

ESPECIALIDAD: DISEÑO DE INTERIORES

CURSO 1º

Materia	Asignatura	Competencias	Descriptores / Contenidos	ECTS	Tipo
Fundamentos del diseño	DISEÑO BÁSICO	CT1, CT2, CT8, CG1, CG18, CG19, CE5	Análisis de la forma, composición y percepción. Conocimiento, investigación y experimentación sobre la estructura, forma, color, espacio y volumen en el diseño. Aplicaciones a la especialidad. Métodos de investigación y experimentación propios de la materia.	4	FB
	PROYECTOS BÁSICOS	CT1, CT2, CT8, CG3, CG13, CG14, CG19, CE5	Taller de iniciación a los proyectos de la especialidad. Teoría, ideación y concepción del diseño. Antropometría, ergonomía e introducción a la biónica. Aplicado a la especialidad. Metodología del diseño y de resolución de problemas. Métodos de investigación y experimentación propios de la materia.	6	FB
Lenguajes y técnicas de representación y comunicación	DIBUJO Y TÉCNICAS GRÁFICAS	CT1, CG2, CG3, CG4, CE2, CE3	El dibujo como medio de información, ideación y comunicación proyectual. Dibujo y técnicas gráficas para el análisis, la expresión y la representación aplicados a la especialidad. Color, percepción y composición aplicados al diseño. Métodos de investigación y experimentación propios de la materia.	6	FB
	ESPACIO Y VOLUMEN	CT1, CT8, CG2, CG3, CG4, CE1, CE2	El volumen y el espacio como medio de información, ideación y comunicación proyectual. Técnicas instrumentales para el análisis, la expresión y la representación del volumen y del espacio aplicadas a la especialidad. Investigación, experimentación y concepción del volumen y del espacio aplicadas al diseño. Métodos de investigación y experimentación propios de la materia.	6	FB
	SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN	CT2, CT13, CG2, CG1, CG11, CE3, CE11	La croquización como medio de información, ideación y comunicación proyectual. Geometría plana y descriptiva aplicada al diseño. Sistemas de representación aplicados a la especialidad. Herramientas informáticas específicas. Métodos de investigación y experimentación propios de la materia.	6	FB
	LENGUAJES Y TÉCNICAS DIGITALES	CT4, CG2, CG10, CG20, CE2, CE11, CE12	La Tecnología digital como medio de información, ideación y comunicación proyectual. Comunicación y representación gráfica mediante tecnología digital aplicadas a la especialidad. Intercambio de archivos entre programas y sistemas. Métodos de investigación y experimentación propios de la materia.	6	FB
	FOTOGRAFÍA Y MEDIOS AUDIOVISUALES	CT14, CT15, CG2, CG4, CE8, CE10, CE11, CE12	Fotografía y medios audiovisuales aplicados a la especialidad. Métodos de investigación y experimentación propios de la materia.	6	FB
Ciencia aplicada al diseño	FUNDAMENTOS CIENTÍFICOS DEL DISEÑO	CT3, CT4, CG4, CG5, CG10, CG15, CG16, CE8	Fundamentos científicos aplicados a la especialidad. El método científico. Métodos para el análisis y la simulación. Eco-eficiencia y sostenibilidad. Métodos de investigación y experimentación propios de la materia.	4	FB
Historia de las Artes y el Diseño	FUNDAMENTOS HISTÓRICOS DEL DISEÑO	CT2, CT8, CT11, CG3, CG6, CG12, CG13, CE15	Historia y teorías de las artes, la arquitectura y el diseño aplicadas a la especialidad. Conocimiento, análisis y significado histórico del diseño: evolución tecnológica, tipológica y estilística. Estilos, movimientos, diseñadores y tendencias contemporáneos. Métodos de investigación y experimentación propios de la materia.	6	FB
Gestión del Diseño	DISEÑO Y EMPRESA	CT1, CT3, CT10, CT15, CG13, CG22, CE13, CE14	Organización y economía de empresa. Fundamentos de economía de producción. Técnicas de análisis de mercado (introducción). Propiedad intelectual e industrial (introducción). Métodos de investigación y experimentación propios de la materia.	4	FB
Proyecto de Diseño de interiores	MEDICIONES Y PRESUPUESTOS	CT3, CT13, CG15, CE1, CE5, CE8, CE11	Estudio de presupuestos y análisis de viabilidad. Métodos de investigación en el diseño. El proceso proyectual como investigación.	6	OE

TOTAL CRÉDITOS 1º 60

Materia	Asignatura	Competencias	Descriptores / Contenidos	ECTS	Tipo
Cultura del Diseño.	CULTURA DEL DISEÑO	CT7, CT12 CG14, CG20, CG21, CG6, CG13 CE15	El significado del diseño en la cultura y en la sociedad contemporánea. Teoría de la información y de la comunicación, de la semiología, la estética, la teoría de la forma, de la función y de la estructura. Fundamentos de antropología aplicados al diseño. Fundamentos de sociología y cultura del consumo. Métodos de investigación y experimentación propios de la materia.	6	FB
Materiales y Tecnología aplicada al Diseño de Interiores	MATERIALES Y ESTRUCTURAS	CT2, CT8, CT16 CG18, CG16, CG15 CE1, CE7	Propiedades físicas, químicas y mecánicas de los materiales. Balance energético y análisis del ciclo de vida de los materiales. Estructuras. Ecoeficiencia y sostenibilidad de los materiales. Métodos de investigación y experimentación propios de la materia	6	OE
	CONSTRUCCIÓN	CT3, CT6 CG15 CE1, CE5, CE6, CE8	Tecnologías y procesos constructivos. Balance energético y análisis del ciclo de vida de los materiales, de las construcciones y de los procesos. Herramientas de valoración y proyectación de los aspectos técnicos del diseño. Tecnología digital aplicada al Diseño de Interiores Ecoeficiencia y sostenibilidad de las construcciones. Métodos de investigación y experimentación propios de la materia	6	OE
	INSTALACIONES Y SISTEMAS	CT3, CT8, CT11, CT14 CE1, CE6, CE9	Instalaciones y sistemas aplicados a la especialidad. Acústica e iluminación aplicados a la especialidad. Herramientas de valoración y proyectación de los aspectos técnicos del diseño. Ecoeficiencia y sostenibilidad de las instalaciones y sistemas. Domótica. Métodos de investigación y experimentación propios de la materia	6	OE
	TECNOLOGÍA DIGITAL APLICADA AL DISEÑO DE INTERIORES	CT4, CT11 CG10, CG20 CE10, CE11	Tecnología digital aplicada al Diseño de Interiores. Planimetría de proyecto. Representación y tratamiento virtual del espacio en el diseño de interiores Métodos de investigación y experimentación propios de la materia	6	OE
Historia del Diseño de Interiores	HISTORIA Y CULTURA DEL DISEÑO DE INTERIORES	CT2, CT8, CT17 CG6, CG12, CG19 CE12, CE15	Conocimiento, análisis y significado histórico de la Arquitectura y del diseño de Interiores. Diseñadores, movimientos y tendencias contemporáneas. Métodos de investigación y experimentación propios de la materia.	6	OE
Proyecto de Diseño de Interiores	PROYECTOS DE DISEÑO DE INTERIORES 1	CT2, CT14 CG8, CG19, CG21 CE1, CE2, CE3, CE4, CE5	El proceso proyectual como investigación. Fundamentación y estudio teórico práctico de proyectos de diseño de interiores Realización de proyectos en los distintos campos de la especialidad: los espacios del hábitat, del trabajo, del comercio, del ocio, los espacios efímeros, los grandes espacios, etc. Definición y realización de proyectos de interiores, aplicando la metodología de resolución de proyectos, evaluación y verificación. Aplicación de estrategia y criterios de decisión, innovación y calidad. Aplicación de las técnicas de representación y presentación para la completa definición y comunicación del diseño, tanto de cara a su comprensión como a su aceptación. Conocimiento y análisis de las tendencias del diseño actual. Valoración y crítica del resultado obtenido y del método de trabajo utilizado. Análisis de viabilidad y sostenibilidad.	12	OE
	PROYECTOS DE DISEÑO DE INTERIORES 2				
Optativa/s				10	OPT

TOTAL CRÉDITOS 2º 60

CURSO 3º

Materia	Asignatura	Competencias	Descriptores / Contenidos	ECTS	Tipo
Materiales y Tecnología aplicada al Diseño de Interiores	TECNOLOGÍA DIGITAL APLICADA AL DISEÑO DE INTERIORES AVANZADA	CT4, CT11 CG10, CG20 CE9, CE11, CE12	Dibujo y modelado 3D. Modelado avanzado y operaciones con sólidos. Iluminación y renderizado animación 3d. Infografía Tecnología digital aplicada al diseño de producto Métodos de investigación y experimentación propios de la materia	8	OE
Historia del Diseño de Interiores	ESTÉTICA y TENDENCIAS CONTEMPORÁNEAS DEL DISEÑO DE INTERIORES	CT12, CT11 CG6, CG12, CG14 CE12, CE15	Diseñadores, movimientos y últimas tendencias del diseño de interiores. Su estética Conocimiento, análisis y significado histórico Métodos de investigación y experimentación propios de la materia.	6	OE
Proyecto de Diseño de Interiores	PROYECTOS DE DISEÑO DE INTERIORES 3	CT2, CT14 CG8, CG19, CG21 CE1, CE2, CE3, CE4, CE5	El proceso proyectual como investigación. Fundamentación y estudio teórico práctico de proyectos de diseño de interiores Realización de proyectos en los distintos campos de la especialidad: los espacios del hábitat, del trabajo, del comercio, del ocio; los espacios efímeros, los grandes espacios, etc. Definición y realización de proyectos de interiores, aplicando la metodología de resolución de proyectos, evaluación y verificación. Aplicación de estrategia y criterios de decisión, innovación y calidad. Aplicación de las técnicas de representación y presentación para la completa definición y comunicación del diseño, tanto de cara a su comprensión como a su aceptación. Conocimiento y análisis de las tendencias del diseño actual. Valoración y crítica del resultado obtenido y del método de trabajo utilizado. Análisis de viabilidad y sostenibilidad.	16	OE
	PROYECTOS DE DISEÑO DE INTERIORES 4				
	DIRECCION Y EJECUCIÓN DE OBRAS	CT1, CT3 CG7, CG15 CE3, CE8, CE11	Dirección y ejecución de obras Métodos de investigación en el diseño. El proceso proyectual como investigación	6	OE
Gestión del diseño de Interiores	MARKETING Y COMUNICACION	CT4, CT7 CG20, CG22 CE4, CE12, CE13	Técnicas de análisis de mercado aplicadas al Diseño de Interiores. Comunicación y marketing aplicado al Diseño de Interiores. Métodos de investigación y experimentación propios de la materia	6	OE
	GESTIÓN DEL DISEÑO DE INTERIORES	CT15, CT13 CG8, CG9, CG22 CE12, CE13, CE14	Organización y legislación específicas de la actividad profesional. Recursos y costes de la actividad profesional. El valor del Diseño de Interiores. Contratación. Propiedad intelectual e industrial aplicado al Diseño de Interiores. Prevención de riesgos laborales. Gestión de calidad Métodos de investigación y experimentación propios de la materia	6	OE
Optativa/s				12	OPT

TOTAL CRÉDITOS 3º 60

CURSO 4º

Materia	Asignatura	Competencias	Descriptorios / Contenidos	ECTS	Tipo
Materiales y Tecnología aplicada al Diseño de Interiores	MATERIALES Y ESTRUCTURAS AVANZADO	CT2, CT8, CT16 CG18, CG16, CG15 CE1, CE7	Propiedades físicas, químicas y mecánicas de los materiales. Balance energético y análisis del ciclo de vida de los materiales. Estructuras. Ecoeficiencia y sostenibilidad de los materiales. Métodos de investigación y experimentación propios de la materia	4	EC
	PATLOGIAS DE LA EDIFICACIÓN	CT3, CT16, CT17 CE1, CE5, CE6	Patologías de la Edificación. Análisis, diagnosis y tratamientos específicos. Herramientas de valoración y proyectación de los aspectos técnicos del diseño. Métodos de investigación y experimentación propios de la materia.	4	OE
Proyecto de Diseño de Interiores	PROYECTOS DE DISEÑO DE INTERIORES 5	CT2, CT14 CG8, CG19, CG21 CE1, CE2, CE3, CE4, CE5	El proceso proyectual como investigación. Fundamentación y estudio teórico práctico de proyectos de diseño de interiores Realización de proyectos en los distintos campos de la especialidad: los espacios del hábitat, del trabajo, del comercio, del ocio; los espacios efímeros, los grandes espacios, etc. Definición y realización de proyectos de interiores, aplicando la metodología de resolución de proyectos, evaluación y verificación. Aplicación de estrategia y criterios de decisión, innovación y calidad. Aplicación de las técnicas de representación y presentación para la completa definición y comunicación del diseño, tanto de cara a su comprensión como a su aceptación. Conocimiento y análisis de las tendencias del diseño actual. Valoración y crítica del resultado obtenido y del método de trabajo utilizado. Análisis de viabilidad y sostenibilidad.	4	EC
	TALLER DE PRESENTACIÓN Y COMUNICACIÓN DEL PROYECTO	CT1, CT4, CT7 CG11, CG20 CE10, CE11, CE12	Conocimiento y aplicación de tecnologías digitales para la presentación y comunicación del proyecto. Estrategias de presentación y técnicas de comunicación Métodos de investigación en el diseño. El proceso proyectual como investigación.	6	OE
	PROYECTOS INTERDISCIPLINARIOS	CT2, CT14 CG8, CG19, CG21 CE1, CE2, CE3, CE4, CE5	Elaboración de proyectos interdisciplinarios integrados que puedan abarcar campos de otras especialidades del diseño. Aplicación de la tecnología digital para la presentación y comunicación del proyecto. Métodos de investigación en el diseño. El proceso proyectual como investigación	6	EC
Optativa/es				6	OPT
PRÁCTICAS EXTERNAS	PRÁCTICAS EXTERNAS	CT6, CT9, CT15, CT11, CG7, CG11, CG17	La práctica del diseño en un entorno profesional.	12	PE
TRABAJO DE FIN DE GRADO	PROYECTO DE FIN DE GRADO	CT15, CT16 CG11, CG21 CE1, CE2, CE4, CE10	Proyecto de diseño de Interiores que integre las competencias adquiridas, y que acredite capacitación para ejercer la profesión.	18	TFG

TOTAL CRÉDITOS 4º 60