

**PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO a E.S.D. (Ejemplo de protocolo de la prueba)**ALUMNA/O:ESPECIALIDAD:

**Se realizará en primer lugar el ejercicio 3 con un tiempo de desarrollo de 1 hora.**

**A continuación se realizarán los ejercicios 1 y 2 con tiempos de desarrollo respectivos de 1h15' y 2h.**

**Cada ejercicio se calificará de 0 a 10 puntos, siendo la media aritmética de las tres calificaciones la nota de la prueba.**

**1. Primer ejercicio. Dibujo artístico.** Realizar un dibujo artístico a partir de modelo del natural de pequeña escala empleando la técnica del claroscuro. Las personas aspirantes deberán traer lápices de grafito y, si se desea, barras de grafito. No se podrá utilizar difumino (**Tiempo 1h15'**).

Ejemplos ilustrativos de modelos a proponer (el objeto-modelo se entregará físicamente):



- El dibujo será en perspectiva o escorzo. Se realizará en formato DIN A-4 en el papel aportado por cada aspirante. De no aportarse, la EASDA proporcionará papel de fotocopiadora de 80 g/m<sup>2</sup>.
- Se valorará:
  - Proporción, encaje (no se borrarán las líneas de encaje) y ajuste del tamaño del dibujo al formato de papel utilizado.
  - Valoración tonal y ejecución de la técnica.

**2. Segundo ejercicio. Diseño de un objeto.** Realizar un diseño creativo-proyectual(\*) en 3 partes (**Tiempo 2h**):

- a) Boceto en perspectiva y vistas croquizadas a mano alzada del objeto asignado al ejercicio.
- b) Interpretación creativa a partir del elemento diseñado, con acabado a color.
- c) Justificación escrita del diseño: intención, decisiones tomadas, justificación del color, forma/función, adecuación de las medidas, etc.

- (\*)Temas por especialidad:
- |                         |  |
|-------------------------|--|
| D. Gráfico:             | Señalética para aseos de una biblioteca.                     |
| (Ejemplos orientativos) | D. Interiores: Expositor de folletos para feria de muestras. |
|                         | D. Moda: Sombrero de aventura.                               |
|                         | D. Producto: Portarrollos de cello de bolsillo.              |

- Se valorará:
  - Coherencia entre el diseño y su justificación.
  - Aplicación correcta de las técnicas gráfico-plásticas utilizadas.

**PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO a E.S.D. (Ejemplo de protocolo de la prueba)**ALUMNA/O:ESPECIALIDAD:

**3. Tercer ejercicio.** Comentario de una imagen. Análisis de un diseño gráfico: diseño de señalética, logotipo, imagen publicitaria o cartel. El comentario se desarrollará a partir de preguntas relativas a aspectos formales y funcionales de la imagen. Se valorará la capacidad de observación y reflexión sobre elementos como: color, composición, iconicidad de la imagen, funciones del lenguaje, destinatarios, etc. (Tiempo 1h).

Ejemplo ilustrativo de imagen a proponer:



Agencia: Saatchi & Saatchi en Rumania. Cliente: Greenpeace. Año: 2012

Ejemplo orientativo de cuestiones a responder:

1 ¿Cuáles son los aspectos formales de la imagen mostrada (punto, línea, plano, color y textura)? ¿Qué esquemas compositivos se aprecian?

2 ¿Cuáles son los aspectos funcionales de la imagen mostrada? ¿Qué significados tiene? ¿Qué expresa o comunica? ¿Qué pretende conseguir? ¿Cómo refuerzan los aspectos formales el/los fin/es que se quieren conseguir?

- Se tendrá en cuenta:
  - Precisión y concreción de los comentarios.
  - Ortografía, expresión y redacción.