easda
Escuela de Arte Superior de Diseño Alicante

# Programación General Anual 26_27

1. Oferta formativa impartida en el centro.
2. Datos de matrícula, solicitudes y resultados de acceso (especificando la forma de acceso), alumnado extranjero. Datos desglosados por titulaciones, especialidades e itinerarios, asignaturas y cursos y desagregados por sexo.
3. Organización de las enseñanzas: horarios de las asignaturas, horario del profesorado y calendario de reuniones de los órganos de coordinación.
4. Planificación académica, que incluirá las guías docentes de todas las asignaturas de las enseñanzas que se imparten.
5. Planificación de la actividad de investigación del centro.
6. Planificación de la formación del personal docente e investigador.
7. Planificación de la movilidad del centro.
8. Planificación de las actividades de extensión cultural y artística y de relaciones del centro con la sociedad.
9. Planificación de la comunicación y proyección del centro.
10. Plan de actividades del centro
11. Plan de Igualdad.

# 1. Oferta formativa impartida en el centro

# + Oferta Formativa

| | | |
|---|---|---|
| **Estudios EASDA** | | |
| **Enseñanzas Artísticas Superiores** | | |
| **Estudios de GRADO en Enseñanzas Artísticas Superiores**<br>**(nivel 2 del MECES)** | Horario de Mañana | ≈ Diseño Gráfico (DG)<br>≈ Diseño de Interiores (DI)<br>≈ Diseño de Moda (DM)<br>≈ Diseño de Producto (DP) |
| **Estudios de POSGRADO:**<br>**Máster en Enseñanzas Artísticas**<br>**(nivel 3 del MECES)** | Horario de Tarde | ≈ Arte y Diseño para Realidades Extendidas y Videojuegos |
| **Enseñanzas Profesionales de Artes Plásticas y Diseño**<br>Ciclo formativo Grado Medio (CFGM)<br>Ciclos Formativos Grado Superior (CFGS) (nivel 1 del MECES) | | |
| **Impartidos en Horario de Mañana** | | ≈ **CFGM** Asistencia al Producto Gráfico Interactivo (APGI)<br>≈ **CFGS** Ilustración (ILU) |
| **Impartidos en Horario de Tarde** | | ≈ **CFGS** Cerámica Artística (CER)<br>≈ **CFGS** Fotografía (FOT)<br>≈ **CFGS** Gráfica Publicitaria (GP)<br>≈ **CFGS** Proyectos y Dirección de Obras de Decoración (PDOD) |

# 2. Datos de matrícula, solicitudes y resultados de acceso (especificando la forma de acceso), alumnado extranjero. Datos desglosados por titulaciones, especialidades e itinerarios, asignaturas y cursos y desagregados por sexo

Se incluyen a continuación los siguientes datos estadísticos:

≈ **Enseñanzas Artísticas Superiores. Estudios de GRADO:**

Pruebas específicas de acceso:
Acceso Directo.
Convocatoria Ordinaria.
Convocatoria Extraordinaria.

del alumnado. alumnado.

≈ **Enseñanzas Artísticas Superiores. Estudios de POSGRADO. MÁSTER:**

Estadísticas del alumnado.

**Enseñanzas Profesionales de Artes Plásticas y Diseño: Diseño:**

Acceso.
Resumen de matrícula.
Alumnado por grupos.
Alumnado extranjero.

**PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES.**
**PREINSCRIPCIÓN ACCESO DIRECTO**

# INFORME ESTADÍSTICO: INSCRIPCIÓN, RESULTADOS y RECLAMACIONES

Fuster Mari, Ana Maria, Secretaria de Escola d'Art i Superior de Disseny d'Alacant.

CERTIFICA:

Que la inscripción, los resultados y las reclamaciones de las pruebas específicas de acceso a los estudios de Grado en Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño correspondientes al año académico 2026 / 2027 son los que se relacionan a continuación:

| Inscripciones | | Se presentan* | | Superan | | Reclaman** | | Se estima reclamación | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| H | M | H | M | H | M | H | M | H | M |
| 13 | 27 | 7 | 18 | 7 | 18 | 0 | 0 | 0 | 0 |

En Alicante/Alacant, a 29 de octubre de 2026

VºBº
El director

La secretaria del centro

(Sello del centro)

Fdo: Coloma Navarro, Miquel Angel

Fdo: Fuster Mari, Ana Maria

**PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES.**
**PREINSCRIPCIÓN NUEVOS ALUMNOS**

# INFORME ESTADÍSTICO: INSCRIPCIÓN, RESULTADOS y RECLAMACIONES

Fuster Mari, Ana Maria, Secretaria de Escola d'Art i Superior de Disseny d'Alacant.

CERTIFICA:

Que la inscripción, los resultados y las reclamaciones de las pruebas específicas de acceso a los estudios de Grado en Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño correspondientes al año académico 2026 / 2027 son los que se relacionan a continuación:

| Inscripciones | | Se presentan* | | Superan | | Reclaman** | | Se estima reclamación | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| H | M | H | M | H | M | H | M | H | M |
| 33 | 61 | 29 | 53 | 26 | 53 | 0 | 0 | 0 | 0 |

En Alicante/Alacant, a 29 de octubre de 2026

VºBº
El director

La secretaria del centro

(Sello del centro)

Fdo: Coloma Navarro, Miquel Angel

Fdo: Fuster Mari, Ana Maria

**PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES.**
**PREINSCRIPCIÓN NUEVOS ALUMNOS EXTRAORDINARIA**

# INFORME ESTADÍSTICO: INSCRIPCIÓN, RESULTADOS y RECLAMACIONES

Fuster Mari, Ana Maria, Secretaria de Escola d'Art i Superior de Disseny d'Alacant.

CERTIFICA:

Que la inscripción, los resultados y las reclamaciones de las pruebas específicas de acceso a los estudios de Grado en Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño correspondientes al año académico 2026 / 2027 son los que se relacionan a continuación:

| Inscripciones | | Se presentan* | | Superan | | Reclaman** | | Se estima reclamación | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| H | M | H | M | H | M | H | M | H | M |
| 5 | 7 | 4 | 7 | 4 | 7 | 0 | 0 | 0 | 0 |

En Alicante/Alacant, a 29 de octubre de 2026

VºBº
El director

La secretaria del centro

(Sello del centro)

Fdo: Coloma Navarro, Miquel Angel

Fdo: Fuster Mari, Ana Maria

# Estadísticas de Alumnado

## 1.-Alumnado matriculado, por curso

| | 1º | 2º | 3º | 4º | Total por sexo |
|---|---|---|---|---|---|
| Hombre | 27 | 24 | 22 | 41 | 114 |
| Mujer | 58 | 50 | 61 | 93 | 262 |
| Otro | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 |
| Total por curso | 85 | 74 | 83 | 135 | 377 |

## 2.-Alumnado matriculado, por Especialidad

| | Hombre | Otro | Mujer | Total por especialidad |
|---|---|---|---|---|
| Diseño Gráfico | 45 | 1 | 85 | 131 |
| Diseño Gráfico, Diseño Moda | 0 | 0 | 2 | 2 |
| Diseño Interiores | 26 | 0 | 105 | 131 |
| Diseño Moda | 25 | 0 | 46 | 71 |
| Diseño Producto | 18 | 0 | 24 | 42 |
| Total por sexo | 114 | 1 | 262 | 377 |

## Estadísticas de Alumnado

### 3.-Alumnado matriculado, por Nacionalidad

| | Hombre | Otro | Mujer | Total por nacionalidad |
|---|---|---|---|---|
| Alemania | 1 | 0 | 4 | 5 |
| Argelia | 1 | 0 | 2 | 3 |
| Azerbaiyán | 0 | 0 | 1 | 1 |
| Brasil | 0 | 0 | 1 | 1 |
| Bélgica | 2 | 0 | 0 | 2 |
| China | 1 | 0 | 0 | 1 |
| Colombia | 0 | 0 | 7 | 7 |
| Cuba | 1 | 0 | 0 | 1 |
| Ecuador | 1 | 0 | 0 | 1 |
| España | 98 | 1 | 224 | 323 |
| Federación de Rusia | 0 | 0 | 4 | 4 |
| Guinea Ecuatorial | 1 | 0 | 0 | 1 |
| Italia | 3 | 0 | 9 | 12 |
| Marruecos | 1 | 0 | 0 | 1 |
| Nigeria | 1 | 0 | 0 | 1 |
| Perú | 1 | 0 | 0 | 1 |
| Portugal | 1 | 0 | 0 | 1 |
| Rumania | 0 | 0 | 5 | 5 |
| Suecia | 0 | 0 | 1 | 1 |
| Venezuela (República Bolivariana de) | 1 | 0 | 4 | 5 |
| Total por sexo | 114 | 1 | 262 | 377 |

## Estadísticas de Alumnado

### 4.-Alumnado matriculado, por Año de Nacimiento

| | Hombre | Otro | Mujer | Total por año nacimiento |
|---|---|---|---|---|
| 1967 | 1 | 0 | 0 | 1 |
| 1977 | 0 | 0 | 1 | 1 |
| 1978 | 1 | 0 | 0 | 1 |
| 1979 | 0 | 0 | 1 | 1 |
| 1983 | 1 | 0 | 0 | 1 |
| 1984 | 0 | 0 | 1 | 1 |
| 1986 | 0 | 0 | 2 | 2 |
| 1988 | 0 | 0 | 1 | 1 |
| 1991 | 0 | 0 | 1 | 1 |
| 1992 | 0 | 0 | 1 | 1 |
| 1995 | 1 | 0 | 0 | 1 |
| 1996 | 1 | 0 | 0 | 1 |
| 1997 | 0 | 0 | 3 | 3 |
| 1998 | 3 | 0 | 1 | 4 |
| 1999 | 5 | 0 | 6 | 11 |
| 2000 | 8 | 0 | 10 | 18 |
| 2001 | 8 | 0 | 9 | 17 |
| 2002 | 6 | 0 | 17 | 23 |
| 2003 | 9 | 0 | 32 | 41 |
| 2004 | 15 | 1 | 40 | 56 |
| 2005 | 17 | 0 | 57 | 74 |
| 2006 | 16 | 0 | 38 | 54 |
| 2007 | 16 | 0 | 24 | 40 |
| 2008 | 6 | 0 | 17 | 23 |
| Total por sexo | 114 | 1 | 262 | 377 |

## Estadísticas de Alumnado

### 5.-Alumnado matriculado, por Edad y Curso

| | | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 34 | 35 | 38 | 40 | 42 | 43 | 47 | 48 | 49 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1º | Hombre | 6 | 8 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 |
| | Mujer | 17 | 13 | 7 | 6 | 4 | 2 | 4 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Total por edades | 23 | 21 | 10 | 9 | 5 | 3 | 5 | 0 | 3 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 |
| 2º | Hombre | 0 | 7 | 4 | 7 | 1 | 3 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Mujer | 0 | 11 | 11 | 9 | 5 | 6 | 2 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| | Total por edades | 0 | 18 | 15 | 16 | 6 | 9 | 3 | 2 | 2 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| 3º | Hombre | 0 | 1 | 9 | 2 | 3 | 0 | 1 | 1 | 3 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Mujer | 0 | 0 | 20 | 14 | 14 | 6 | 3 | 3 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Total por edades | 0 | 1 | 29 | 16 | 17 | 6 | 4 | 4 | 3 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 4º | Hombre | 0 | 0 | 0 | 5 | 10 | 5 | 3 | 7 | 4 | 4 | 2 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Mujer | 0 | 0 | 0 | 28 | 17 | 18 | 8 | 4 | 6 | 5 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 |
| | Otro | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Total por edades | 0 | 0 | 0 | 33 | 28 | 23 | 11 | 11 | 10 | 9 | 3 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 |
| Totales por edades | | 23 | 40 | 54 | 74 | 56 | 41 | 23 | 17 | 18 | 11 | 4 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

| | | 59 | Total por sexo |
|---|---|---|---|
| 1º | Hombre | 1 | 27 |
| | Mujer | 0 | 58 |
| | Total por edades | 1 | 85 |
| 2º | Hombre | 0 | 24 |
| | Mujer | 0 | 50 |
| | Total por edades | 0 | 74 |
| 3º | Hombre | 0 | 22 |
| | Mujer | 0 | 61 |
| | Total por edades | 0 | 83 |
| 4º | Hombre | 0 | 41 |
| | Mujer | 0 | 93 |
| | Otro | 0 | 1 |
| | Total por edades | 0 | 135 |
| Totales por edades | | 1 | 377 |

## Estadísticas de Alumnado

### 6.-Alumnado matriculado, por Especialidad y Curso

| | | Hombre | Otro | Mujer | Total por sexo |
|---|---|---|---|---|---|
| Diseño Gráfico | 1º | 4 | 0 | 18 | 22 |
| | 2º | 10 | 0 | 17 | 27 |
| | 3º | 12 | 0 | 20 | 32 |
| | 4º | 19 | 1 | 30 | 50 |
| | Total por Curso | 45 | 1 | 85 | 131 |
| Diseño Gráfico, Diseño Moda | 2º | 0 | 0 | 1 | 1 |
| | 3º | 0 | 0 | 1 | 1 |
| | Total por Curso | 0 | 0 | 2 | 2 |
| Diseño Interiores | 1º | 7 | 0 | 28 | 35 |
| | 2º | 6 | 0 | 22 | 28 |
| | 3º | 6 | 0 | 24 | 30 |
| | 4º | 7 | 0 | 31 | 38 |
| | Total por Curso | 26 | 0 | 105 | 131 |
| Diseño Moda | 1º | 13 | 0 | 7 | 20 |
| | 2º | 3 | 0 | 7 | 10 |
| | 3º | 2 | 0 | 11 | 13 |
| | 4º | 7 | 0 | 21 | 28 |
| | Total por Curso | 25 | 0 | 46 | 71 |
| Diseño Producto | 1º | 3 | 0 | 5 | 8 |
| | 2º | 5 | 0 | 3 | 8 |
| | 3º | 2 | 0 | 5 | 7 |
| | 4º | 8 | 0 | 11 | 19 |
| | Total por Curso | 18 | 0 | 24 | 42 |
| Totales por Especialidad | | 114 | 1 | 262 | 377 |

## Estadísticas de Alumnado

### 7.-Alumnado matriculado, por Especialidad, Edad y Curso

| | | | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 34 | 35 | 38 | 40 | 42 | 43 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Diseño Gráfico** | 1º | Hombre | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | | Mujer | 5 | 1 | 2 | 3 | 3 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | | Total por edades | 6 | 1 | 3 | 4 | 4 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | 2º | Hombre | 0 | 5 | 1 | 3 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | | Mujer | 0 | 2 | 4 | 4 | 2 | 3 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | | Total por edades | 0 | 7 | 5 | 7 | 2 | 3 | 1 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | 3º | Hombre | 0 | 0 | 4 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | | Mujer | 0 | 0 | 6 | 3 | 6 | 2 | 1 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | | Total por edades | 0 | 0 | 10 | 5 | 8 | 2 | 1 | 2 | 2 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | 4º | Hombre | 0 | 0 | 0 | 4 | 2 | 2 | 1 | 3 | 2 | 3 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | | Mujer | 0 | 0 | 0 | 6 | 4 | 7 | 4 | 2 | 2 | 2 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| | | Otro | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | | Total por edades | 0 | 0 | 0 | 10 | 7 | 9 | 5 | 5 | 4 | 5 | 2 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| | Totales por edades | | 6 | 8 | 18 | 26 | 21 | 15 | 8 | 9 | 7 | 5 | 3 | 2 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| **Diseño Gráfico, Diseño Moda** | 2º | Mujer | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | | Total por edades | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | 3º | Mujer | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | | Total por edades | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Totales por edades | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| **Diseño Interiores** | 1º | Hombre | 2 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| | | Mujer | 8 | 11 | 3 | 2 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | | Total por edades | 10 | 12 | 4 | 2 | 0 | 2 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| | 2º | Hombre | 0 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | | Mujer | 0 | 4 | 6 | 5 | 3 | 2 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | | Total por edades | 0 | 5 | 8 | 6 | 4 | 3 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | 3º | Hombre | 0 | 0 | 3 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | | Mujer | 0 | 0 | 8 | 6 | 6 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | | Total por edades | 0 | 0 | 11 | 6 | 7 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | 4º | Hombre | 0 | 0 | 0 | 0 | 5 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | | Mujer | 0 | 0 | 0 | 13 | 5 | 4 | 1 | 2 | 2 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | | Total por edades | 0 | 0 | 0 | 13 | 10 | 4 | 1 | 2 | 3 | 3 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Totales por edades | | 10 | 17 | 23 | 27 | 21 | 10 | 4 | 4 | 6 | 4 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 |

## Estadísticas de Alumnado

| | | | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 34 | 35 | 38 | 40 | 42 | 43 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Diseño Moda** | 1º | Hombre | 3 | 5 | 1 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | | Mujer | 2 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | | Total por edades | 5 | 6 | 2 | 2 | 1 | 0 | 2 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | 2º | Hombre | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | | Mujer | 0 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 |
| | | Total por edades | 0 | 4 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 |
| | 3º | Hombre | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | | Mujer | 0 | 0 | 5 | 2 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | | Total por edades | 0 | 0 | 7 | 2 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | 4º | Hombre | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 2 | 1 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | | Mujer | 0 | 0 | 0 | 5 | 6 | 6 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| | | Total por edades | 0 | 0 | 0 | 5 | 7 | 8 | 2 | 3 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| | Totales por edades | | 5 | 10 | 9 | 9 | 10 | 11 | 5 | 3 | 3 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 |
| **Diseño Producto** | 1º | Hombre | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | | Mujer | 2 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 |
| | | Total por edades | 2 | 2 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 |
| | 2º | Hombre | 0 | 0 | 1 | 3 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | | Mujer | 0 | 2 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | | Total por edades | 0 | 2 | 2 | 3 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | 3º | Hombre | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | | Mujer | 0 | 0 | 1 | 3 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | | Total por edades | 0 | 1 | 1 | 3 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | 4º | Hombre | 0 | 0 | 0 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | | Mujer | 0 | 0 | 0 | 4 | 2 | 1 | 2 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | | Total por edades | 0 | 0 | 0 | 5 | 4 | 2 | 3 | 1 | 2 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Totales por edades | | 2 | 5 | 4 | 12 | 4 | 4 | 5 | 1 | 2 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 |
| **Totales por Especialidad** | | | 23 | 40 | 54 | 74 | 56 | 41 | 23 | 17 | 18 | 11 | 4 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 |

| | | | 47 | 48 | 49 | 59 | Total por sexo |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Diseño Gráfico** | 1º | Hombre | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 |
| | | Mujer | 0 | 0 | 0 | 0 | 18 |
| | | Total por edades | 0 | 0 | 0 | 0 | 22 |
| | 2º | Hombre | 0 | 0 | 0 | 0 | 10 |
| | | Mujer | 0 | 0 | 0 | 0 | 17 |
| | | Total por edades | 0 | 0 | 0 | 0 | 27 |
| | 3º | Hombre | 0 | 0 | 0 | 0 | 12 |
| | | Mujer | 0 | 0 | 0 | 0 | 20 |
| | | Total por edades | 0 | 0 | 0 | 0 | 32 |

## Estadísticas de Alumnado

| | | | 47 | 48 | 49 | 59 | Total por sexo |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Diseño Gráfico** | 4º | Hombre | 0 | 0 | 0 | 0 | 19 |
| | | Mujer | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 |
| | | Otro | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| | | Total por edades | 0 | 0 | 0 | 0 | 50 |
| | Totales por edades | | 0 | 0 | 0 | 0 | 131 |
| **Diseño Gráfico, Diseño Moda** | 2º | Mujer | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| | | Total por edades | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| | 3º | Mujer | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| | | Total por edades | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| | Totales por edades | | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| **Diseño Interiores** | 1º | Hombre | 0 | 0 | 0 | 1 | 7 |
| | | Mujer | 0 | 0 | 0 | 0 | 28 |
| | | Total por edades | 0 | 0 | 0 | 1 | 35 |
| | 2º | Hombre | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 |
| | | Mujer | 0 | 0 | 0 | 0 | 22 |
| | | Total por edades | 0 | 0 | 0 | 0 | 28 |
| | 3º | Hombre | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 |
| | | Mujer | 0 | 0 | 0 | 0 | 24 |
| | | Total por edades | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 |
| | 4º | Hombre | 0 | 0 | 0 | 0 | 7 |
| | | Mujer | 0 | 0 | 0 | 0 | 31 |
| | | Total por edades | 0 | 0 | 0 | 0 | 38 |
| | Totales por edades | | 0 | 0 | 0 | 1 | 131 |
| **Diseño Moda** | 1º | Hombre | 0 | 1 | 0 | 0 | 13 |
| | | Mujer | 0 | 0 | 0 | 0 | 7 |
| | | Total por edades | 0 | 1 | 0 | 0 | 20 |
| | 2º | Hombre | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| | | Mujer | 0 | 0 | 1 | 0 | 7 |
| | | Total por edades | 0 | 0 | 1 | 0 | 10 |
| | 3º | Hombre | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| | | Mujer | 0 | 0 | 0 | 0 | 11 |
| | | Total por edades | 0 | 0 | 0 | 0 | 13 |
| | 4º | Hombre | 0 | 0 | 0 | 0 | 7 |
| | | Mujer | 1 | 0 | 0 | 0 | 21 |
| | | Total por edades | 1 | 0 | 0 | 0 | 28 |
| | Totales por edades | | 1 | 1 | 1 | 0 | 71 |

## Estadísticas de Alumnado

| | | | 47 | 48 | 49 | 59 | Total por sexo |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Diseño Producto** | 1º | Hombre | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| | | Mujer | 0 | 0 | 0 | 0 | 5 |
| | | Total por edades | 0 | 0 | 0 | 0 | 8 |
| | 2º | Hombre | 0 | 0 | 0 | 0 | 5 |
| | | Mujer | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| | | Total por edades | 0 | 0 | 0 | 0 | 8 |
| | 3º | Hombre | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| | | Mujer | 0 | 0 | 0 | 0 | 5 |
| | | Total por edades | 0 | 0 | 0 | 0 | 7 |
| | 4º | Hombre | 0 | 0 | 0 | 0 | 8 |
| | | Mujer | 0 | 0 | 0 | 0 | 11 |
| | | Total por edades | 0 | 0 | 0 | 0 | 19 |
| | Totales por edades | | 0 | 0 | 0 | 0 | 42 |
| **Totales por Especialidad** | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 377 |

# Estadístiques d'Alumnat

## 1.-Alumnat matriculat, per curs

| | null | Total per sexe |
|---|---|---|
| Dona | 0 | 0 |
| Home | 0 | 0 |
| Total per curs | 0 | 0 |

## 2.-Alumnat matriculat, per Especialitat

| | Home | Dona | Total per especialitat |
|---|---|---|---|
| Arte y Diseño para Realidades Extendidas y Videojuegos | 1 | 1 | 2 |
| Total per sexe | 1 | 1 | 2 |

## 3.-Alumnat matriculat, per Nacionalitat

| | Home | Dona | Total per nacionalitat |
|---|---|---|---|
| Espanya | 1 | 1 | 2 |
| Total per sexe | 1 | 1 | 2 |

## 4.-Alumnat matriculat, per Any de Naixement

| | Home | Dona | Total per any naixement |
|---|---|---|---|
| 2004 | 1 | 1 | 2 |
| Total per sexe | 1 | 1 | 2 |

# Estadístiques d'Alumnat

## 5.-Alumnat matriculat, per Edat i Curs

| | | 22 | Total per sexe |
|---|---|---|---|
| null | Dona | 1 | 1 |
| | Home | 1 | 1 |
| | Total per edats | 2 | 2 |
| Totals per edats | | 2 | 2 |

## 6.-Alumnat matriculat, per Especialitat i Curs

| | | Home | Dona | Total per sexe |
|---|---|---|---|---|
| **Arte y Diseño para Realidades Extendidas y Videojuegos** | **null** | **1** | **1** | **2** |
| | **Total per Curs** | **1** | **1** | **2** |
| **Totals per Especialitat** | | **1** | **1** | **2** |

## 7.-Alumnat matriculat, per Especialitat, Edat i Curs

| | | | 22 | Total per sexe |
|---|---|---|---|---|
| **Arte y Diseño para Realidades Extendidas y Videojuegos** | null | Dona | 1 | 1 |
| | | Home | 1 | 1 |
| | | Total per edats | 2 | 2 |
| | Totals per edats | | 2 | 2 |
| **Totals per Especialitat** | | | 2 | 2 |

ACCESO CICLOS 2026/2027

| | Inscritos ACCESO DIRECTO | | | Inscritos Prueba Específica Ordinaria | | | Inscritos Prueba Específica Extraord | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Ordinaria | Extraordinaria | TOTAL | Con Requisitos | Sin Requisitos | TOTAL | Con Requisitos | Sin Requisitos | TOTAL |
| **1 APGIn** | 0 | 0 | 0 | 44 | 4 | 48 | 10 | 0 | 10 |
| **1 Cerámica Artística** | 7 | 1 | 8 | 7 | 0 | 7 | 1 | 0 | 1 |
| **1 Fotografía** | 3 | 3 | 6 | 2 | 0 | 2 | 4 | 0 | 4 |
| **1 Gráfica Publicitaria** | 12 | 2 | 14 | 4 | 0 | 4 | 0 | 0 | 0 |
| **1 Ilustración** | 17 | 5 | 22 | 20 | 2 | 22 | 4 | 0 | 4 |
| **1 PDO** | 7 | 1 | 8 | 9 | 2 | 11 | 4 | 0 | 4 |

| | Matrícula ACCESO DIRECTO | | | Matrícula Prueba Específica Ordinaria | | | Matrícula Prueba Específica Extraord | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Ordinaria | Extraordinaria | TOTAL | Con Requisitos | Sin Requisitos | TOTAL | Con Requisitos | Sin Requisitos | TOTAL | |
| **1 APGIn** | 0 | 0 | 0 | 25 | 4 | 29 | 3 | 0 | 3 | **32** |
| **1 Cerámica Artística** | 4 | 0 | 4 | 5 | 0 | 5 | 1 | 0 | 1 | **10** |
| **1 Fotografía** | 2 | 3 | 5 | 3 | 0 | 3 | 1 | 0 | 1 | **9** |
| **1 Gráfica Publicitaria** | 9 | 1 | 10 | 4 | 0 | 4 | 0 | 0 | 0 | **14** |
| **1 Ilustración** | 9 | 3 | 12 | 13 | 2 | 15 | 3 | 0 | 3 | **30** |
| **1 PDO** | 3 | 0 | 3 | 6 | 2 | 8 | 2 | 0 | 2 | **13** |

GENERALITAT VALENCIANA

# LISTADO DE GRUPOS

GENERALITAT VALENCIANA

| | | | |
|---|---|---|---|
| **CENTRO** | ESCUELA DE ARTE Y SUPERIOR DE DISEÑO ESCOLA D'ART I SUPERIOR DE DISSENY D'ALACANT | **CÓDIGO** | 03011124 |
| **DIRECCIÓN** | CL. DEL CLOT, Nº 12 | **COD. POSTAL** | 03011 |
| **LOCALIDAD** | ALACANT | **TELÉFONO** | 965937030 |

| Orden | Grupo | Nombre del Grupo | Oficial | Tutor | Lengua | Turno | Dictamen | Aula | Capacidad Actual | Capacidad Real | Nivel |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 1APMB | 1º APGIn | S | VALVERDE PAZOS, MARIA TERESA | S/C | Diurno/Ordinario | NO | | 31 | 31 | EPAPD |
| 2 | 1APSC | 1º PDOD (LOGSE) | S | TORRALBA PRADILLOS, EVA | S/C | Diurno/Ordinario | NO | | 14 | 14 | EPAPD |
| 3 | 1APSF | 1º FOTOGRAFÍA | S | MOCHA HERMOSO, DAVID | S/C | Diurno/Ordinario | NO | | 8 | 8 | EPAPD |
| 4 | 1APSO | 3º PDO (FCT+PROY) | S | CIORRAGA TOLEDO, MARIA CARMEN | S/C | Diurno/Ordinario | NO | | 0 | 0 | EPAPD |
| 5 | 1APSU | 1º GRAF PUBLIC (LOE) | S | MORENO BAUTISTA, MANUEL | S/C | Diurno/Ordinario | NO | | 13 | 13 | EPAPD |
| 6 | 1APSV | 1º ILUSTRACION (LOE) | S | NATIVIDAD SANCHO, YOLANDA | S/C | Diurno/Ordinario | NO | | 27 | 27 | EPAPD |
| 7 | 1APSW | 1º CER ART (LOE) | S | CORTES GONZALVEZ, JUAN RAMON | S/C | Diurno/Ordinario | NO | | 12 | 12 | EPAPD |
| 8 | 2APMB | 2º APGIn | S | MOLINA PEREZ, CAROLINA | S/C | Diurno/Ordinario | NO | | 19 | 19 | EPAPD |
| 9 | 2APSC | 2º PDOD (LOGSE) | S | MIQUEL FERNANDEZ, MARIA DOLORES | S/C | Diurno/Ordinario | NO | | 12 | 12 | EPAPD |
| 10 | 2APSF | 2º FOTOGRAFIA | S | ARBONA MORANT, ALICIA | S/C | Diurno/Ordinario | NO | | 13 | 13 | EPAPD |
| 11 | 2APSS | 2º GRAF PUBLIC (LOE) | S | LLORET IVORRA, MAGDALENA | S/C | Diurno/Ordinario | NO | | 14 | 14 | EPAPD |
| 12 | 2APST | 2º ILUSTRACION (LOE) | S | PIERA LLORENS, ANA | S/C | Diurno/Ordinario | NO | | 36 | 36 | EPAPD |
| 13 | 2APSU | 2º CER ART (LOE) | S | ESQUERDO IVARS, JOAN | S/C | Diurno/Ordinario | NO | | 4 | 4 | EPAPD |

GENERALITAT VALENCIANA

Data / *Fecha:* 02/11/2026

Full / *Hoja:* 1 de 1

# RELACIÓ D'ALUMNES ESTRANGERS (CURS 2026-2027)

## *RELACIÓN DE ALUMNOS EXTRANJEROS (CURSO 2026-2027)*

| Centre / *Centro:* | Codi / *Código:* | Telèfon / *Teléfono:* | |
|---|---|---|---|
| **ESCOLA D'ART I SUPERIOR DE DISSENY D'ALACANT** | 0 3 0 1 1 1 2 4 | **965937030** | [X] PÚBLIC / *PÚBLICO* [ ] PRIVAT / *PRIVADO* |

| Carrer / *Calle:* | Localitat / *Localidad:* | CP: | Província / *Provincia:* |
|---|---|---|---|
| **CL. DEL CLOT, 12** | **ALACANT** | **03011** | **ALICANTE** |

| Curs / *Curso* | Cognoms i nom / *Apellidos y nombre* | Nacionalitat / *Nacionalidad* | Naixement / *Nacimiento* | Edat / *Edad* |
|---|---|---|---|---|
| 1APM | | Ucraniana | | 19 |
| | | Uruguaya | | 21 |
| | | Ucraniana | | 19 |
| | | Venezolana | | 20 |
| | | Rusa | | 17 |
| | | Venezolana | | 19 |
| | | Colombiana | | 16 |
| 2APM | | Ucraniana | | 20 |
| | | Colombiana | | 18 |
| | | Italiana | | 19 |
| | | Ucraniana | | 19 |
| 1APS | | Argelina | | 22 |
| | | Irlandesa | | 20 |
| | | Argentina | | 39 |
| | | Británica | | 19 |
| | | Venezolana | | 20 |
| | | Colombiana | | 21 |
| | | Italiana | | 20 |
| | | Venezolana | | 36 |
| | | Rusa | | 19 |
| | | Rumana | | 18 |
| 2APS | | Turca | | 40 |
| | | Venezolana | | 65 |
| | | Marroquí | | 23 |
| | | Chilena | | 29 |
| | | Siria | | 47 |
| | | Ecuatoriana | | 21 |
| | | Ucraniana | | 19 |
| | | Colombiana | | 21 |

Total: 29

# 3. Horarios

## 3.1. Horarios grupos cursos 26/27
## 3.2. Horarios profesorado curso 26/27

# CFGM. Asistencia al Producto Gráfico Interactivo. 1º

Escuela de Arte y Superior de Diseño, C/Clot,12, Alicante

| | Lunes | | | | Martes | | | | Miércoles | | | | Jueves | | | | Viernes | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 |
| 8:05 - 8:55 | Tipografía<br>María Rico | Tipografía<br>María Rico | T-A23<br>Inglés<br>Sofia Garrigós | T-A23<br>Inglés<br>Sofia Garrigós | I-A11<br>Edición Web<br>Pilar Alavedra | I-A11<br>Edición Web<br>Pilar Alavedra | Multimedia<br>Julián Saiz | Multimedia<br>Julián Saiz | | Medios Informáticos<br>Maite Valverde | Medios Informáticos<br>Maite Valverde | | Medios Informáticos<br>Maite Valverde | Medios Informáticos<br>Maite Valverde | Multimedia<br>Julián Saiz | Multimedia<br>Julián Saiz | Tipografía<br>María Rico | Medios Informáticos<br>Maite Valverde | Tipografía<br>María Rico | Medios Informáticos<br>Maite Valverde |
| 8:55 - 9:45 | Tipografía<br>Yolanda Natividad | Tipografía<br>Yolanda Natividad | | | Tipografía<br>Yolanda Natividad | Tipografía<br>Yolanda Natividad | Tipografía<br>Yolanda Natividad | Tipografía<br>Yolanda Natividad | | | | | | | | | | Edición Web<br>Pilar Alavedra | | Edición Web<br>Pilar Alavedra |
| 9:45 - 10:35 | Edición Web<br>Pilar Alavedra | | | | Medios Informáticos<br>Maite Valverde | Medios Informáticos<br>Maite Valverde | Edición Web<br>Pilar Alavedra | Medios Informáticos<br>Maite Valverde | Tipografía<br>María Rico | Edición Web<br>Pilar Alavedra | Tipografía<br>María Rico | Edición Web<br>Pilar Alavedra | Multimedia<br>Julián Saiz | Fundamentos Diseño Gráfico<br>Natalia Ferrero | Multimedia<br>Julián Saiz | Edición Web<br>Pilar Alavedra | Historia Diseño Gráfico<br>Ana Barba | Historia Diseño Gráfico<br>Ana Barba | Pilar Alavedra | Fundamentos Diseño Gráfico<br>Natalia Ferrero |
| 10:35 - 10:50 | Descanso mañana | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10:50 - 11:40 | Edición Web<br>Pilar Alavedra | Fundamentos Diseño Gráfico<br>Natalia Ferrero | Fundamentos Diseño Gráfico<br>María Rico | Tipografía<br>Yolanda Natividad | Edición Web<br>Pilar Alavedra | Medios Informáticos<br>Maite Valverde | Edición Web<br>Pilar Alavedra | Medios Informáticos<br>Maite Valverde | Edición Web<br>Pilar Alavedra | Medios Informáticos<br>Maite Valverde | Edición Web<br>Pilar Alavedra | Medios Informáticos<br>Maite Valverde | Multimedia<br>Julián Saiz | Fundamentos Diseño Gráfico<br>Natalia Ferrero | Multimedia<br>Julián Saiz | Fundamentos Diseño Gráfico<br>Natalia Ferrero | Multimedia<br>Julián Saiz | Edición Web<br>Pilar Alavedra | Multimedia<br>Julián Saiz | Edición Web<br>Pilar Alavedra |
| 11:40 - 12:30 | | | | | P-A13<br>Historia Diseño Gráfico<br>Ana Barba | P-A13<br>Historia Diseño Gráfico<br>Ana Barba | T-A24<br>Formación-Orientación Laboral<br>Beatriz Vives | T-A24<br>Formación-Orientación Laboral<br>Beatriz Vives | | | | | T-A12<br>Inglés<br>Sofia Garrigós | T-A12<br>Inglés<br>Sofia Garrigós | | | | | | |
| 12:30 - 13:20 | Medios Informáticos<br>Maite Valverde | Multimedia<br>Julián Saiz | T-A24<br>Historia Diseño Gráfico<br>Ana Barba | T-A24<br>Historia Diseño Gráfico<br>Ana Barba | Fundamentos Diseño Gráfico<br>María Rico | Fundamentos Diseño Gráfico<br>María Rico | | | P-A05<br>Formación-Orientación Laboral<br>Beatriz Vives | P-A05<br>Formación-Orientación Laboral<br>Beatriz Vives | Medios Informáticos<br>Maite Valverde | Multimedia<br>Julián Saiz | | | | | | | | |
| 13:20 - 14:10 | | | | | | | T-A24<br>Historia Diseño Gráfico<br>Ana Barba | T-A24<br>Historia Diseño Gráfico<br>Ana Barba | | | | | | | | | | | | |
| 14:10 - 15:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15:00 - 15:50 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15:50 - 16:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16:40 - 17:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17:30 - 17:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17:40 - 18:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18:30 - 19:20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19:20 - 20:10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20:10 - 21:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Horario generado: 03. 11. 2026

aSc Horarios en línea

# CFGM. Asistencia al Producto Gráfico Interactivo. 2º

Escuela de Arte y Superior de Diseño, C/Clot,12, Alicante

Profesor de clase: Medios informáticos.08.Pascual Mirambell

| | Lunes | | | | Martes | | | | Miércoles | | | | Jueves | | | | Viernes | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 |
| 8:05 - 8:55 | Amplia ción Sistem as Inform áticos Pascual Mirambell | Edició n Web Pablo Rico | Multi media Julián Saiz | Multi media Ruth Briz | Multi media Julián Saiz | Multi media Ruth Briz | | | Composició n Gráfica Multimedia Natalia Ferrero | Composició n Gráfica Multimedia Natalia Ferrero | Ampliación Sistemas Informáticos Pascual Mirambell | Multi media Ruth Briz | Inglés Sofia Garrigós | Inglés Sofia Garrigós | Composició n Gráfica Multimedia Natalia Ferrero | Composició n Gráfica Multimedia Natalia Ferrero | Composició n Gráfica Multimedia Natalia Ferrero | Composició n Gráfica Multimedia Natalia Ferrero | Multi media Julián Saiz | Multi media Julián Saiz |
| 8:55 - 9:45 | Amplia ción Sistem as Inform áticos Pascual Mirambell | Edició n Web Pablo Rico | Multi media Julián Saiz | Multi media Ruth Briz | Edición Web Pascual Mirambell | Multi media Ruth Briz | Fotogr afía Digital Produc to Interac tivo Carolina Molina | Edició n Web Pablo Rico | Obra Final Natalia Ferrero | Obra Final Maite Valverde | Ampliación Sistemas Informáticos Pascual Mirambell | Multi media Ruth Briz | Fotogr afía Digital Producto Interactivo Carolina Molina | Ampliación Sistemas Informáticos Pilar Alavedra | Ampliación Sistemas Informáticos Pascual Mirambell | Edición Web Pablo Rico | Multimedia Julián Saiz | Ampliación Sistemas Informáticos Pilar Alavedra | Obra Final Maite Valverde | Obra Final Maite Valverde |
| 9:45 - 10:35 | Multimedia Julián Saiz | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10:35 - 10:50 | Descanso mañana | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10:50 - 11:40 | Multim edia Julián Saiz | Edició n Web Pablo Rico | Multim edia Julián Saiz | Edició n Web Pablo Rico | Inglés Sofia Garrigós | | Inglés Sofia Garrigós | | Edició n Web Pascual Mirambell | Fotogr afía Digital Produc to Interac tivo Carolina Molina | Empresa-Ini ciativa Emprended ora Jordi Miquel | | Edición Web Pascual Mirambell | Obra Final Maite Valverde | Edició n Web Pascual Mirambell | Fotogr afía Digital Produc to Interac tivo Carolina Molina | Fotografía Digital Producto Interactivo Carolina Molina | Ampliación Sistemas Informáticos Pilar Alavedra | Fotografía Digital Producto Interactivo Carolina Molina | Ampliación Sistemas Informáticos Pilar Alavedra |
| 11:40 - 12:30 | | | | | | | | | Edición Web Pascual Mirambell | Multi media Ruth Briz | Edició n Web Pascual Mirambell | Multi media Ruth Briz | Obra Final Maite Valverde | Obra Final Maria Rico | Obra Final Maite Valverde | Obra Final Maria Rico | Ampliación Sistemas Informáticos Pascual Mirambell | Edición Web Pablo Rico | Ampliación Sistemas Informáticos Pascual Mirambell | Edición Web Pablo Rico |
| 12:30 - 13:20 | Empresa-Ini ciativa Emprended ora Jordi Miquel | Empresa-Ini ciativa Emprended ora Jordi Miquel | Edició n Web Pascual Mirambell | Obra Final Maria Rico | Edició n Web Pascual Mirambell | Obra Final Maria Rico | Amplia ción Sistem as Inform áticos Pascual Mirambell | Edició n Web Pablo Rico | Amplia ción Sistem as Inform áticos Pascual Mirambell | Edició n Web Pablo Rico | Obra Final Natalia Ferrero | Amplia ción Sistem as Inform áticos Pilar Alavedra | Obra Final Natalia Ferrero | Amplia ción Sistem as Inform áticos Pilar Alavedra | | | | | Composició n Gráfica Multimedia Natalia Ferrero | Composició n Gráfica Multimedia Natalia Ferrero |
| 13:20 - 14:10 | | | | | | | | | Pascual Mirambell | Ruth Briz | Pascual Mirambell | Ruth Briz | | | | | | | | |
| 14:10 - 15:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15:00 - 15:50 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15:50 - 16:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16:40 - 17:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17:30 - 17:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17:40 - 18:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18:30 - 19:20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19:20 - 20:10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20:10 - 21:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Horario generado: 03. 11. 2026

aSc Horarios en línea

# CFGS. Cerámica Artística. 1º

Escuela de Arte y Superior de Diseño, C/Clot,12, Alicante

| | Lunes | | | | Martes | | | | Miércoles | | | | Jueves | | | | Viernes | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 |
| 8:05 - 8:55 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8:55 - 9:45 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9:45 - 10:35 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10:35 - 10:50 | Descanso mañana | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10:50 - 11:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11:40 - 12:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12:30 - 13:20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13:20 - 14:10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14:10 - 15:00 | P-A13 Inglés Estrella Mollá | P-A13 Inglés Estrella Mollá | P-A16 Dibujo Técnico Enric Paredes | P-A16 Dibujo Técnico Enric Paredes | P-A16 Dibujo Artístico Manuel Moreno | P-A16 Dibujo Artístico Manuel Moreno | P-A19 Volumen.CE R1 Paula Vicedo | P-A19 Volumen.CE R1 Paula Vicedo | I-A11 Historia Cerámica David Mallén | I-A11 Historia Cerámica David Mallén | T-A12 Inglés Estrella Mollá | T-A12 Inglés Estrella Mollá | | | | | P-A19 Volumen.CE R1 Paula Vicedo | P-A19 Volumen.CE R1 Paula Vicedo | P-A19 Taller Cerámica Ramón Cortés | P-A19 Taller Cerámica Ramón Cortés |
| 15:00 - 15:50 | | | | | | | | | | | | | | | P-A16 Dibujo Artístico Manuel Moreno | P-A16 Dibujo Artístico Manuel Moreno | | | | |
| 15:50 - 16:40 | P-A16 Dibujo Artístico Manuel Moreno | P-A16 Dibujo Artístico Manuel Moreno | P-A16 Proyectos Cerámica Artística Paula Vicedo | P-A16 Proyectos Cerámica Artística Paula Vicedo | I-A10 Medios Informáticos Marián Pérez | I-A10 Medios Informáticos Marián Pérez | P-A18 Proyectos Cerámica Artística Paula Vicedo | P-A18 Proyectos Cerámica Artística Paula Vicedo | P-A19 Volumen.CE R1 Paula Vicedo | P-A19 Volumen.CE R1 Paula Vicedo | P-A16 Dibujo Técnico Enric Paredes | P-A16 Dibujo Técnico Enric Paredes | P-A16 Proyectos Cerámica Artística Paula Vicedo | P-A16 Proyectos Cerámica Artística Paula Vicedo | I-A29 Medios Informáticos Marián Pérez | I-A29 Medios Informáticos Marián Pérez | P-A16 Proyectos Cerámica Artística Paula Vicedo | P-A16 Proyectos Cerámica Artística Paula Vicedo | | |
| 16:40 - 17:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17:30 - 17:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17:40 - 18:30 | P-A19 Taller Cerámica Ramón Cortés | P-A19 Taller Cerámica Ramón Cortés | P-A05 Historia Cerámica David Mallén | P-A05 Historia Cerámica David Mallén | P-A19 Taller Cerámica Ramón Cortés | P-A19 Taller Cerámica Ramón Cortés | P-A19 Taller Cerámica Ramón Cortés | P-A19 Taller Cerámica Ramón Cortés | P-A05 Dibujo Técnico Enric Paredes | P-A05 Dibujo Técnico Enric Paredes | P-A19 Taller Cerámica Ramón Cortés | P-A19 Taller Cerámica Ramón Cortés | P-A05 Dibujo Técnico Enric Paredes | P-A05 Dibujo Técnico Enric Paredes | I-A29 Medios Informáticos Marián Pérez | I-A29 Medios Informáticos Marián Pérez | P-A19 Taller Cerámica Ramón Cortés | P-A19 Taller Cerámica Ramón Cortés | P-A16 Dibujo Artístico Manuel Moreno | P-A16 Dibujo Artístico Manuel Moreno |
| 18:30 - 19:20 | | | | | | | | | | | | | | | P-A19 Materiales-Tecnología Ramón Cortés | P-A19 Materiales-Tecnología Ramón Cortés | | | | |
| 19:20 - 20:10 | | | P-A19 Materiales-Tecnología Ramón Cortés | P-A19 Materiales-Tecnología Ramón Cortés | | | | | P-A19 Materiales-Tecnología Ramón Cortés | P-A19 Materiales-Tecnología Ramón Cortés | | | P-A19 Materiales-Tecnología Ramón Cortés | P-A19 Materiales-Tecnología Ramón Cortés | | | | | P-A19 Volumen.CE R1 Paula Vicedo | P-A19 Volumen.CE R1 Paula Vicedo |
| 20:10 - 21:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Horario generado: 03. 11. 2026

aSc Horarios en línea

# CFGS. Cerámica Artística. 2º

Escuela de Arte y Superior de Diseño, C/Clot,12, Alicante

| | Lunes | | | | Martes | | | | Miércoles | | | | Jueves | | | | Viernes | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 |
| 8:05 - 8:55 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8:55 - 9:45 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9:45 - 10:35 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10:35 - 10:50 | Descanso mañana | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10:50 - 11:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11:40 - 12:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12:30 - 13:20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13:20 - 14:10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14:10 - 15:00 | P-A15 Dibujo Artístico David Gómez | P-A15 Dibujo Artístico David Gómez | P-A17 Dibujo Artístico David Gómez | P-A17 Dibujo Artístico David Gómez | I-A06 Medios informáticos Nereida Rial | I-A06 Medios informáticos Nereida Rial | I-A10 Medios informáticos Nereida Rial | I-A10 Medios informáticos Nereida Rial | P-A03 Inglés Estrella Mollá | P-A03 Inglés Estrella Mollá | P-A09 Proyecto Integrado Paula Vicedo | P-A09 Proyecto Integrado Paula Vicedo | | | | | P-A09 Historia Cerámica David Mallén | P-A09 Historia Cerámica David Mallén | | |
| 15:00 - 15:50 | | | | | | | | | P-A09 Formación-Orientación Laboral Beatriz Vives | P-A09 Formación-Orientación Laboral Beatriz Vives | | | P-A13 Audiovisuales Claudia Bernabeu | P-A13 Audiovisuales Claudia Bernabeu | P-A20 Volumen.CER2 Paula Vicedo | P-A20 Volumen.CER2 Paula Vicedo | | | P-A09 Formación-Orientación Laboral Beatriz Vives | P-A09 Formación-Orientación Laboral Beatriz Vives |
| 15:50 - 16:40 | P-A20 Volumen.CER2 Paula Vicedo | P-A20 Volumen.CER2 Paula Vicedo | P-A09 Historia Cerámica David Mallén | P-A09 Historia Cerámica David Mallén | P-A20 Taller Cerámica Joan Esquerdo | P-A20 Taller Cerámica Joan Esquerdo | P-A20 Taller Cerámica Joan Esquerdo | P-A20 Taller Cerámica Joan Esquerdo | | | P-A20 Taller Cerámica Joan Esquerdo | P-A20 Taller Cerámica Joan Esquerdo | | | | | P-A20 Taller Cerámica Joan Esquerdo | P-A20 Taller Cerámica Joan Esquerdo | | |
| 16:40 - 17:30 | | | | | | | | | | | | | P-A20 Taller Cerámica Joan Esquerdo | P-A20 Taller Cerámica Joan Esquerdo | P-A16 Proyecto Integrado Paula Vicedo | P-A16 Proyecto Integrado Paula Vicedo | | | | |
| 17:30 - 17:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17:40 - 18:30 | P-A09 Proyecto Integrado Paula Vicedo | P-A09 Proyecto Integrado Paula Vicedo | P-A20 Volumen.CER2 Paula Vicedo | P-A20 Volumen.CER2 Paula Vicedo | P-A20 Taller Cerámica Joan Esquerdo | P-A20 Taller Cerámica Joan Esquerdo | P-A20 Taller Cerámica Joan Esquerdo | P-A20 Taller Cerámica Joan Esquerdo | P-A20 Tecnología Materiales Cerámicos Joan Esquerdo | P-A20 Tecnología Materiales Cerámicos Joan Esquerdo | P-A20 Taller Cerámica Joan Esquerdo | P-A20 Taller Cerámica Joan Esquerdo | P-A20 Taller Cerámica Joan Esquerdo | P-A20 Taller Cerámica Joan Esquerdo | P-A16 Proyecto Integrado Paula Vicedo | P-A16 Proyecto Integrado Paula Vicedo | P-A20 Taller Cerámica Joan Esquerdo | P-A20 Taller Cerámica Joan Esquerdo | P-A20 Taller Cerámica Joan Esquerdo | P-A20 Taller Cerámica Joan Esquerdo |
| 18:30 - 19:20 | | | | | | | | | | | | | | | P-A09 Inglés Estrella Mollá | P-A09 Inglés Estrella Mollá | | | | |
| 19:20 - 20:10 | | | T-A39 Audiovisuales Claudia Bernabeu | T-A39 Audiovisuales Claudia Bernabeu | P-A20 Tecnología Materiales Cerámicos Joan Esquerdo | P-A20 Tecnología Materiales Cerámicos Joan Esquerdo | P-A20 Tecnología Materiales Cerámicos Joan Esquerdo | P-A20 Tecnología Materiales Cerámicos Joan Esquerdo | I-A06 Medios informáticos Nereida Rial | I-A06 Medios informáticos Nereida Rial | I-A10 Medios informáticos Nereida Rial | I-A10 Medios informáticos Nereida Rial | | | P-A20 Tecnología Materiales Cerámicos Joan Esquerdo | P-A20 Tecnología Materiales Cerámicos Joan Esquerdo | P-A20 Volumen.CER2 Paula Vicedo | P-A20 Volumen.CER2 Paula Vicedo | | |
| 20:10 - 21:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Horario generado: 03. 11. 2026

aSc Horarios en línea

# CFGS. Fotografía. 1º

Escuela de Arte y Superior de Diseño, C/Clot,12, Alicante

| | Lunes | | | | Martes | | | | Miércoles | | | | Jueves | | | | Viernes | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 |
| 8:05 - 8:55 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8:55 - 9:45 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9:45 - 10:35 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10:35 - 10:50 | Descanso mañana | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10:50 - 11:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11:40 - 12:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12:30 - 13:20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13:20 - 14:10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14:10 - 15:00 | I-A11 Medios Informáticos Mª del Pilar Bernabeu | I-A11 Medios Informáticos Mª del Pilar Bernabeu | P-A05 Inglés Estrella Mollá | P-A05 Inglés Estrella Mollá | P-A08 Técnica Fotográfica .FOT1 Pablo Pelluch | P-A08 Técnica Fotográfica .FOT1 Pablo Pelluch | P-A08 Técnica Fotográfica .FOT1 Pablo Pelluch | P-A08 Técnica Fotográfica .FOT1 Pablo Pelluch | I-A06 Lenguaje-Tecnología Audiovisual Miguel Ángel Cejudo | I-A06 Lenguaje-Tecnología Audiovisual Miguel Ángel Cejudo | I-A06 Lenguaje-Tecnología Audiovisual Miguel Ángel Cejudo | I-A06 Lenguaje-Tecnología Audiovisual Miguel Ángel Cejudo | | | | | P-A08 Técnica Fotográfica. FOT1 Pablo Pelluch | P-A08 Técnica Fotográfica. FOT1 Pablo Pelluch | P-A21 Proyectos Fotografía.FOT1 Rosella Valor | P-A21 Proyectos Fotografía.FOT1 Rosella Valor |
| 15:00 - 15:50 | | | | | | | | | | | | | P-A09 Fundamentos Representación-Expresión Visual Romina Redolat | P-A09 Fundamentos Representación-Expresión Visual Romina Redolat | I-A06 Medios Informáticos Lola Martínez | I-A06 Medios Informáticos Lola Martínez | | | | |
| 15:50 - 16:40 | I-A28 Lenguaje-Tecnología Audiovisual Miguel Ángel Cejudo | I-A28 Lenguaje-Tecnología Audiovisual Miguel Ángel Cejudo | P-A08 Técnica Fotográfica. FOT1 Pablo Pelluch | P-A08 Técnica Fotográfica. FOT1 Pablo Pelluch | | | | | I-A10 Medios Informáticos Lola Martínez | I-A10 Medios Informáticos Lola Martínez | P-A37 Fundamentos Representación-Expresión Visual Romina Redolat | P-A37 Fundamentos Representación-Expresión Visual Romina Redolat | | | | | P-A08 Proyectos Fotografía.FOT1 Rosella Valor | P-A08 Proyectos Fotografía.FOT1 Rosella Valor | I-A06 Medios Informáticos Mª del Pilar Bernabeu | I-A06 Medios Informáticos Mª del Pilar Bernabeu |
| 16:40 - 17:30 | | | | | P-A08 Proyectos Fotografía.FOT1 Rosella Valor | P-A08 Proyectos Fotografía.FOT1 Rosella Valor | P-A21 Proyectos Fotografía.FOT1 David Mocha | P-A21 Proyectos Fotografía.FOT1 David Mocha | | | | | P-A08 Teoría Fotografía.FOT1 David Mocha | P-A08 Teoría Fotografía.FOT1 David Mocha | P-A21 Proyectos Fotografía.FOT1 David Mocha | P-A21 Proyectos Fotografía.FOT1 David Mocha | | | | |
| 17:30 - 17:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17:40 - 18:30 | P-A08 / P-A22 Proyectos Fotografía. FOT1 David Mocha | P-A08 / P-A22 Proyectos Fotografía. FOT1 David Mocha | P-A09 Teoría Fotografía. FOT1 David Mocha | P-A09 Teoría Fotografía. FOT1 David Mocha | P-A08 Proyectos Fotografía.FOT1 Rosella Valor | P-A08 Proyectos Fotografía.FOT1 Rosella Valor | P-A21 Proyectos Fotografía.FOT1 David Mocha | P-A21 Proyectos Fotografía.FOT1 David Mocha | P-A21 / P-A22 Proyectos Fotografía. FOT1 David Mocha | P-A21 / P-A22 Proyectos Fotografía. FOT1 David Mocha | P-A21 Proyectos Fotografía. FOT1 Rosella Valor | P-A21 Proyectos Fotografía. FOT1 Rosella Valor | P-A08 Teoría Fotografía.FOT1 David Mocha | P-A08 Teoría Fotografía.FOT1 David Mocha | P-A21 Proyectos Fotografía.FOT1 David Mocha | P-A21 Proyectos Fotografía.FOT1 David Mocha | P-A09 Fundamentos Representación-Expresión Visual Romina Redolat | P-A09 Fundamentos Representación-Expresión Visual Romina Redolat | I-A06 Lenguaje-Tecnología Audiovisual Miguel Ángel Cejudo | I-A06 Lenguaje-Tecnología Audiovisual Miguel Ángel Cejudo |
| 18:30 - 19:20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19:20 - 20:10 | | | | | T-A12 Formación-Orientación Laboral Jordi Miquel | T-A12 Formación-Orientación Laboral Jordi Miquel | P-A09 Teoria Imagen Pablo Pelluch | P-A09 Teoria Imagen Pablo Pelluch | | | | | P-A13 Inglés Estrella Mollá | P-A13 Inglés Estrella Mollá | T-A12 Formación-Orientación Laboral Jordi Miquel | T-A12 Formación-Orientación Laboral Jordi Miquel | P-A09 Teoria Imagen Pablo Pelluch | P-A09 Teoria Imagen Pablo Pelluch | P-A09 Fundamentos Representación-Expresión Visual Romina Redolat | P-A09 Fundamentos Representación-Expresión Visual Romina Redolat |
| 20:10 - 21:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Horario generado: 03. 11. 2026

aSc Horarios en línea

# CFGS Fotografía. 2º

Escuela de Arte y Superior de Diseño, C/Clot,12, Alicante

| | Lunes | | | | Martes | | | | Miércoles | | | | Jueves | | | | Viernes | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 |
| 8:05 - 8:55 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8:55 - 9:45 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9:45 - 10:35 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10:35 - 10:50 | Descanso mañana | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10:50 - 11:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11:40 - 12:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12:30 - 13:20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13:20 - 14:10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14:10 - 15:00 | P-A09 Historia de la Fotografía Ana Barba | P-A09 Historia de la Fotografía Ana Barba | P-A21 Proyectos de Fotografía Rosella Valor | P-A21 Proyectos de Fotografía Rosella Valor | P-A21 Proyectos de Fotografía Rosella Valor | P-A21 Proyectos de Fotografía Rosella Valor | P-A09 Historia de la Fotografía Ana Barba | P-A09 Historia de la Fotografía Ana Barba | P-A21 Técnica Fotográfica Alicia Arbona | P-A21 Técnica Fotográfica Alicia Arbona | P-A13 Proyecto Integrado Rosella Valor | P-A13 Proyecto Integrado Rosella Valor | | | | | P-A21 Técnica Fotográfica Alicia Arbona | P-A21 Técnica Fotográfica Alicia Arbona | P-A08 Técnica Fotográfica Alicia Arbona | P-A08 Técnica Fotográfica Alicia Arbona |
| 15:00 - 15:50 | | | | | | | | | | | | | P-A08 / P-A22 Proyectos de Fotografía David Mocha | P-A08 / P-A22 Proyectos de Fotografía David Mocha | P-A08 Proyectos de Fotografía David Mocha | P-A08 Proyectos de Fotografía David Mocha | | | | |
| 15:50 - 16:40 | P-A08 Proyectos de Fotografía Rosella Valor | P-A08 Proyectos de Fotografía Rosella Valor | | | P-A05 EIE Agustín Jáuregui | P-A05 EIE Agustín Jáuregui | P-A09 EIE Agustín Jáuregui | P-A09 EIE Agustín Jáuregui | P-A08 Teoría Fotográfica. Rosella Valor | P-A08 Teoría Fotográfica. Rosella Valor | P-A08 Técnica Fotográfica Alicia Arbona | P-A08 Técnica Fotográfica Alicia Arbona | | | | | | | | |
| 16:40 - 17:30 | P-A05 Proyecto Integrado Rosella Valor | P-A05 Proyecto Integrado Rosella Valor | T-A12 Inglés Estrella Mollá | T-A12 Inglés Estrella Mollá | | | | | | | | | I-A06 Lenguaje y Tecnología Audiovisual Miguel Ángel Cejudo | I-A06 Lenguaje y Tecnología Audiovisual Miguel Ángel Cejudo | I-A10 Lenguaje y Tecnología Audiovisual Miguel Ángel Cejudo | I-A10 Lenguaje y Tecnología Audiovisual Miguel Ángel Cejudo | P-A21 / T-A23 Proyectos de Fotografía David Mocha | P-A21 / T-A23 Proyectos de Fotografía David Mocha | P-A08 Proyectos de Fotografía David Mocha | P-A08 Proyectos de Fotografía David Mocha |
| 17:30 - 17:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17:40 - 18:30 | P-A05 Proyecto Integrado Rosella Valor | P-A05 Proyecto Integrado Rosella Valor | T-A12 Teoría Fotográfica. Rosella Valor | T-A12 Teoría Fotográfica. Rosella Valor | P-A21 / P-A22 Proyectos de Fotografía David Mocha | P-A21 / P-A22 Proyectos de Fotografía David Mocha | P-A08 Proyectos de Fotografía Rosella Valor | P-A08 Proyectos de Fotografía Rosella Valor | P-A08 Teoría Fotográfica. Rosella Valor | P-A08 Teoría Fotográfica. Rosella Valor | P-A08 Proyectos de Fotografía David Mocha | P-A08 Proyectos de Fotografía David Mocha | I-A06 Lenguaje y Tecnología Audiovisual Miguel Ángel Cejudo | I-A06 Lenguaje y Tecnología Audiovisual Miguel Ángel Cejudo | I-A10 Lenguaje y Tecnología Audiovisual Miguel Ángel Cejudo | I-A10 Lenguaje y Tecnología Audiovisual Miguel Ángel Cejudo | P-A21 / T-A23 Proyectos de Fotografía David Mocha | P-A21 / T-A23 Proyectos de Fotografía David Mocha | P-A08 Proyectos de Fotografía David Mocha | P-A08 Proyectos de Fotografía David Mocha |
| 18:30 - 19:20 | I-A06 Lenguaje y Tecnología Audiovisual Miguel Ángel Cejudo | I-A06 Lenguaje y Tecnología Audiovisual Miguel Ángel Cejudo | | | | | | | P-A08 Proyectos de Fotografía Rosella Valor | P-A08 Proyectos de Fotografía Rosella Valor | | | T-A12 Historia de la Fotografía Ana Barba | T-A12 Historia de la Fotografía Ana Barba | P-A08 Proyecto Integrado Rosella Valor | P-A08 Proyecto Integrado Rosella Valor | | | | |
| 19:20 - 20:10 | | | | | P-A09 Inglés Estrella Mollá | P-A09 Inglés Estrella Mollá | T-A12 Inglés Estrella Mollá | T-A12 Inglés Estrella Mollá | | | P-A09 Historia de la Fotografía Ana Barba | P-A09 Historia de la Fotografía Ana Barba | | | | | P-A05 Proyecto Integrado Rosella Valor | P-A05 Proyecto Integrado Rosella Valor | I-A06 Lenguaje y Tecnología Audiovisual Miguel Ángel Cejudo | I-A06 Lenguaje y Tecnología Audiovisual Miguel Ángel Cejudo |
| 20:10 - 21:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Horario generado: 03. 11. 2026

aSc Horarios en línea

# CFGS. Gráfica Publicitaria. 1º

Escuela de Arte y Superior de Diseño, C/Clot,12, Alicante

Profesor de clase: Dibujo artístico-color.05.Manuel Moreno

| | Lunes | | | | Martes | | | | Miércoles | | | | Jueves | | | | Viernes | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 |
| 8:05 - 8:55 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8:55 - 9:45 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9:45 - 10:35 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10:35 - 10:50 | Descanso mañana | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10:50 - 11:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11:40 - 12:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12:30 - 13:20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13:20 - 14:10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14:10 - 15:00 | I-A06 Lenguaje-Tecnología Audiovisual Miguel Ángel Cejudo | I-A06 Lenguaje-Tecnología Audiovisual Miguel Ángel Cejudo | | | P-A14 Proyectos Gráfica Publicitaria José Solas | P-A14 Proyectos Gráfica Publicitaria José Solas | P-A21 Fotografía Alicia Arbona | P-A21 Fotografía Alicia Arbona | P-A13 Proyectos Gráfica Publicitaria José Solas | P-A13 Proyectos Gráfica Publicitaria José Solas | P-A14 Fundamentos Representación-Expresión Visual.GP1 Manuel Moreno | P-A14 Fundamentos Representación-Expresión Visual.GP1 Manuel Moreno | | | | | I-A11 Medios Informáticos Mª del Pilar Bernabeu | I-A11 Medios Informáticos Mª del Pilar Bernabeu | I-A06 Lenguaje-Tecnología Audiovisual Miguel Ángel Cejudo | I-A06 Lenguaje-Tecnología Audiovisual Miguel Ángel Cejudo |
| 15:00 - 15:50 | | | P-A14 Proyectos Gráfica Publicitaria José Solas | P-A14 Proyectos Gráfica Publicitaria José Solas | | | | | | | | | I-A11 Medios Informáticos Mª del Pilar Bernabeu | I-A11 Medios Informáticos Mª del Pilar Bernabeu | P-A13 Inglés Estrella Mollá | P-A13 Inglés Estrella Mollá | | | | |
| 15:50 - 16:40 | P-A21 Fotografía Alicia Arbona | P-A21 Fotografía Alicia Arbona | | | P-A14 Fundamentos Representación-Expresión Visual.GP1 Manuel Moreno | P-A14 Fundamentos Representación-Expresión Visual.GP1 Manuel Moreno | P-A13 Teoria Imagen Pablo Pelluch | P-A13 Teoria Imagen Pablo Pelluch | P-A13 Inglés Estrella Mollá | P-A13 Inglés Estrella Mollá | T-A12 Formación-Orientación Laboral Carlos Gallego | T-A12 Formación-Orientación Laboral Carlos Gallego | P-A15 Fundamentos Diseño Gráfico Magdalena Lloret | P-A15 Fundamentos Diseño Gráfico Magdalena Lloret | P-A14 Tipografía José Solas | P-A14 Tipografía José Solas | P-A13 Teoria Imagen Pablo Pelluch | P-A13 Teoria Imagen Pablo Pelluch | P-A14 Fundamentos Representación-Expresión Visual.GP1 Manuel Moreno | P-A14 Fundamentos Representación-Expresión Visual.GP1 Manuel Moreno |
| 16:40 - 17:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17:30 - 17:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17:40 - 18:30 | P-A21 Fotografía Alicia Arbona | P-A21 Fotografía Alicia Arbona | P-A14 Fundamentos Diseño Gráfico Magdalena Lloret | P-A14 Fundamentos Diseño Gráfico Magdalena Lloret | P-A14 Fundamentos Representación-Expresión Visual.GP1 Manuel Moreno | P-A14 Fundamentos Representación-Expresión Visual.GP1 Manuel Moreno | P-A13 Teoria Imagen Pablo Pelluch | P-A13 Teoria Imagen Pablo Pelluch | P-A13 Inglés Estrella Mollá | P-A13 Inglés Estrella Mollá | I-A06 Lenguaje-Tecnología Audiovisual Miguel Ángel Cejudo | I-A06 Lenguaje-Tecnología Audiovisual Miguel Ángel Cejudo | P-A15 Fundamentos Diseño Gráfico Magdalena Lloret | P-A15 Fundamentos Diseño Gráfico Magdalena Lloret | I-A06 Medios Informáticos Mª del Pilar Bernabeu | I-A06 Medios Informáticos Mª del Pilar Bernabeu | P-A13 Proyectos Gráfica Publicitaria José Solas | P-A13 Proyectos Gráfica Publicitaria José Solas | P-A14 Tipografía José Solas | P-A14 Tipografía José Solas |
| 18:30 - 19:20 | P-A14 Fundamentos Representación-Expresión Visual.GP1 Manuel Moreno | P-A14 Fundamentos Representación-Expresión Visual.GP1 Manuel Moreno | | | P-A14 Fundamentos Diseño Gráfico Magdalena Lloret | P-A14 Fundamentos Diseño Gráfico Magdalena Lloret | P-A14 Proyectos Gráfica Publicitaria José Solas | P-A14 Proyectos Gráfica Publicitaria José Solas | T-A12 Formación-Orientación Laboral Carlos Gallego | T-A12 Formación-Orientación Laboral Carlos Gallego | | | I-A06 Lenguaje-Tecnología Audiovisual Miguel Ángel Cejudo | I-A06 Lenguaje-Tecnología Audiovisual Miguel Ángel Cejudo | | | | | | |
| 19:20 - 20:10 | | | I-A06 Medios Informáticos Mª del Pilar Bernabeu | I-A06 Medios Informáticos Mª del Pilar Bernabeu | | | | | P-A13 Tipografía José Solas | P-A13 Tipografía José Solas | | | | | P-A14 Fundamentos Diseño Gráfico Magdalena Lloret | P-A14 Fundamentos Diseño Gráfico Magdalena Lloret | P-A13 Tipografía José Solas | P-A13 Tipografía José Solas | P-A14 Proyectos Gráfica Publicitaria José Solas | P-A14 Proyectos Gráfica Publicitaria José Solas |
| 20:10 - 21:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Horario generado: 03. 11. 2026

aSc Horarios en línea

# CFGS. Gráfica Publicitaria. 2º

Escuela de Arte y Superior de Diseño, C/Clot,12, Alicante

| | Lunes | | | | Martes | | | | Miércoles | | | | Jueves | | | | Viernes | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 |
| 8:05 - 8:55 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8:55 - 9:45 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9:45 - 10:35 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10:35 - 10:50 | Descanso mañana | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10:50 - 11:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11:40 - 12:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12:30 - 13:20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13:20 - 14:10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14:10 - 15:00 | P-A14 Tipografía José Solas | P-A14 Tipografía José Solas | P-A15 Proyectos Gráfica Publicitaria Magdalena Lloret | P-A15 Proyectos Gráfica Publicitaria Magdalena Lloret | P-A13 Proyectos Gráfica Publicitaria Magdalena Lloret | P-A13 Proyectos Gráfica Publicitaria Magdalena Lloret | P-A13 Empresa-Iniciativa Emprendedora Carlos Gallego | P-A13 Empresa-Iniciativa Emprendedora Carlos Gallego | P-A14 Teoría Publicidad-Marketing Esther de las Heras | P-A14 Teoría Publicidad-Marketing Esther de las Heras | P-A15 Historia Imagen Publicitaria David Mallén | P-A15 Historia Imagen Publicitaria David Mallén | | | | | P-A14 Teoría Publicidad-Marketing Esther de las Heras | P-A14 Teoría Publicidad-Marketing Esther de las Heras | P-A15 Proyecto Integrado José Solas | P-A15 Proyecto Integrado José Solas |
| 15:00 - 15:50 | | | | | | | | | | | | | P-A21 Recursos Aplicados Fotografía Publicitaria Alicia Arbona | P-A21 Recursos Aplicados Fotografía Publicitaria Alicia Arbona | P-A15 Proyecto Integrado José Solas | P-A15 Proyecto Integrado José Solas | | | | |
| 15:50 - 16:40 | I-A10 Recursos Interactivos Aplicados Mª del Pilar Bernabeu | I-A10 Recursos Interactivos Aplicados Mª del Pilar Bernabeu | P-A21 Recursos Aplicados Fotografía Publicitaria Alicia Arbona | P-A21 Recursos Aplicados Fotografía Publicitaria Alicia Arbona | P-A09 Empresa-Iniciativa Emprendedora Carlos Gallego | P-A09 Empresa-Iniciativa Emprendedora Carlos Gallego | P-A14 Tipografía José Solas | P-A14 Tipografía José Solas | P-A14 Proyectos Gráfica Publicitaria Magdalena Lloret | P-A14 Proyectos Gráfica Publicitaria Magdalena Lloret | I-A10 Recursos Interactivos Aplicados Mª del Pilar Bernabeu | I-A10 Recursos Interactivos Aplicados Mª del Pilar Bernabeu | P-A14 Inglés Estrella Mollá | P-A14 Inglés Estrella Mollá | P-A15 Proyectos Gráfica Publicitaria Magdalena Lloret | P-A15 Proyectos Gráfica Publicitaria Magdalena Lloret | P-A14 Historia Imagen Publicitaria David Mallén | P-A14 Historia Imagen Publicitaria David Mallén | P-A15 Historia Imagen Publicitaria David Mallén | P-A15 Historia Imagen Publicitaria David Mallén |
| 16:40 - 17:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | P-A21 Recursos Aplicados Fotografía Publicitaria Alicia Arbona | P-A21 Recursos Aplicados Fotografía Publicitaria Alicia Arbona |
| 17:30 - 17:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17:40 - 18:30 | I-A10 Recursos Interactivos Aplicados Mª del Pilar Bernabeu | I-A10 Recursos Interactivos Aplicados Mª del Pilar Bernabeu | P-A21 Recursos Aplicados Fotografía Publicitaria Alicia Arbona | P-A21 Recursos Aplicados Fotografía Publicitaria Alicia Arbona | P-A09 Empresa-Iniciativa Emprendedora Carlos Gallego | P-A09 Empresa-Iniciativa Emprendedora Carlos Gallego | P-A14 Tipografía José Solas | P-A14 Tipografía José Solas | P-A14 Proyectos Gráfica Publicitaria Magdalena Lloret | P-A14 Proyectos Gráfica Publicitaria Magdalena Lloret | I-A10 Recursos Interactivos Aplicados Mª del Pilar Bernabeu | I-A10 Recursos Interactivos Aplicados Mª del Pilar Bernabeu | P-A14 Inglés Estrella Mollá | P-A14 Inglés Estrella Mollá | P-A15 Proyectos Gráfica Publicitaria Magdalena Lloret | P-A15 Proyectos Gráfica Publicitaria Magdalena Lloret | P-A14 Historia Imagen Publicitaria David Mallén | P-A14 Historia Imagen Publicitaria David Mallén | P-A21 Recursos Aplicados Fotografía Publicitaria Alicia Arbona | P-A21 Recursos Aplicados Fotografía Publicitaria Alicia Arbona |
| 18:30 - 19:20 | | | P-A13 Inglés Estrella Mollá | P-A13 Inglés Estrella Mollá | P-A15 Proyecto Integrado José Solas | P-A15 Proyecto Integrado José Solas | P-A15 Proyectos Gráfica Publicitaria Magdalena Lloret | P-A15 Proyectos Gráfica Publicitaria Magdalena Lloret | P-A14 Proyecto Integrado José Solas | P-A14 Proyecto Integrado José Solas | P-A13 Teoría Publicidad-Marketing Esther de las Heras | P-A13 Teoría Publicidad-Marketing Esther de las Heras | I-A10 Recursos Interactivos Aplicados Mª del Pilar Bernabeu | I-A10 Recursos Interactivos Aplicados Mª del Pilar Bernabeu | P-A15 Proyectos Gráfica Publicitaria Magdalena Lloret | P-A15 Proyectos Gráfica Publicitaria Magdalena Lloret | P-A14 Proyectos Gráfica Publicitaria Magdalena Lloret | P-A14 Proyectos Gráfica Publicitaria Magdalena Lloret | I-A10 Recursos Interactivos Aplicados Mª del Pilar Bernabeu | I-A10 Recursos Interactivos Aplicados Mª del Pilar Bernabeu |
| 19:20 - 20:10 | P-A21 Recursos Aplicados Fotografía Publicitaria Alicia Arbona | P-A21 Recursos Aplicados Fotografía Publicitaria Alicia Arbona | | | | | P-A15 Proyectos Gráfica Publicitaria Magdalena Lloret | P-A15 Proyectos Gráfica Publicitaria Magdalena Lloret | | | | | | | P-A05 Teoría Publicidad-Marketing Esther de las Heras | P-A05 Teoría Publicidad-Marketing Esther de las Heras | | | | |
| 20:10 - 21:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Horario generado: 03. 11. 2026

aSc Horarios en línea

# CFGS. Ilustración. 1º

Escuela de Arte y Superior de Diseño, C/Clot,12, Alicante

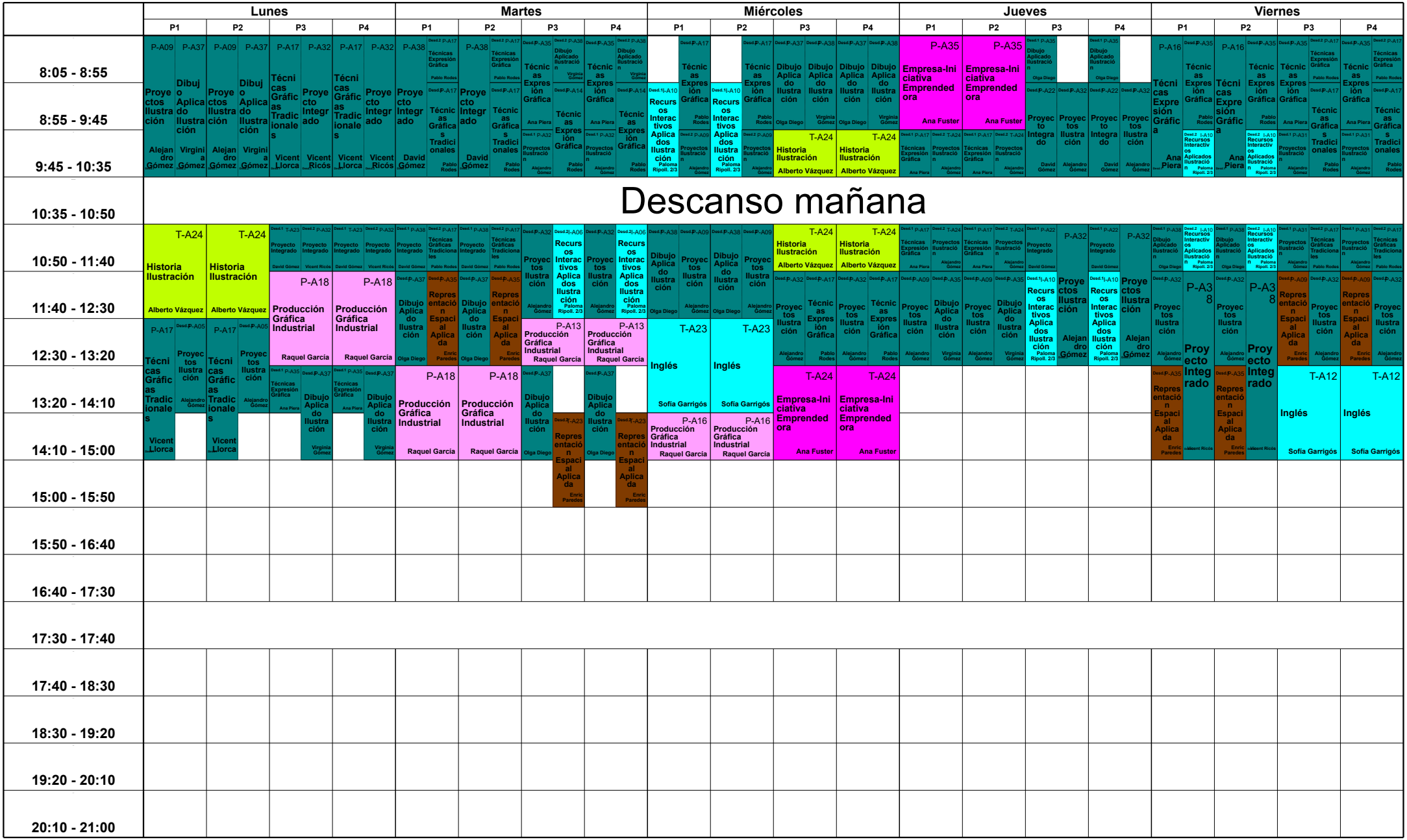
| | Lunes | | | | Martes | | | | Miércoles | | | | Jueves | | | | Viernes | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 |
| 8:05 - 8:55 | Recursos Tipográficos<br>Raquel García | Representación Espacial Aplicada<br>Nuria de Fidel | Recursos Tipográficos<br>Raquel García | Representación Espacial Aplicada<br>Nuria de Fidel | Dibujo Aplicado Ilustración<br>Ana Piera | Fotografía<br>Carolina Molina | Dibujo Aplicado Ilustración<br>Ana Piera | Fotografía<br>Carolina Molina | Proyectos Ilustración<br>Manuel Moreno | Dibujo Aplicado Ilustración<br>Olga Diego | Proyectos Ilustración<br>Manuel Moreno | Dibujo Aplicado Ilustración<br>Olga Diego | Dibujo Aplicado Ilustración<br>Ana Piera | Representación Espacial Aplicada<br>Nuria de Fidel | Dibujo Aplicado Ilustración<br>Ana Piera | Proyectos Ilustración<br>Manuel Moreno | Representación Espacial Aplicada<br>Nuria de Fidel | Fotografía<br>Carolina Molina | Representación Espacial Aplicada<br>Nuria de Fidel | Fotografía<br>Carolina Molina | Fundamentos Representación-Expresión Visual I, LU1<br>Virginia Gómez | Proyectos Ilustración<br>Manuel Moreno | Fundamentos Representación-Expresión Visual I, LU1<br>Virginia Gómez | Proyectos Ilustración<br>Manuel Moreno | Historia Ilustración<br>Alberto Vázquez | Historia Ilustración<br>Alberto Vázquez |
| 8:55 - 9:45 | | | Proyectos Ilustración<br>Manuel Moreno | Proyectos Ilustración<br>Manuel Moreno | Medios Informáticos<br>Paloma Ripoll, 2/3 | Teoria-Práctica Animación<br>Claudia Bernabeu | Medios Informáticos<br>Paloma Ripoll, 2/3 | Teoria-Práctica Animación<br>Claudia Bernabeu | | | Formación-Orientación Laboral<br>Jordi Miquel | Formación-Orientación Laboral<br>Jordi Miquel | Teoria-Práctica Animación<br>Claudia Bernabeu | Proyectos Ilustración<br>Manuel Moreno | Teoria-Práctica Animación<br>Claudia Bernabeu | Proyectos Ilustración<br>Manuel Moreno | | | | | | | Medios Informáticos<br>Paloma Ripoll, 2/3 | Medios Informáticos<br>Lola Martínez | Medios Informáticos<br>Paloma Ripoll, 2/3 | Medios Informáticos<br>Lola Martínez |
| 9:45 - 10:35 | Representación Espacial Aplicada<br>Nuria de Fidel | Dibujo Aplicado Ilustración<br>Olga Diego | Representación Espacial Aplicada<br>Nuria de Fidel | Dibujo Aplicado Ilustración<br>Olga Diego | | | | | Inglés<br>Sofía Garrigós | Inglés<br>Sofía Garrigós | Formación-Orientación Laboral<br>Jordi Miquel | Formación-Orientación Laboral<br>Jordi Miquel | | | | | | | | | | | Historia Ilustración<br>Alberto Vázquez | Historia Ilustración<br>Alberto Vázquez | | |
| 10:35 - 10:50 | Descanso mañana | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10:50 - 11:40 | Representación Espacial Aplicada<br>Nuria de Fidel | Dibujo Aplicado Ilustración<br>Olga Diego | Representación Espacial Aplicada<br>Nuria de Fidel | Dibujo Aplicado Ilustración<br>Olga Diego | Teoria Imagen<br>Carolina Molina | Medios Informáticos<br>Lola Martínez | Teoria Imagen<br>Carolina Molina | Medios Informáticos<br>Lola Martínez | Dibujo Aplicado Ilustración<br>Ana Piera | Recursos Tipográficos<br>Yolanda Natividad | Proyectos Ilustración<br>Manuel Moreno | Recursos Tipográficos<br>Yolanda Natividad | Fotografía<br>Carolina Molina | Teoria-Práctica Animación<br>Claudia Bernabeu | Fotografía<br>Carolina Molina | Fundamentos Representación-Expresión Visual I, LU1<br>Virginia Gómez | Inglés<br>Sofía Garrigós | Inglés<br>Sofía Garrigós | Formación-Orientación Laboral<br>Jordi Miquel | Formación-Orientación Laboral<br>Jordi Miquel | Teoria-Práctica Animación<br>Claudia Bernabeu | Teoria-Práctica Animación<br>Claudia Bernabeu | Fundamentos Representación-Expresión Visual I, LU1<br>Virginia Gómez | Fundamentos Representación-Expresión Visual I, LU1<br>Virginia Gómez | Representación Espacial Aplicada<br>Nuria de Fidel | Dibujo Aplicado Ilustración<br>Olga Diego | Representación Espacial Aplicada<br>Nuria de Fidel | Dibujo Aplicado Ilustración<br>Olga Diego |
| 11:40 - 12:30 | Medios Informáticos<br>Paloma Ripoll, 2/3 | Recursos Tipográficos<br>Yolanda Natividad | Medios Informáticos<br>Paloma Ripoll, 2/3 | Recursos Tipográficos<br>Yolanda Natividad | | | | | Historia Ilustración<br>Alberto Vázquez | Historia Ilustración<br>Alberto Vázquez | | | Formación-Orientación Laboral<br>Jordi Miquel | Formación-Orientación Laboral<br>Jordi Miquel | Proyectos Ilustración<br>Manuel Moreno | Dibujo Aplicado Ilustración<br>Olga Diego | Proyectos Ilustración<br>Manuel Moreno | Dibujo Aplicado Ilustración<br>Olga Diego | | | | | | | | |
| 12:30 - 13:20 | | Fundamentos Representación-Expresión Visual I, LU1<br>Virginia Gómez | | | Inglés<br>Sofía Garrigós | | Inglés<br>Sofía Garrigós | | | | | | | | | | | | Medios Informáticos<br>Lola Martínez | Teoria-Práctica Animación<br>Claudia Bernabeu | Medios Informáticos<br>Lola Martínez | Teoria-Práctica Animación<br>Claudia Bernabeu | | | | | | |
| 13:20 - 14:10 | Proyectos Ilustración<br>Manuel Moreno | Dibujo Aplicado Ilustración<br>Olga Diego | Proyectos Ilustración<br>Manuel Moreno | Dibujo Aplicado Ilustración<br>Olga Diego | Recursos Tipográficos<br>Raquel García | | Recursos Tipográficos<br>Raquel García | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14:10 - 15:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15:00 - 15:50 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15:50 - 16:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16:40 - 17:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17:30 - 17:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17:40 - 18:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18:30 - 19:20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19:20 - 20:10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20:10 - 21:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Horario generado: 03. 11. 2026

aSc Horarios en línea

# CFGS. Ilustración. 2º

Escuela de Arte y Superior de Diseño, C/Clot,12, Alicante




Horario generado: 03. 11. 2026

aSc Horarios en línea

# CFGS. Proyectos y Dirección de Obras de Decoración. 1º

Escuela de Arte y Superior de Diseño, C/Clot,12, Alicante

| | Lunes | | | | Martes | | | | Miércoles | | | | Jueves | | | | Viernes | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 |
| 8:05 - 8:55 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8:55 - 9:45 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9:45 - 10:35 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10:35 - 10:50 | Descanso mañana | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10:50 - 11:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11:40 - 12:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12:30 - 13:20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13:20 - 14:10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14:10 - 15:00 | P-A03 Proyectos Francesca Almiñana | P-A03 Proyectos Francesca Almiñana | T-A39 Audiovisuales Claudia Bernabeu | T-A39 Audiovisuales Claudia Bernabeu | T-A12 Formación-Orientación Laboral Jordi Miquel | T-A12 Formación-Orientación Laboral Jordi Miquel | P-A05 Matemáticas Mª Teresa Vinaches | P-A05 Matemáticas Mª Teresa Vinaches | T-A12 Inglés Sofía Garrigós | T-A12 Inglés Sofía Garrigós | I-A11 Diseño Asistido Ordenador Laura Martínez | I-A11 Diseño Asistido Ordenador Laura Martínez | | | | | P-A03 Proyectos Francesca Almiñana | P-A03 Proyectos Francesca Almiñana | P-A05 Dibujo Técnico Enric Paredes | P-A05 Dibujo Técnico Enric Paredes |
| 15:00 - 15:50 | | | | | | | | | | | | | P-A03 Dibujo Técnico Enric Paredes | P-A03 Dibujo Técnico Enric Paredes | P-A03 Proyectos Francesca Almiñana | P-A03 Proyectos Francesca Almiñana | | | | |
| 15:50 - 16:40 | I-A06 Audiovisuales Claudia Bernabeu | I-A06 Audiovisuales Claudia Bernabeu | | | P-A03 Tecnología-Sistemas Constructivos Mª Teresa Vinaches | P-A03 Tecnología-Sistemas Constructivos Mª Teresa Vinaches | P-A05 Tecnología-Sistemas Constructivos Mª Teresa Vinaches | P-A05 Tecnología-Sistemas Constructivos Mª Teresa Vinaches | P-A03 Matemáticas Mª Teresa Vinaches | P-A03 Matemáticas Mª Teresa Vinaches | P-A05 Tecnología-Sistemas Constructivos Mª Teresa Vinaches | P-A05 Tecnología-Sistemas Constructivos Mª Teresa Vinaches | | | P-A09 Formación-Orientación Laboral Jordi Miquel | P-A09 Formación-Orientación Laboral Jordi Miquel | P-A05 Dibujo y Color Romina Redolat | P-A05 Dibujo y Color Romina Redolat | T-A12 Inglés Sofía Garrigós | T-A12 Inglés Sofía Garrigós |
| 16:40 - 17:30 | | | Historia Arquitectura-Entorno Ambiental P-A03 Alberto Vázquez | Historia Arquitectura-Entorno Ambiental P-A03 Alberto Vázquez | | | | | | | | | Historia Arquitectura-Entorno Ambiental P-A13 Alberto Vázquez | Historia Arquitectura-Entorno Ambiental P-A13 Alberto Vázquez | | | | | | |
| 17:30 - 17:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17:40 - 18:30 | I-A11 Diseño Asistido Ordenador Laura Martínez | I-A11 Diseño Asistido Ordenador Laura Martínez | Historia Arquitectura-Entorno Ambiental P-A03 Alberto Vázquez | Historia Arquitectura-Entorno Ambiental P-A03 Alberto Vázquez | P-A03 Proyectos Francesca Almiñana | P-A03 Proyectos Francesca Almiñana | P-A04.Taller láser Proyectos Francesca Almiñana | P-A04.Taller láser Proyectos Francesca Almiñana | P-A03 Tecnología-Sistemas Constructivos Mª Teresa Vinaches | P-A03 Tecnología-Sistemas Constructivos Mª Teresa Vinaches | P-A05 Dibujo Técnico Enric Paredes | P-A05 Dibujo Técnico Enric Paredes | Historia Arquitectura-Entorno Ambiental P-A13 Alberto Vázquez | Historia Arquitectura-Entorno Ambiental P-A13 Alberto Vázquez | P-A22 Expresión Volumétrica Eva Torralba | P-A22 Expresión Volumétrica Eva Torralba | P-A22 Expresión Volumétrica Eva Torralba | P-A22 Expresión Volumétrica Eva Torralba | P-A04.Taller láser Proyectos Francesca Almiñana | P-A04.Taller láser Proyectos Francesca Almiñana |
| 18:30 - 19:20 | | | P-A04.Taller láser Proyectos Francesca Almiñana | P-A04.Taller láser Proyectos Francesca Almiñana | | | | | | | | | P-A04.Taller láser Proyectos Francesca Almiñana | P-A04.Taller láser Proyectos Francesca Almiñana | | | | | | |
| 19:20 - 20:10 | | | | | | | | | P-A05 Dibujo Técnico Enric Paredes | P-A05 Dibujo Técnico Enric Paredes | P-A03 Dibujo y Color Romina Redolat | P-A03 Dibujo y Color Romina Redolat | | | | | | | | |
| 20:10 - 21:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Horario generado: 03. 11. 2026

aSc Horarios en línea

# CFGS. Proyectos y Dirección de Obras de Decoración. 2º

Escuela de Arte y Superior de Diseño, C/Clot,12, Alicante

Profesor de clase: Diseño Interiores.03.Lola Miquel

| | Lunes | | | | Martes | | | | Miércoles | | | | Jueves | | | | Viernes | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 |
| 8:05 - 8:55 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8:55 - 9:45 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9:45 - 10:35 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10:35 - 10:50 | Descanso mañana | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10:50 - 11:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11:40 - 12:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12:30 - 13:20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13:20 - 14:10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14:10 - 15:00 | I-A27 Diseño Asistido Ordenador Laura Martínez | I-A27 Diseño Asistido Ordenador Laura Martínez | P-A09 Historia Interiorismo Alberto Vázquez | P-A09 Historia Interiorismo Alberto Vázquez | P-A15 Tecnología-Sistemas Constructivos Ana García | P-A15 Tecnología-Sistemas Constructivos Ana García | P-A03 Tecnología-Sistemas Constructivos Ana García | P-A03 Tecnología-Sistemas Constructivos Ana García | P-A05 Proyecto Final Ana Vives | P-A05 Proyecto Final Ana Vives | P-A05 Dibujo y Color Vicent Ricós | P-A05 Dibujo y Color Vicent Ricós | | | | | P-A05 Proyecto Final Ana Vives | P-A05 Proyecto Final Ana Vives | P-A18 Tecnología-Sistemas Constructivos Ana García | P-A18 Tecnología-Sistemas Constructivos Ana García |
| 15:00 - 15:50 | | | | | | | | | | | | | P-A05 Inglés Estrella Mollá | P-A05 Inglés Estrella Mollá | | | | | | |
| 15:50 - 16:40 | | | P-A13 Proyectos Dolores Miquel | P-A13 Proyectos Dolores Miquel | P-A15 Proyectos Dolores Miquel | P-A15 Proyectos Dolores Miquel | | | P-A05 Dibujo y Color Vicent Ricós | P-A05 Dibujo y Color Vicent Ricós | P-A18 Tecnología-Sistemas Constructivos Ana García | P-A18 Tecnología-Sistemas Constructivos Ana García | P-A03 Teoria Interiorismo Francesca Almiñana | P-A03 Teoria Interiorismo Francesca Almiñana | P-A03 Teoria Interiorismo Francesca Almiñana | P-A03 Teoria Interiorismo Francesca Almiñana | P-A15 Tecnología-Sistemas Constructivos Ana García | P-A15 Tecnología-Sistemas Constructivos Ana García | | |
| 16:40 - 17:30 | | | | | | | P-A03 Proyectos Dolores Miquel | P-A03 Proyectos Dolores Miquel | | | | | P-A03 Teoria Interiorismo Francesca Almiñana | P-A03 Teoria Interiorismo Francesca Almiñana | | | | | P-A05 Inglés Estrella Mollá | P-A05 Inglés Estrella Mollá |
| 17:30 - 17:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17:40 - 18:30 | P-A15 Proyectos Dolores Miquel | P-A15 Proyectos Dolores Miquel | P-A13 Proyectos Dolores Miquel | P-A13 Proyectos Dolores Miquel | T-A24 Formación-Orientación Laboral Jordi Miquel | T-A24 Formación-Orientación Laboral Jordi Miquel | P-A03 Proyectos Dolores Miquel | P-A03 Proyectos Dolores Miquel | P-A15 Tecnología-Sistemas Constructivos Ana García | P-A15 Tecnología-Sistemas Constructivos Ana García | I-A27 Diseño Asistido Ordenador Laura Martínez | I-A27 Diseño Asistido Ordenador Laura Martínez | P-A03 Teoria Interiorismo Francesca Almiñana | P-A03 Teoria Interiorismo Francesca Almiñana | T-A12 Formación-Orientación Laboral Jordi Miquel | T-A12 Formación-Orientación Laboral Jordi Miquel | P-A15 Tecnología-Sistemas Constructivos Ana García | P-A15 Tecnología-Sistemas Constructivos Ana García | P-A05 Inglés Estrella Mollá | P-A05 Inglés Estrella Mollá |
| 18:30 - 19:20 | | | P-A03 Proyecto Final Ana Vives | P-A03 Proyecto Final Ana Vives | | | | | | | | | P-A03 Historia Interiorismo Alberto Vázquez | P-A03 Historia Interiorismo Alberto Vázquez | | | P-A15 Proyectos Dolores Miquel | P-A15 Proyectos Dolores Miquel | P-A03 Proyectos Dolores Miquel | P-A03 Proyectos Dolores Miquel |
| 19:20 - 20:10 | | | | | P-A05 Mediciones-Presupuestos Mª Teresa Vinaches | P-A05 Mediciones-Presupuestos Mª Teresa Vinaches | P-A03 Mediciones-Presupuestos Mª Teresa Vinaches | P-A03 Mediciones-Presupuestos Mª Teresa Vinaches | | | | | | | P-A03 Proyecto Final Ana Vives | P-A03 Proyecto Final Ana Vives | | | | |
| 20:10 - 21:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Horario generado: 03. 11. 2026

aSc Horarios en línea

# ESD. Diseño Gráfico. 1ºA

Escuela de Arte y Superior de Diseño, C/Clot,12, Alicante

| | Lunes | | | | Martes | | | | Miércoles | | | | Jueves | | | | Viernes | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 |
| 8:05 - 8:55 | | | | | | | | | | | | | P-A31 Tipografía Cándida Pérez | P-A31 Tipografía Cándida Pérez | P-A05 Dibujo-Técnicas Gráficas Virginia Gómez | P-A05 Dibujo-Técnicas Gráficas Virginia Gómez | | | | |
| 8:55 - 9:45 | T-A39 Fotografía-Medios Audiovisuales Ruth Briz | T-A39 Fotografía-Medios Audiovisuales Ruth Briz | | | | | P-A05 Dibujo-Técnicas Gráficas Virginia Gómez | P-A05 Dibujo-Técnicas Gráficas Virginia Gómez | | | P-A22 Espacio-Volumen Eva Torralba | P-A22 Espacio-Volumen Eva Torralba | I-A06 Lenguajes-Técnicas Digitales Lola Martínez | I-A06 Lenguajes-Técnicas Digitales Lola Martínez | | | P-A31 Tipografía Cándida Pérez | P-A31 Tipografía Cándida Pérez | | |
| 9:45 - 10:35 | | | P-A05 Dibujo-Técnicas Gráficas Virginia Gómez | P-A05 Dibujo-Técnicas Gráficas Virginia Gómez | | | P-A22 Espacio-Volumen Eva Torralba | P-A22 Espacio-Volumen Eva Torralba | P-A08 Fotografía-Medios Audiovisuales Ana González | P-A08 Fotografía-Medios Audiovisuales Ana González | | | | | P-A03 Proyectos Básicos Beatriz Jover | P-A03 Proyectos Básicos Beatriz Jover | | | | |
| 10:35 - 10:50 | Descanso mañana | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10:50 - 11:40 | T-A39 Fotografía-Medios Audiovisuales Ruth Briz | T-A39 Fotografía-Medios Audiovisuales Ruth Briz | P-A05 Dibujo-Técnicas Gráficas Virginia Gómez | P-A05 Dibujo-Técnicas Gráficas Virginia Gómez | | | P-A22 Espacio-Volumen Eva Torralba | P-A22 Espacio-Volumen Eva Torralba | P-A08 Fotografía-Medios Audiovisuales Ana González | P-A08 Fotografía-Medios Audiovisuales Ana González | P-A22 Espacio-Volumen Eva Torralba | P-A22 Espacio-Volumen Eva Torralba | P-A37 Diseño Básico David Gómez | P-A37 Diseño Básico David Gómez | P-A03 Proyectos Básicos Beatriz Jover | P-A03 Proyectos Básicos Beatriz Jover | P-A16 Fundamentos Científicos Diseño Isabel Alemany | P-A16 Fundamentos Científicos Diseño Isabel Alemany | | |
| 11:40 - 12:30 | P-A34 Diseño-Empresa Carlos Gallego | P-A34 Diseño-Empresa Carlos Gallego | P-A05 Sistemas Representación Nuria de Fidel | P-A05 Sistemas Representación Nuria de Fidel | I-A06 Lenguajes-Técnicas Digitales Lola Martínez | I-A06 Lenguajes-Técnicas Digitales Lola Martínez | P-A03 Proyectos Básicos Beatriz Jover | P-A03 Proyectos Básicos Beatriz Jover | P-A08 Fotografía-Medios Audiovisuales Ana González | P-A08 Fotografía-Medios Audiovisuales Ana González | P-A05 Sistemas Representación Nuria de Fidel | P-A05 Sistemas Representación Nuria de Fidel | | | P-A13 Fundamentos Históricos Diseño David Mallén | P-A13 Fundamentos Históricos Diseño David Mallén | | | | |
| 12:30 - 13:20 | | | | | | | | | P-A31 Tipografía Cándida Pérez | P-A31 Tipografía Cándida Pérez | P-A13 Fundamentos Históricos Diseño David Mallén | P-A13 Fundamentos Históricos Diseño David Mallén | | | | | P-A33 Diseño Básico David Gómez | P-A33 Diseño Básico David Gómez | P-A05 Sistemas Representación Nuria de Fidel | P-A05 Sistemas Representación Nuria de Fidel |
| 13:20 - 14:10 | P-A18 Fundamentos Científicos Diseño Isabel Alemany | P-A18 Fundamentos Científicos Diseño Isabel Alemany | P-A03 Proyectos Básicos Beatriz Jover | P-A03 Proyectos Básicos Beatriz Jover | P-A34 Diseño-Empresa Carlos Gallego | P-A34 Diseño-Empresa Carlos Gallego | | | | | | | | | | | | | | |
| 14:10 - 15:00 | | | | | | | | | I-A10 Lenguajes-Técnicas Digitales Lola Martínez | I-A10 Lenguajes-Técnicas Digitales Lola Martínez | | | | | | | | | P-A13 Fundamentos Históricos Diseño David Mallén | P-A13 Fundamentos Históricos Diseño David Mallén |
| 15:00 - 15:50 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15:50 - 16:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16:40 - 17:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17:30 - 17:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17:40 - 18:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18:30 - 19:20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19:20 - 20:10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20:10 - 21:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Horario generado: 03. 11. 2026

aSc Horarios en línea

# ESD. Diseño Gráfico. 1ºB

Escuela de Arte y Superior de Diseño, C/Clot,12, Alicante

| | Lunes | | | | Martes | | | | Miércoles | | | | Jueves | | | | Viernes | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 |
| 8:05 - 8:55 | | | P-A22 Espacio-Volumen Eva Torralba | P-A22 Espacio-Volumen Eva Torralba | | | | | I-A27 Fotografia-Medios Audiovisuales Julián Saiz | I-A27 Fotografia-Medios Audiovisuales Julián Saiz | | | | | | | | | P-A33 Dibujo-Técnicas Gráficas Vicent Ricós | P-A33 Dibujo-Técnicas Gráficas Vicent Ricós |
| 8:55 - 9:45 | | | | | P-A08 Fotografia-Medios Audiovisuales Ana González | P-A08 Fotografia-Medios Audiovisuales Ana González | | | | | | | | | | | | | | |
| 9:45 - 10:35 | I-A11 Lenguajes-Técnicas Digitales Paloma Ripoll. 2/3 | I-A11 Lenguajes-Técnicas Digitales Paloma Ripoll. 2/3 | | | | | | | | | | | T-A23 Diseño-Empresa Carlos Gallego | T-A23 Diseño-Empresa Carlos Gallego | P-A37 Sistemas Representación Enric Paredes | P-A37 Sistemas Representación Enric Paredes | T-A12 Diseño-Empresa Carlos Gallego | T-A12 Diseño-Empresa Carlos Gallego | | |
| 10:35 - 10:50 | Descanso mañana | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10:50 - 11:40 | P-A37 Tipografía Beatriz Jover | P-A37 Tipografía Beatriz Jover | P-A35 Proyectos Básicos Esther de las Heras | P-A35 Proyectos Básicos Esther de las Heras | P-A08 Fotografia-Medios Audiovisuales Ana González | P-A08 Fotografia-Medios Audiovisuales Ana González | P-A14 Fundamentos Históricos Diseño Alberto Vázquez | P-A14 Fundamentos Históricos Diseño Alberto Vázquez | I-A27 Lenguajes-Técnicas Digitales Paloma Ripoll. 2/3 | I-A27 Lenguajes-Técnicas Digitales Paloma Ripoll. 2/3 | P-A31 Dibujo-Técnicas Gráficas Vicent Ricós | P-A31 Dibujo-Técnicas Gráficas Vicent Ricós | T-A23 Diseño-Empresa Carlos Gallego | T-A23 Diseño-Empresa Carlos Gallego | P-A37 Sistemas Representación Enric Paredes | P-A37 Sistemas Representación Enric Paredes | T-A12 Diseño-Empresa Carlos Gallego | T-A12 Diseño-Empresa Carlos Gallego | P-A22 Espacio-Volumen Eva Torralba | P-A22 Espacio-Volumen Eva Torralba |
| 11:40 - 12:30 | | | | | P-A18 Fundamentos Científicos Diseño Ana García | P-A18 Fundamentos Científicos Diseño Ana García | | | | | | | P-A18 Fundamentos Científicos Diseño Ana García | P-A18 Fundamentos Científicos Diseño Ana García | P-A14 Fundamentos Históricos Diseño Alberto Vázquez | P-A14 Fundamentos Históricos Diseño Alberto Vázquez | I-A11 Lenguajes-Técnicas Digitales Paloma Ripoll. 2/3 | I-A11 Lenguajes-Técnicas Digitales Paloma Ripoll. 2/3 | | |
| 12:30 - 13:20 | P-A37 Diseño Básico David Gómez | P-A37 Diseño Básico David Gómez | | | | | | | P-A37 Tipografía Beatriz Jover | P-A37 Tipografía Beatriz Jover | P-A37 Sistemas Representación Enric Paredes | P-A37 Sistemas Representación Enric Paredes | | | | | | | | |
| 13:20 - 14:10 | | | | | P-A37 Diseño Básico David Gómez | P-A37 Diseño Básico David Gómez | P-A14 Proyectos Básicos Esther de las Heras | P-A14 Proyectos Básicos Esther de las Heras | | | | | | | | | | | | |
| 14:10 - 15:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15:00 - 15:50 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15:50 - 16:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16:40 - 17:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17:30 - 17:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17:40 - 18:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18:30 - 19:20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19:20 - 20:10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20:10 - 21:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Horario generado: 03. 11. 2026

aSc Horarios en línea

# ESD. Diseño Gráfico. 2ºA

Escuela de Arte y Superior de Diseño, C/Clot,12, Alicante

| | Lunes | | | | Martes | | | | Miércoles | | | | Jueves | | | | Viernes | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 |
| 8:05 - 8:55 | P-A05<br>Dibujo-Técnicas Gráficas Avanzado 1<br>Pablo Rodes | P-A05<br>Dibujo-Técnicas Gráficas Avanzado 1<br>Pablo Rodes | P-A15<br>Técnicas Reproducción-Impresión<br>Yolanda Natividad | P-A15<br>Técnicas Reproducción-Impresión<br>Yolanda Natividad | | | | | | | | | P-A32<br>Proyectos Diseño Gráfico1<br>Raquel García | P-A32<br>Proyectos Diseño Gráfico1<br>Raquel García | P-A34<br>Proyectos Diseño Gráfico2<br>Cándida Pérez | P-A34<br>Proyectos Diseño Gráfico2<br>Cándida Pérez | | | P-A05<br>Proyectos Diseño Gráfico2<br>Cándida Pérez | P-A05<br>Proyectos Diseño Gráfico2<br>Cándida Pérez |
| 8:55 - 9:45 | | | | | P-A05<br>Historia-Cultura Diseño Gráfico<br>Ana Barba | P-A05<br>Historia-Cultura Diseño Gráfico<br>Ana Barba | | | T-A24<br>Historia-Cultura Diseño Gráfico<br>Ana Barba | T-A24<br>Historia-Cultura Diseño Gráfico<br>Ana Barba | P-A16<br>Dibujo-Técnicas Gráficas Avanzado 2<br>Pablo Rodes | P-A16<br>Dibujo-Técnicas Gráficas Avanzado 2<br>Pablo Rodes | P-A08<br>Taller Fotografía<br>Ana González | P-A08<br>Taller Fotografía<br>Ana González | | | | | P-A13<br>Cultura del Diseño<br>Javier Rico | P-A13<br>Cultura del Diseño<br>Javier Rico |
| 9:45 - 10:35 | P-A14<br>Proyectos Diseño Gráfico1<br>Raquel García | P-A14<br>Proyectos Diseño Gráfico1<br>Raquel García | P-A38<br>Proyectos Diseño Gráfico2<br>Cándida Pérez | P-A38<br>Proyectos Diseño Gráfico2<br>Cándida Pérez | P-A05<br>Proyectos Diseño Gráfico1<br>Raquel García | P-A05<br>Proyectos Diseño Gráfico1<br>Raquel García | P-A16<br>Cultura del Diseño<br>Javier Rico | P-A16<br>Cultura del Diseño<br>Javier Rico | | | | | | | P-A14<br>Técnicas Reproducción-Impresión<br>Yolanda Natividad | P-A14<br>Técnicas Reproducción-Impresión<br>Yolanda Natividad | P-A14<br>Dibujo-Técnicas Gráficas Avanzado 1<br>Pablo Rodes | P-A14<br>Dibujo-Técnicas Gráficas Avanzado 1<br>Pablo Rodes | P-A38<br>Técnicas Reproducción-Impresión<br>Yolanda Natividad | P-A38<br>Técnicas Reproducción-Impresión<br>Yolanda Natividad |
| 10:35 - 10:50 | Descanso mañana | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10:50 - 11:40 | P-A14<br>Proyectos Diseño Gráfico1<br>Raquel García | P-A14<br>Proyectos Diseño Gráfico1<br>Raquel García | P-A38<br>Proyectos Diseño Gráfico2<br>Cándida Pérez | P-A38<br>Proyectos Diseño Gráfico2<br>Cándida Pérez | P-A05<br>Proyectos Diseño Gráfico1<br>Raquel García | P-A05<br>Proyectos Diseño Gráfico1<br>Raquel García | P-A16<br>Cultura del Diseño<br>Javier Rico | P-A16<br>Cultura del Diseño<br>Javier Rico | P-A35<br>Dibujo-Técnicas Gráficas Avanzado 1<br>Pablo Rodes | P-A35<br>Dibujo-Técnicas Gráficas Avanzado 1<br>Pablo Rodes | P-A37<br>Cultura del Diseño<br>Javier Rico | P-A37<br>Cultura del Diseño<br>Javier Rico | P-A08<br>Taller Fotografía<br>Ana González | P-A08<br>Taller Fotografía<br>Ana González | P-A14<br>Técnicas Reproducción-Impresión<br>Yolanda Natividad | P-A14<br>Técnicas Reproducción-Impresión<br>Yolanda Natividad | P-A08<br>Taller Fotografía<br>Ana González | P-A08<br>Taller Fotografía<br>Ana González | P-A38<br>Técnicas Reproducción-Impresión<br>Yolanda Natividad | P-A38<br>Técnicas Reproducción-Impresión<br>Yolanda Natividad |
| 11:40 - 12:30 | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | | | | | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | | | | |
| 12:30 - 13:20 | | | | | | | | | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | | | | | P-A05<br>Historia-Cultura Diseño Gráfico<br>Ana Barba | P-A05<br>Historia-Cultura Diseño Gráfico<br>Ana Barba | P-A15<br>Dibujo-Técnicas Gráficas Avanzado 2<br>Pablo Rodes | P-A15<br>Dibujo-Técnicas Gráficas Avanzado 2<br>Pablo Rodes |
| 13:20 - 14:10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14:10 - 15:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15:00 - 15:50 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15:50 - 16:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16:40 - 17:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17:30 - 17:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17:40 - 18:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18:30 - 19:20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19:20 - 20:10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20:10 - 21:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Horario generado: 03. 11. 2026

aSc Horarios en línea

# ESD. Diseño Gráfico. 2ºB

Escuela de Arte y Superior de Diseño, C/Clot,12, Alicante

| | Lunes | | | | Martes | | | | Miércoles | | | | Jueves | | | | Viernes | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 |
| 8:05 - 8:55 | P-A08 Taller Fotografía Ana González | P-A08 Taller Fotografía Ana González | P-A16 Técnicas Reproducción-Impresión Raquel García | P-A16 Técnicas Reproducción-Impresión Raquel García | | | P-A13 Dibujo-Técnicas Gráficas Avanzado 2 David Gómez | P-A13 Dibujo-Técnicas Gráficas Avanzado 2 David Gómez | P-A08 Taller Fotografía Ana González | P-A08 Taller Fotografía Ana González | P-A31 Proyectos Diseño Gráfico2 Beatriz Jover | P-A31 Proyectos Diseño Gráfico2 Beatriz Jover | P-A13 Dibujo-Técnicas Gráficas Avanzado 1 David Gómez | P-A13 Dibujo-Técnicas Gráficas Avanzado 1 David Gómez | | | P-A33 Historia-Cultura Diseño Gráfico Ana Barba | P-A33 Historia-Cultura Diseño Gráfico Ana Barba | | |
| 8:55 - 9:45 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | P-A31 Cultura del Diseño Cándida Pérez | P-A31 Cultura del Diseño Cándida Pérez |
| 9:45 - 10:35 | | | P-A31 Proyectos Diseño Gráfico2 Beatriz Jover | P-A31 Proyectos Diseño Gráfico2 Beatriz Jover | P-A33 Historia-Cultura Diseño Gráfico Ana Barba | P-A33 Historia-Cultura Diseño Gráfico Ana Barba | P-A38 Cultura del Diseño Cándida Pérez | P-A38 Cultura del Diseño Cándida Pérez | P-A38 Proyectos Diseño Gráfico1 Yolanda Natividad | P-A38 Proyectos Diseño Gráfico1 Yolanda Natividad | | | P-A15 Proyectos Diseño Gráfico1 Yolanda Natividad | P-A15 Proyectos Diseño Gráfico1 Yolanda Natividad | P-A16 Técnicas Reproducción-Impresión Raquel García | P-A16 Técnicas Reproducción-Impresión Raquel García | P-A13 Dibujo-Técnicas Gráficas Avanzado 1 David Gómez | P-A13 Dibujo-Técnicas Gráficas Avanzado 1 David Gómez | P-A16 Técnicas Reproducción-Impresión Raquel García | P-A16 Técnicas Reproducción-Impresión Raquel García |
| 10:35 - 10:50 | Descanso mañana | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10:50 - 11:40 | P-A08 Historia-Cultura Diseño Gráfico Ana Barba | P-A08 Historia-Cultura Diseño Gráfico Ana Barba | P-A31 Proyectos Diseño Gráfico2 Beatriz Jover | P-A31 Proyectos Diseño Gráfico2 Beatriz Jover | P-A33 Historia-Cultura Diseño Gráfico Ana Barba | P-A33 Historia-Cultura Diseño Gráfico Ana Barba | P-A38 Cultura del Diseño Cándida Pérez | P-A38 Cultura del Diseño Cándida Pérez | T-A23 Proyectos Diseño Gráfico1 Yolanda Natividad | T-A23 Proyectos Diseño Gráfico1 Yolanda Natividad | P-A13 Cultura del Diseño Cándida Pérez | P-A13 Cultura del Diseño Cándida Pérez | P-A15 Proyectos Diseño Gráfico1 Yolanda Natividad | P-A15 Proyectos Diseño Gráfico1 Yolanda Natividad | P-A16 Técnicas Reproducción-Impresión Raquel García | P-A16 Técnicas Reproducción-Impresión Raquel García | P-A13 Dibujo-Técnicas Gráficas Avanzado 1 David Gómez | P-A13 Dibujo-Técnicas Gráficas Avanzado 1 David Gómez | P-A16 Técnicas Reproducción-Impresión Raquel García | P-A16 Técnicas Reproducción-Impresión Raquel García |
| 11:40 - 12:30 | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | | | | | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | | | | |
| 12:30 - 13:20 | | | | | | | | | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | | | | | | | P-A13 Dibujo-Técnicas Gráficas Avanzado 2 David Gómez | P-A13 Dibujo-Técnicas Gráficas Avanzado 2 David Gómez |
| 13:20 - 14:10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14:10 - 15:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15:00 - 15:50 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15:50 - 16:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16:40 - 17:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17:30 - 17:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17:40 - 18:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18:30 - 19:20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19:20 - 20:10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20:10 - 21:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Horario generado: 03. 11. 2026

aSc Horarios en línea

# ESD. Diseño Gráfico. 2ºC

Escuela de Arte y Superior de Diseño, C/Clot,12, Alicante

| | Lunes | | | | Martes | | | | Miércoles | | | | Jueves | | | | Viernes | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 |
| 8:05 - 8:55 | | | P-A18 Técnicas Reproducción-Impresión María Rico | P-A18 Técnicas Reproducción-Impresión María Rico | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8:55 - 9:45 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9:45 - 10:35 | | | | | | | | | | | | | | | P-A17 Técnicas Reproducción-Impresión María Rico | P-A17 Técnicas Reproducción-Impresión María Rico | | | P-A18 Técnicas Reproducción-Impresión María Rico | P-A18 Técnicas Reproducción-Impresión María Rico |
| 10:35 - 10:50 | Descanso mañana | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10:50 - 11:40 | | | | | | | | | | | | | | | P-A17 Técnicas Reproducción-Impresión María Rico | P-A17 Técnicas Reproducción-Impresión María Rico | | | P-A18 Técnicas Reproducción-Impresión María Rico | P-A18 Técnicas Reproducción-Impresión María Rico |
| 11:40 - 12:30 | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | | | | | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | | | | |
| 12:30 - 13:20 | | | | | | | | | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | | | | | | | | |
| 13:20 - 14:10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14:10 - 15:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15:00 - 15:50 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15:50 - 16:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16:40 - 17:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17:30 - 17:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17:40 - 18:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18:30 - 19:20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19:20 - 20:10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20:10 - 21:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Horario generado: 03. 11. 2026

aSc Horarios en línea

# ESD. Diseño Gráfico. 3ºA

Escuela de Arte y Superior de Diseño, C/Clot,12, Alicante

| | Lunes | | | | Martes | | | | Miércoles | | | | Jueves | | | | Viernes | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 |
| 8:05 - 8:55 | | | T-A12 Gestión Diseño Gráfico Carlos Gallego | T-A12 Gestión Diseño Gráfico Carlos Gallego | P-A34 Estética-Tendencias Contemporáneas David Mallén | P-A34 Estética-Tendencias Contemporáneas David Mallén | P-A30 Proyectos Diseño Gráfico4 Beatriz Jover | P-A30 Proyectos Diseño Gráfico4 Beatriz Jover | | | P-A30 Proyecto Diseño Gráfico Interactivo Raquel García | P-A30 Proyecto Diseño Gráfico Interactivo Raquel García | P-A38 Marketing-Comunicación Francisco Oncina | P-A38 Marketing-Comunicación Francisco Oncina | P-A31 Proyectos Diseño Gráfico4 Beatriz Jover | P-A31 Proyectos Diseño Gráfico4 Beatriz Jover | I-A10 Técnicas Producción-Edición Digitales1 Pablo Rico | I-A10 Técnicas Producción-Edición Digitales1 Pablo Rico | P-A22 Proyectos Diseño Gráfico4 Beatriz Jover | P-A22 Proyectos Diseño Gráfico4 Beatriz Jover |
| 8:55 - 9:45 | P-A38 Proyectos Diseño Gráfico3 Marina Martínez | P-A38 Proyectos Diseño Gráfico3 Marina Martínez | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9:45 - 10:35 | | | I-A27 Proyecto Diseño Gráfico Interactivo David Rizo | I-A27 Proyecto Diseño Gráfico Interactivo David Rizo | I-A27 Técnicas Producción-Edición Digitales1 Pablo Rico | I-A27 Técnicas Producción-Edición Digitales1 Pablo Rico | | | P-A37 Estética-Tendencias Contemporáneas David Mallén | P-A37 Estética-Tendencias Contemporáneas David Mallén | | | P-A38 Proyectos Diseño Gráfico3 Marina Martínez | P-A38 Proyectos Diseño Gráfico3 Marina Martínez | I-A28 Técnicas Producción-Edición Digitales2 David Rizo | I-A28 Técnicas Producción-Edición Digitales2 David Rizo | P-A05 Marketing-Comunicación Francisco Oncina | P-A05 Marketing-Comunicación Francisco Oncina | P-A30 Gestión Diseño Gráfico Carlos Gallego | P-A30 Gestión Diseño Gráfico Carlos Gallego |
| 10:35 - 10:50 | Descanso mañana | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10:50 - 11:40 | P-A38 Proyectos Diseño Gráfico3 Marina Martínez | P-A38 Proyectos Diseño Gráfico3 Marina Martínez | I-A27 Proyecto Diseño Gráfico Interactivo David Rizo | I-A27 Proyecto Diseño Gráfico Interactivo David Rizo | I-A27 Técnicas Producción-Edición Digitales1 Pablo Rico | I-A27 Técnicas Producción-Edición Digitales1 Pablo Rico | P-A30 Gestión Diseño Gráfico Carlos Gallego | P-A30 Gestión Diseño Gráfico Carlos Gallego | P-A37 Estética-Tendencias Contemporáneas David Mallén | P-A37 Estética-Tendencias Contemporáneas David Mallén | I-A10 Técnicas Producción-Edición Digitales2 David Rizo | I-A10 Técnicas Producción-Edición Digitales2 David Rizo | P-A38 Proyectos Diseño Gráfico3 Marina Martínez | P-A38 Proyectos Diseño Gráfico3 Marina Martínez | I-A28 Técnicas Producción-Edición Digitales2 David Rizo | I-A28 Técnicas Producción-Edición Digitales2 David Rizo | P-A05 Marketing-Comunicación Francisco Oncina | P-A05 Marketing-Comunicación Francisco Oncina | P-A30 Gestión Diseño Gráfico Carlos Gallego | P-A30 Gestión Diseño Gráfico Carlos Gallego |
| 11:40 - 12:30 | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | | | | | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | | | | |
| 12:30 - 13:20 | | | | | | | | | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | | | | | T-A24 Proyectos Diseño Gráfico3 Marina Martínez | T-A24 Proyectos Diseño Gráfico3 Marina Martínez | | |
| 13:20 - 14:10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14:10 - 15:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15:00 - 15:50 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15:50 - 16:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16:40 - 17:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17:30 - 17:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17:40 - 18:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18:30 - 19:20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19:20 - 20:10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20:10 - 21:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Horario generado: 03. 11. 2026

aSc Horarios en línea

# ESD. Diseño Gráfico. 3ºB

Escuela de Arte y Superior de Diseño, C/Clot,12, Alicante

| | Lunes | | | | Martes | | | | Miércoles | | | | Jueves | | | | Viernes | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 |
| 8:05 - 8:55 | P-A31 Estética-Tendencias Contemporáneas David Mallén | P-A31 Estética-Tendencias Contemporáneas David Mallén | | | I-A10 Técnicas Producción-Edición Digitales1 Pascual Mirambell | I-A10 Técnicas Producción-Edición Digitales1 Pascual Mirambell | | | T-A23 Proyectos Diseño Gráfico3 Beatriz Jover | T-A23 Proyectos Diseño Gráfico3 Beatriz Jover | P-A09 Proyecto Diseño Gráfico Interactivo Cándida Pérez | P-A09 Proyecto Diseño Gráfico Interactivo Cándida Pérez | | | T-A12 Gestión Diseño Gráfico Miquel Coloma | T-A12 Gestión Diseño Gráfico Miquel Coloma | | | I-A28 Proyecto Diseño Gráfico Interactivo Marián Pérez | I-A28 Proyecto Diseño Gráfico Interactivo Marián Pérez |
| 8:55 - 9:45 | | | | | | | T-A12 Gestión Diseño Gráfico Miquel Coloma | T-A12 Gestión Diseño Gráfico Miquel Coloma | | | | | P-A31 Estética-Tendencias Contemporáneas David Mallén | P-A31 Estética-Tendencias Contemporáneas David Mallén | | | | | | |
| 9:45 - 10:35 | I-A06 Técnicas Producción-Edición Digitales Pascual Mirambell | I-A06 Técnicas Producción-Edición Digitales Pascual Mirambell | P-A34 Proyectos Diseño Gráfico4 Marina Martínez | P-A34 Proyectos Diseño Gráfico4 Marina Martínez | P-A31 Proyectos Diseño Gráfico3 Beatriz Jover | P-A31 Proyectos Diseño Gráfico3 Beatriz Jover | | | | | | | | | I-A27 Técnicas Producción-Edición Digitales2 Paloma Ripoll. 2/3 | I-A27 Técnicas Producción-Edición Digitales2 Paloma Ripoll. 2/3 | P-A22 Marketing-Comunicación Beatriz Vives | P-A22 Marketing-Comunicación Beatriz Vives | P-A34 Proyectos Diseño Gráfico4 Marina Martínez | P-A34 Proyectos Diseño Gráfico4 Marina Martínez |
| 10:35 - 10:50 | Descanso mañana | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10:50 - 11:40 | I-A06 Técnicas Producción-Edición Digitales Pascual Mirambell | I-A06 Técnicas Producción-Edición Digitales Pascual Mirambell | P-A34 Proyectos Diseño Gráfico4 Marina Martínez | P-A34 Proyectos Diseño Gráfico4 Marina Martínez | P-A31 Proyectos Diseño Gráfico3 Beatriz Jover | P-A31 Proyectos Diseño Gráfico3 Beatriz Jover | T-A12 Gestión Diseño Gráfico Miquel Coloma | T-A12 Gestión Diseño Gráfico Miquel Coloma | P-A31 Marketing-Comunicación Beatriz Vives | P-A31 Marketing-Comunicación Beatriz Vives | P-A38 Proyectos Diseño Gráfico4 Marina Martínez | P-A38 Proyectos Diseño Gráfico4 Marina Martínez | P-A31 Estética-Tendencias Contemporáneas David Mallén | P-A31 Estética-Tendencias Contemporáneas David Mallén | I-A27 Técnicas Producción-Edición Digitales2 Paloma Ripoll. 2/3 | I-A27 Técnicas Producción-Edición Digitales2 Paloma Ripoll. 2/3 | P-A22 Marketing-Comunicación Beatriz Vives | P-A22 Marketing-Comunicación Beatriz Vives | P-A34 Proyectos Diseño Gráfico4 Marina Martínez | P-A34 Proyectos Diseño Gráfico4 Marina Martínez |
| 11:40 - 12:30 | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | | | | | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | | | | |
| 12:30 - 13:20 | | | | | | | | | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | | | | | P-A14 Proyectos Diseño Gráfico3 Beatriz Jover | P-A14 Proyectos Diseño Gráfico3 Beatriz Jover | I-A27 Técnicas Producción-Edición Digitales2 Paloma Ripoll. 2/3 | I-A27 Técnicas Producción-Edición Digitales2 Paloma Ripoll. 2/3 |
| 13:20 - 14:10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14:10 - 15:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15:00 - 15:50 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15:50 - 16:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16:40 - 17:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17:30 - 17:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17:40 - 18:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18:30 - 19:20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19:20 - 20:10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20:10 - 21:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Horario generado: 03. 11. 2026

# ESD. Diseño Gráfico. 4ºA

Escuela de Arte y Superior de Diseño, C/Clot,12, Alicante

| | Lunes | | | | Martes | | | | Miércoles | | | | Jueves | | | | Viernes | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 |
| 8:05 - 8:55 | | | | | I-A27 Técnicas Producción-Edición Digitales3 David Rizo | I-A27 Técnicas Producción-Edición Digitales3 David Rizo | | | | | | | P-A34 Proyectos Diseño Gráfico Audiovisual María Rico | P-A34 Proyectos Diseño Gráfico Audiovisual María Rico | | | P-A37 Proyectos Diseño Gráfico Audiovisual I Nuria Vicedo | P-A37 Proyectos Diseño Gráfico Audiovisual I Nuria Vicedo | | |
| 8:55 - 9:45 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9:45 - 10:35 | I-A27 Técnicas Producción-Edición Digitales3 David Rizo | I-A27 Técnicas Producción-Edición Digitales3 David Rizo | | | P-A13 Proyectos Diseño Gráfico5 Esther de las Heras | P-A13 Proyectos Diseño Gráfico5 Esther de las Heras | | | Rocío Ruiz / Dolores Miquel / Irene Brotons / Cándida Pérez / Raquel García / Ana Peris | Rocío Ruiz / Dolores Miquel / Irene Brotons / Cándida Pérez / Raquel García / Ana Peris | | | Rocío Ruiz / Dolores Miquel / Irene Brotons / Cándida Pérez / Raquel García / Ana Peris | Rocío Ruiz / Dolores Miquel / Irene Brotons / Cándida Pérez / Raquel García / Ana Peris | | | | | | |
| 10:35 - 10:50 | Descanso mañana | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10:50 - 11:40 | I-A27 Técnicas Producción-Edición Digitales3 David Rizo | I-A27 Técnicas Producción-Edición Digitales3 David Rizo | | | P-A13 Proyectos Diseño Gráfico5 Esther de las Heras | P-A13 Proyectos Diseño Gráfico5 Esther de las Heras | | | P-A03 / P-A14 / P-A05 Proyectos Interdisciplinares Rocío Ruiz / Dolores Miquel / Irene Brotons / Cándida Pérez / Raquel García / Ana Peris | P-A03 / P-A14 / P-A05 Proyectos Interdisciplinares Rocío Ruiz / Dolores Miquel / Irene Brotons / Cándida Pérez / Raquel García / Ana Peris | | | Rocío Ruiz / Dolores Miquel / Irene Brotons / Cándida Pérez / Raquel García / Ana Peris | Rocío Ruiz / Dolores Miquel / Irene Brotons / Cándida Pérez / Raquel García / Ana Peris | | | P-A37 Proyectos Diseño Gráfico5 Esther de las Heras | P-A37 Proyectos Diseño Gráfico5 Esther de las Heras | | |
| 11:40 - 12:30 | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | | | | | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | | | | |
| 12:30 - 13:20 | | | | | | | | | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | | | | | | | | |
| 13:20 - 14:10 | | | | | | | | | | | | | | | | | I-A06 Técnicas Producción-Edición Digitales3 David Rizo | I-A06 Técnicas Producción-Edición Digitales3 David Rizo | | |
| 14:10 - 15:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15:00 - 15:50 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15:50 - 16:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16:40 - 17:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17:30 - 17:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17:40 - 18:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18:30 - 19:20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19:20 - 20:10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20:10 - 21:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Horario generado: 03. 11. 2026

aSc Horarios en línea

# ESD. Diseño Gráfico. 4ºB

Escuela de Arte y Superior de Diseño, C/Clot,12, Alicante

| | Lunes | | | | Martes | | | | Miércoles | | | | Jueves | | | | Viernes | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 |
| 8:05 - 8:55 | | | | | | | | | P-A03<br>Proyectos Diseño Gráfico Audiovisual<br>Nuria Vicedo | P-A03<br>Proyectos Diseño Gráfico Audiovisual<br>Nuria Vicedo | | | I-A10<br>Técnicas Producción-Edición Digitales3<br>Marián Pérez | I-A10<br>Técnicas Producción-Edición Digitales3<br>Marián Pérez | | | P-A03<br>Proyectos Diseño Gráfico Audiovisual<br>Maria Rico | P-A03<br>Proyectos Diseño Gráfico Audiovisual<br>Maria Rico | | |
| 8:55 - 9:45 | I-A29<br>Técnicas Producción-Edición Digitales3<br>Marián Pérez | I-A29<br>Técnicas Producción-Edición Digitales3<br>Marián Pérez | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9:45 - 10:35 | | | | | P-A14<br>Proyectos Diseño Gráfico5<br>Marina Martinez | P-A14<br>Proyectos Diseño Gráfico5<br>Marina Martinez | | | Rocío Ruiz / Dolores Miquel / Proyectos Diseño Gráfico Audiovisual / Irene Brotóns / Cándida Pérez / Raquel García / Ana Peris | Rocío Ruiz / Dolores Miquel / Proyectos Diseño Gráfico Audiovisual / Irene Brotóns / Cándida Pérez / Raquel García / Ana Peris | | | Rocío Ruiz / Dolores Miquel / Proyectos Diseño Gráfico Audiovisual / Irene Brotóns / Cándida Pérez / Raquel García / Ana Peris | Rocío Ruiz / Dolores Miquel / Proyectos Diseño Gráfico Audiovisual / Irene Brotóns / Cándida Pérez / Raquel García / Ana Peris | | | P-A35<br>Proyectos Diseño Gráfico5<br>Marina Martinez | P-A35<br>Proyectos Diseño Gráfico5<br>Marina Martinez | | |
| 10:35 - 10:50 | Descanso mañana | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10:50 - 11:40 | P-A09<br>Proyectos Diseño Gráfico Audiovisual<br>Maria Rico | P-A09<br>Proyectos Diseño Gráfico Audiovisual<br>Maria Rico | | | P-A14<br>Proyectos Diseño Gráfico5<br>Marina Martinez | P-A14<br>Proyectos Diseño Gráfico5<br>Marina Martinez | | | P-A03 / P-A14 / P-A05<br>Proyectos Integrados I<br>Rocío Ruiz / Dolores Miquel / Irene Brotóns / Cándida Pérez / Raquel García / Ana Peris | P-A03 / P-A14 / P-A05<br>Proyectos Integrados I<br>Rocío Ruiz / Dolores Miquel / Irene Brotóns / Cándida Pérez / Raquel García / Ana Peris | | | Rocío Ruiz / Dolores Miquel / Proyectos Diseño Gráfico Audiovisual / Irene Brotóns / Cándida Pérez / Raquel García / Ana Peris | Rocío Ruiz / Dolores Miquel / Proyectos Diseño Gráfico Audiovisual / Irene Brotóns / Cándida Pérez / Raquel García / Ana Peris | | | P-A35<br>Proyectos Diseño Gráfico5<br>Marina Martinez | P-A35<br>Proyectos Diseño Gráfico5<br>Marina Martinez | | |
| 11:40 - 12:30 | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | | | | | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | | | | |
| 12:30 - 13:20 | | | | | | | | | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | | | | | I-A10<br>Técnicas Producción-Edición Digitales3<br>Marián Pérez | I-A10<br>Técnicas Producción-Edición Digitales3<br>Marián Pérez | | |
| 13:20 - 14:10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14:10 - 15:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15:00 - 15:50 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15:50 - 16:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16:40 - 17:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17:30 - 17:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17:40 - 18:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18:30 - 19:20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19:20 - 20:10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20:10 - 21:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Horario generado: 03. 11. 2026

# ESD. Diseño Interiores. 1ºA

Escuela de Arte y Superior de Diseño, C/Clot,12, Alicante

| | Lunes | | | | Martes | | | | Miércoles | | | | Jueves | | | | Viernes | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 |
| 8:05 - 8:55 | | | | | | | | | | | | | | | | | P-A08 Fotografia-Medios Audiovisuales Ana González | P-A08 Fotografia-Medios Audiovisuales Ana González | P-A34 Diseño-Empresa Ana Fuster | P-A34 Diseño-Empresa Ana Fuster |
| 8:55 - 9:45 | P-A03 Fundamentos Históricos Diseño Alberto Vázquez | P-A03 Fundamentos Históricos Diseño Alberto Vázquez | I-A28 Mediciones-Presupuestos Jaime Gil | I-A28 Mediciones-Presupuestos Jaime Gil | T-A39 Fotografia-Medios Audiovisuales Miguel Ángel Cejudo | T-A39 Fotografia-Medios Audiovisuales Miguel Ángel Cejudo | | | | | I-A07 Lenguajes-Técnicas Digitales Ana Hernández | I-A07 Lenguajes-Técnicas Digitales Ana Hernández | P-A22 Espacio-Volumen Eva Torralba | P-A22 Espacio-Volumen Eva Torralba | | | | | T-A24 Fundamentos Científicos Diseño Isabel Alemany | T-A24 Fundamentos Científicos Diseño Isabel Alemany |
| 9:45 - 10:35 | | | | | | | P-A34 Diseño Básico Olga Diego | P-A34 Diseño Básico Olga Diego | P-A22 Espacio-Volumen Eva Torralba | P-A22 Espacio-Volumen Eva Torralba | | | P-A30 Sistemas Representación Nuria de Fidel | P-A30 Sistemas Representación Nuria de Fidel | P-A05 Proyectos Básicos Leticia Ballester | P-A05 Proyectos Básicos Leticia Ballester | | | | |
| 10:35 - 10:50 | Descanso mañana | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10:50 - 11:40 | P-A03 Dibujo-Técnicas Gráficas Vicent Ricós | P-A03 Dibujo-Técnicas Gráficas Vicent Ricós | P-A14 Mediciones-Presupuestos Jaime Gil | P-A14 Mediciones-Presupuestos Jaime Gil | T-A39 Fotografia-Medios Audiovisuales Miguel Ángel Cejudo | T-A39 Fotografia-Medios Audiovisuales Miguel Ángel Cejudo | P-A34 Diseño Básico Olga Diego | P-A34 Diseño Básico Olga Diego | P-A22 Espacio-Volumen Eva Torralba | P-A22 Espacio-Volumen Eva Torralba | I-A07 Lenguajes-Técnicas Digitales Ana Hernández | I-A07 Lenguajes-Técnicas Digitales Ana Hernández | P-A30 Sistemas Representación Nuria de Fidel | P-A30 Sistemas Representación Nuria de Fidel | P-A05 Proyectos Básicos Leticia Ballester | P-A05 Proyectos Básicos Leticia Ballester | P-A09 Fundamentos Históricos Diseño Alberto Vázquez | P-A09 Fundamentos Históricos Diseño Alberto Vázquez | T-A24 Fundamentos Científicos Diseño Isabel Alemany | T-A24 Fundamentos Científicos Diseño Isabel Alemany |
| 11:40 - 12:30 | | | P-A38 Proyectos Básicos Leticia Ballester | P-A38 Proyectos Básicos Leticia Ballester | P-A34 Fundamentos Históricos Diseño Alberto Vázquez | P-A34 Fundamentos Históricos Diseño Alberto Vázquez | P-A31 Mediciones-Presupuestos Jaime Gil | P-A31 Mediciones-Presupuestos Jaime Gil | | | T-A24 Fundamentos Científicos Diseño Isabel Alemany | T-A24 Fundamentos Científicos Diseño Isabel Alemany | | | P-A05 Diseño-Empresa Ana Fuster | P-A05 Diseño-Empresa Ana Fuster | | | I-A07 Lenguajes-Técnicas Digitales Ana Hernández | I-A07 Lenguajes-Técnicas Digitales Ana Hernández |
| 12:30 - 13:20 | | | | | P-A30 Sistemas Representación Nuria de Fidel | P-A30 Sistemas Representación Nuria de Fidel | P-A03 Proyectos Básicos Leticia Ballester | P-A03 Proyectos Básicos Leticia Ballester | | | | | | | | | | | | |
| 13:20 - 14:10 | | | | | | | | | P-A22 Dibujo-Técnicas Gráficas Vicent Ricós | P-A22 Dibujo-Técnicas Gráficas Vicent Ricós | P-A03 Diseño Básico Olga Diego | P-A03 Diseño Básico Olga Diego | | | | | | | | |
| 14:10 - 15:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15:00 - 15:50 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15:50 - 16:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16:40 - 17:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17:30 - 17:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17:40 - 18:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18:30 - 19:20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19:20 - 20:10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20:10 - 21:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Horario generado: 03. 11. 2026

aSc Horarios en línea

# ESD. Diseño Interiores. 1ºB

Escuela de Arte y Superior de Diseño, C/Clot,12, Alicante

| | Lunes | | | | Martes | | | | Miércoles | | | | Jueves | | | | Viernes | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 |
| 8:05 - 8:55 | | | | | | | | | | | | | P-A03 Fundamentos Históricos Diseño Soraya Nogueron | P-A03 Fundamentos Históricos Diseño Soraya Nogueron | | | | | T-A24 Fundamentos Científicos Diseño Inma Sastre | T-A24 Fundamentos Científicos Diseño Inma Sastre |
| 8:55 - 9:45 | P-A21 Fotografia-Medios Audiovisuales Carolina Molina | P-A21 Fotografia-Medios Audiovisuales Carolina Molina | | | P-A22 Espacio-Volumen Eva Torralba | P-A22 Espacio-Volumen Eva Torralba | | | | | | | | | T-A23 Diseño Básico Olga Diego | T-A23 Diseño Básico Olga Diego | | | | |
| 9:45 - 10:35 | | | | | | | P-A03 Mediciones-Presupuestos Jaime Gil | P-A03 Mediciones-Presupuestos Jaime Gil | T-A39 Fotografia-Medios Audiovisuales Miguel Ángel Cejudo | T-A39 Fotografia-Medios Audiovisuales Miguel Ángel Cejudo | P-A05 Diseño Básico Olga Diego | P-A05 Diseño Básico Olga Diego | P-A22 Espacio-Volumen Eva Torralba | P-A22 Espacio-Volumen Eva Torralba | | | | | I-A07 Lenguajes-Técnicas Digitales Miriam Martinez | I-A07 Lenguajes-Técnicas Digitales Miriam Martinez |
| 10:35 - 10:50 | Descanso mañana | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10:50 - 11:40 | P-A21 Fotografia-Medios Audiovisuales Carolina Molina | P-A21 Fotografia-Medios Audiovisuales Carolina Molina | I-A07 Lenguajes-Técnicas Digitales Miriam Martinez | I-A07 Lenguajes-Técnicas Digitales Miriam Martinez | P-A22 Espacio-Volumen Eva Torralba | P-A22 Espacio-Volumen Eva Torralba | P-A03 Mediciones-Presupuestos Jaime Gil | P-A03 Mediciones-Presupuestos Jaime Gil | T-A39 Fotografia-Medios Audiovisuales Miguel Ángel Cejudo | T-A39 Fotografia-Medios Audiovisuales Miguel Ángel Cejudo | P-A05 Diseño Básico Olga Diego | P-A05 Diseño Básico Olga Diego | P-A22 Espacio-Volumen Eva Torralba | P-A22 Espacio-Volumen Eva Torralba | P-A31 | P-A31 | | | I-A07 Lenguajes-Técnicas Digitales Miriam Martinez | I-A07 Lenguajes-Técnicas Digitales Miriam Martinez |
| 11:40 - 12:30 | P-A30 Sistemas Representación Nuria de Fidel | P-A30 Sistemas Representación Nuria de Fidel | | | T-A23 Fundamentos Históricos Diseño Soraya Nogueron | T-A23 Fundamentos Históricos Diseño Soraya Nogueron | P-A05 Diseño-Empresa Carlos Gallego | P-A05 Diseño-Empresa Carlos Gallego | | | I-A07 Lenguajes-Técnicas Digitales Miriam Martinez | I-A07 Lenguajes-Técnicas Digitales Miriam Martinez | P-A13 Dibujo-Técnicas Gráficas Romina Redolat | P-A13 Dibujo-Técnicas Gráficas Romina Redolat | Mediciones-Presupuestos Jaime Gil | Mediciones-Presupuestos Jaime Gil | | | P-A31 Proyectos Básicos Ana Peris | P-A31 Proyectos Básicos Ana Peris |
| 12:30 - 13:20 | | | P-A31 Proyectos Básicos Ana Peris | P-A31 Proyectos Básicos Ana Peris | | | | | P-A03 Sistemas Representación Nuria de Fidel | P-A03 Sistemas Representación Nuria de Fidel | P-A05 Diseño-Empresa Carlos Gallego | P-A05 Diseño-Empresa Carlos Gallego | | | | | P-A13 Dibujo-Técnicas Gráficas Romina Redolat | P-A13 Dibujo-Técnicas Gráficas Romina Redolat | | |
| 13:20 - 14:10 | | | P-A22 Fundamentos Científicos Diseño Inma Sastre | P-A22 Fundamentos Científicos Diseño Inma Sastre | | | P-A31 Proyectos Básicos Ana Peris | P-A31 Proyectos Básicos Ana Peris | | | | | | | | | | | | |
| 14:10 - 15:00 | | | | | P-A30 Sistemas Representación Nuria de Fidel | P-A30 Sistemas Representación Nuria de Fidel | | | | | | | | | | | | | | |
| 15:00 - 15:50 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15:50 - 16:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16:40 - 17:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17:30 - 17:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17:40 - 18:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18:30 - 19:20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19:20 - 20:10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20:10 - 21:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Horario generado: 03. 11. 2026

aSc Horarios en línea

# ESD. Diseño Interiores. 2ºA

Escuela de Arte y Superior de Diseño, C/Clot,12, Alicante

| | Lunes | | | | Martes | | | | Miércoles | | | | Jueves | | | | Viernes | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 |
| 8:05 - 8:55 | | | P-A34<br>Historia-Cultura Diseño de Interiores<br>Soraya Noguerón | P-A34<br>Historia-Cultura Diseño de Interiores<br>Soraya Noguerón | P-A16<br>Proyectos Diseño Interiores1<br>Mercedes Muela | P-A16<br>Proyectos Diseño Interiores1<br>Mercedes Muela | | | | | | | T-A24<br>Cultura del Diseño<br>Ana Peris | T-A24<br>Cultura del Diseño<br>Ana Peris | | | P-A30<br>Materiale-Estructuras 1<br>Inma Sastre | P-A30<br>Materiale-Estructuras 1<br>Inma Sastre | P-A30<br>Proyectos Diseño Interiores2<br>Ana Gómez | P-A30<br>Proyectos Diseño Interiores2<br>Ana Gómez |
| 8:55 - 9:45 | P-A34<br>Cultura del Diseño<br>Ana Peris | P-A34<br>Cultura del Diseño<br>Ana Peris | | | P-A03<br>Instalaciones-Sistemas<br>Jaime Gil | P-A03<br>Instalaciones-Sistemas<br>Jaime Gil | P-A33<br>Proyectos Diseño Interiores2<br>Ana Gómez | P-A33<br>Proyectos Diseño Interiores2<br>Ana Gómez | | | I-A29<br>Tecnología Digital Aplicada Diseño Interiores<br>Miriam Martínez | I-A29<br>Tecnología Digital Aplicada Diseño Interiores<br>Miriam Martínez | | | I-A07<br>Tecnología Digital Aplicada Diseño Interiores<br>Miriam Martínez | I-A07<br>Tecnología Digital Aplicada Diseño Interiores<br>Miriam Martínez | | | | |
| 9:45 - 10:35 | P-A22<br>Cultura del Diseño<br>Ana Peris | P-A22<br>Cultura del Diseño<br>Ana Peris | P-A18<br>Construcción<br>Inma Sastre | P-A18<br>Construcción<br>Inma Sastre | | | P-A31<br>Construcción<br>Inma Sastre | P-A31<br>Construcción<br>Inma Sastre | | | | | P-A34<br>Proyectos Diseño Interiores1<br>Mercedes Muela | P-A34<br>Proyectos Diseño Interiores1<br>Mercedes Muela | | | P-A38<br>Materiale-Estructuras 1<br>Inma Sastre | P-A38<br>Materiale-Estructuras 1<br>Inma Sastre | T-A23<br>Construcción<br>Inma Sastre | T-A23<br>Construcción<br>Inma Sastre |
| 10:35 - 10:50 | Descanso mañana | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10:50 - 11:40 | P-A22<br>Cultura del Diseño<br>Ana Peris | P-A22<br>Cultura del Diseño<br>Ana Peris | P-A18<br>Construcción<br>Inma Sastre | P-A18<br>Construcción<br>Inma Sastre | T-A24<br>Instalaciones-Sistemas<br>Jaime Gil | T-A24<br>Instalaciones-Sistemas<br>Jaime Gil | P-A31<br>Construcción<br>Inma Sastre | P-A31<br>Construcción<br>Inma Sastre | P-A18<br>Materiale-Estructuras 1<br>Inma Sastre | P-A18<br>Materiale-Estructuras 1<br>Inma Sastre | P-A33<br>Proyectos Diseño Interiores2<br>Ana Gómez | P-A33<br>Proyectos Diseño Interiores2<br>Ana Gómez | P-A34<br>Proyectos Diseño Interiores1<br>Mercedes Muela | P-A34<br>Proyectos Diseño Interiores1<br>Mercedes Muela | I-A07<br>Tecnología Digital Aplicada Diseño Interiores<br>Miriam Martínez | I-A07<br>Tecnología Digital Aplicada Diseño Interiores<br>Miriam Martínez | P-A14<br>Instalaciones-Sistemas<br>Jaime Gil | P-A14<br>Instalaciones-Sistemas<br>Jaime Gil | P-A37<br>Historia-Cultura Diseño de Interiores<br>Soraya Noguerón | P-A37<br>Historia-Cultura Diseño de Interiores<br>Soraya Noguerón |
| 11:40 - 12:30 | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | | | | | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | | | | |
| 12:30 - 13:20 | | | | | | | | | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | | | | | P-A16<br>Proyectos Diseño Interiores1<br>Mercedes Muela | P-A16<br>Proyectos Diseño Interiores1<br>Mercedes Muela | | |
| 13:20 - 14:10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14:10 - 15:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15:00 - 15:50 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15:50 - 16:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16:40 - 17:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17:30 - 17:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17:40 - 18:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18:30 - 19:20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19:20 - 20:10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20:10 - 21:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Horario generado: 03. 11. 2026

# ESD. Diseño Interiores. 2ºB

Escuela de Arte y Superior de Diseño, C/Clot,12, Alicante

| | Lunes | | | | Martes | | | | Miércoles | | | | Jueves | | | | Viernes | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 |
| 8:05 - 8:55 | P-A30 Proyectos Diseño Interiores1 Mercedes Muela | P-A30 Proyectos Diseño Interiores1 Mercedes Muela | | | P-A13 Materiale-Estructuras 1 Inma Sastre | P-A13 Materiale-Estructuras 1 Inma Sastre | | | | | T-A24 Historia-Cultura Diseño de Interiores Alberto Vázquez | T-A24 Historia-Cultura Diseño de Interiores Alberto Vázquez | P-A18 Materiale-Estructuras 1 Inma Sastre | P-A18 Materiale-Estructuras 1 Inma Sastre | T-A24 Proyectos Diseño Interiores2 Ana Gómez | T-A24 Proyectos Diseño Interiores2 Ana Gómez | | | | |
| 8:55 - 9:45 | | | | | | | T-A24 Historia-Cultura Diseño de Interiores Alberto Vázquez | T-A24 Historia-Cultura Diseño de Interiores Alberto Vázquez | | | | | | | | | | | I-A11 Tecnología Digital Aplicada Diseño Interiores Marisa Bernabeu | I-A11 Tecnología Digital Aplicada Diseño Interiores Marisa Bernabeu |
| 9:45 - 10:35 | P-A13 Instalaciones-Sistemas Jaime Gil | P-A13 Instalaciones-Sistemas Jaime Gil | Tecnología Digital Aplicada Diseño Interiores I-A11 Marisa Bernabeu | Tecnología Digital Aplicada Diseño Interiores I-A11 Marisa Bernabeu | P-A16 Proyectos Diseño Interiores1 Mercedes Muela | P-A16 Proyectos Diseño Interiores1 Mercedes Muela | P-A33 Proyectos Diseño Interiores2 Ana Gómez | P-A33 Proyectos Diseño Interiores2 Ana Gómez | P-A18 Materiale-Estructuras 1 Inma Sastre | P-A18 Materiale-Estructuras 1 Inma Sastre | P-A33 Proyectos Diseño Interiores2 Ana Gómez | P-A33 Proyectos Diseño Interiores2 Ana Gómez | P-A13 Instalaciones-Sistemas Jaime Gil | P-A13 Instalaciones-Sistemas Jaime Gil | T-A24 Historia-Cultura Diseño de Interiores Alberto Vázquez | T-A24 Historia-Cultura Diseño de Interiores Alberto Vázquez | P-A34 Proyectos Diseño Interiores1 Mercedes Muela | P-A34 Proyectos Diseño Interiores1 Mercedes Muela | | |
| 10:35 - 10:50 | Descanso mañana | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10:50 - 11:40 | P-A13 Instalaciones-Sistemas Jaime Gil | P-A13 Instalaciones-Sistemas Jaime Gil | Tecnología Digital Aplicada Diseño Interiores I-A11 Marisa Bernabeu | Tecnología Digital Aplicada Diseño Interiores I-A11 Marisa Bernabeu | P-A16 Proyectos Diseño Interiores1 Mercedes Muela | P-A16 Proyectos Diseño Interiores1 Mercedes Muela | P-A33 Proyectos Diseño Interiores2 Ana Gómez | P-A33 Proyectos Diseño Interiores2 Ana Gómez | P-A34 Cultura del Diseño Ana Vives | P-A34 Cultura del Diseño Ana Vives | P-A30 Construcción Inma Sastre | P-A30 Construcción Inma Sastre | P-A13 Instalaciones-Sistemas Jaime Gil | P-A13 Instalaciones-Sistemas Jaime Gil | T-A24 Historia-Cultura Diseño de Interiores Alberto Vázquez | T-A24 Historia-Cultura Diseño de Interiores Alberto Vázquez | P-A34 Cultura del Diseño Ana Vives | P-A34 Cultura del Diseño Ana Vives | Tecnología Digital Aplicada Diseño Interiores I-A11 Marisa Bernabeu | Tecnología Digital Aplicada Diseño Interiores I-A11 Marisa Bernabeu |
| 11:40 - 12:30 | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | | | | | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | | | P-A30 Construcción Inma Sastre | P-A30 Construcción Inma Sastre |
| 12:30 - 13:20 | | | | | | | | | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | | | | | | | | |
| 13:20 - 14:10 | | | | | | | | | | | | | | | | | P-A03 Instalaciones-Sistemas Jaime Gil | P-A03 Instalaciones-Sistemas Jaime Gil | T-A23 Construcción Inma Sastre | T-A23 Construcción Inma Sastre |
| 14:10 - 15:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15:00 - 15:50 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15:50 - 16:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16:40 - 17:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17:30 - 17:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17:40 - 18:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18:30 - 19:20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19:20 - 20:10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20:10 - 21:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Horario generado: 03. 11. 2026

# ESD. Diseño Interiores. 3ºA

Escuela de Arte y Superior de Diseño, C/Clot,12, Alicante

| | Lunes | | | | Martes | | | | Miércoles | | | | Jueves | | | | Viernes | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 |
| 8:05 - 8:55 | | | T-A24 Gestion Diseño Interiores Jordi Miquel | T-A24 Gestion Diseño Interiores Jordi Miquel | | | T-A24 Gestion Diseño Interiores Jordi Miquel | T-A24 Gestion Diseño Interiores Jordi Miquel | I-A07 Tecnología Digital Aplicada Diseño de Interiores Marisa Bernabeu | I-A07 Tecnología Digital Aplicada Diseño de Interiores Marisa Bernabeu | T-A23 Gestion Diseño Interiores Jordi Miquel | T-A23 Gestion Diseño Interiores Jordi Miquel | | | | | T-A23 Marketing-Comunicación Carlos Gallego | T-A23 Marketing-Comunicación Carlos Gallego | P-A14 Dirección-Ejecución Obras Mercedes Muela | P-A14 Dirección-Ejecución Obras Mercedes Muela |
| 8:55 - 9:45 | T-A23 Marketing-Comunicación Carlos Gallego | T-A23 Marketing-Comunicación Carlos Gallego | | | P-A30 Proyectos Diseño Interiores3 Ana Gómez | P-A30 Proyectos Diseño Interiores3 Ana Gómez | P-A38 Dirección-Ejecución Obras Mercedes Muela | P-A38 Dirección-Ejecución Obras Mercedes Muela | | | | | I-A28 Tecnología Digital Aplicada Diseño de Interiores Marisa Bernabeu | I-A28 Tecnología Digital Aplicada Diseño de Interiores Marisa Bernabeu | P-A13 Proyectos Diseño Interiores 4 Ana Peris | P-A13 Proyectos Diseño Interiores 4 Ana Peris | | | | |
| 9:45 - 10:35 | | | P-A37 Estética-Tendencias Contemporáneas Soraya Noguerón | P-A37 Estética-Tendencias Contemporáneas Soraya Noguerón | | | P-A37 Estética-Tendencias Contemporáneas Soraya Noguerón | P-A37 Estética-Tendencias Contemporáneas Soraya Noguerón | P-A30 Proyectos Diseño Interiores3 Ana Gómez | P-A30 Proyectos Diseño Interiores3 Ana Gómez | P-A14 Dirección-Ejecución Obras Mercedes Muela | P-A14 Dirección-Ejecución Obras Mercedes Muela | | | | | P-A30 Proyectos Diseño Interiores3 Ana Gómez | P-A30 Proyectos Diseño Interiores3 Ana Gómez | P-A13 Proyectos Diseño Interiores 4 Ana Peris | P-A13 Proyectos Diseño Interiores 4 Ana Peris |
| 10:35 - 10:50 | Descanso mañana | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10:50 - 11:40 | T-A23 Marketing-Comunicación Carlos Gallego | T-A23 Marketing-Comunicación Carlos Gallego | P-A37 Estética-Tendencias Contemporáneas Soraya Noguerón | P-A37 Estética-Tendencias Contemporáneas Soraya Noguerón | P-A30 Proyectos Diseño Interiores3 Ana Gómez | P-A30 Proyectos Diseño Interiores3 Ana Gómez | P-A37 Estética-Tendencias Contemporáneas Soraya Noguerón | P-A37 Estética-Tendencias Contemporáneas Soraya Noguerón | P-A30 Proyectos Diseño Interiores3 Ana Gómez | P-A30 Proyectos Diseño Interiores3 Ana Gómez | P-A14 Dirección-Ejecución Obras Mercedes Muela | P-A14 Dirección-Ejecución Obras Mercedes Muela | I-A28 Tecnología Digital Aplicada Diseño de Interiores Marisa Bernabeu | I-A28 Tecnología Digital Aplicada Diseño de Interiores Marisa Bernabeu | P-A13 Proyectos Diseño Interiores 4 Ana Peris | P-A13 Proyectos Diseño Interiores 4 Ana Peris | P-A30 Proyectos Diseño Interiores3 Ana Gómez | P-A30 Proyectos Diseño Interiores3 Ana Gómez | P-A13 Proyectos Diseño Interiores 4 Ana Peris | P-A13 Proyectos Diseño Interiores 4 Ana Peris |
| 11:40 - 12:30 | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | | | P-A03 Estética-Tendencias Contemporáneas Soraya Noguerón | P-A03 Estética-Tendencias Contemporáneas Soraya Noguerón | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | | | | |
| 12:30 - 13:20 | | | | | | | | | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | | | | | I-A28 Tecnología Digital Aplicada Diseño de Interiores Marisa Bernabeu | I-A28 Tecnología Digital Aplicada Diseño de Interiores Marisa Bernabeu | | |
| 13:20 - 14:10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14:10 - 15:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15:00 - 15:50 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15:50 - 16:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16:40 - 17:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17:30 - 17:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17:40 - 18:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18:30 - 19:20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19:20 - 20:10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20:10 - 21:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Horario generado: 03. 11. 2026

aSc Horarios en línea

# ESD. Diseño Interiores. 3ºB

Escuela de Arte y Superior de Diseño, C/Clot,12, Alicante

| | Lunes | | | | Martes | | | | Miércoles | | | | Jueves | | | | Viernes | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 |
| 8:05 - 8:55 | | | | | | | | | I-A29 Tecnología Digital Aplicada Diseño de Interiores Mª del Pilar Bernabeu | I-A29 Tecnología Digital Aplicada Diseño de Interiores Mª del Pilar Bernabeu | P-A33 Dirección-Ejecución Obras Mercedes Muela | P-A33 Dirección-Ejecución Obras Mercedes Muela | | | P-A33 Dirección-Ejecución Obras Mercedes Muela | P-A33 Dirección-Ejecución Obras Mercedes Muela | T-A12 Marketing-Comunicación Jordi Miquel | T-A12 Marketing-Comunicación Jordi Miquel | | |
| 8:55 - 9:45 | P-A33 Proyectos Diseño Interiores3 Leticia Ballester | P-A33 Proyectos Diseño Interiores3 Leticia Ballester | P-A03 Proyectos Diseño Interiores 4 Leticia Ballester | P-A03 Proyectos Diseño Interiores 4 Leticia Ballester | I-A28 Tecnología Digital Aplicada Diseño de Interiores Mª del Pilar Bernabeu | I-A28 Tecnología Digital Aplicada Diseño de Interiores Mª del Pilar Bernabeu | | | | | P-A34 Estética-Tendencias Contemporáneas David Mallén | P-A34 Estética-Tendencias Contemporáneas David Mallén | T-A12 Marketing-Comunicación Jordi Miquel | T-A12 Marketing-Comunicación Jordi Miquel | | | | | P-A03 Proyectos Diseño Interiores 4 Leticia Ballester | P-A03 Proyectos Diseño Interiores 4 Leticia Ballester |
| 9:45 - 10:35 | | | P-A33 Dirección-Ejecución Obras Mercedes Muela | P-A33 Dirección-Ejecución Obras Mercedes Muela | | | T-A24 Gestion Diseño Interiores Beatriz Vives | T-A24 Gestion Diseño Interiores Beatriz Vives | P-A33 Proyectos Diseño Interiores3 Leticia Ballester | P-A33 Proyectos Diseño Interiores3 Leticia Ballester | | | | | P-A34 Estética-Tendencias Contemporáneas David Mallén | P-A34 Estética-Tendencias Contemporáneas David Mallén | P-A33 Proyectos Diseño Interiores3 Leticia Ballester | P-A33 Proyectos Diseño Interiores3 Leticia Ballester | | |
| 10:35 - 10:50 | Descanso mañana | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10:50 - 11:40 | P-A33 Proyectos Diseño Interiores3 Leticia Ballester | P-A33 Proyectos Diseño Interiores3 Leticia Ballester | P-A33 Dirección-Ejecución Obras Mercedes Muela | P-A33 Dirección-Ejecución Obras Mercedes Muela | I-A28 Tecnología Digital Aplicada Diseño de Interiores Mª del Pilar Bernabeu | I-A28 Tecnología Digital Aplicada Diseño de Interiores Mª del Pilar Bernabeu | T-A24 Gestion Diseño Interiores Beatriz Vives | T-A24 Gestion Diseño Interiores Beatriz Vives | P-A33 Proyectos Diseño Interiores3 Leticia Ballester | P-A33 Proyectos Diseño Interiores3 Leticia Ballester | P-A34 Proyectos Diseño Interiores 4 Leticia Ballester | P-A34 Proyectos Diseño Interiores 4 Leticia Ballester | T-A12 Marketing-Comunicación Jordi Miquel | T-A12 Marketing-Comunicación Jordi Miquel | P-A34 Estética-Tendencias Contemporáneas David Mallén | P-A34 Estética-Tendencias Contemporáneas David Mallén | P-A33 Proyectos Diseño Interiores3 Leticia Ballester | P-A33 Proyectos Diseño Interiores3 Leticia Ballester | T-A23 Gestion Diseño Interiores Beatriz Vives | T-A23 Gestion Diseño Interiores Beatriz Vives |
| 11:40 - 12:30 | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | | | | |
| 12:30 - 13:20 | | | | | | | | | | | | | | | | | I-A29 Tecnología Digital Aplicada Diseño de Interiores Mª del Pilar Bernabeu | I-A29 Tecnología Digital Aplicada Diseño de Interiores Mª del Pilar Bernabeu | | |
| 13:20 - 14:10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | P-A37 Estética-Tendencias Contemporáneas David Mallén | P-A37 Estética-Tendencias Contemporáneas David Mallén |
| 14:10 - 15:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15:00 - 15:50 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15:50 - 16:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16:40 - 17:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17:30 - 17:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17:40 - 18:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18:30 - 19:20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19:20 - 20:10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20:10 - 21:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

# ESD. Diseño Interiores. 4ºA

Escuela de Arte y Superior de Diseño, C/Clot,12, Alicante

| | Lunes | | | | Martes | | | | Miércoles | | | | Jueves | | | | Viernes | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 |
| 8:05 - 8:55 | P-A13 Proyectos Diseño Interiores 5 Francesca Almiñana | P-A13 Proyectos Diseño Interiores 5 Francesca Almiñana | | | I-A29 Taller Presentación-Comunicación Proyecto Miriam Martínez | I-A29 Taller Presentación-Comunicación Proyecto Miriam Martínez | | | P-A22 Materiales-Estructuras Avanzado Inma Sastre | P-A22 Materiales-Estructuras Avanzado Inma Sastre | | | P-A33 Patologías Edificación Ana García | P-A33 Patologías Edificación Ana García | | | P-A13 Proyectos Diseño Interiores 5 Francesca Almiñana | P-A13 Proyectos Diseño Interiores 5 Francesca Almiñana | | |
| 8:55 - 9:45 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9:45 - 10:35 | P-A32 Taller Presentación-Comunicación Proyecto Francesca Almiñana | P-A32 Taller Presentación-Comunicación Proyecto Francesca Almiñana | | | P-A32 Patologías Edificación Ana García | P-A32 Patologías Edificación Ana García | | | Rocío Ruiz / Dolores Miquel / Irene Brotons / Cándida Pérez / Raquel García / Ana Peris | Rocío Ruiz / Dolores Miquel / Irene Brotons / Cándida Pérez / Raquel García / Ana Peris | | | Rocío Ruiz / Dolores Miquel / Irene Brotons / Cándida Pérez / Raquel García / Ana Peris | Rocío Ruiz / Dolores Miquel / Irene Brotons / Cándida Pérez / Raquel García / Ana Peris | | | P-A32 Taller Presentación-Comunicación Proyecto Natalia Ferrero | P-A32 Taller Presentación-Comunicación Proyecto Natalia Ferrero | | |
| 10:35 - 10:50 | Descanso mañana | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10:50 - 11:40 | P-A32 Taller Presentación-Comunicación Proyecto Francesca Almiñana | P-A32 Taller Presentación-Comunicación Proyecto Francesca Almiñana | | | P-A32 Patologías Edificación Ana García | P-A32 Patologías Edificación Ana García | | | P-A03 / P-A14 / P-A05 Proyectos Interdisciplinares Rocío Ruiz / Dolores Miquel / Irene Brotons / Cándida Pérez / Raquel García / Ana Peris | P-A03 / P-A14 / P-A05 Proyectos Interdisciplinares Rocío Ruiz / Dolores Miquel / Irene Brotons / Cándida Pérez / Raquel García / Ana Peris | | | Rocío Ruiz / Dolores Miquel / Irene Brotons / Cándida Pérez / Raquel García / Ana Peris | Rocío Ruiz / Dolores Miquel / Irene Brotons / Cándida Pérez / Raquel García / Ana Peris | | | P-A32 Taller Presentación-Comunicación Proyecto Natalia Ferrero | P-A32 Taller Presentación-Comunicación Proyecto Natalia Ferrero | | |
| 11:40 - 12:30 | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | | | | | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | T-A23 Materiales-Estructuras Avanzado Inma Sastre | T-A23 Materiales-Estructuras Avanzado Inma Sastre | | |
| 12:30 - 13:20 | | | | | | | | | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | | | | | | | | |
| 13:20 - 14:10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14:10 - 15:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15:00 - 15:50 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15:50 - 16:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16:40 - 17:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17:30 - 17:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17:40 - 18:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18:30 - 19:20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19:20 - 20:10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20:10 - 21:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Horario generado: 03. 11. 2026

aSc Horarios en línea

# ESD. Diseño Interiores. 4ºB

Escuela de Arte y Superior de Diseño, C/Clot,12, Alicante

| | Lunes | | | | Martes | | | | Miércoles | | | | Jueves | | | | Viernes | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 |
| 8:05 - 8:55 | P-A22 Taller Presentación-Comunicación Proyecto Maite Valverde | P-A22 Taller Presentación-Comunicación Proyecto Maite Valverde | | | T-A23 Taller Presentación-Comunicación Proyecto Natalia Ferrero | T-A23 Taller Presentación-Comunicación Proyecto Natalia Ferrero | | | P-A30 Proyectos Diseño Interiores 5 Belén Huertas | P-A30 Proyectos Diseño Interiores 5 Belén Huertas | | | P-A30 Proyectos Diseño Interiores 5 Belén Huertas | P-A30 Proyectos Diseño Interiores 5 Belén Huertas | | | | | | |
| 8:55 - 9:45 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9:45 - 10:35 | P-A34 Materiales-Estructuras Avanzado Inma Sastre | P-A34 Materiales-Estructuras Avanzado Inma Sastre | | | P-A34 Materiales-Estructuras Avanzado Inma Sastre | P-A34 Materiales-Estructuras Avanzado Inma Sastre | | | Rocío Ruiz / Dolores Miquel / Proyectos 4 / Irene Brotons / Candida Pérez / Raquel García / Ana Peris | Rocío Ruiz / Dolores Miquel / Proyectos 4 / Irene Brotons / Candida Pérez / Raquel García / Ana Peris | | | Rocío Ruiz / Dolores Miquel / Proyectos 4 / Irene Brotons / Candida Pérez / Raquel García / Ana Peris | Rocío Ruiz / Dolores Miquel / Proyectos 4 / Irene Brotons / Candida Pérez / Raquel García / Ana Peris | | | P-A18 Taller Presentación-Comunicación Proyecto Francesca Almiñana | P-A18 Taller Presentación-Comunicación Proyecto Francesca Almiñana | | |
| 10:35 - 10:50 | Descanso mañana | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10:50 - 11:40 | P-A34 Materiales-Estructuras Avanzado Inma Sastre | P-A34 Materiales-Estructuras Avanzado Inma Sastre | | | P-A34 Materiales-Estructuras Avanzado Inma Sastre | P-A34 Materiales-Estructuras Avanzado Inma Sastre | | | P-A03 / P-A14 / P-A05 Proyectos Integrados I Rocío Ruiz / Dolores Miquel / Irene Brotons / Candida Pérez / Raquel García / Ana Peris | P-A03 / P-A14 / P-A05 Proyectos Integrados I Rocío Ruiz / Dolores Miquel / Irene Brotons / Candida Pérez / Raquel García / Ana Peris | | | Rocío Ruiz / Dolores Miquel / Proyectos 4 / Irene Brotons / Candida Pérez / Raquel García / Ana Peris | Rocío Ruiz / Dolores Miquel / Proyectos 4 / Irene Brotons / Candida Pérez / Raquel García / Ana Peris | | | P-A18 Taller Presentación-Comunicación Proyecto Francesca Almiñana | P-A18 Taller Presentación-Comunicación Proyecto Francesca Almiñana | | |
| 11:40 - 12:30 | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | | | | | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | P-A18 Patologías Edificación Ana García | P-A18 Patologías Edificación Ana García | | |
| 12:30 - 13:20 | | | | | | | | | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | | | | | | | | |
| 13:20 - 14:10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14:10 - 15:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15:00 - 15:50 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15:50 - 16:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16:40 - 17:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17:30 - 17:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17:40 - 18:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18:30 - 19:20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19:20 - 20:10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20:10 - 21:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Horario generado: 03. 11. 2026

# ESD. Diseño Moda. 1º

Escuela de Arte y Superior de Diseño, C/Clot,12, Alicante

| | Lunes | | | | Martes | | | | Miércoles | | | | Jueves | | | | Viernes | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 |
| 8:05 - 8:55 | P-A15 Patronaje Elena Martí | P-A15 Patronaje Elena Martí | | | P-A33 Dibujo-Técnicas Gráficas Vicent Llorca | P-A33 Dibujo-Técnicas Gráficas Vicent Llorca | P-A32 Diseño-Empresa Francisco Oncina | P-A32 Diseño-Empresa Francisco Oncina | P-A15 Patronaje Elena Martí | P-A15 Patronaje Elena Martí | | | | | | | I-A29 Lenguajes-Técnicas Digitales Miriam Martínez | I-A29 Lenguajes-Técnicas Digitales Miriam Martínez | P-A21 Fotografía-Medios Audiovisuales Ana González | P-A21 Fotografía-Medios Audiovisuales Ana González |
| 8:55 - 9:45 | T-A24 Dibujo-Técnicas Gráficas Vicent Llorca | T-A24 Dibujo-Técnicas Gráficas Vicent Llorca | P-A14 Fundamentos Científicos Diseño Isabel Alemany | P-A14 Fundamentos Científicos Diseño Isabel Alemany | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9:45 - 10:35 | | | | | T-A23 Fundamentos Históricos Diseño Soraya Noguerón | T-A23 Fundamentos Históricos Diseño Soraya Noguerón | P-A13 Sistemas Representación Nuria de Fidel | P-A13 Sistemas Representación Nuria de Fidel | | | P-A13 Sistemas Representación Nuria de Fidel | P-A13 Sistemas Representación Nuria de Fidel | | | | | | | | |
| 10:35 - 10:50 | Descanso mañana | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10:50 - 11:40 | I-A29 Lenguajes-Técnicas Digitales Miriam Martínez | I-A29 Lenguajes-Técnicas Digitales Miriam Martínez | P-A22 Diseño Básico Vicent Llorca | P-A22 Diseño Básico Vicent Llorca | T-A23 Fundamentos Históricos Diseño Soraya Noguerón | T-A23 Fundamentos Históricos Diseño Soraya Noguerón | P-A13 Sistemas Representación Nuria de Fidel | P-A13 Sistemas Representación Nuria de Fidel | P-A15 Patronaje Elena Martí | P-A15 Patronaje Elena Martí | T-A12 Diseño-Empresa Francisco Oncina | T-A12 Diseño-Empresa Francisco Oncina | | | T-A39 Fotografía-Medios Audiovisuales Nuria Vicedo | T-A39 Fotografía-Medios Audiovisuales Nuria Vicedo | P-A17 Dibujo-Técnicas Gráficas Vicent Llorca | P-A17 Dibujo-Técnicas Gráficas Vicent Llorca | P-A03 Diseño Básico Vicent Llorca | P-A03 Diseño Básico Vicent Llorca |
| 11:40 - 12:30 | | | | | P-A22 Espacio-Volumen Eva Torralba | P-A22 Espacio-Volumen Eva Torralba | P-A15 Proyectos Básicos Rocio Ruiz | P-A15 Proyectos Básicos Rocio Ruiz | T-A12 Fundamentos Históricos Diseño Soraya Noguerón | T-A12 Fundamentos Históricos Diseño Soraya Noguerón | | | P-A22 Espacio-Volumen Eva Torralba | P-A22 Espacio-Volumen Eva Torralba | | | | | | |
| 12:30 - 13:20 | | | P-A15 Proyectos Básicos Rocio Ruiz | P-A15 Proyectos Básicos Rocio Ruiz | | | | | | | P-A15 Proyectos Básicos Rocio Ruiz | P-A15 Proyectos Básicos Rocio Ruiz | | | | | | | P-A18 Fundamentos Científicos Diseño Isabel Alemany | P-A18 Fundamentos Científicos Diseño Isabel Alemany |
| 13:20 - 14:10 | | | P-A13 Sistemas Representación Nuria de Fidel | P-A13 Sistemas Representación Nuria de Fidel | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14:10 - 15:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15:00 - 15:50 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15:50 - 16:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16:40 - 17:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17:30 - 17:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17:40 - 18:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18:30 - 19:20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19:20 - 20:10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20:10 - 21:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Horario generado: 03. 11. 2026

aSc Horarios en línea

# ESD. Diseño Moda. 2º

Escuela de Arte y Superior de Diseño, C/Clot,12, Alicante

| | Lunes | | | | Martes | | | | Miércoles | | | | Jueves | | | | Viernes | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 |
| 8:05 - 8:55 | | | P-A05 Cultura del Diseño Elena Martí | P-A05 Cultura del Diseño Elena Martí | | | P-A15 Historia-Cultura Diseño de Moda-Indumentaria Soraya Noguerón | P-A15 Historia-Cultura Diseño de Moda-Indumentaria Soraya Noguerón | P-A05 Materiales-Fibras-Estructuras Textiles Isabel Alemany | P-A05 Materiales-Fibras-Estructuras Textiles Isabel Alemany | | | P-A14 Confección Manuela Hernández | P-A14 Confección Manuela Hernández | | | P-A17 Dibujo-Técnicas Gráficas Avanzado Vicent Llorca | P-A17 Dibujo-Técnicas Gráficas Avanzado Vicent Llorca | P-A15 Proyectos Diseño Moda2 Elena Martí | P-A15 Proyectos Diseño Moda2 Elena Martí |
| 8:55 - 9:45 | | | | | P-A15 Materiales-Fibras-Estructuras Textiles Isabel Alemany | P-A15 Materiales-Fibras-Estructuras Textiles Isabel Alemany | | | | | P-A15 Historia-Cultura Diseño de Moda-Indumentaria Soraya Noguerón | P-A15 Historia-Cultura Diseño de Moda-Indumentaria Soraya Noguerón | | | P-A15 Proyectos Diseño Moda2 Elena Martí | P-A15 Proyectos Diseño Moda2 Elena Martí | | | | |
| 9:45 - 10:35 | P-A15 Proyectos Diseño Moda1 Manuela Hernández | P-A15 Proyectos Diseño Moda1 Manuela Hernández | P-A15 Taller Modelización-Modulage Rocío Ruiz | P-A15 Taller Modelización-Modulage Rocío Ruiz | P-A15 Proyectos Diseño Moda1 Manuela Hernández | P-A15 Proyectos Diseño Moda1 Manuela Hernández | P-A05 Cultura del Diseño Elena Martí | P-A05 Cultura del Diseño Elena Martí | P-A17 Dibujo-Técnicas Gráficas Avanzado Vicent Llorca | P-A17 Dibujo-Técnicas Gráficas Avanzado Vicent Llorca | | | P-A18 Materiales-Fibras-Estructuras Textiles Isabel Alemany | P-A18 Materiales-Fibras-Estructuras Textiles Isabel Alemany | | | | | | |
| 10:35 - 10:50 | Descanso mañana | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10:50 - 11:40 | P-A15 Proyectos Diseño Moda1 Manuela Hernández | P-A15 Proyectos Diseño Moda1 Manuela Hernández | P-A15 Taller Modelización-Modulage Rocío Ruiz | P-A15 Taller Modelización-Modulage Rocío Ruiz | P-A15 Proyectos Diseño Moda1 Manuela Hernández | P-A15 Proyectos Diseño Moda1 Manuela Hernández | P-A05 Cultura del Diseño Elena Martí | P-A05 Cultura del Diseño Elena Martí | P-A17 Dibujo-Técnicas Gráficas Avanzado Vicent Llorca | P-A17 Dibujo-Técnicas Gráficas Avanzado Vicent Llorca | P-A15 Historia-Cultura Diseño de Moda-Indumentaria Soraya Noguerón | P-A15 Historia-Cultura Diseño de Moda-Indumentaria Soraya Noguerón | P-A18 Materiales-Fibras-Estructuras Textiles Isabel Alemany | P-A18 Materiales-Fibras-Estructuras Textiles Isabel Alemany | P-A15 Taller Modelización-Modulage Rocío Ruiz | P-A15 Taller Modelización-Modulage Rocío Ruiz | P-A15 Confección Manuela Hernández | P-A15 Confección Manuela Hernández | P-A14 Taller Modelización-Modulage Rocío Ruiz | P-A14 Taller Modelización-Modulage Rocío Ruiz |
| 11:40 - 12:30 | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | P-A15 Proyectos Diseño Moda1 Manuela Hernández | P-A15 Proyectos Diseño Moda1 Manuela Hernández | P-A14 Cultura del Diseño Elena Martí | P-A14 Cultura del Diseño Elena Martí | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | | | | |
| 12:30 - 13:20 | | | | | | | | | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | | | | | | | | |
| 13:20 - 14:10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14:10 - 15:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15:00 - 15:50 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15:50 - 16:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16:40 - 17:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17:30 - 17:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17:40 - 18:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18:30 - 19:20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19:20 - 20:10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20:10 - 21:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Horario generado: 03. 11. 2026

# ESD. Diseño Moda. 3º

Escuela de Arte y Superior de Diseño, C/Clot,12, Alicante

| | Lunes | | | | Martes | | | | Miércoles | | | | Jueves | | | | Viernes | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 |
| 8:05 - 8:55 | | | | | | | P-A03 Estilismo Moda Rocio Ruiz | P-A03 Estilismo Moda Rocio Ruiz | P-A09 Estética-Tendencias Contemporáneas Soraya Noguerón | P-A09 Estética-Tendencias Contemporáneas Soraya Noguerón | P-A18 Tecnología-Procesos fabricación Isabel Alemany | P-A18 Tecnología-Procesos fabricación Isabel Alemany | P-A15 Proyectos Diseño Moda3 Elena Martí | P-A15 Proyectos Diseño Moda3 Elena Martí | | | P-A15 Proyectos Diseño Moda3 Elena Martí | P-A15 Proyectos Diseño Moda3 Elena Martí | T-A12 Gestión Diseño Moda Francisco Oncina | T-A12 Gestión Diseño Moda Francisco Oncina |
| 8:55 - 9:45 | P-A15 Marketing-Comunicación Jordi Miquel | P-A15 Marketing-Comunicación Jordi Miquel | | | | | | | | | | | | | P-A18 Tecnología-Procesos fabricación Isabel Alemany | P-A18 Tecnología-Procesos fabricación Isabel Alemany | | | | |
| 9:45 - 10:35 | T-A12 Marketing-Comunicación Jordi Miquel | T-A12 Marketing-Comunicación Jordi Miquel | P-A09 Gestión Diseño Moda Francisco Oncina | P-A09 Gestión Diseño Moda Francisco Oncina | I-A29 Tecnología Digital Aplicada Diseño Moda Miriam Martínez | I-A29 Tecnología Digital Aplicada Diseño Moda Miriam Martínez | P-A15 Proyectos Diseño Moda4 Manuela Hernández | P-A15 Proyectos Diseño Moda4 Manuela Hernández | I-A29 Tecnología Digital Aplicada Diseño Moda Miriam Martínez | I-A29 Tecnología Digital Aplicada Diseño Moda Miriam Martínez | P-A03 Estilismo Moda Rocio Ruiz | P-A03 Estilismo Moda Rocio Ruiz | P-A09 Estética-Tendencias Contemporáneas Soraya Noguerón | P-A09 Estética-Tendencias Contemporáneas Soraya Noguerón | | | | | | |
| 10:35 - 10:50 | Descanso mañana | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10:50 - 11:40 | T-A12 Marketing-Comunicación Jordi Miquel | T-A12 Marketing-Comunicación Jordi Miquel | P-A09 Gestión Diseño Moda Francisco Oncina | P-A09 Gestión Diseño Moda Francisco Oncina | I-A29 Tecnología Digital Aplicada Diseño Moda Miriam Martínez | I-A29 Tecnología Digital Aplicada Diseño Moda Miriam Martínez | P-A15 Proyectos Diseño Moda4 Manuela Hernández | P-A15 Proyectos Diseño Moda4 Manuela Hernández | I-A29 Tecnología Digital Aplicada Diseño Moda Miriam Martínez | I-A29 Tecnología Digital Aplicada Diseño Moda Miriam Martínez | P-A03 Estilismo Moda Rocio Ruiz | P-A03 Estilismo Moda Rocio Ruiz | P-A09 Estética-Tendencias Contemporáneas Soraya Noguerón | P-A09 Estética-Tendencias Contemporáneas Soraya Noguerón | P-A18 Tecnología-Procesos fabricación Isabel Alemany | P-A18 Tecnología-Procesos fabricación Isabel Alemany | P-A31 Marketing-Comunicación Jordi Miquel | P-A31 Marketing-Comunicación Jordi Miquel | P-A15 Proyectos Diseño Moda4 Manuela Hernández | P-A15 Proyectos Diseño Moda4 Manuela Hernández |
| 11:40 - 12:30 | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | | | P-A15 Proyectos Diseño Moda4 Manuela Hernández | P-A15 Proyectos Diseño Moda4 Manuela Hernández | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | | | | |
| 12:30 - 13:20 | | | | | | | | | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | | | | | P-A22 Estética-Tendencias Contemporáneas Soraya Noguerón | P-A22 Estética-Tendencias Contemporáneas Soraya Noguerón | P-A03 Estilismo Moda Rocio Ruiz | P-A03 Estilismo Moda Rocio Ruiz |
| 13:20 - 14:10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14:10 - 15:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15:00 - 15:50 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15:50 - 16:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16:40 - 17:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17:30 - 17:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17:40 - 18:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18:30 - 19:20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19:20 - 20:10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20:10 - 21:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Horario generado: 03. 11. 2026

aSc Horarios en línea

# ESD. Diseño Moda. 4º

Escuela de Arte y Superior de Diseño, C/Clot,12, Alicante

| | Lunes | | | | Martes | | | | Miércoles | | | | Jueves | | | | Viernes | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 |
| 8:05 - 8:55 | P-A14 Taller Presentacion-Comunicacion Proyecto Miriam Martinez | P-A14 Taller Presentacion-Comunicacion Proyecto Miriam Martinez | | | P-A14 Proyectos Diseño Moda5 Rocio Ruiz | P-A14 Proyectos Diseño Moda5 Rocio Ruiz | | | P-A14 Taller Presentacion-Comunicacion Proyecto Rocio Ruiz | P-A14 Taller Presentacion-Comunicacion Proyecto Rocio Ruiz | | | P-A09 Proyectos Diseño Moda5 Rocio Ruiz | P-A09 Proyectos Diseño Moda5 Rocio Ruiz | | | P-A14 Materiales Fabricación Textil Avanzado Isabel Alemany | P-A14 Materiales Fabricación Textil Avanzado Isabel Alemany | | |
| 8:55 - 9:45 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9:45 - 10:35 | P-A18 Materiales Fabricación Textil Avanzado Isabel Alemany | P-A18 Materiales Fabricación Textil Avanzado Isabel Alemany | | | P-A09 Proyectos Diseño Moda5 Rocio Ruiz | P-A09 Proyectos Diseño Moda5 Rocio Ruiz | | | Rocio Ruiz / Proyectos Diseño Moda5 / Dolores Miquel / Irene Brotons / Raquel Garcia / Ana Peris | Rocio Ruiz / Proyectos Diseño Moda5 / Dolores Miquel / Irene Brotons / Raquel Garcia / Ana Peris | | | Rocio Ruiz / Proyectos Diseño Moda5 / Dolores Miquel / Irene Brotons / Raquel Garcia / Ana Peris | Rocio Ruiz / Proyectos Diseño Moda5 / Dolores Miquel / Irene Brotons / Raquel Garcia / Ana Peris | | | T-A23 Taller Presentacion-Comunicacion Proyecto Javier Rico | T-A23 Taller Presentacion-Comunicacion Proyecto Javier Rico | | |
| 10:35 - 10:50 | Descanso mañana | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10:50 - 11:40 | P-A18 Materiales Fabricación Textil Avanzado Isabel Alemany | P-A18 Materiales Fabricación Textil Avanzado Isabel Alemany | | | P-A09 Materiales Fabricación Textil Avanzado Isabel Alemany | P-A09 Materiales Fabricación Textil Avanzado Isabel Alemany | | | P-A03 / P-A14 / P-A05 Proyectos Integrados Rocio Ruiz / Dolores Miquel / Irene Brotons / Candida Perez / Raquel Garcia / Ana Peris | P-A03 / P-A14 / P-A05 Proyectos Integrados Rocio Ruiz / Dolores Miquel / Irene Brotons / Candida Perez / Raquel Garcia / Ana Peris | | | Rocio Ruiz / Proyectos Diseño Moda5 / Dolores Miquel / Irene Brotons / Raquel Garcia / Ana Peris | Rocio Ruiz / Proyectos Diseño Moda5 / Dolores Miquel / Irene Brotons / Raquel Garcia / Ana Peris | | | T-A23 Taller Presentacion-Comunicacion Proyecto Javier Rico | T-A23 Taller Presentacion-Comunicacion Proyecto Javier Rico | | |
| 11:40 - 12:30 | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | | | | | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | | | | |
| 12:30 - 13:20 | | | | | | | | | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | | | | | | | | |
| 13:20 - 14:10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14:10 - 15:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15:00 - 15:50 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15:50 - 16:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16:40 - 17:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17:30 - 17:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17:40 - 18:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18:30 - 19:20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19:20 - 20:10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20:10 - 21:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Horario generado: 03. 11. 2026

aSc Horarios en línea

# ESD. Diseño Producto. 1º

Escuela de Arte y Superior de Diseño, C/Clot,12, Alicante — P-A05

| | Lunes | | | | Martes | | | | Miércoles | | | | Jueves | | | | Viernes | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 |
| 8:05 - 8:55 | | | | | | | | | P-A38 Fundamentos Históricos Diseño Alberto Vázquez | P-A38 Fundamentos Históricos Diseño Alberto Vázquez | | | P-A05 Sistemas Representación Nuria de Fidel | P-A05 Sistemas Representación Nuria de Fidel | P-A17 Dibujo-Técnicas Gráficas Vicent Llorca | P-A17 Dibujo-Técnicas Gráficas Vicent Llorca | | | | |
| 8:55 - 9:45 | | | | | P-A37 Fundamentos Históricos Diseño Alberto Vázquez | P-A37 Fundamentos Históricos Diseño Alberto Vázquez | P-A19 Dibujo-Técnicas Gráficas Vicent Llorca | P-A19 Dibujo-Técnicas Gráficas Vicent Llorca | | | | | | | | | | | | |
| 9:45 - 10:35 | P-A30 Diseño-Empresa Francisco Oncina | P-A30 Diseño-Empresa Francisco Oncina | I-A29 Lenguajes-Técnicas Digitales Marián Pérez | I-A29 Lenguajes-Técnicas Digitales Marián Pérez | | | | | P-A13 Sistemas Representación Nuria de Fidel | P-A13 Sistemas Representación Nuria de Fidel | P-A35 Proyectos Básicos Irene Brotóns | P-A35 Proyectos Básicos Irene Brotóns | P-A33 Diseño Básico Vicent Llorca | P-A33 Diseño Básico Vicent Llorca | P-A08 Fotografia-Medios Audiovisuales Ana González | P-A08 Fotografia-Medios Audiovisuales Ana González | | | | |
| 10:35 - 10:50 | Descanso mañana | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10:50 - 11:40 | P-A30 Diseño-Empresa Francisco Oncina | P-A30 Diseño-Empresa Francisco Oncina | I-A29 Lenguajes-Técnicas Digitales Marián Pérez | I-A29 Lenguajes-Técnicas Digitales Marián Pérez | P-A37 Fundamentos Históricos Diseño Alberto Vázquez | P-A37 Fundamentos Históricos Diseño Alberto Vázquez | P-A19 Dibujo-Técnicas Gráficas Vicent Llorca | P-A19 Dibujo-Técnicas Gráficas Vicent Llorca | P-A13 Sistemas Representación Nuria de Fidel | P-A13 Sistemas Representación Nuria de Fidel | P-A35 Proyectos Básicos Irene Brotóns | P-A35 Proyectos Básicos Irene Brotóns | P-A33 Diseño Básico Vicent Llorca | P-A33 Diseño Básico Vicent Llorca | P-A08 Fotografia-Medios Audiovisuales Ana González | P-A08 Fotografia-Medios Audiovisuales Ana González | | | | |
| 11:40 - 12:30 | P-A18 Fundamentos Científicos Diseño Jaime Gil | P-A18 Fundamentos Científicos Diseño Jaime Gil | | | P-A33 Diseño Básico Vicent Llorca | P-A33 Diseño Básico Vicent Llorca | P-A22 Espacio-Volumen Paula Vicedo | P-A22 Espacio-Volumen Paula Vicedo | | | P-A22 Espacio-Volumen Paula Vicedo | P-A22 Espacio-Volumen Paula Vicedo | P-A04.Taller láser Taller Análisis Tendencias Diseño Producto Jorge Marín | P-A04.Taller láser Taller Análisis Tendencias Diseño Producto Jorge Marín | | | P-A04.Taller láser Taller Análisis Tendencias Diseño Producto Jorge Marín | P-A04.Taller láser Taller Análisis Tendencias Diseño Producto Jorge Marín | T-A24 Proyectos Básicos Irene Brotóns | T-A24 Proyectos Básicos Irene Brotóns |
| 12:30 - 13:20 | | | I-A10 Fotografia-Medios Audiovisuales Miguel Ángel Cejudo | I-A10 Fotografia-Medios Audiovisuales Miguel Ángel Cejudo | | | | | P-A18 Fundamentos Científicos Diseño Jaime Gil | P-A18 Fundamentos Científicos Diseño Jaime Gil | | | | | | | T-A12 Diseño-Empresa Francisco Oncina | T-A12 Diseño-Empresa Francisco Oncina | | |
| 13:20 - 14:10 | | | | | P-A04.Taller láser Taller Análisis Tendencias Diseño Producto Jorge Marín | P-A04.Taller láser Taller Análisis Tendencias Diseño Producto Jorge Marín | I-A29 Lenguajes-Técnicas Digitales Marián Pérez | I-A29 Lenguajes-Técnicas Digitales Marián Pérez | | | | | | | | | | | | |
| 14:10 - 15:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15:00 - 15:50 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15:50 - 16:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16:40 - 17:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17:30 - 17:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17:40 - 18:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18:30 - 19:20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19:20 - 20:10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20:10 - 21:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Horario generado: 03. 11. 2026

# ESD. Diseño Producto. 2º

Escuela de Arte y Superior de Diseño, C/Clot,12, Alicante — P-A05

| | Lunes | | | | Martes | | | | Miércoles | | | | Jueves | | | | Viernes | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 |
| 8:05 - 8:55 | | | P-A30 Historia-Cultura Diseño de Producto Ana Barba | P-A30 Historia-Cultura Diseño de Producto Ana Barba | P-A04.Taller láser Modelización-Prototipado Jorge Marín | P-A04.Taller láser Modelización-Prototipado Jorge Marín | | | P-A04.Taller láser Proyectos Diseño Producto1 Pedro Vicent | P-A04.Taller láser Proyectos Diseño Producto1 Pedro Vicent | P-A05 Proyectos Diseño Producto2 Jorge Marín | P-A05 Proyectos Diseño Producto2 Jorge Marín | P-A04.Taller láser Estructuras-Sistemas Inma Climent | P-A04.Taller láser Estructuras-Sistemas Inma Climent | | | | | P-A09 Historia-Cultura Diseño de Producto Ana Barba | P-A09 Historia-Cultura Diseño de Producto Ana Barba |
| 8:55 - 9:45 | I-A06 Cultura del Diseño Irene Brotóns | I-A06 Cultura del Diseño Irene Brotóns | | | | | | | | | | | | | P-A30 Procesos Fabricación Ana García | P-A30 Procesos Fabricación Ana García | | | | |
| 9:45 - 10:35 | P-A04.Taller láser Modelización-Prototipado Jorge Marín | P-A04.Taller láser Modelización-Prototipado Jorge Marín | P-A04.Taller láser Procesos Fabricación Ana García | P-A04.Taller láser Procesos Fabricación Ana García | P-A04.Taller láser Cultura del Diseño Jorge Marín | P-A04.Taller láser Cultura del Diseño Jorge Marín | P-A18 Materiales Inma Climent | P-A18 Materiales Inma Climent | P-A32 Estructuras-Sistemas Inma Climent | P-A32 Estructuras-Sistemas Inma Climent | P-A18 Materiales Inma Climent | P-A18 Materiales Inma Climent | | | | | I-A06 Cultura del Diseño Irene Brotóns | I-A06 Cultura del Diseño Irene Brotóns | | |
| 10:35 - 10:50 | Descanso mañana | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10:50 - 11:40 | P-A04.Taller láser Modelización-Prototipado Jorge Marín | P-A04.Taller láser Modelización-Prototipado Jorge Marín | P-A04.Taller láser Procesos Fabricación Ana García | P-A04.Taller láser Procesos Fabricación Ana García | P-A04.Taller láser Cultura del Diseño Jorge Marín | P-A04.Taller láser Cultura del Diseño Jorge Marín | P-A18 Materiales Inma Climent | P-A18 Materiales Inma Climent | P-A32 Estructuras-Sistemas Inma Climent | P-A32 Estructuras-Sistemas Inma Climent | P-A18 Materiales Inma Climent | P-A18 Materiales Inma Climent | P-A04.Taller láser Estructuras-Sistemas Inma Climent | P-A04.Taller láser Estructuras-Sistemas Inma Climent | P-A30 Procesos Fabricación Ana García | P-A30 Procesos Fabricación Ana García | I-A06 Cultura del Diseño Irene Brotóns | I-A06 Cultura del Diseño Irene Brotóns | P-A04.Taller láser Proyectos Diseño Producto2 Jorge Marín | P-A04.Taller láser Proyectos Diseño Producto2 Jorge Marín |
| 11:40 - 12:30 | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | | | | | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | P-A03 Proyectos Diseño Producto1 Pedro Vicent | P-A03 Proyectos Diseño Producto1 Pedro Vicent | | |
| 12:30 - 13:20 | | | | | | | | | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | | | | | | | P-A04.Taller láser Procesos Fabricación Ana García | P-A04.Taller láser Procesos Fabricación Ana García |
| 13:20 - 14:10 | | | | | | | | | | | | | | | | | P-A04.Taller láser Modelización-Prototipado Jorge Marín | P-A04.Taller láser Modelización-Prototipado Jorge Marín | | |
| 14:10 - 15:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15:00 - 15:50 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15:50 - 16:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16:40 - 17:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17:30 - 17:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17:40 - 18:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18:30 - 19:20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19:20 - 20:10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20:10 - 21:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Horario generado: 03. 11. 2026

aSc Horarios en línea

# ESD. Diseño Producto. 3º

Escuela de Arte y Superior de Diseño, C/Clot,12, Alicante — P-A05

| | Lunes | | | | Martes | | | | Miércoles | | | | Jueves | | | | Viernes | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 |
| 8:05 - 8:55 | T-A12 Marketing-Comunicación Francisco Oncina | T-A12 Marketing-Comunicación Francisco Oncina | P-A09 Gestión Diseño Producto Francisco Oncina | P-A09 Gestión Diseño Producto Francisco Oncina | I-A07 Tecnología Digital Aplicada Diseño Producto Ana Hernández | I-A07 Tecnología Digital Aplicada Diseño Producto Ana Hernández | | | P-A31 Marketing-Comunicación Francisco Oncina | P-A31 Marketing-Comunicación Francisco Oncina | | | | | | | P-A04.Taller láser Proyectos Diseño Producto3 Jorge Marín | P-A04.Taller láser Proyectos Diseño Producto3 Jorge Marín | P-A04.Taller láser Proyectos Envases-Embalajes Pedro Vicent | P-A04.Taller láser Proyectos Envases-Embalajes Pedro Vicent |
| 8:55 - 9:45 | | | | | | | P-A04.Taller láser Proyectos Diseño Producto4 Jorge Marín | P-A04.Taller láser Proyectos Diseño Producto4 Jorge Marín | | | P-A04.Taller láser Proyectos Envases-Embalajes Pedro Vicent | P-A04.Taller láser Proyectos Envases-Embalajes Pedro Vicent | | | P-A09 Gestión Diseño Producto Francisco Oncina | P-A09 Gestión Diseño Producto Francisco Oncina | | | | |
| 9:45 - 10:35 | P-A05 Proyectos Diseño Producto3 Irene Brotóns | P-A05 Proyectos Diseño Producto3 Irene Brotóns | P-A30 Estética-Tendencias Contemporáneas Ana Barba | P-A30 Estética-Tendencias Contemporáneas Ana Barba | T-A12 Proyectos Diseño Producto3 Irene Brotóns | T-A12 Proyectos Diseño Producto3 Irene Brotóns | | | | | | | I-A07 Tecnología Digital Aplicada Diseño Producto Ana Hernández | I-A07 Tecnología Digital Aplicada Diseño Producto Ana Hernández | | | | | | |
| 10:35 - 10:50 | Descanso mañana | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10:50 - 11:40 | P-A05 Proyectos Diseño Producto3 Irene Brotóns | P-A05 Proyectos Diseño Producto3 Irene Brotóns | P-A30 Estética-Tendencias Contemporáneas Ana Barba | P-A30 Estética-Tendencias Contemporáneas Ana Barba | T-A12 Proyectos Diseño Producto3 Irene Brotóns | T-A12 Proyectos Diseño Producto3 Irene Brotóns | P-A09 Gestión Diseño Producto Francisco Oncina | P-A09 Gestión Diseño Producto Francisco Oncina | P-A04.Taller láser Proyectos Diseño Producto3 Jorge Marín | P-A04.Taller láser Proyectos Diseño Producto3 Jorge Marín | P-A04.Taller láser Proyectos Diseño Producto4 Jorge Marín | P-A04.Taller láser Proyectos Diseño Producto4 Jorge Marín | I-A07 Tecnología Digital Aplicada Diseño Producto Ana Hernández | I-A07 Tecnología Digital Aplicada Diseño Producto Ana Hernández | P-A04.Taller láser Proyectos Diseño Producto4 Jorge Marín | P-A04.Taller láser Proyectos Diseño Producto4 Jorge Marín | I-A07 Tecnología Digital Aplicada Diseño Producto Ana Hernández | I-A07 Tecnología Digital Aplicada Diseño Producto Ana Hernández | P-A33 Estética-Tendencias Contemporáneas Ana Barba | P-A33 Estética-Tendencias Contemporáneas Ana Barba |
| 11:40 - 12:30 | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | | | | | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | | | | |
| 12:30 - 13:20 | | | | | | | | | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | | | | | | | | |
| 13:20 - 14:10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14:10 - 15:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15:00 - 15:50 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15:50 - 16:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16:40 - 17:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17:30 - 17:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17:40 - 18:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18:30 - 19:20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19:20 - 20:10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20:10 - 21:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Horario generado: 03. 11. 2026

aSc Horarios en línea

# ESD. Diseño Producto. 4º

Escuela de Arte y Superior de Diseño, C/Clot,12, Alicante — P-A05

| | Lunes | | | | Martes | | | | Miércoles | | | | Jueves | | | | Viernes | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 |
| 8:05 - 8:55 | P-A04.Taller láser<br>Proyectos Diseño Producto5<br>Pedro Vicent | P-A04.Taller láser<br>Proyectos Diseño Producto5<br>Pedro Vicent | | | P-A09<br>Taller Presentación-Comunicaciónl Proyecto<br>Beatriz Jover | P-A09<br>Taller Presentación-Comunicaciónl Proyecto<br>Beatriz Jover | | | P-A18<br>Materiales Avanzado<br>Inma Climent | P-A18<br>Materiales Avanzado<br>Inma Climent | | | I-A11<br>Tecnología Digital Aplicada Diseño Producto<br>Miriam Martinez | I-A11<br>Tecnología Digital Aplicada Diseño Producto<br>Miriam Martinez | | | | | | |
| 8:55 - 9:45 | | | | | | | | | | | | | | | | | P-A09<br>Proyectos Diseño Producto5<br>Pedro Vicent | P-A09<br>Proyectos Diseño Producto5<br>Pedro Vicent | | |
| 9:45 - 10:35 | I-A07<br>Taller Presentación-Comunicación l Proyecto<br>Maite Valverde | I-A07<br>Taller Presentación-Comunicación l Proyecto<br>Maite Valverde | | | P-A18<br>Materiales Avanzado<br>Inma Climent | P-A18<br>Materiales Avanzado<br>Inma Climent | | | Rocío Ruiz / Dolores Miquel / Pedro Vicent / Irene Brotóns / Candida Pérez / Raquel García / Ana Peris | Rocío Ruiz / Dolores Miquel / Pedro Vicent / Irene Brotóns / Candida Pérez / Raquel García / Ana Peris | | | Rocío Ruiz / Dolores Miquel / Pedro Vicent / Irene Brotóns / Candida Pérez / Raquel García / Ana Peris | Rocío Ruiz / Dolores Miquel / Pedro Vicent / Irene Brotóns / Candida Pérez / Raquel García / Ana Peris | | | | | | |
| 10:35 - 10:50 | Descanso mañana | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10:50 - 11:40 | I-A07<br>Taller Presentación-Comunicación l Proyecto<br>Maite Valverde | I-A07<br>Taller Presentación-Comunicación l Proyecto<br>Maite Valverde | | | P-A18<br>Materiales Avanzado<br>Inma Climent | P-A18<br>Materiales Avanzado<br>Inma Climent | | | P-A03 / P-A14 / P-A05<br>Proyectos Interdisciplí<br>Rocío Ruiz / Dolores Miquel / Irene Brotóns / Candida Pérez / Raquel García / Ana Peris | P-A03 / P-A14 / P-A05<br>Proyectos Interdisciplí<br>Rocío Ruiz / Dolores Miquel / Irene Brotóns / Candida Pérez / Raquel García / Ana Peris | | | Rocío Ruiz / Dolores Miquel / Pedro Vicent / Irene Brotóns / Candida Pérez / Raquel García / Ana Peris | Rocío Ruiz / Dolores Miquel / Pedro Vicent / Irene Brotóns / Candida Pérez / Raquel García / Ana Peris | | | I-A29<br>Tecnología Digital Aplicada Diseño Producto<br>Miriam Martinez | I-A29<br>Tecnología Digital Aplicada Diseño Producto<br>Miriam Martinez | | |
| 11:40 - 12:30 | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | | | | | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | | | | |
| 12:30 - 13:20 | | | | | | | | | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | ZZ-ESD.Hueco para Optativas | | | | | P-A09<br>Taller Presentación-Comunicaciónl Proyecto<br>Irene Brotóns | P-A09<br>Taller Presentación-Comunicaciónl Proyecto<br>Irene Brotóns | | |
| 13:20 - 14:10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14:10 - 15:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15:00 - 15:50 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15:50 - 16:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16:40 - 17:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17:30 - 17:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17:40 - 18:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18:30 - 19:20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19:20 - 20:10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20:10 - 21:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Horario generado: 03. 11. 2026

# Prácticas en Empresa

Escuela de Arte y Superior de Diseño, C/Clot,12, Alicante

| | Lunes | | | | Martes | | | | Miércoles | | | | Jueves | | | | Viernes | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 |
| 8:05 - 8:55 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8:55 - 9:45 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9:45 - 10:35 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10:35 - 10:50 | Descanso mañana | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10:50 - 11:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11:40 - 12:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12:30 - 13:20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13:20 - 14:10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14:10 - 15:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15:00 - 15:50 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15:50 - 16:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16:40 - 17:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17:30 - 17:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17:40 - 18:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18:30 - 19:20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19:20 - 20:10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20:10 - 21:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Horario generado: 03. 11. 2026

aSc Horarios en línea

# Máster

Escuela de Arte y Superior de Diseño, C/Clot,12, Alicante — I-A07

| | Lunes | | | | Martes | | | | Miércoles | | | | Jueves | | | | Viernes | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 |
| 8:05 - 8:55 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8:55 - 9:45 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9:45 - 10:35 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10:35 - 10:50 | Descanso mañana | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10:50 - 11:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11:40 - 12:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12:30 - 13:20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13:20 - 14:10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14:10 - 15:00 | I-A07 Arte-Animación 3D Marisa Bernabeu | I-A07 Arte-Animación 3D Marisa Bernabeu | I-A07 Opt.01.Diseño-Animación Personajes 1 Lola Martínez | | I-A07 Interfaces Usuario Cándida Pérez | I-A07 Interfaces Usuario Cándida Pérez | | | I-A07 Fundamentos Desarrollo Videojuegos David Rizo | I-A07 Interfaces Usuario Marián Pérez | I-A07 Opt.03.Texturizado-Mapping1 Marisa Bernabeu | | I-A07 Narrativa Audiovisual-Storytelling David Gomis | I-A07 Narrativa Audiovisual-Storytelling David Gomis | I-A07 Opt.01.Diseño-Animación Personajes 1 David Gomis | | | | | |
| 15:00 - 15:50 | | | | | | | I-A07 Opt.02.Interacción con Mundos Virtuales1 Marián Pérez | | | I-A07 Arte-Animación 2D Marián Pérez | | | | | | | | | | |
| 15:50 - 16:40 | | | | | I-A07 Arte Conceptual-Diseño Visual Virginia Gómez | I-A07 Arte Conceptual-Diseño Visual Virginia Gómez | | | | I-A07 Mecánica-Validación juego Ana Hernández | | | | | | | | | | |
| 16:40 - 17:30 | | | I-A07 Mecánica-Validación juego Ana Hernández | | | | | | I-A07 Mecánica-Validación juego Ana Hernández | | | | | | | | | | | |
| 17:30 - 17:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17:40 - 18:30 | I-A07 Arte-Animación 2D David Gomis | I-A07 Arte-Animación 2D David Gomis | I-A07 Mecánica-Validación juego Ana Hernández | | I-A07 Arte Conceptual-Diseño Visual Virginia Gómez | I-A07 Arte Conceptual-Diseño Visual Virginia Gómez | I-A07 Opt.02.Interacción con Mundos Virtuales1 Marián Pérez | | I-A07 Mecánica-Validación juego Ana Hernández | I-A07 Mecánica-Validación juego Ana Hernández | I-A07 Opt.02.Interacción con Mundos Virtuales1 David Gomis | | I-A07 Planificación-Desarrollo Videojuegos David Gomis | | I-A07 Opt.01.Diseño-Animación Personajes1 David Gomis | | | | | |
| 18:30 - 19:20 | | | | | | | | | | I-A07 Planificación-Desarrollo Videojuegos Pablo Rico | | | | | | | | | | |
| 19:20 - 20:10 | | I-A07 Fundamentos Desarrollo Videojuegos David Rizo | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20:10 - 21:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Horario generado: 03. 11. 2026 — aSc Horarios en línea

# ESD. Optativas L-X

Escuela de Arte y Superior de Diseño, C/Clot,12, Alicante

| | Lunes | | | | Martes | | | | Miércoles | | | | Jueves | | | | Viernes | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 |
| 8:05 - 8:55 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8:55 - 9:45 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9:45 - 10:35 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10:35 - 10:50 | Descanso mañana | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10:50 - 11:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11:40 - 12:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12:30 - 13:20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13:20 - 14:10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14:10 - 15:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15:00 - 15:50 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15:50 - 16:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16:40 - 17:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17:30 - 17:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17:40 - 18:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18:30 - 19:20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19:20 - 20:10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20:10 - 21:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Horario generado: 03. 11. 2026

aSc Horarios en línea

# ESD. Optativas M-J

Escuela de Arte y Superior de Diseño, C/Clot,12, Alicante

| | Lunes | | | | Martes | | | | Miércoles | | | | Jueves | | | | Viernes | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 |
| 8:05 - 8:55 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8:55 - 9:45 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9:45 - 10:35 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10:35 - 10:50 | Descanso mañana | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10:50 - 11:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11:40 - 12:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12:30 - 13:20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13:20 - 14:10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14:10 - 15:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15:00 - 15:50 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15:50 - 16:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16:40 - 17:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17:30 - 17:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17:40 - 18:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18:30 - 19:20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19:20 - 20:10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20:10 - 21:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Horario generado: 03. 11. 2026

aSc Horarios en línea

# Guardia biblioteca

Escuela de Arte y Superior de Diseño, C/Clot,12, Alicante

0.Biblioteca

| | Lunes | | | | Martes | | | | Miércoles | | | | Jueves | | | | Viernes | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 |
| 8:05 - 8:55 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8:55 - 9:45 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9:45 - 10:35 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10:35 - 10:50 | Descanso mañana | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10:50 - 11:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11:40 - 12:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12:30 - 13:20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13:20 - 14:10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14:10 - 15:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15:00 - 15:50 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15:50 - 16:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16:40 - 17:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17:30 - 17:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17:40 - 18:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18:30 - 19:20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19:20 - 20:10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20:10 - 21:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Horario generado: 03. 11. 2026

aSc Horarios en línea

# 00-Vacía

Escuela de Arte y Superior de Diseño, C/Clot,12, Alicante

| | Lunes | | | | Martes | | | | Miércoles | | | | Jueves | | | | Viernes | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 |
| 8:05 - 8:55 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8:55 - 9:45 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9:45 - 10:35 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10:35 - 10:50 | Descanso mañana | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10:50 - 11:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11:40 - 12:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12:30 - 13:20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13:20 - 14:10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14:10 - 15:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15:00 - 15:50 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15:50 - 16:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16:40 - 17:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17:30 - 17:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17:40 - 18:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18:30 - 19:20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19:20 - 20:10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20:10 - 21:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

# Cerámica.01.Ramón Cortés

Escuela de Arte y Superior de Diseño, C/Clot,12, Alicante

| | Lunes | | | | Martes | | | | Miércoles | | | | Jueves | | | | Viernes | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 |
| **8:05**<br>8:05 - 8:55 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **8:55**<br>8:55 - 9:45 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **9:45**<br>9:45 - 10:35 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Descanso mañana**<br>10:35 - 10:50 | Descanso mañana | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **10:50**<br>10:50 - 11:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **11:40**<br>11:40 - 12:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **12:30**<br>12:30 - 13:20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **13:20**<br>13:20 - 14:10 | | | | | | | | | | | | | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | | | | |
| **14:10**<br>14:10 - 15:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | CER1 | CER1 |
| **15:00**<br>15:00 - 15:50 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **15:50**<br>15:50 - 16:40 | GC Exposiciones y Actividades | GC Exposiciones y Actividades | | | | | | | | | At. Alumnado | At. Alumnado | | | | | At. Alumnado | At. Alumnado | Taller Cerámica | Taller Cerámica |
| **16:40**<br>16:40 - 17:30 | | | | | | | GC Taller Cerámica | GC Taller Cerámica | | | | | | | CER1.Tutoría | CER1.Tutoría | | | P-A19 | P-A19 |
| **Descanso tarde**<br>17:30 - 17:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **17:40**<br>17:40 - 18:30 | CER1 | CER1 | GC Exposiciones y Actividades | GC Exposiciones y Actividades | CER1 | CER1 | CER1 | CER1 | CER1.Tutoría | CER1.Tutoría | CER1 | CER1 | GC Taller Cerámica | GC Taller Cerámica | CER1.Tutoría | CER1.Tutoría | CER1 | CER1 | GC Taller Cerámica | GC Taller Cerámica |
| **18:30**<br>18:30 - 19:20 | | | | | | | | | | | | | | | CER1 | CER1 | | | | |
| **19:20**<br>19:20 - 20:10 | Taller Cerámica | Taller Cerámica | CER1 | CER1 | Taller Cerámica | Taller Cerámica | Taller Cerámica | Taller Cerámica | CER1 | CER1 | Taller Cerámica | Taller Cerámica | CER1 | CER1 | Materiales-Tecnología | Materiales-Tecnología | Taller Cerámica | Taller Cerámica | | |
| **20:10**<br>20:10 - 21:00 | P-A19 | P-A19 | Materiales-Tecnología P-A19 | Materiales-Tecnología P-A19 | P-A19 | P-A19 | P-A19 | P-A19 | Materiales-Tecnología P-A19 | Materiales-Tecnología P-A19 | P-A19 | P-A19 | Materiales-Tecnología P-A19 | Materiales-Tecnología P-A19 | P-A19 | P-A19 | P-A19 | P-A19 | | |

Horario generado: 03. 11. 2026

aSc Horarios en línea

# Cerámica.02. Joan Esquerdo

Escuela de Arte y Superior de Diseño, C/Clot,12, Alicante

| | Lunes | | | | Martes | | | | Miércoles | | | | Jueves | | | | Viernes | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 |
| **8:05**<br>8:05 - 8:55 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **8:55**<br>8:55 - 9:45 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **9:45**<br>9:45 - 10:35 | G.C. Teletrabajo | G.C. Teletrabajo | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Descanso mañana**<br>10:35 - 10:50 | Descanso mañana | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **10:50**<br>10:50 - 11:40 | G.C. Teletrabajo | G.C. Teletrabajo | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **11:40**<br>11:40 - 12:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **12:30**<br>12:30 - 13:20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **13:20**<br>13:20 - 14:10 | | | | | | | | | | | | | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | | | | |
| **14:10**<br>14:10 - 15:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **15:00**<br>15:00 - 15:50 | | | | | | | | | | | At. Alumnado | At. Alumnado | | | | | CER2.Tutoría | CER2.Tutoría | | |
| **15:50**<br>15:50 - 16:40 | | | GC Taller Cerámica | GC Taller Cerámica | CER2 Taller Cerámica P-A20 | CER2 Taller Cerámica P-A20 | CER2 Taller Cerámica P-A20 | CER2 Taller Cerámica P-A20 | GC Exposiciones y Actividades | GC Exposiciones y Actividades | CER2 Taller Cerámica P-A20 | CER2 Taller Cerámica P-A20 | At. Alumnado | At. Alumnado | | | CER2 Taller Cerámica P-A20 | CER2 Taller Cerámica P-A20 | | |
| **16:40**<br>16:40 - 17:30 | | | | | | | | | | | | | CER2 Taller Cerámica P-A20 | CER2 Taller Cerámica P-A20 | GC Exposiciones y Actividades | GC Exposiciones y Actividades | | | | |
| **Descanso tarde**<br>17:30 - 17:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **17:40**<br>17:40 - 18:30 | | | CER2.Tutoría | CER2.Tutoría | CER2 Taller Cerámica P-A20 | CER2 Taller Cerámica P-A20 | CER2 Taller Cerámica P-A20 | CER2 Taller Cerámica P-A20 | CER2 Tecnología Materiales Cerámicos P-A20 | CER2 Tecnología Materiales Cerámicos P-A20 | CER2 Taller Cerámica P-A20 | CER2 Taller Cerámica P-A20 | CER2 Taller Cerámica P-A20 | CER2 Taller Cerámica P-A20 | GC Exposiciones y Actividades | GC Exposiciones y Actividades | CER2 Taller Cerámica P-A20 | CER2 Taller Cerámica P-A20 | CER2 Taller Cerámica P-A20 | CER2 Taller Cerámica P-A20 |
| **18:30**<br>18:30 - 19:20 | | | | | | | | | | | | | | | At. Alumnado | At. Alumnado | | | | |
| **19:20**<br>19:20 - 20:10 | | | | | CER2 Tecnología Materiales Cerámicos P-A20 | CER2 Tecnología Materiales Cerámicos P-A20 | CER2 Tecnología Materiales Cerámicos P-A20 | CER2 Tecnología Materiales Cerámicos P-A20 | CER2.Tutoría | CER2.Tutoría | | | | | CER2 Tecnología Materiales Cerámicos P-A20 | CER2 Tecnología Materiales Cerámicos P-A20 | At. Alumnado | At. Alumnado | CER2 Taller Cerámica P-A20 | CER2 Taller Cerámica P-A20 |
| **20:10**<br>20:10 - 21:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Horario generado: 03. 11. 2026

aSc Horarios en línea

# Dibujo artístico-color.01.Virginia Gómez

Escuela de Arte y Superior de Diseño, C/Clot,12, Alicante

| | Lunes | | | | Martes | | | | Miércoles | | | | Jueves | | | | Viernes | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 |
| **8:05**<br>**8:05 - 8:55** | ILU2<br>**Dibujo Aplicado Ilustración**<br>Desd.2 **P-A37** | ILU2<br>**Dibujo Aplicado Ilustración**<br>Desd.2 **P-A37** | | | | | ILU2<br>**Dibujo Aplicado Ilustración**<br>Desd.2 **P-A38** | ILU2<br>**Dibujo Aplicado Ilustración**<br>Desd.2 **P-A38** | | | ILU2 Desd.2<br>**Dibujo Aplicado Ilustración**<br>**P-A38** | ILU2 Desd.2<br>**Dibujo Aplicado Ilustración**<br>**P-A38** | | | DG1A<br>**Dibujo-Técnicas Gráficas**<br>**P-A05** | DG1A<br>**Dibujo-Técnicas Gráficas**<br>**P-A05** | ILU1 Desd.1<br>**Fundamentos Representación-Expresión Visual.ILU1**<br>**P-A05** | ILU1 Desd.1<br>**Fundamentos Representación-Expresión Visual.ILU1**<br>**P-A05** | | |
| **8:55**<br>**8:55 - 9:45** | | | | | | | DG1A<br>**Dibujo-Técnicas Gráficas**<br>**P-A05** | DG1A<br>**Dibujo-Técnicas Gráficas**<br>**P-A05** | | | | | | | | | | | | |
| **9:45**<br>**9:45 - 10:35** | | | DG1A<br>**Dibujo-Técnicas Gráficas**<br>**P-A05** | DG1A<br>**Dibujo-Técnicas Gráficas**<br>**P-A05** | | | **At. Alumnado** | **At. Alumnado** | **G.C. Teletrabajo** | **G.C. Teletrabajo** | **GC Movilidad** | **GC Movilidad** | ILU1<br>**Fundamentos Representación-Expresión Visual.ILU1**<br>Desd.2 **P-A35** | ILU1<br>**Fundamentos Representación-Expresión Visual.ILU1**<br>Desd.2 **P-A35** | ILU1<br>**Fundamentos Representación-Expresión Visual.ILU1**<br>Desd.1 **P-A35** | ILU1<br>**Fundamentos Representación-Expresión Visual.ILU1**<br>Desd.1 **P-A35** | **At. Alumnado** | **At. Alumnado** | | |
| **Descanso mañana**<br>**10:35 - 10:50** | Descanso mañana | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **10:50**<br>**10:50 - 11:40** | **GC Movilidad** | **GC Movilidad** | DG1A<br>**Dibujo-Técnicas Gráficas**<br>**P-A05** | DG1A<br>**Dibujo-Técnicas Gráficas**<br>**P-A05** | | | **Guardia**<br>Guardias APGI | **Guardia**<br>Guardias APGI | **G.C. Teletrabajo** | **G.C. Teletrabajo** | **GC Movilidad** | **GC Movilidad** | ILU1<br>**Fundamentos Representación-Expresión Visual.ILU1**<br>Desd.2 **P-A35** | ILU1<br>**Fundamentos Representación-Expresión Visual.ILU1**<br>Desd.2 **P-A35** | ILU1<br>**Fundamentos Representación-Expresión Visual.ILU1**<br>Desd.1 **P-A35** | ILU1<br>**Fundamentos Representación-Expresión Visual.ILU1**<br>Desd.1 **P-A35** | **At. Alumnado** | **At. Alumnado** | | |
| **11:40**<br>**11:40 - 12:30** | **Prep Master** | **Prep Master** | **At. Alumnado** | **At. Alumnado** | | | ILU1 Desd.2<br>**Fundamentos Representación-Expresión Visual.ILU1**<br>**P-A35** | ILU1 Desd.2<br>**Fundamentos Representación-Expresión Visual.ILU1**<br>**P-A35** | | | ILU1 Desd.1<br>**Fundamentos Representación-Expresión Visual.ILU1**<br>**P-A35** | ILU1 Desd.1<br>**Fundamentos Representación-Expresión Visual.ILU1**<br>**P-A35** | ILU2 Desd.2<br>**Dibujo Aplicado Ilustración**<br>**P-A35** | ILU2 Desd.2<br>**Dibujo Aplicado Ilustración**<br>**P-A35** | | | | | | |
| **12:30**<br>**12:30 - 13:20** | ILU1 Desd.2<br>**Fundamentos Representación-Expresión Visual.ILU1**<br>**P-A35** | ILU1 Desd.2<br>**Fundamentos Representación-Expresión Visual.ILU1**<br>**P-A35** | **GC Movilidad** | **GC Movilidad** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **13:20**<br>**13:20 - 14:10** | | | ILU2 Desd.2<br>**Dibujo Aplicado Ilustración**<br>**P-A37** | ILU2 Desd.2<br>**Dibujo Aplicado Ilustración**<br>**P-A37** | ILU1 Desd.1<br>**Fundamentos Representación-Expresión Visual.ILU1**<br>**P-A35** | ILU1 Desd.1<br>**Fundamentos Representación-Expresión Visual.ILU1**<br>**P-A35** | | | | | | | **G.C. Reuniones** | **G.C. Reuniones** | **G.C. Reuniones** | **G.C. Reuniones** | | | ILU1 Desd.2<br>**Fundamentos Representación-Expresión Visual.ILU1**<br>**P-A35** | ILU1 Desd.2<br>**Fundamentos Representación-Expresión Visual.ILU1**<br>**P-A35** |
| **14:10**<br>**14:10 - 15:00** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **15:00**<br>**15:00 - 15:50** | | | | | **Prep Master** | **Prep Master** | | | | | | | | | | | | | | |
| **15:50**<br>**15:50 - 16:40** | | | | | **Máster**<br>**Arte Conceptual-Diseño Visual**<br>**I-A07** | **Máster**<br>**Arte Conceptual-Diseño Visual**<br>**I-A07** | | | | | | | | | | | | | | |
| **16:40**<br>**16:40 - 17:30** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Descanso tarde**<br>**17:30 - 17:40** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **17:40**<br>**17:40 - 18:30** | | | | | **Máster**<br>**Arte Conceptual-Diseño Visual**<br>**I-A07** | **Máster**<br>**Arte Conceptual-Diseño Visual**<br>**I-A07** | | | | | | | | | | | | | | |
| **18:30**<br>**18:30 - 19:20** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **19:20**<br>**19:20 - 20:10** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **20:10**<br>**20:10 - 21:00** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Horario generado: 03. 11. 2026

# Dibujo artístico-color.02.Alejandro Gómez

Escuela de Arte y Superior de Diseño, C/Clot,12, Alicante

| | Lunes | | | | Martes | | | | Miércoles | | | | Jueves | | | | Viernes | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 |
| **8:05**<br>8:05 - 8:55 | ILU2<br>Proyectos Ilustración<br>Desd.1 P-A09 | ILU2<br>Proyectos Ilustración<br>Desd.1 P-A09 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **8:55**<br>8:55 - 9:45 | | | | | | | | | | | | | | | ILU2 Desd.2<br>Proyectos Ilustración<br>P-A32 | ILU2 Desd.2<br>Proyectos Ilustración<br>P-A32 | C-ERA.Jef. | C-ERA.Jef. | | |
| **9:45**<br>9:45 - 10:35 | | | C-ERA.Jef. | C-ERA.Jef. | G.C. Teletrabajo | G.C. Teletrabajo | ILU2<br>Proyectos Ilustración<br>Desd.1 P-A32 | ILU2<br>Proyectos Ilustración<br>Desd.1 P-A32 | ILU2<br>Proyectos Ilustración<br>Desd.2 P-A09 | ILU2<br>Proyectos Ilustración<br>Desd.2 P-A09 | G.C. Colaboración Calidad | G.C. Colaboración Calidad | ILU2<br>Proyectos Ilustración<br>Desd.2 T-A24 | ILU2<br>Proyectos Ilustración<br>Desd.2 T-A24 | | | | | ILU2<br>Proyectos Ilustración<br>Desd.1 P-A31 | ILU2<br>Proyectos Ilustración<br>Desd.1 P-A31 |
| **Descanso mañana**<br>10:35 - 10:50 | Descanso mañana | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **10:50**<br>10:50 - 11:40 | G.C. Colaboración Calidad | G.C. Colaboración Calidad | C-ERA.Jef. | C-ERA.Jef. | G.C. Teletrabajo | G.C. Teletrabajo | ILU2 Desd.1<br>Proyectos Ilustración<br>P-A32 | ILU2 Desd.1<br>Proyectos Ilustración<br>P-A32 | ILU2 Desd.2<br>Proyectos Ilustración<br>P-A09 | ILU2 Desd.2<br>Proyectos Ilustración<br>P-A09 | G.C. Colaboración Calidad | G.C. Colaboración Calidad | ILU2<br>Proyectos Ilustración<br>Desd.2 T-A24 | ILU2<br>Proyectos Ilustración<br>Desd.2 T-A24 | ILU2<br>Proyectos Ilustración<br>P-A32 | ILU2<br>Proyectos Ilustración<br>P-A32 | C-ERA.Jef. | C-ERA.Jef. | ILU2<br>Proyectos Ilustración<br>Desd.1 P-A31 | ILU2<br>Proyectos Ilustración<br>Desd.1 P-A31 |
| **11:40**<br>11:40 - 12:30 | | | | | | | | | | | ILU2 Desd.1<br>Proyectos Ilustración<br>P-A32 | ILU2 Desd.1<br>Proyectos Ilustración<br>P-A32 | ILU2 Desd.1<br>Proyectos Ilustración<br>P-A09 | ILU2 Desd.1<br>Proyectos Ilustración<br>P-A09 | | | ILU2 Desd.1<br>Proyectos Ilustración<br>P-A32 | ILU2 Desd.1<br>Proyectos Ilustración<br>P-A32 | ILU2 Desd.2<br>Proyectos Ilustración<br>P-A32 | ILU2 Desd.2<br>Proyectos Ilustración<br>P-A32 |
| **12:30**<br>12:30 - 13:20 | ILU2 Desd.2<br>Proyectos Ilustración<br>P-A05 | ILU2 Desd.2<br>Proyectos Ilustración<br>P-A05 | TFG.Gráfico. Tutoría | TFG.Gráfico. Tutoría | | | G.C. Colaboración Calidad | G.C. Colaboración Calidad | G.C. Colaboración Calidad | G.C. Colaboración Calidad | | | | | Desd.2 P-A32 | Desd.2 P-A32 | | | | |
| **13:20**<br>13:20 - 14:10 | | | At. Alumnado | At. Alumnado | | | | | At. Alumnado | At. Alumnado | G.C. Colaboración Calidad | G.C. Colaboración Calidad | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | At. Alumnado | At. Alumnado | At. Alumnado | At. Alumnado |
| **14:10**<br>14:10 - 15:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **15:00**<br>15:00 - 15:50 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **15:50**<br>15:50 - 16:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **16:40**<br>16:40 - 17:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Descanso tarde**<br>17:30 - 17:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **17:40**<br>17:40 - 18:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **18:30**<br>18:30 - 19:20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **19:20**<br>19:20 - 20:10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **20:10**<br>20:10 - 21:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

# Dibujo artístico-color.03.Pablo Rodes

Escuela de Arte y Superior de Diseño, C/Clot,12, Alicante

| | Lunes | | | | Martes | | | | Miércoles | | | | Jueves | | | | Viernes | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 |
| **8:05**<br>8:05 - 8:55 | DG2A<br>Dibujo-Técnicas Gráficas Avanzado 1<br>P-A05 | DG2A<br>Dibujo-Técnicas Gráficas Avanzado 1<br>P-A05 | | | ILU2<br>Técnicas Expresión Gráfica<br>Desd.2 P-A17 | ILU2<br>Técnicas Expresión Gráfica<br>Desd.2 P-A17 | | | ILU2 Desd.2<br>Técnicas Expresión Gráfica<br>P-A17 | ILU2 Desd.2<br>Técnicas Expresión Gráfica<br>P-A17 | | | | | | | ILU2 Desd.2<br>Técnicas Expresión Gráfica<br>P-A35 | ILU2 Desd.2<br>Técnicas Expresión Gráfica<br>P-A35 | ILU2<br>Técnicas Expresión Gráfica<br>Desd.2 P-A17 | ILU2<br>Técnicas Expresión Gráfica<br>Desd.2 P-A17 |
| **8:55**<br>8:55 - 9:45 | | | | | ILU2 Desd.2<br>Técnicas Gráficas Tradicionales<br>P-A17 | ILU2 Desd.2<br>Técnicas Gráficas Tradicionales<br>P-A17 | ILU2 Desd.2<br>Técnicas Expresión Gráfica<br>P-A14 | ILU2 Desd.2<br>Técnicas Expresión Gráfica<br>P-A14 | ERAMUS.Movilidad-Internacionalización<br>P-A17 | ERAMUS.Movilidad-Internacionalización<br>P-A17 | DG2A<br>Dibujo-Técnicas Gráficas Avanzado 2<br>P-A16 | DG2A<br>Dibujo-Técnicas Gráficas Avanzado 2<br>P-A16 | ERAMUS.Movilidad-Internacionalización | ERAMUS.Movilidad-Internacionalización | | | DG2A<br>Dibujo-Técnicas Gráficas Avanzado 1<br>P-A14 | DG2A<br>Dibujo-Técnicas Gráficas Avanzado 1<br>P-A14 | ILU2 Desd.2<br>Técnicas Gráficas Tradicionales<br>P-A17 | ILU2 Desd.2<br>Técnicas Gráficas Tradicionales<br>P-A17 |
| **9:45**<br>9:45 - 10:35 | Investigación.Lectiva | Investigación.Lectiva | G.C. Teletrabajo | G.C. Teletrabajo | | | | | | | | | | | ERAMUS.Movilidad-Internacionalización<br>P-A17 | ERAMUS.Movilidad-Internacionalización<br>P-A17 | | | | |
| **Descanso mañana**<br>10:35 - 10:50 | Descanso mañana | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **10:50**<br>10:50 - 11:40 | Investigación.Lectiva | Investigación.Lectiva | G.C. Teletrabajo | G.C. Teletrabajo | ILU2<br>Técnicas Gráficas Tradicionales<br>Desd.2 P-A17 | ILU2<br>Técnicas Gráficas Tradicionales<br>Desd.2 P-A17 | Investigación.Lectiva | Investigación.Lectiva | DG2A<br>Dibujo-Técnicas Gráficas Avanzado 1<br>P-A35 | DG2A<br>Dibujo-Técnicas Gráficas Avanzado 1<br>P-A35 | ERAMUS.Movilidad-Internacionalización<br>ILU2 Desd.2<br>Técnicas Expresión Gráfica<br>P-A17 | ERAMUS.Movilidad-Internacionalización<br>ILU2 Desd.2<br>Técnicas Expresión Gráfica<br>P-A17 | ERAMUS.Movilidad-Internacionalización | ERAMUS.Movilidad-Internacionalización | ERAMUS.Movilidad-Internacionalización | ERAMUS.Movilidad-Internacionalización | At. Alumnado | At. Alumnado | ILU2<br>Técnicas Gráficas Tradicionales<br>Desd.2 P-A17 | ILU2<br>Técnicas Gráficas Tradicionales<br>Desd.2 P-A17 |
| **11:40**<br>11:40 - 12:30 | | | | | GC Movilidad | GC Movilidad | | | | | | | | | | | | | ERAMUS.Movilidad-Internacionalización | ERAMUS.Movilidad-Internacionalización |
| **12:30**<br>12:30 - 13:20 | | | | | | | At. Alumnado | At. Alumnado | At. Alumnado | At. Alumnado | | | Investigación.Lectiva | Investigación.Lectiva | Investigación.Lectiva | Investigación.Lectiva | | | DG2A<br>Dibujo-Técnicas Gráficas Avanzado 2<br>P-A15 | DG2A<br>Dibujo-Técnicas Gráficas Avanzado 2<br>P-A15 |
| **13:20**<br>13:20 - 14:10 | | | | | | | | | | | At. Alumnado | At. Alumnado | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | | | | |
| **14:10**<br>14:10 - 15:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **15:00**<br>15:00 - 15:50 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **15:50**<br>15:50 - 16:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **16:40**<br>16:40 - 17:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Descanso tarde**<br>17:30 - 17:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **17:40**<br>17:40 - 18:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **18:30**<br>18:30 - 19:20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **19:20**<br>19:20 - 20:10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **20:10**<br>20:10 - 21:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

# Dibujo artístico-color.04.Vicent Ricós

Escuela de Arte y Superior de Diseño, C/Clot,12, Alicante

| | Lunes | | | | Martes | | | | Miércoles | | | | Jueves | | | | Viernes | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 |
| **8:05**<br>8:05 - 8:55 | | | ILU2 | ILU2 | | | | | | | | | | | | | | | DG1B | DG1B |
| **8:55**<br>8:55 - 9:45 | Investigación .Lectiva | Investigación .Lectiva | Proyecto Integrado | Proyecto Integrado | | | | | | | | | | | | | | | Dibujo-Técnicas Gráficas | Dibujo-Técnicas Gráficas |
| **9:45**<br>9:45 - 10:35 | At. Alumnado | At. Alumnado | Desd:2 P-A32 | Desd:2 P-A32 | G.C. Teletrabajo | G.C. Teletrabajo | C-Interiores. Familia P.Jefat. | C-Interiores. Familia P.Jefat. | | | | | C-Interiores. Familia P.Jefat. | C-Interiores. Familia P.Jefat. | G.C. Colaboración Calidad | G.C. Colaboración Calidad | Investigación .Lectiva | Investigación .Lectiva | P-A33 | P-A33 |
| **Descanso mañana**<br>10:35 - 10:50 | Descanso mañana | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **10:50**<br>10:50 - 11:40 | DI1A | DI1A | ILU2 Proyecto Integrado Desd:2 P-A32 | ILU2 Proyecto Integrado Desd:2 P-A32 | G.C. Teletrabajo | G.C. Teletrabajo | C-Interiores.Familia P.Jefat. | C-Interiores.Familia P.Jefat. | | | DG1B | DG1B | C-Interiores.Familia P.Jefat. | C-Interiores.Familia P.Jefat. | At. Alumnado | At. Alumnado | Investigación .Lectiva | Investigación .Lectiva | At. Alumnado | At. Alumnado |
| **11:40**<br>11:40 - 12:30 | Dibujo-Técnicas Gráficas | Dibujo-Técnicas Gráficas | G.C. Colaboración Calidad | G.C. Colaboración Calidad | | | | | | | Dibujo-Técnicas Gráficas P-A31 | Dibujo-Técnicas Gráficas P-A31 | | | C-ILU.Coordinación | C-ILU.Coordinación | ILU2 | ILU2 | | |
| **12:30**<br>12:30 - 13:20 | P-A03 | P-A03 | | | | | Investigación.Lectiva | Investigación.Lectiva | At. Alumnado | At. Alumnado | Investigación .Lectiva | Investigación .Lectiva | C-ILU.Coordinación | C-ILU.Coordinación | | | Proyecto Integrado | Proyecto Integrado | | |
| **13:20**<br>13:20 - 14:10 | G.C. Colaboración Calidad | G.C. Colaboración Calidad | | | | | | | DI1A | DI1A | G.C. Colaboración Calidad | G.C. Colaboración Calidad | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | | | | |
| **14:10**<br>14:10 - 15:00 | | | | | | | | | Dibujo-Técnicas Gráficas P-A22 | Dibujo-Técnicas Gráficas P-A22 | PDOD2 Dibujo y Color P-A05 | PDOD2 Dibujo y Color P-A05 | | | | | P-A38 | P-A38 | | |
| **15:00**<br>15:00 - 15:50 | | | | | | | | | C-ILU.Coordinación | C-ILU.Coordinación | | | | | | | | | | |
| **15:50**<br>15:50 - 16:40 | | | | | | | | | PDOD2 Dibujo y Color P-A05 | PDOD2 Dibujo y Color P-A05 | | | | | | | | | | |
| **16:40**<br>16:40 - 17:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Descanso tarde**<br>17:30 - 17:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **17:40**<br>17:40 - 18:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **18:30**<br>18:30 - 19:20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **19:20**<br>19:20 - 20:10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **20:10**<br>20:10 - 21:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

# Dibujo artístico-color.05.Manuel Moreno

Escuela de Arte y Superior de Diseño, C/Clot,12, Alicante

| | Lunes | | | | Martes | | | | Miércoles | | | | Jueves | | | | Viernes | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 |
| **8:05**<br>8:05 - 8:55 | | | ILU1<br>Proyectos Ilustración<br>Desd.2 P-A13 | ILU1<br>Proyectos Ilustración<br>Desd.2 P-A13 | | | | | ILU1 Desd.1<br>Proyectos Ilustración<br>P-A32 | ILU1 Desd.1<br>Proyectos Ilustración<br>P-A32 | | | ILU1 Desd.2<br>Proyectos Ilustración<br>P-A16 | ILU1 Desd.2<br>Proyectos Ilustración<br>P-A16 | | | ILU1 Desd.2<br>Proyectos Ilustración<br>T-A24 | ILU1 Desd.2<br>Proyectos Ilustración<br>T-A24 | | |
| **8:55**<br>8:55 - 9:45 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **9:45**<br>9:45 - 10:35 | | | | | | | G.C. Teletrabajo | G.C. Teletrabajo | | | | | GC Proyectos Alumnado | GC Proyectos Alumnado | | | | | | |
| **Descanso mañana**<br>10:35 - 10:50 | Descanso mañana | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **10:50**<br>10:50 - 11:40 | | | At. Alumnado | At. Alumnado | | | G.C. Teletrabajo | G.C. Teletrabajo | | | | | GC Proyectos Alumnado | GC Proyectos Alumnado | | | | | | |
| **11:40**<br>11:40 - 12:30 | | | | | ILU1<br>Proyectos Ilustración<br>Desd.1 P-A16 | ILU1<br>Proyectos Ilustración<br>Desd.1 P-A16 | | | | | ILU1 Desd.2<br>Proyectos Ilustración<br>P-A16 | ILU1 Desd.2<br>Proyectos Ilustración<br>P-A16 | | | ILU1 Desd.1<br>Proyectos Ilustración<br>P-A16 | ILU1 Desd.1<br>Proyectos Ilustración<br>P-A16 | | | | |
| **12:30**<br>12:30 - 13:20 | | | | | ILU1<br>Proyectos Ilustración<br>Desd.2 P-A32 | ILU1<br>Proyectos Ilustración<br>Desd.2 P-A32 | | | | | | | | | | | | | | |
| **13:20**<br>13:20 - 14:10 | ILU1 Desd.1<br>Proyectos Ilustración<br>P-A16 | ILU1 Desd.1<br>Proyectos Ilustración<br>P-A16 | | | At. Alumnado | At. Alumnado | | | | | ILU1<br>Proyectos Ilustración<br>Desd.1 P-A16 | ILU1<br>Proyectos Ilustración<br>Desd.1 P-A16 | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | | | ILU1 Desd.1<br>Proyectos Ilustración<br>P-A16 | ILU1 Desd.1<br>Proyectos Ilustración<br>P-A16 |
| **14:10**<br>14:10 - 15:00 | | | | | CER1<br>Dibujo Artístico<br>P-A16 | CER1<br>Dibujo Artístico<br>P-A16 | | | | | GP1<br>Fundamentos Representación-Expresión Visual.GP1<br>P-A14 | GP1<br>Fundamentos Representación-Expresión Visual.GP1<br>P-A14 | | | | | | | | |
| **15:00**<br>15:00 - 15:50 | At. Alumnado | At. Alumnado | | | | | | | | | | | | | CER1<br>Dibujo Artístico<br>P-A16 | CER1<br>Dibujo Artístico<br>P-A16 | | | GP1.Tutoría | GP1.Tutoría |
| **15:50**<br>15:50 - 16:40 | CER1<br>Dibujo Artístico<br>P-A16 | CER1<br>Dibujo Artístico<br>P-A16 | | | GP1.Tutoría | GP1.Tutoría | | | | | GP1.Tutoría | GP1.Tutoría | | | | | | | GP1<br>Fundamentos Representación-Expresión Visual.GP1<br>P-A14 | GP1<br>Fundamentos Representación-Expresión Visual.GP1<br>P-A14 |
| **16:40**<br>16:40 - 17:30 | | | | | GP1<br>Fundamentos Representación-Expresión Visual.GP1<br>P-A14 | GP1<br>Fundamentos Representación-Expresión Visual.GP1<br>P-A14 | | | | | | | | | At. Alumnado | At. Alumnado | | | | |
| **Descanso tarde**<br>17:30 - 17:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **17:40**<br>17:40 - 18:30 | GP1.Tutoría | GP1.Tutoría | | | GP1<br>Fundamentos Representación-Expresión Visual.GP1<br>P-A14 | GP1<br>Fundamentos Representación-Expresión Visual.GP1<br>P-A14 | | | | | | | | | | | | | CER1<br>Dibujo Artístico<br>P-A16 | CER1<br>Dibujo Artístico<br>P-A16 |
| **18:30**<br>18:30 - 19:20 | GP1<br>Fundamentos Representación-Expresión Visual.GP1<br>P-A14 | GP1<br>Fundamentos Representación-Expresión Visual.GP1<br>P-A14 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **19:20**<br>19:20 - 20:10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **20:10**<br>20:10 - 21:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Horario generado: 03. 11. 2026

aSc Horarios en línea

# Dibujo artístico-color.06.Ana Piera

Escuela de Arte y Superior de Diseño, C/Clot,12, Alicante

| | Lunes | | | | Martes | | | | Miércoles | | | | Jueves | | | | Viernes | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 |
| **8:05**<br>**8:05 - 8:55** | | | ILU1<br>Dibujo Aplicado Ilustración<br>Desd.1 P-A35 | ILU1<br>Dibujo Aplicado Ilustración<br>Desd.1 P-A35 | ILU1<br>Dibujo Aplicado Ilustración<br>Desd.1 P-A35 | ILU1<br>Dibujo Aplicado Ilustración<br>Desd.1 P-A35 | ILU2 Desd.1<br>Técnicas Expresión Gráfica<br>P-A35 | ILU2 Desd.1<br>Técnicas Expresión Gráfica<br>P-A35 | | | ILU1 Desd.1<br>Dibujo Aplicado Ilustración<br>P-A35 | ILU1 Desd.1<br>Dibujo Aplicado Ilustración<br>P-A35 | | | | | ILU2<br>Técnicas Expresión Gráfica<br>Desd.1 P-A16 | ILU2<br>Técnicas Expresión Gráfica<br>Desd.1 P-A16 | ILU2 Desd.1<br>Técnicas Expresión Gráfica<br>P-A35 | ILU2 Desd.1<br>Técnicas Expresión Gráfica<br>P-A35 |
| **8:55**<br>**8:55 - 9:45** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **9:45**<br>**9:45 - 10:35** | G.C. Teletrabajo | G.C. Teletrabajo | | | | | Colaboración Gestión Biblioteca | Colaboración Gestión Biblioteca | | | GC Taller Grabado | GC Taller Grabado | ILU2<br>Técnicas Expresión Gráfica<br>Desd.1 P-A17 | ILU2<br>Técnicas Expresión Gráfica<br>Desd.1 P-A17 | | | | | Colaboración Gestión Biblioteca | Colaboración Gestión Biblioteca |
| **Descanso mañana**<br>**10:35 - 10:50** | Descanso mañana | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **10:50**<br>**10:50 - 11:40** | G.C. Teletrabajo | G.C. Teletrabajo | ILU2.Tutoría | ILU2.Tutoría | ILU1<br>Dibujo Aplicado Ilustración<br>Desd.1 P-A35 | ILU1<br>Dibujo Aplicado Ilustración<br>Desd.1 P-A35 | Colaboración Gestión Biblioteca | Colaboración Gestión Biblioteca | GC Taller Grabado | GC Taller Grabado | GC Taller Grabado | GC Taller Grabado | ILU2<br>Técnicas Expresión Gráfica<br>Desd.1 P-A17 | ILU2<br>Técnicas Expresión Gráfica<br>Desd.1 P-A17 | At. Alumnado | At. Alumnado | At. Alumnado | At. Alumnado | | |
| **11:40**<br>**11:40 - 12:30** | | | | | ESD. Optativas M-J | ESD. Optativas M-J | ESD. Optativas M-J | ESD. Optativas M-J | At. Alumnado | At. Alumnado | | | ESD. Optativas M-J<br>OPT.Dibujo Experimental-Creativo1<br>P-A17 | ESD. Optativas M-J<br>OPT.Dibujo Experimental-Creativo1<br>P-A17 | ESD. Optativas M-J<br>OPT.Dibujo Experimental-Creativo1<br>P-A17 | ESD. Optativas M-J<br>OPT.Dibujo Experimental-Creativo1<br>P-A17 | Colaboración Gestión Biblioteca | Colaboración Gestión Biblioteca | | |
| **12:30**<br>**12:30 - 13:20** | | | At. Alumnado | At. Alumnado | OPT.Dibujo Experimental-Creativo1<br>P-A17 | OPT.Dibujo Experimental-Creativo1<br>P-A17 | OPT.Dibujo Experimental-Creativo1<br>P-A17 | OPT.Dibujo Experimental-Creativo1<br>P-A17 | ILU2.Tutoría | ILU2.Tutoría | | | | | | | GC Taller Grabado | GC Taller Grabado | | |
| **13:20**<br>**13:20 - 14:10** | | | ILU2<br>Técnicas Expresión Gráfica<br>Desd.1 P-A35 | ILU2<br>Técnicas Expresión Gráfica<br>Desd.1 P-A35 | | | | | | | | | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | | | | |
| **14:10**<br>**14:10 - 15:00** | | | | | | | | | ILU1<br>Dibujo Aplicado Ilustración<br>Desd.1 P-A35 | ILU1<br>Dibujo Aplicado Ilustración<br>Desd.1 P-A35 | | | | | | | | | | |
| **15:00**<br>**15:00 - 15:50** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **15:50**<br>**15:50 - 16:40** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **16:40**<br>**16:40 - 17:30** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Descanso tarde**<br>**17:30 - 17:40** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **17:40**<br>**17:40 - 18:30** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **18:30**<br>**18:30 - 19:20** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **19:20**<br>**19:20 - 20:10** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **20:10**<br>**20:10 - 21:00** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Horario generado: 03. 11. 2026

aSc Horarios en línea

# Dibujo artístico-color.07.Vicent Llorca

Escuela de Arte y Superior de Diseño, C/Clot,12, Alicante

| | Lunes | | | | Martes | | | | Miércoles | | | | Jueves | | | | Viernes | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 |
| **8:05**<br>8:05 - 8:55 | | | ILU2<br>Técnicas Gráficas Tradicionales | ILU2<br>Técnicas Gráficas Tradicionales | DM1<br>Dibujo-Técnicas Gráficas<br>P-A33 | DM1<br>Dibujo-Técnicas Gráficas<br>P-A33 | Guardia<br>Guardias APGI | Guardia<br>Guardias APGI | | | | | | | DP1<br>Dibujo-Técnicas Gráficas<br>P-A17 | DP1<br>Dibujo-Técnicas Gráficas<br>P-A17 | DM2<br>Dibujo-Técnicas Gráficas Avanzado<br>P-A17 | DM2<br>Dibujo-Técnicas Gráficas Avanzado<br>P-A17 | | |
| **8:55**<br>8:55 - 9:45 | DM1<br>Dibujo-Técnicas Gráficas<br>T-A24 | DM1<br>Dibujo-Técnicas Gráficas<br>T-A24 | | | | | DP1<br>Dibujo-Técnicas Gráficas<br>P-A19 | DP1<br>Dibujo-Técnicas Gráficas<br>P-A19 | | | | | | | | | | | | |
| **9:45**<br>9:45 - 10:35 | | | Desd.1 P-A17 | Desd.1 P-A17 | G.C. Igualdad Colaboración | G.C. Igualdad Colaboración | | | DM2<br>Dibujo-Técnicas Gráficas Avanzado<br>P-A17 | DM2<br>Dibujo-Técnicas Gráficas Avanzado<br>P-A17 | G.C. Teletrabajo | G.C. Teletrabajo | DP1<br>Diseño Básico<br>P-A33 | DP1<br>Diseño Básico<br>P-A33 | At. Alumnado | At. Alumnado | | | G.C. Igualdad Colaboración | G.C. Igualdad Colaboración |
| **Descanso mañana**<br>10:35 - 10:50 | Descanso mañana | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **10:50**<br>10:50 - 11:40 | At. Alumnado | At. Alumnado | DM1<br>Diseño Básico<br>P-A22 | DM1<br>Diseño Básico<br>P-A22 | Guardia<br>Guardias APGI | Guardia<br>Guardias APGI | DP1<br>Dibujo-Técnicas Gráficas<br>P-A19 | DP1<br>Dibujo-Técnicas Gráficas<br>P-A19 | DM2<br>Dibujo-Técnicas Gráficas Avanzado<br>P-A17 | DM2<br>Dibujo-Técnicas Gráficas Avanzado<br>P-A17 | G.C. Teletrabajo | G.C. Teletrabajo | DP1<br>Diseño Básico<br>P-A33 | DP1<br>Diseño Básico<br>P-A33 | At. Alumnado | At. Alumnado | DM1<br>Dibujo-Técnicas Gráficas<br>P-A17 | DM1<br>Dibujo-Técnicas Gráficas<br>P-A17 | DM1<br>Diseño Básico<br>P-A03 | DM1<br>Diseño Básico<br>P-A03 |
| **11:40**<br>11:40 - 12:30 | | | | | DP1<br>Diseño Básico<br>P-A33 | DP1<br>Diseño Básico<br>P-A33 | ESD. Optativas M-J<br>Opt.Ilustr.Aplic.Diseño 1<br>P-A18 | ESD. Optativas M-J<br>Opt.Ilustr.Aplic.Diseño 1<br>P-A18 | | | | | G.C. Igualdad Colaboración | G.C. Igualdad Colaboración | ESD. Optativas M-J<br>Opt.Ilustr.Aplic.Diseño1<br>P-A18 | ESD. Optativas M-J<br>Opt.Ilustr.Aplic.Diseño1<br>P-A18 | | | | |
| **12:30**<br>12:30 - 13:20 | ILU2<br>Técnicas Gráficas Tradicionales<br>Desd.1 P-A17 | ILU2<br>Técnicas Gráficas Tradicionales<br>Desd.1 P-A17 | | | | | | | | | | | | | | | | | G.C. Igualdad Colaboración | G.C. Igualdad Colaboración |
| **13:20**<br>13:20 - 14:10 | | | | | G.C. Igualdad Colaboración | G.C. Igualdad Colaboración | | | | | | | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | | | | |
| **14:10**<br>14:10 - 15:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **15:00**<br>15:00 - 15:50 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **15:50**<br>15:50 - 16:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **16:40**<br>16:40 - 17:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Descanso tarde**<br>17:30 - 17:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **17:40**<br>17:40 - 18:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **18:30**<br>18:30 - 19:20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **19:20**<br>19:20 - 20:10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **20:10**<br>20:10 - 21:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Horario generado: 03. 11. 2026

aSc Horarios en línea

# Dibujo artístico-color.08.David Gómez

Escuela de Arte y Superior de Diseño, C/Clot,12, Alicante

| | Lunes | | | | Martes | | | | Miércoles | | | | Jueves | | | | Viernes | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 |
| **8:05**<br>8:05 - 8:55 | | | | | ILU2<br>Proyecto Integrado<br>Desd.1 P-A38 | ILU2<br>Proyecto Integrado<br>Desd.1 P-A38 | DG2B<br>Dibujo-Técnicas Gráficas Avanzado 2<br>P-A13 | DG2B<br>Dibujo-Técnicas Gráficas Avanzado 2<br>P-A13 | | | | | DG2B<br>Dibujo-Técnicas Gráficas Avanzado 1<br>P-A13 | DG2B<br>Dibujo-Técnicas Gráficas Avanzado 1<br>P-A13 | | | | | | |
| **8:55**<br>8:55 - 9:45 | | | | | | | | | | | | | | | ILU2 Desd.1<br>Proyecto Integrado<br>P-A22 | ILU2 Desd.1<br>Proyecto Integrado<br>P-A22 | | | | |
| **9:45**<br>9:45 - 10:35 | | | | | | | At. Alumnado | At. Alumnado | G.C. Teletrabajo | G.C. Teletrabajo | | | FCT.Cerámica | FCT.Cerámica | | | DG2B<br>Dibujo-Técnicas Gráficas Avanzado 1<br>P-A13 | DG2B<br>Dibujo-Técnicas Gráficas Avanzado 1<br>P-A13 | | |
| **Descanso mañana**<br>10:35 - 10:50 | Descanso mañana | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **10:50**<br>10:50 - 11:40 | | | ILU2<br>Proyecto Integrado<br>Desd.1 T-A23 | ILU2<br>Proyecto Integrado<br>Desd.1 T-A23 | ILU2<br>Proyecto Integrado<br>Desd.1 P-A38 | ILU2<br>Proyecto Integrado<br>Desd.1 P-A38 | Corte Láser | Corte Láser | G.C. Teletrabajo | G.C. Teletrabajo | | | DG1A<br>Diseño Básico<br>P-A37 | DG1A<br>Diseño Básico<br>P-A37 | ILU2<br>Proyecto Integrado<br>Desd.1 P-A22 | ILU2<br>Proyecto Integrado<br>Desd.1 P-A22 | DG2B<br>Dibujo-Técnicas Gráficas Avanzado 1<br>P-A13 | DG2B<br>Dibujo-Técnicas Gráficas Avanzado 1<br>P-A13 | | |
| **11:40**<br>11:40 - 12:30 | At. Alumnado | At. Alumnado | ESD. Optativas L-X<br>OPT.Color Expresivo2<br>P-A30 | ESD. Optativas L-X<br>OPT.Color Expresivo2<br>P-A30 | Corte Láser | Corte Láser | | | | | FCT.Cerámica | FCT.Cerámica | | | Corte Láser | Corte Láser | | | Corte Láser | Corte Láser |
| **12:30**<br>12:30 - 13:20 | DG1B<br>Diseño Básico<br>P-A37 | DG1B<br>Diseño Básico<br>P-A37 | | | | | | | | | ESD. Optativas L-X<br>OPT.Color Expresivo2<br>P-A30 | ESD. Optativas L-X<br>OPT.Color Expresivo2<br>P-A30 | At. Alumnado | At. Alumnado | At. Alumnado | At. Alumnado | DG1A<br>Diseño Básico<br>P-A33 | DG1A<br>Diseño Básico<br>P-A33 | DG2B<br>Dibujo-Técnicas Gráficas Avanzado 2<br>P-A13 | DG2B<br>Dibujo-Técnicas Gráficas Avanzado 2<br>P-A13 |
| **13:20**<br>13:20 - 14:10 | | | | | DG1B<br>Diseño Básico<br>P-A37 | DG1B<br>Diseño Básico<br>P-A37 | | | | | | | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | | | | |
| **14:10**<br>14:10 - 15:00 | CER2<br>Dibujo Artístico<br>P-A15 | CER2<br>Dibujo Artístico<br>P-A15 | CER2<br>Dibujo Artístico<br>P-A17 | CER2<br>Dibujo Artístico<br>P-A17 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **15:00**<br>15:00 - 15:50 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **15:50**<br>15:50 - 16:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **16:40**<br>16:40 - 17:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Descanso tarde**<br>17:30 - 17:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **17:40**<br>17:40 - 18:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **18:30**<br>18:30 - 19:20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **19:20**<br>19:20 - 20:10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **20:10**<br>20:10 - 21:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

# Dibujo artístico-color.09. Olga Diego

Escuela de Arte y Superior de Diseño, C/Clot,12, Alicante

| | Lunes | | | | Martes | | | | Miércoles | | | | Jueves | | | | Viernes | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 |
| **8:05**<br>8:05 - 8:55 | | | | | | | | | ILU1 Desd.2<br>Dibujo Aplicado Ilustración<br>P-A35 | ILU1 Desd.2<br>Dibujo Aplicado Ilustración<br>P-A35 | ILU2 Desd.1<br>Dibujo Aplicado Ilustración<br>P-A37 | ILU2 Desd.1<br>Dibujo Aplicado Ilustración<br>P-A37 | | | ILU2<br>Dibujo Aplicado Ilustración<br>Desd.1 P-A35 | ILU2<br>Dibujo Aplicado Ilustración<br>Desd.1 P-A35 | | | | |
| **8:55**<br>8:55 - 9:45 | | | | | | | | | | | | | | | DI1B<br>Diseño Básico | DI1B<br>Diseño Básico | | | | |
| **9:45**<br>9:45 - 10:35 | ILU1<br>Dibujo Aplicado Ilustración<br>Desd.2 P-A35 | ILU1<br>Dibujo Aplicado Ilustración<br>Desd.2 P-A35 | G.C.<br>Teletrabajo | G.C.<br>Teletrabajo | | | DI1A<br>Diseño Básico<br>P-A34 | DI1A<br>Diseño Básico<br>P-A34 | GC Exposiciones y Actividades | GC Exposiciones y Actividades | DI1B<br>Diseño Básico<br>P-A05 | DI1B<br>Diseño Básico<br>P-A05 | At. Alumnado | At. Alumnado | T-A23 | T-A23 | Guardia<br>Guardias APGI | Guardia<br>Guardias APGI | Guardia<br>Guardias APGI | Guardia<br>Guardias APGI |
| **Descanso mañana**<br>10:35 - 10:50 | Descanso mañana | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **10:50**<br>10:50 - 11:40 | ILU1<br>Dibujo Aplicado Ilustración<br>Desd.2 P-A35 | ILU1<br>Dibujo Aplicado Ilustración<br>Desd.2 P-A35 | G.C.<br>Teletrabajo | G.C.<br>Teletrabajo | | | DI1A<br>Diseño Básico<br>P-A34 | DI1A<br>Diseño Básico<br>P-A34 | ILU2 Desd.1<br>Dibujo Aplicado Ilustración<br>P-A38 | ILU2 Desd.1<br>Dibujo Aplicado Ilustración<br>P-A38 | DI1B<br>Diseño Básico<br>P-A05 | DI1B<br>Diseño Básico<br>P-A05 | GC Exposiciones y Actividades | GC Exposiciones y Actividades | ILU1<br>Dibujo Aplicado Ilustración<br>Desd.2 P-A33 | ILU1<br>Dibujo Aplicado Ilustración<br>Desd.2 P-A33 | ILU2<br>Dibujo Aplicado Ilustración<br>Desd.1 P-A38 | ILU2<br>Dibujo Aplicado Ilustración<br>Desd.1 P-A38 | ILU1 Desd.2<br>Dibujo Aplicado Ilustración<br>P-A35 | ILU1 Desd.2<br>Dibujo Aplicado Ilustración<br>P-A35 |
| **11:40**<br>11:40 - 12:30 | ESD. Optativas L-X | ESD. Optativas L-X | | | ILU2 Desd.1<br>Dibujo Aplicado Ilustración<br>P-A37 | ILU2 Desd.1<br>Dibujo Aplicado Ilustración<br>P-A37 | | | | | Guardia<br>Guardias APGI | Guardia<br>Guardias APGI | | | | | At. Alumnado | At. Alumnado | | |
| **12:30**<br>12:30 - 13:20 | OPT.Layout-Rendering 1 | OPT.Layout-Rendering 1 | | | | | At. Alumnado | At. Alumnado | ESD. Optativas L-X<br>OPT.Layout-Rendering1<br>P-A38 | ESD. Optativas L-X<br>OPT.Layout-Rendering1<br>P-A38 | At. Alumnado | At. Alumnado | Guardia<br>Guardias APGI | Guardia<br>Guardias APGI | | | | | Guardia<br>Guardias APGI | Guardia<br>Guardias APGI |
| **13:20**<br>13:20 - 14:10 | P-A38 | P-A38 | | | Guardia<br>Guardias APGI | Guardia<br>Guardias APGI | ILU2 Desd.1<br>Dibujo Aplicado Ilustración<br>P-A37 | ILU2 Desd.1<br>Dibujo Aplicado Ilustración<br>P-A37 | | | DI1A<br>Diseño Básico<br>P-A03 | DI1A<br>Diseño Básico<br>P-A03 | G.C.<br>Reuniones | G.C.<br>Reuniones | G.C.<br>Reuniones | G.C.<br>Reuniones | | | | |
| **14:10**<br>14:10 - 15:00 | ILU1<br>Dibujo Aplicado Ilustración<br>Desd.2 P-A35 | ILU1<br>Dibujo Aplicado Ilustración<br>Desd.2 P-A35 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **15:00**<br>15:00 - 15:50 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **15:50**<br>15:50 - 16:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **16:40**<br>16:40 - 17:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Descanso tarde**<br>17:30 - 17:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **17:40**<br>17:40 - 18:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **18:30**<br>18:30 - 19:20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **19:20**<br>19:20 - 20:10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **20:10**<br>20:10 - 21:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

# Dibujo artístico-color.10. Romina Redolat

Escuela de Arte y Superior de Diseño, C/Clot,12, Alicante

| | Lunes | | | | Martes | | | | Miércoles | | | | Jueves | | | | Viernes | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 |
| **8:05**<br>8:05 - 8:55 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **8:55**<br>8:55 - 9:45 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **9:45**<br>9:45 - 10:35 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Descanso mañana**<br>10:35 - 10:50 | Descanso mañana | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **10:50**<br>10:50 - 11:40 | | | | | | | | | | | | | At. Alumnado | At. Alumnado | | | | | | |
| **11:40**<br>11:40 - 12:30 | | | | | | | | | | | | | DI1B Dibujo-Técnicas Gráficas P-A13 | DI1B Dibujo-Técnicas Gráficas P-A13 | | | | | | |
| **12:30**<br>12:30 - 13:20 | | | | | | | | | | | | | | | | | DI1B Dibujo-Técnicas Gráficas P-A13 | DI1B Dibujo-Técnicas Gráficas P-A13 | | |
| **13:20**<br>13:20 - 14:10 | | | | | | | | | | | | | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | | | | |
| **14:10**<br>14:10 - 15:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **15:00**<br>15:00 - 15:50 | | | | | | | | | | | | | FOT1 Fundamentos Representación-Expresión Visual P-A09 | FOT1 Fundamentos Representación-Expresión Visual P-A09 | | | GC Movilidad | GC Movilidad | | |
| **15:50**<br>15:50 - 16:40 | | | | | | | | | | | FOT1 Fundamentos Representación-Expresión Visual P-A37 | FOT1 Fundamentos Representación-Expresión Visual P-A37 | | | | | PDOD1 Dibujo y Color P-A05 | PDOD1 Dibujo y Color P-A05 | | |
| **16:40**<br>16:40 - 17:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Descanso tarde**<br>17:30 - 17:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **17:40**<br>17:40 - 18:30 | | | | | | | | | | | At. Alumnado | At. Alumnado | | | | | FOT1 Fundamentos Representación-Expresión Visual P-A09 | FOT1 Fundamentos Representación-Expresión Visual P-A09 | | |
| **18:30**<br>18:30 - 19:20 | | | | | | | | | | | GC Movilidad | GC Movilidad | | | | | | | GC Movilidad | GC Movilidad |
| **19:20**<br>19:20 - 20:10 | | | | | | | | | | | PDOD1 Dibujo y Color P-A03 | PDOD1 Dibujo y Color P-A03 | | | | | | | FOT1 Fundamentos Representación-Expresión Visual P-A09 | FOT1 Fundamentos Representación-Expresión Visual P-A09 |
| **20:10**<br>20:10 - 21:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Horario generado: 03. 11. 2026

aSc Horarios en línea

# Dibujo Técnico.01. Nuria de Fidel

Escuela de Arte y Superior de Diseño, C/Clot,12, Alicante

| | Lunes | | | | Martes | | | | Miércoles | | | | Jueves | | | | Viernes | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 |
| **8:05**<br>**8:05 - 8:55** | **ILU1** Desd.2<br>**Representación Espacial Aplicada**<br>**P-A35** | **ILU1** Desd.2<br>**Representación Espacial Aplicada**<br>**P-A35** | | | | | | | | | **ILU1** Desd.2<br>**Representación Espacial Aplicada**<br>**P-A03** | **ILU1** Desd.2<br>**Representación Espacial Aplicada**<br>**P-A03** | **DP1**<br>**Sistemas Representación**<br>**P-A05** | **DP1**<br>**Sistemas Representación**<br>**P-A05** | **ILU1** Desd.1<br>**Representación Espacial Aplicada**<br>**P-A03** | **ILU1** Desd.1<br>**Representación Espacial Aplicada**<br>**P-A03** | | | | |
| **8:55**<br>**8:55 - 9:45** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **9:45**<br>**9:45 - 10:35** | **ILU1**<br>**Representación Espacial Aplicada**<br>Desd.1 **P-A31** | **ILU1**<br>**Representación Espacial Aplicada**<br>Desd.1 **P-A31** | | | | | **DM1**<br>**Sistemas Representación**<br>**P-A13** | **DM1**<br>**Sistemas Representación**<br>**P-A13** | **DP1**<br>**Sistemas Representación**<br>**P-A13** | **DP1**<br>**Sistemas Representación**<br>**P-A13** | **DM1**<br>**Sistemas Representación**<br>**P-A13** | **DM1**<br>**Sistemas Representación**<br>**P-A13** | **DI1A**<br>**Sistemas Representación**<br>**P-A30** | **DI1A**<br>**Sistemas Representación**<br>**P-A30** | **At. Alumnado** | **At. Alumnado** | **G.C. Teletrabajo** | **G.C. Teletrabajo** | | |
| **Descanso mañana**<br>**10:35 - 10:50** | Descanso mañana | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **10:50**<br>**10:50 - 11:40** | **ILU1**<br>**Representación Espacial Aplicada**<br>Desd.1 **P-A31** | **ILU1**<br>**Representación Espacial Aplicada**<br>Desd.1 **P-A31** | **GC Proyectos Alumnado** | **GC Proyectos Alumnado** | **At. Alumnado** | **At. Alumnado** | **DM1**<br>**Sistemas Representación**<br>**P-A13** | **DM1**<br>**Sistemas Representación**<br>**P-A13** | **DP1**<br>**Sistemas Representación**<br>**P-A13** | **DP1**<br>**Sistemas Representación**<br>**P-A13** | **Guardia**<br>Guardias APGI | **Guardia**<br>Guardias APGI | **DI1A**<br>**Sistemas Representación**<br>**P-A30** | **DI1A**<br>**Sistemas Representación**<br>**P-A30** | **Guardia**<br>Guardias APGI | **Guardia**<br>Guardias APGI | **G.C. Teletrabajo** | **G.C. Teletrabajo** | **GC Proyectos Alumnado** | **GC Proyectos Alumnado** |
| **11:40**<br>**11:40 - 12:30** | **DI1B**<br>**Sistemas Representación**<br>**P-A30** | **DI1B**<br>**Sistemas Representación**<br>**P-A30** | **DG1A**<br>**Sistemas Representación**<br>**P-A05** | **DG1A**<br>**Sistemas Representación**<br>**P-A05** | | | **Guardia**<br>Guardias APGI | **Guardia**<br>Guardias APGI | | | **DG1A**<br>**Sistemas Representación**<br>**P-A05** | **DG1A**<br>**Sistemas Representación**<br>**P-A05** | | | **GC Proyectos Alumnado** | **GC Proyectos Alumnado** | | | | |
| **12:30**<br>**12:30 - 13:20** | | | | | **DI1A**<br>**Sistemas Representación**<br>**P-A30** | **DI1A**<br>**Sistemas Representación**<br>**P-A30** | | | **DI1B**<br>**Sistemas Representación**<br>**P-A03** | **DI1B**<br>**Sistemas Representación**<br>**P-A03** | **At. Alumnado** | **At. Alumnado** | **GC Proyectos Alumnado** | **GC Proyectos Alumnado** | | | | | **DG1A**<br>**Sistemas Representación**<br>**P-A05** | **DG1A**<br>**Sistemas Representación**<br>**P-A05** |
| **13:20**<br>**13:20 - 14:10** | | | **DM1**<br>**Sistemas Representación**<br>**P-A13** | **DM1**<br>**Sistemas Representación**<br>**P-A13** | | | | | | | | | **G.C. Reuniones** | **G.C. Reuniones** | **G.C. Reuniones** | **G.C. Reuniones** | | | | |
| **14:10**<br>**14:10 - 15:00** | | | | | **DI1B**<br>**Sistemas Representación**<br>**P-A30** | **DI1B**<br>**Sistemas Representación**<br>**P-A30** | | | | | | | | | | | | | | |
| **15:00**<br>**15:00 - 15:50** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **15:50**<br>**15:50 - 16:40** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **16:40**<br>**16:40 - 17:30** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Descanso tarde**<br>**17:30 - 17:40** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **17:40**<br>**17:40 - 18:30** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **18:30**<br>**18:30 - 19:20** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **19:20**<br>**19:20 - 20:10** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **20:10**<br>**20:10 - 21:00** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Horario generado: 03. 11. 2026

aSc Horarios en línea

# Dibujo Técnico.02 Enric Paredes

Escuela de Arte y Superior de Diseño, C/Clot,12, Alicante

| | Lunes | | | | Martes | | | | Miércoles | | | | Jueves | | | | Viernes | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 |
| **8:05**<br>8:05 - 8:55 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **8:55**<br>8:55 - 9:45 | | | | | At. Alumnado | At. Alumnado | | | | | | | | | | | | | | |
| **9:45**<br>9:45 - 10:35 | G.C. Teletrabajo | G.C. Teletrabajo | | | FCT.Ilustración | FCT.Ilustración | | | | | | | | | DG1B Sistemas Representación P-A37 | DG1B Sistemas Representación P-A37 | | | | |
| **Descanso mañana**<br>10:35 - 10:50 | Descanso mañana | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **10:50**<br>10:50 - 11:40 | G.C. Teletrabajo | G.C. Teletrabajo | | | FCT.Ilustración | FCT.Ilustración | | | | | | | | | DG1B Sistemas Representación P-A37 | DG1B Sistemas Representación P-A37 | | | | |
| **11:40**<br>11:40 - 12:30 | | | | | ILU2 Desd.2 Representación Espacial Aplicada P-A35 | ILU2 Desd.2 Representación Espacial Aplicada P-A35 | | | | | | | | | At. Alumnado | At. Alumnado | | | ILU2 Desd.1 Representación Espacial Aplicada P-A09 | ILU2 Desd.1 Representación Espacial Aplicada P-A09 |
| **12:30**<br>12:30 - 13:20 | | | | | | | | | | | DG1B Sistemas Representación P-A37 | DG1B Sistemas Representación P-A37 | | | | | FCT.Ilustración | FCT.Ilustración | | |
| **13:20**<br>13:20 - 14:10 | | | | | | | | | | | | | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | ILU2 Desd.1 Representación Espacial Aplicada P-A35 | ILU2 Desd.1 Representación Espacial Aplicada P-A35 | FCT.Ilustración | FCT.Ilustración |
| **14:10**<br>14:10 - 15:00 | | | CER1 Dibujo Técnico P-A16 | CER1 Dibujo Técnico P-A16 | | | ILU2 Desd.2 Representación Espacial Aplicada T-A23 | ILU2 Desd.2 Representación Espacial Aplicada T-A23 | | | | | | | | | | | PDOD1 Dibujo Técnico P-A05 | PDOD1 Dibujo Técnico P-A05 |
| **15:00**<br>15:00 - 15:50 | | | | | | | | | | | FCT.Ilustración | FCT.Ilustración | PDOD1 Dibujo Técnico P-A03 | PDOD1 Dibujo Técnico P-A03 | | | GC Comisión de Investigación | GC Comisión de Investigación | | |
| **15:50**<br>15:50 - 16:40 | | | FCT.Ilustración | FCT.Ilustración | | | GC Comisión de Investigación | GC Comisión de Investigación | GC Comisión de Investigación | GC Comisión de Investigación | CER1 Dibujo Técnico P-A16 | CER1 Dibujo Técnico P-A16 | | | | | | | | |
| **16:40**<br>16:40 - 17:30 | | | | | | | | | | | | | At. Alumnado | At. Alumnado | | | | | | |
| **Descanso tarde**<br>17:30 - 17:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **17:40**<br>17:40 - 18:30 | | | | | | | | | CER1 Dibujo Técnico P-A05 | CER1 Dibujo Técnico P-A05 | PDOD1 Dibujo Técnico P-A05 | PDOD1 Dibujo Técnico P-A05 | CER1 Dibujo Técnico P-A05 | CER1 Dibujo Técnico P-A05 | | | | | | |
| **18:30**<br>18:30 - 19:20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **19:20**<br>19:20 - 20:10 | | | | | | | | | PDOD1 Dibujo Técnico P-A05 | PDOD1 Dibujo Técnico P-A05 | | | GC Comisión de Investigación | GC Comisión de Investigación | | | | | | |
| **20:10**<br>20:10 - 21:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Horario generado: 03. 11. 2026

aSc Horarios en línea

# Diseño Gráfico.01.Magdalena Lloret

Escuela de Arte y Superior de Diseño, C/Clot,12, Alicante

| | Lunes | | | | Martes | | | | Miércoles | | | | Jueves | | | | Viernes | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 |
| **8:05**<br>8:05 - 8:55 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **8:55**<br>8:55 - 9:45 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **9:45**<br>9:45 - 10:35 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | G.C. Teletrabajo | G.C. Teletrabajo |
| **Descanso mañana**<br>10:35 - 10:50 | Descanso mañana | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **10:50**<br>10:50 - 11:40 | GC Proyección externa | GC Proyección externa | | | | | | | | | | | | | | | | | G.C. Teletrabajo | G.C. Teletrabajo |
| **11:40**<br>11:40 - 12:30 | ESD. Optativas L-X | ESD. Optativas L-X | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **12:30**<br>12:30 - 13:20 | OPT. Ornamentaria1 | OPT. Ornamentaria1 | | | | | | | ESD. Optativas L-X<br>OPT. Ornamentaria 1 | ESD. Optativas L-X<br>OPT. Ornamentaria 1 | | | | | | | | | | |
| **13:20**<br>13:20 - 14:10 | P-A22 | P-A22 | | | | | | | P-A35 | P-A35 | | | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | | | | |
| **14:10**<br>14:10 - 15:00 | | | GP2 | GP2 | GP2 | GP2 | | | At. Alumnado | At. Alumnado | | | | | | | | | | |
| **15:00**<br>15:00 - 15:50 | | | Proyectos Gráfica Publicitaria | Proyectos Gráfica Publicitaria | Proyectos Gráfica Publicitaria | Proyectos Gráfica Publicitaria | | | | | At. Alumnado | At. Alumnado | | | | | | | | |
| **15:50**<br>15:50 - 16:40 | | | P-A15 | P-A15 | P-A13 | P-A13 | GC Proyección externa | GC Proyección externa | GP2<br>Proyectos Gráfica Publicitaria | GP2<br>Proyectos Gráfica Publicitaria | GP2.Tutoría | GP2.Tutoría | | | | | | | | |
| **16:40**<br>16:40 - 17:30 | | | At. Alumnado | At. Alumnado | GP2.Tutoría | GP2.Tutoría | | | P-A14 | P-A14 | | | GP1<br>Fundamentos Diseño Gráfico<br>P-A15 | GP1<br>Fundamentos Diseño Gráfico<br>P-A15 | GP2<br>Proyectos Gráfica Publicitaria<br>P-A15 | GP2<br>Proyectos Gráfica Publicitaria<br>P-A15 | | | | |
| **Descanso tarde**<br>17:30 - 17:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **17:40**<br>17:40 - 18:30 | | | GP1<br>Fundamentos Diseño Gráfico<br>P-A14 | GP1<br>Fundamentos Diseño Gráfico<br>P-A14 | GP2.Tutoría | GP2.Tutoría | GC Proyección externa | GC Proyección externa | GP2<br>Proyectos Gráfica Publicitaria<br>P-A14 | GP2<br>Proyectos Gráfica Publicitaria<br>P-A14 | GC Proyección externa | GC Proyección externa | GP1<br>Fundamentos Diseño Gráfico<br>P-A15 | GP1<br>Fundamentos Diseño Gráfico<br>P-A15 | GP2<br>Proyectos Gráfica Publicitaria<br>P-A15 | GP2<br>Proyectos Gráfica Publicitaria<br>P-A15 | | | | |
| **18:30**<br>18:30 - 19:20 | | | | | GP1<br>Fundamentos Diseño Gráfico<br>P-A14 | GP1<br>Fundamentos Diseño Gráfico<br>P-A14 | GP2<br>Proyectos Gráfica Publicitaria<br>P-A15 | GP2<br>Proyectos Gráfica Publicitaria<br>P-A15 | | | | | GC Proyección externa | GC Proyección externa | | | GP2<br>Proyectos Gráfica Publicitaria<br>P-A14 | GP2<br>Proyectos Gráfica Publicitaria<br>P-A14 | | |
| **19:20**<br>19:20 - 20:10 | | | | | | | | | | | | | | | GP1<br>Fundamentos Diseño Gráfico<br>P-A14 | GP1<br>Fundamentos Diseño Gráfico<br>P-A14 | | | | |
| **20:10**<br>20:10 - 21:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

# Diseño Gráfico.02.Javier Rico

Escuela de Arte y Superior de Diseño, C/Clot,12, Alicante

| | Lunes | | | | Martes | | | | Miércoles | | | | Jueves | | | | Viernes | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 |
| **8:05**<br>8:05 - 8:55 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **8:55**<br>8:55 - 9:45 | | | | | | | | | Colaboración prácticas | Colaboración prácticas | | | Colaboración prácticas | Colaboración prácticas | | | At. Alumnado | At. Alumnado | DG2A Cultura del Diseño P-A13 | DG2A Cultura del Diseño P-A13 |
| **9:45**<br>9:45 - 10:35 | PAE.Gráfico | PAE.Gráfico | PAE.Gráfico | PAE.Gráfico | G.C. Teletrabajo | G.C. Teletrabajo | DG2A Cultura del Diseño P-A16 | DG2A Cultura del Diseño P-A16 | PAE.Coordinación | PAE.Coordinación | | | | | Colaboración prácticas | Colaboración prácticas | DM4 Taller Presentacion-Comunicacion Proyecto T-A23 | DM4 Taller Presentacion-Comunicacion Proyecto T-A23 | PAE.Coordinación | PAE.Coordinación |
| **Descanso mañana**<br>10:35 - 10:50 | Descanso mañana | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **10:50**<br>10:50 - 11:40 | PAE.Gráfico | PAE.Gráfico | PAE.Gráfico | PAE.Gráfico | G.C. Teletrabajo | G.C. Teletrabajo | DG2A Cultura del Diseño P-A16 | DG2A Cultura del Diseño P-A16 | PAE.Coordinación | PAE.Coordinación | DG2A Cultura del Diseño P-A37 | DG2A Cultura del Diseño P-A37 | At. Alumnado | At. Alumnado | TFG.Gráfico.Tutoría | TFG.Gráfico.Tutoría | DM4 Taller Presentacion-Comunicacion Proyecto T-A23 | DM4 Taller Presentacion-Comunicacion Proyecto T-A23 | PAE.Coordinación | PAE.Coordinación |
| **11:40**<br>11:40 - 12:30 | ESD. Optativas L-X | ESD. Optativas L-X | ESD. Optativas L-X | ESD. Optativas L-X | | | At. Alumnado | At. Alumnado | | | | | TFG.Gráfico.Tutoría | TFG.Gráfico.Tutoría | | | Investigación.Lectiva | Investigación.Lectiva | | |
| **12:30**<br>12:30 - 13:20 | OPT. Inteligencia Artificial1 | OPT. Inteligencia Artificial1 | OPT. Inteligencia Artificial1 | OPT. Inteligencia Artificial1 | | | | | ESD. Optativas L-X OPT. Inteligencia Artificial1 | ESD. Optativas L-X OPT. Inteligencia Artificial1 | ESD. Optativas L-X OPT. Inteligencia Artificial1 | ESD. Optativas L-X OPT. Inteligencia Artificial1 | | | | | | | Investigación.Lectiva | Investigación.Lectiva |
| **13:20**<br>13:20 - 14:10 | P-A14 | P-A14 | I-A11 | I-A11 | | | Investigación.Lectiva | Investigación.Lectiva | P-A34 | P-A34 | I-A11 | I-A11 | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | | | | |
| **14:10**<br>14:10 - 15:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **15:00**<br>15:00 - 15:50 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **15:50**<br>15:50 - 16:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **16:40**<br>16:40 - 17:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Descanso tarde**<br>17:30 - 17:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **17:40**<br>17:40 - 18:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **18:30**<br>18:30 - 19:20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **19:20**<br>19:20 - 20:10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **20:10**<br>20:10 - 21:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

# Diseño Gráfico.03.Marina Martínez

Escuela de Arte y Superior de Diseño, C/Clot,12, Alicante

| | Lunes | | | | Martes | | | | Miércoles | | | | Jueves | | | | Viernes | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 |
| **8:05**<br>8:05 - 8:55 | | | G.C. Colaboración Comunicación | G.C. Colaboración Comunicación | | | | | | | | | | | G.C. Colaboración Comunicación | G.C. Colaboración Comunicación | | | |
| **8:55**<br>8:55 - 9:45 | DG3A Proyectos Diseño Gráfico3 P-A38 | DG3A Proyectos Diseño Gráfico3 P-A38 | TFG.Gráfico. Tutoría | TFG.Gráfico. Tutoría | G.C. Colaboración Comunicación | G.C. Colaboración Comunicación | | | Comunicación. Coordinación | Comunicación. Coordinación | TFG.Gráfico. Tutoría | TFG.Gráfico. Tutoría | G.C. Colaboración Comunicación | G.C. Colaboración Comunicación | TFG.Gráfico. Tutoría | TFG.Gráfico. Tutoría | At. Alumnado | At. Alumnado | G.C. Colaboración Comunicación | G.C. Colaboración Comunicación |
| **9:45**<br>9:45 - 10:35 | | | DG3B Proyectos Diseño Gráfico4 P-A34 | DG3B Proyectos Diseño Gráfico4 P-A34 | DG4B Proyectos Diseño Gráfico5 P-A14 | DG4B Proyectos Diseño Gráfico5 P-A14 | G.C. Teletrabajo | G.C. Teletrabajo | | | Comunicación. Coordinación | Comunicación. Coordinación | DG3A Proyectos Diseño Gráfico3 P-A38 | DG3A Proyectos Diseño Gráfico3 P-A38 | Comunicación. Coordinación | Comunicación. Coordinación | DG4B Proyectos Diseño Gráfico5 P-A35 | DG4B Proyectos Diseño Gráfico5 P-A35 | DG3B Proyectos Diseño Gráfico4 P-A34 | DG3B Proyectos Diseño Gráfico4 P-A34 |
| **Descanso mañana**<br>10:35 - 10:50 | Descanso mañana | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **10:50**<br>10:50 - 11:40 | DG3A Proyectos Diseño Gráfico3 P-A38 | DG3A Proyectos Diseño Gráfico3 P-A38 | DG3B Proyectos Diseño Gráfico4 P-A34 | DG3B Proyectos Diseño Gráfico4 P-A34 | DG4B Proyectos Diseño Gráfico5 P-A14 | DG4B Proyectos Diseño Gráfico5 P-A14 | G.C. Teletrabajo | G.C. Teletrabajo | Comunicación. Coordinación | Comunicación. Coordinación | DG3B Proyectos Diseño Gráfico4 P-A38 | DG3B Proyectos Diseño Gráfico4 P-A38 | DG3A Proyectos Diseño Gráfico3 P-A38 | DG3A Proyectos Diseño Gráfico3 P-A38 | Comunicación. Coordinación | Comunicación. Coordinación | DG4B Proyectos Diseño Gráfico5 P-A35 | DG4B Proyectos Diseño Gráfico5 P-A35 | DG3B Proyectos Diseño Gráfico4 P-A34 | DG3B Proyectos Diseño Gráfico4 P-A34 |
| **11:40**<br>11:40 - 12:30 | | | Comunicación. Coordinación | Comunicación. Coordinación | Comunicación. Coordinación | Comunicación. Coordinación | | | | | | | G.C. Colaboración Comunicación | G.C. Colaboración Comunicación | | | | | | |
| **12:30**<br>12:30 - 13:20 | | | | | G.C. Colaboración Comunicación | G.C. Colaboración Comunicación | | | G.C. Colaboración Comunicación | G.C. Colaboración Comunicación | G.C. Colaboración Comunicación | G.C. Colaboración Comunicación | At. Alumnado | At. Alumnado | At. Alumnado | At. Alumnado | DG3A Proyectos Diseño Gráfico3 T-A24 | DG3A Proyectos Diseño Gráfico3 T-A24 | At. Alumnado | At. Alumnado |
| **13:20**<br>13:20 - 14:10 | | | | | | | | | | | | | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | | | | |
| **14:10**<br>14:10 - 15:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **15:00**<br>15:00 - 15:50 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **15:50**<br>15:50 - 16:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **16:40**<br>16:40 - 17:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Descanso tarde**<br>17:30 - 17:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **17:40**<br>17:40 - 18:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **18:30**<br>18:30 - 19:20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **19:20**<br>19:20 - 20:10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **20:10**<br>20:10 - 21:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Horario generado: 03. 11. 2026

aSc Horarios en línea

# Diseño Gráfico.04.Esther de las Heras

Escuela de Arte y Superior de Diseño, C/Clot,12, Alicante

| | Lunes | | | | Martes | | | | Miércoles | | | | Jueves | | | | Viernes | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 |
| **8:05**<br>8:05 - 8:55 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **8:55**<br>8:55 - 9:45 | | | | | At. Alumnado | At. Alumnado | | | | | | | | | | | | | At. Alumnado | At. Alumnado |
| **9:45**<br>9:45 - 10:35 | G.C. Teletrabajo | G.C. Teletrabajo | | | DG4A Proyectos Diseño Gráfico5 P-A13 | DG4A Proyectos Diseño Gráfico5 P-A13 | G.C. Colaboración Calidad | G.C. Colaboración Calidad | | | | | C-CAE.Gráfico.Jef. | C-CAE.Gráfico.Jef. | | | | | G.C. Colaboración Calidad | G.C. Colaboración Calidad |
| **Descanso mañana**<br>10:35 - 10:50 | Descanso mañana | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **10:50**<br>10:50 - 11:40 | G.C. Teletrabajo | G.C. Teletrabajo | DG1B Proyectos Básicos P-A35 | DG1B Proyectos Básicos P-A35 | DG4A Proyectos Diseño Gráfico5 P-A13 | DG4A Proyectos Diseño Gráfico5 P-A13 | G.C. Colaboración Calidad | G.C. Colaboración Calidad | | | | | C-CAE.Gráfico.Jef. | C-CAE.Gráfico.Jef. | | | DG4A Proyectos Diseño Gráfico5 P-A37 | DG4A Proyectos Diseño Gráfico5 P-A37 | C-CAE.Gráfico.Jef. | C-CAE.Gráfico.Jef. |
| **11:40**<br>11:40 - 12:30 | | | | | ESD. Optativas M-J OP.Storytelling1 P-A05 | ESD. Optativas M-J OP.Storytelling1 P-A05 | PAE.Gráfico | PAE.Gráfico | | | | | ESD. Optativas M-J OP.Storytelling1 P-A05 | ESD. Optativas M-J OP.Storytelling1 P-A05 | | | | | | |
| **12:30**<br>12:30 - 13:20 | | | | | | | | | PAE.Gráfico | PAE.Gráfico | | | | | | | | | | |
| **13:20**<br>13:20 - 14:10 | | | | | | | DG1B Proyectos Básicos P-A14 | DG1B Proyectos Básicos P-A14 | | | | | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | C-CAE.Gráfico.Jef. | C-CAE.Gráfico.Jef. | | |
| **14:10**<br>14:10 - 15:00 | | | | | | | | | GP2 Teoría Publicidad-Marketing P-A14 | GP2 Teoría Publicidad-Marketing P-A14 | | | | | | | GP2 Teoría Publicidad-Marketing P-A14 | GP2 Teoría Publicidad-Marketing P-A14 | | |
| **15:00**<br>15:00 - 15:50 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **15:50**<br>15:50 - 16:40 | | | | | | | | | At. Alumnado | At. Alumnado | G.C. Colaboración Calidad | G.C. Colaboración Calidad | | | | | | | | |
| **16:40**<br>16:40 - 17:30 | | | | | | | | | G.C. Colaboración Calidad | G.C. Colaboración Calidad | | | | | At. Alumnado | At. Alumnado | | | | |
| **Descanso tarde**<br>17:30 - 17:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **17:40**<br>17:40 - 18:30 | | | | | | | | | | | G.C. Colaboración Calidad | G.C. Colaboración Calidad | | | G.C. Colaboración Calidad | G.C. Colaboración Calidad | | | | |
| **18:30**<br>18:30 - 19:20 | | | | | | | | | | | GP2 Teoría Publicidad-Marketing P-A13 | GP2 Teoría Publicidad-Marketing P-A13 | | | | | | | | |
| **19:20**<br>19:20 - 20:10 | | | | | | | | | | | | | | | GP2 Teoría Publicidad-Marketing P-A05 | GP2 Teoría Publicidad-Marketing P-A05 | | | | |
| **20:10**<br>20:10 - 21:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Horario generado: 03. 11. 2026

aSc Horarios en línea

# Diseño Gráfico.05. José Solas

Escuela de Arte y Superior de Diseño, C/Clot,12, Alicante

| | Lunes | | | | Martes | | | | Miércoles | | | | Jueves | | | | Viernes | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 |
| **8:05**<br>8:05 - 8:55 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **8:55**<br>8:55 - 9:45 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **9:45**<br>9:45 - 10:35 | | | | | | | | | | | G.C. Teletrabajo | G.C. Teletrabajo | | | | | | | | |
| **Descanso mañana**<br>10:35 - 10:50 | Descanso mañana | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **10:50**<br>10:50 - 11:40 | | | | | | | | | | | G.C. Teletrabajo | G.C. Teletrabajo | | | | | | | | |
| **11:40**<br>11:40 - 12:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **12:30**<br>12:30 - 13:20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **13:20**<br>13:20 - 14:10 | | | | | | | | | | | | | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | | | | |
| **14:10**<br>14:10 - 15:00 | GP2 Tipografía P-A14 | GP2 Tipografía P-A14 | | | GP1 Proyectos Gráfica Publicitaria P-A14 | GP1 Proyectos Gráfica Publicitaria P-A14 | | | GP1 Proyectos Gráfica Publicitaria P-A13 | GP1 Proyectos Gráfica Publicitaria P-A13 | | | | | | | | | GP2 Proyecto Integrado P-A15 | GP2 Proyecto Integrado P-A15 |
| **15:00**<br>15:00 - 15:50 | | | GP1 Proyectos Gráfica Publicitaria P-A14 | GP1 Proyectos Gráfica Publicitaria P-A14 | | | | | | | | | At. Alumnado | At. Alumnado | GP2 Proyecto Integrado P-A15 | GP2 Proyecto Integrado P-A15 | | | | |
| **15:50**<br>15:50 - 16:40 | | | | | | | GP2 Tipografía P-A14 | GP2 Tipografía P-A14 | | | | | | | | | | | At. Alumnado | At. Alumnado |
| **16:40**<br>16:40 - 17:30 | | | | | GC Exposiciones y Actividades | GC Exposiciones y Actividades | | | GC Exposiciones y Actividades | GC Exposiciones y Actividades | | | | | GP1 Tipografía P-A14 | GP1 Tipografía P-A14 | | | | |
| **Descanso tarde**<br>17:30 - 17:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **17:40**<br>17:40 - 18:30 | | | GC Exposiciones y Actividades | GC Exposiciones y Actividades | GC Exposiciones y Actividades | GC Exposiciones y Actividades | GP2 Tipografía P-A14 | GP2 Tipografía P-A14 | GC Exposiciones y Actividades | GC Exposiciones y Actividades | | | | | | | GP1 Proyectos Gráfica Publicitaria P-A13 | GP1 Proyectos Gráfica Publicitaria P-A13 | GP1 Tipografía P-A14 | GP1 Tipografía P-A14 |
| **18:30**<br>18:30 - 19:20 | | | | | GP2 Proyecto Integrado P-A15 | GP2 Proyecto Integrado P-A15 | GP1 Proyectos Gráfica Publicitaria P-A14 | GP1 Proyectos Gráfica Publicitaria P-A14 | GP2 Proyecto Integrado P-A14 | GP2 Proyecto Integrado P-A14 | | | | | | | | | | |
| **19:20**<br>19:20 - 20:10 | | | | | | | | | GP1 Tipografía P-A13 | GP1 Tipografía P-A13 | | | | | | | GP1 Tipografía P-A13 | GP1 Tipografía P-A13 | GP1 Proyectos Gráfica Publicitaria P-A14 | GP1 Proyectos Gráfica Publicitaria P-A14 |
| **20:10**<br>20:10 - 21:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Horario generado: 03. 11. 2026

aSc Horarios en línea

# Diseño Gráfico.06.Beatriz Jover

Escuela de Arte y Superior de Diseño, C/Clot,12, Alicante

| | Lunes | | | | Martes | | | | Miércoles | | | | Jueves | | | | Viernes | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 |
| **8:05**<br>**8:05 - 8:55** | | | | | DP4<br>Taller Presentación-Comunicación Proyecto<br>P-A09 | DP4<br>Taller Presentación-Comunicación Proyecto<br>P-A09 | DG3A<br>Proyectos Diseño Gráfico4<br>P-A30 | DG3A<br>Proyectos Diseño Gráfico4<br>P-A30 | DG3B<br>Proyectos Diseño Gráfico3<br>T-A23 | DG3B<br>Proyectos Diseño Gráfico3<br>T-A23 | DG2B<br>Proyectos Diseño Gráfico2<br>P-A31 | DG2B<br>Proyectos Diseño Gráfico2<br>P-A31 | | | DG3A<br>Proyectos Diseño Gráfico4<br>P-A31 | DG3A<br>Proyectos Diseño Gráfico4<br>P-A31 | | | DG3A<br>Proyectos Diseño Gráfico4<br>P-A22 | DG3A<br>Proyectos Diseño Gráfico4<br>P-A22 |
| **8:55**<br>**8:55 - 9:45** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **9:45**<br>**9:45 - 10:35** | TFG.Gráfico. Tutoría | TFG.Gráfico. Tutoría | DG2B<br>Proyectos Diseño Gráfico2<br>P-A31 | DG2B<br>Proyectos Diseño Gráfico2<br>P-A31 | DG3B<br>Proyectos Diseño Gráfico3<br>P-A31 | DG3B<br>Proyectos Diseño Gráfico3<br>P-A31 | | | | | | | G.C. Teletrabajo | G.C. Teletrabajo | DG1A<br>Proyectos Básicos<br>P-A03 | DG1A<br>Proyectos Básicos<br>P-A03 | G.C. Igualdad Colaboración | G.C. Igualdad Colaboración | G.C. Igualdad Colaboración | G.C. Igualdad Colaboración |
| **Descanso mañana**<br>**10:35 - 10:50** | Descanso mañana | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **10:50**<br>**10:50 - 11:40** | DG1B<br>Tipografía<br>P-A37 | DG1B<br>Tipografía<br>P-A37 | DG2B<br>Proyectos Diseño Gráfico2<br>P-A31 | DG2B<br>Proyectos Diseño Gráfico2<br>P-A31 | DG3B<br>Proyectos Diseño Gráfico3<br>P-A31 | DG3B<br>Proyectos Diseño Gráfico3<br>P-A31 | At. Alumnado | At. Alumnado | At. Alumnado | At. Alumnado | G.C. Igualdad Colaboración | G.C. Igualdad Colaboración | G.C. Teletrabajo | G.C. Teletrabajo | DG1A<br>Proyectos Básicos<br>P-A03 | DG1A<br>Proyectos Básicos<br>P-A03 | G.C. Igualdad Colaboración | G.C. Igualdad Colaboración | | |
| **11:40**<br>**11:40 - 12:30** | | | At. Alumnado | At. Alumnado | G.C. Igualdad Colaboración | G.C. Igualdad Colaboración | DG1A<br>Proyectos Básicos<br>P-A03 | DG1A<br>Proyectos Básicos<br>P-A03 | | | | | | | G.C. Igualdad Colaboración | G.C. Igualdad Colaboración | | | | |
| **12:30**<br>**12:30 - 13:20** | TFG.Gráfico. Tutoría | TFG.Gráfico. Tutoría | G.C. Igualdad Colaboración | G.C. Igualdad Colaboración | | | | | DG1B<br>Tipografía<br>P-A37 | DG1B<br>Tipografía<br>P-A37 | | | | | | | DG3B<br>Proyectos Diseño Gráfico3<br>P-A14 | DG3B<br>Proyectos Diseño Gráfico3<br>P-A14 | | |
| **13:20**<br>**13:20 - 14:10** | | | DG1A<br>Proyectos Básicos<br>P-A03 | DG1A<br>Proyectos Básicos<br>P-A03 | | | | | | | | | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | | | | |
| **14:10**<br>**14:10 - 15:00** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **15:00**<br>**15:00 - 15:50** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **15:50**<br>**15:50 - 16:40** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **16:40**<br>**16:40 - 17:30** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Descanso tarde**<br>**17:30 - 17:40** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **17:40**<br>**17:40 - 18:30** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **18:30**<br>**18:30 - 19:20** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **19:20**<br>**19:20 - 20:10** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **20:10**<br>**20:10 - 21:00** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

# Diseño Gráfico.07.Cándida Pérez

Escuela de Arte y Superior de Diseño, C/Clot,12, Alicante

| | Lunes | | | | Martes | | | | Miércoles | | | | Jueves | | | | Viernes | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 |
| **8:05**<br>8:05 - 8:55 | | | | | | | | | | | DG3B<br>Proyecto Diseño Gráfico Interactivo | DG3B<br>Proyecto Diseño Gráfico Interactivo | DG1A<br>Tipografía<br>P-A31 | DG1A<br>Tipografía<br>P-A31 | DG2A<br>Proyectos Diseño Gráfico2<br>P-A34 | DG2A<br>Proyectos Diseño Gráfico2<br>P-A34 | | | DG2A<br>Proyectos Diseño Gráfico2<br>P-A05 | DG2A<br>Proyectos Diseño Gráfico2<br>P-A05 |
| **8:55**<br>8:55 - 9:45 | | | | | | | At.<br>Alumnado | At.<br>Alumnado | At.<br>Alumnado | At.<br>Alumnado | | | Práctica<br>Empresa | Práctica<br>Empresa | | | DG1A<br>Tipografía<br>P-A31 | DG1A<br>Tipografía<br>P-A31 | DG2B<br>Cultura del Diseño<br>P-A31 | DG2B<br>Cultura del Diseño<br>P-A31 |
| **9:45**<br>9:45 - 10:35 | G.C.<br>Teletrabajo | G.C.<br>Teletrabajo | DG2A<br>Proyectos Diseño Gráfico2<br>P-A38 | DG2A<br>Proyectos Diseño Gráfico2<br>P-A38 | | | DG2B<br>Cultura del Diseño<br>P-A38 | DG2B<br>Cultura del Diseño<br>P-A38 | DP4/DI4A/DG4A/DM4/DI4B/DG4B<br>Proyectos Interdisciplinares<br>P-A03 / P-A05 / P-A14 | DP4/DI4A/DG4A/DM4/DI4B/DG4B<br>Proyectos Interdisciplinares<br>P-A03 / P-A05 / P-A14 | | | DP4/DI4A/DG4A/DM4/DI4B/DG4B<br>Proyectos Interdisciplinares<br>P-A03 / P-A14 / P-A05 | DP4/DI4A/DG4A/DM4/DI4B/DG4B<br>Proyectos Interdisciplinares<br>P-A03 / P-A14 / P-A05 | TFG.Gráfico.<br>Tutoría | TFG.Gráfico.<br>Tutoría | G.C.<br>Colaboración Calidad | G.C.<br>Colaboración Calidad |
| **Descanso mañana**<br>10:35 - 10:50 | Descanso mañana | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **10:50**<br>10:50 - 11:40 | G.C.<br>Teletrabajo | G.C.<br>Teletrabajo | DG2A<br>Proyectos Diseño Gráfico2<br>P-A38 | DG2A<br>Proyectos Diseño Gráfico2<br>P-A38 | | | DG2B<br>Cultura del Diseño<br>P-A38 | DG2B<br>Cultura del Diseño<br>P-A38 | DP4/DI4A/DG4A/DM4/DI4B/DG4B<br>Proyectos Interdisciplinares<br>P-A03 / P-A14 / P-A05 | DP4/DI4A/DG4A/DM4/DI4B/DG4B<br>Proyectos Interdisciplinares<br>P-A03 / P-A14 / P-A05 | DG2B<br>Cultura del Diseño<br>P-A13 | DG2B<br>Cultura del Diseño<br>P-A13 | DP4/DI4A/DG4A/DM4/DI4B/DG4B<br>Proyectos Interdisciplinares<br>P-A03 / P-A14 / P-A05 | DP4/DI4A/DG4A/DM4/DI4B/DG4B<br>Proyectos Interdisciplinares<br>P-A03 / P-A14 / P-A05 | G.C.<br>Colaboración Calidad | G.C.<br>Colaboración Calidad | Práctica<br>Empresa | Práctica<br>Empresa | G.C.<br>Colaboración Calidad | G.C.<br>Colaboración Calidad |
| **11:40**<br>11:40 - 12:30 | | | Práctica<br>Empresa | Práctica<br>Empresa | | | Práctica<br>Empresa | Práctica<br>Empresa | | | | | TFG.Gráfico.<br>Tutoría | TFG.Gráfico.<br>Tutoría | Práctica<br>Empresa | Práctica<br>Empresa | | | | |
| **12:30**<br>12:30 - 13:20 | | | | | | | G.C.<br>Colaboración Calidad | G.C.<br>Colaboración Calidad | DG1A<br>Tipografía<br>P-A31 | DG1A<br>Tipografía<br>P-A31 | | | At.<br>Alumnado | At.<br>Alumnado | At.<br>Alumnado | At.<br>Alumnado | | | | |
| **13:20**<br>13:20 - 14:10 | | | | | | | | | | | | | G.C.<br>Reuniones | G.C.<br>Reuniones | G.C.<br>Reuniones | G.C.<br>Reuniones | | | | |
| **14:10**<br>14:10 - 15:00 | | | | | Máster<br>Interfaces Usuario<br>I-A07 | Máster<br>Interfaces Usuario<br>I-A07 | | | | | | | | | | | | | | |
| **15:00**<br>15:00 - 15:50 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **15:50**<br>15:50 - 16:40 | | | | | Prep Master | Prep Master | | | | | | | | | | | | | | |
| **16:40**<br>16:40 - 17:30 | | | | | G.C.<br>Colaboración Calidad | G.C.<br>Colaboración Calidad | | | | | | | | | | | | | | |
| **Descanso tarde**<br>17:30 - 17:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **17:40**<br>17:40 - 18:30 | | | | | G.C.<br>Colaboración Calidad | G.C.<br>Colaboración Calidad | | | | | | | | | | | | | | |
| **18:30**<br>18:30 - 19:20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **19:20**<br>19:20 - 20:10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **20:10**<br>20:10 - 21:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

# Diseño Gráfico.08.Yolanda Natividad

Escuela de Arte y Superior de Diseño, C/Clot,12, Alicante

| | Lunes | | | | Martes | | | | Miércoles | | | | Jueves | | | | Viernes | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 |
| **8:05**<br>8:05 - 8:55 | Guardia<br>Guardias APGI | Guardia<br>Guardias APGI | DG2A<br>Técnicas Reproducción -Impresión<br>P-A15 | DG2A<br>Técnicas Reproducción -Impresión<br>P-A15 | APGI1 Desd2<br>Tipografía<br>I-A06 | APGI1 Desd2<br>Tipografía<br>I-A06 | APGI1 Desd2<br>Tipografía<br>P-A22 | APGI1 Desd2<br>Tipografía<br>P-A22 | | | | | | | | | | | | |
| **8:55**<br>8:55 - 9:45 | APGI1 Desd2<br>Tipografía<br>P-A16 | APGI1 Desd2<br>Tipografía<br>P-A16 | | | | | | | Guardia<br>Guardias APGI | Guardia<br>Guardias APGI | | | Guardia<br>Guardias APGI | Guardia<br>Guardias APGI | | | | | | |
| **9:45**<br>9:45 - 10:35 | | | At. Alumnado | At. Alumnado | ILU1.Tutoría | ILU1.Tutoría | Guardia<br>Guardias APGI | Guardia<br>Guardias APGI | DG2B<br>Proyectos Diseño Gráfico1<br>P-A38 | DG2B<br>Proyectos Diseño Gráfico1<br>P-A38 | G.C. Teletrabajo | G.C. Teletrabajo | DG2B<br>Proyectos Diseño Gráfico1<br>P-A15 | DG2B<br>Proyectos Diseño Gráfico1<br>P-A15 | DG2A<br>Técnicas Reproducción-Impresión<br>P-A14 | DG2A<br>Técnicas Reproducción-Impresión<br>P-A14 | At. Alumnado | At. Alumnado | DG2A<br>Técnicas Reproducción-Impresión<br>P-A38 | DG2A<br>Técnicas Reproducción-Impresión<br>P-A38 |
| **Descanso mañana**<br>10:35 - 10:50 | Descanso mañana | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **10:50**<br>10:50 - 11:40 | ILU1.Tutoría | ILU1.Tutoría | APGI1 Desd2<br>Tipografía<br>P-A16 | APGI1 Desd2<br>Tipografía<br>P-A16 | ILU1 Desd.2<br>Recursos Tipográficos<br>P-A03 | ILU1 Desd.2<br>Recursos Tipográficos<br>P-A03 | TFG.Gráfico. Tutoría | TFG.Gráfico. Tutoría | DG2B<br>Proyectos Diseño Gráfico1<br>T-A23 | DG2B<br>Proyectos Diseño Gráfico1<br>T-A23 | G.C. Teletrabajo | G.C. Teletrabajo | DG2B<br>Proyectos Diseño Gráfico1<br>P-A15 | DG2B<br>Proyectos Diseño Gráfico1<br>P-A15 | DG2A<br>Técnicas Reproducción-Impresión<br>P-A14 | DG2A<br>Técnicas Reproducción-Impresión<br>P-A14 | At. Alumnado | At. Alumnado | DG2A<br>Técnicas Reproducción-Impresión<br>P-A38 | DG2A<br>Técnicas Reproducción-Impresión<br>P-A38 |
| **11:40**<br>11:40 - 12:30 | ILU1<br>Recursos Tipográficos Desd.2 P-A05 | ILU1<br>Recursos Tipográficos Desd.2 P-A05 | | | | | ILU1.Tutoría | ILU1.Tutoría | | | | | TFG.Gráfico. Tutoría | TFG.Gráfico. Tutoría | TFG.Gráfico.Tutoría | TFG.Gráfico.Tutoría | | | | |
| **12:30**<br>12:30 - 13:20 | | | | | GC Colaboración Dirección | GC Colaboración Dirección | | | GC Colaboración Dirección | GC Colaboración Dirección | | | GC Colaboración Dirección | GC Colaboración Dirección | | | | | ILU1<br>Recursos Tipográficos Desd.2 P-A35 | ILU1<br>Recursos Tipográficos Desd.2 P-A35 |
| **13:20**<br>13:20 - 14:10 | | | | | | | ILU1 Desd.2<br>Recursos Tipográficos<br>P-A15 | ILU1 Desd.2<br>Recursos Tipográficos<br>P-A15 | | | | | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | | | At. Alumnado | At. Alumnado |
| **14:10**<br>14:10 - 15:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **15:00**<br>15:00 - 15:50 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **15:50**<br>15:50 - 16:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **16:40**<br>16:40 - 17:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Descanso tarde**<br>17:30 - 17:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **17:40**<br>17:40 - 18:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **18:30**<br>18:30 - 19:20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **19:20**<br>19:20 - 20:10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **20:10**<br>20:10 - 21:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

# Diseño Gráfico.09.Raquel García

Escuela de Arte y Superior de Diseño, C/Clot,12, Alicante

| | Lunes | | | | Martes | | | | Miércoles | | | | Jueves | | | | Viernes | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 |
| **8:05**<br>8:05 - 8:55 | ILU1 Desd.1<br>Recursos Tipográficos<br>P-A18 | ILU1 Desd.1<br>Recursos Tipográficos<br>P-A18 | DG2B<br>Técnicas Reproducción -Impresión<br>P-A16 | DG2B<br>Técnicas Reproducción -Impresión<br>P-A16 | | | | | | | DG3A<br>Proyecto Diseño Gráfico Interactivo<br>P-A30 | DG3A<br>Proyecto Diseño Gráfico Interactivo<br>P-A30 | DG2A<br>Proyectos Diseño Gráfico1<br>P-A32 | DG2A<br>Proyectos Diseño Gráfico1<br>P-A32 | | | | | | |
| **8:55**<br>8:55 - 9:45 | | | | | | | | | | | | | Servicio Plotter | Servicio Plotter | GC Mantenimiento Taller Tipos Móviles | GC Mantenimiento Taller Tipos Móviles | | | | |
| **9:45**<br>9:45 - 10:35 | DG2A<br>Proyectos Diseño Gráfico1<br>P-A14 | DG2A<br>Proyectos Diseño Gráfico1<br>P-A14 | At. Alumnado | At. Alumnado | DG2A<br>Proyectos Diseño Gráfico1<br>P-A05 | DG2A<br>Proyectos Diseño Gráfico1<br>P-A05 | Servicio Plotter | Servicio Plotter | DP4/DI4A/DG4A/DM4/DI4B/DG4B<br>Proyectos Interdisciplinares<br>P-A03 / P-A05 / P-A14 | DP4/DI4A/DG4A/DM4/DI4B/DG4B<br>Proyectos Interdisciplinares<br>P-A03 / P-A05 / P-A14 | | | DP4/DI4A/DG4A/DM4/DI4B/DG4B<br>Proyectos Interdisciplinares<br>P-A03 / P-A14 / P-A05 | DP4/DI4A/DG4A/DM4/DI4B/DG4B<br>Proyectos Interdisciplinares<br>P-A03 / P-A14 / P-A05 | DG2B<br>Técnicas Reproducción-Impresión<br>P-A16 | DG2B<br>Técnicas Reproducción-Impresión<br>P-A16 | G.C. Teletrabajo | G.C. Teletrabajo | DG2B<br>Técnicas Reproducción-Impresión<br>P-A16 | DG2B<br>Técnicas Reproducción-Impresión<br>P-A16 |
| **Descanso mañana**<br>10:35 - 10:50 | Descanso mañana | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **10:50**<br>10:50 - 11:40 | DG2A<br>Proyectos Diseño Gráfico1<br>P-A14 | DG2A<br>Proyectos Diseño Gráfico1<br>P-A14 | At. Alumnado | At. Alumnado | DG2A<br>Proyectos Diseño Gráfico1<br>P-A05 | DG2A<br>Proyectos Diseño Gráfico1<br>P-A05 | TFG.Gráfico.Tutoría | TFG.Gráfico.Tutoría | DP4/DI4A/DG4A/DM4/DI4B/DG4B<br>Proyectos Interdisciplinares<br>P-A03 / P-A14 / P-A05 | DP4/DI4A/DG4A/DM4/DI4B/DG4B<br>Proyectos Interdisciplinares<br>P-A03 / P-A14 / P-A05 | GC Mantenimiento Taller Tipos Móviles | GC Mantenimiento Taller Tipos Móviles | DP4/DI4A/DG4A/DM4/DI4B/DG4B<br>Proyectos Interdisciplinares<br>P-A03 / P-A14 / P-A05 | DP4/DI4A/DG4A/DM4/DI4B/DG4B<br>Proyectos Interdisciplinares<br>P-A03 / P-A14 / P-A05 | DG2B<br>Técnicas Reproducción-Impresión<br>P-A16 | DG2B<br>Técnicas Reproducción-Impresión<br>P-A16 | G.C. Teletrabajo | G.C. Teletrabajo | DG2B<br>Técnicas Reproducción -Impresión<br>P-A16 | DG2B<br>Técnicas Reproducción -Impresión<br>P-A16 |
| **11:40**<br>11:40 - 12:30 | | | ILU2<br>Producción Gráfica Industrial<br>P-A18 | ILU2<br>Producción Gráfica Industrial<br>P-A18 | At. Alumnado | At. Alumnado | | | | | | | GC Mantenimiento Taller Tipos Móviles | GC Mantenimiento Taller Tipos Móviles | | | | | | |
| **12:30**<br>12:30 - 13:20 | | | | | ILU1<br>Recursos Tipográficos<br>Desd.1 P-A16 | ILU1<br>Recursos Tipográficos<br>Desd.1 P-A16 | ILU2<br>Producción Gráfica Industrial<br>P-A13 | ILU2<br>Producción Gráfica Industrial<br>P-A13 | GC Mantenimiento Taller Tipos Móviles | GC Mantenimiento Taller Tipos Móviles | | | At. Alumnado | At. Alumnado | | | | | | |
| **13:20**<br>13:20 - 14:10 | | | Guardia<br>Guardias APGI | Guardia<br>Guardias APGI | ILU2<br>Producción Gráfica Industrial<br>P-A18 | ILU2<br>Producción Gráfica Industrial<br>P-A18 | ILU1 Desd.1<br>Recursos Tipográficos<br>P-A16 | ILU1 Desd.1<br>Recursos Tipográficos<br>P-A16 | Guardia<br>Guardias APGI | Guardia<br>Guardias APGI | | | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | | | | |
| **14:10**<br>14:10 - 15:00 | | | ILU1<br>Recursos Tipográficos<br>Desd.1 P-A18 | ILU1<br>Recursos Tipográficos<br>Desd.1 P-A18 | | | | | ILU2<br>Producción Gráfica Industrial<br>P-A16 | ILU2<br>Producción Gráfica Industrial<br>P-A16 | | | | | | | | | | |
| **15:00**<br>15:00 - 15:50 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **15:50**<br>15:50 - 16:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **16:40**<br>16:40 - 17:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Descanso tarde**<br>17:30 - 17:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **17:40**<br>17:40 - 18:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **18:30**<br>18:30 - 19:20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **19:20**<br>19:20 - 20:10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **20:10**<br>20:10 - 21:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Horario generado: 03. 11. 2026

aSc Horarios en línea

# Diseño Gráfico.10. Natalia Ferrero

Escuela de Arte y Superior de Diseño, C/Clot,12, Alicante

| | Lunes | | | | Martes | | | | Miércoles | | | | Jueves | | | | Viernes | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 |
| **8:05**<br>**8:05 - 8:55** | | | | | DI4B<br>Taller Presentación-Comunicación Proyecto<br>T-A23 | DI4B<br>Taller Presentación-Comunicación Proyecto<br>T-A23 | | | APGI2<br>Composición Gráfica Multimedia<br>I-A06 | APGI2<br>Composición Gráfica Multimedia<br>I-A06 | Guardia<br>Guardias APGI | Guardia<br>Guardias APGI | | | APGI2<br>Composición Gráfica Multimedia<br>P-A14 | APGI2<br>Composición Gráfica Multimedia<br>P-A14 | APGI2<br>Composición Gráfica Multimedia<br>I-A06 | APGI2<br>Composición Gráfica Multimedia<br>I-A06 | | |
| **8:55**<br>**8:55 - 9:45** | Guardia<br>Guardias APGI | Guardia<br>Guardias APGI | | | | | | | | | FCT.APGI | FCT.APGI | | | | | | | APGI1 Desd2<br>Fundamentos Diseño Gráfico<br>P-A05 | APGI1 Desd2<br>Fundamentos Diseño Gráfico<br>P-A05 |
| **9:45**<br>**9:45 - 10:35** | Servicio Plotter | Servicio Plotter | G.C. Teletrabajo | G.C. Teletrabajo | FCT.APGI | FCT.APGI | Servicio Plotter | Servicio Plotter | APGI2<br>Obra Final<br>Desd.1 I-A06 | APGI2<br>Obra Final<br>Desd.1 I-A06 | | | APGI1<br>Fundamentos Diseño Gráfico<br>Desd2 P-A16 | APGI1<br>Fundamentos Diseño Gráfico<br>Desd2 P-A16 | At. Alumnado | At. Alumnado | DI4A<br>Taller Presentación-Comunicación Proyecto<br>P-A32 | DI4A<br>Taller Presentación-Comunicación Proyecto<br>P-A32 | | |
| **Descanso mañana**<br>**10:35 - 10:50** | Descanso mañana | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **10:50**<br>**10:50 - 11:40** | APGI1 Desd2<br>Fundamentos Diseño Gráfico<br>P-A16 | APGI1 Desd2<br>Fundamentos Diseño Gráfico<br>P-A16 | G.C. Teletrabajo | G.C. Teletrabajo | FCT.APGI | FCT.APGI | TFG.Gráfico.Tutoría | TFG.Gráfico.Tutoría | APGI2<br>Obra Final<br>Desd.1 I-A06 | APGI2<br>Obra Final<br>Desd.1 I-A06 | FCT.APGI | FCT.APGI | APGI1<br>Fundamentos Diseño Gráfico<br>Desd2 P-A16 | APGI1<br>Fundamentos Diseño Gráfico<br>Desd2 P-A16 | At. Alumnado | At. Alumnado | DI4A<br>Taller Presentación-Comunicación Proyecto<br>P-A32 | DI4A<br>Taller Presentación-Comunicación Proyecto<br>P-A32 | Guardia | Guardia |
| **11:40**<br>**11:40 - 12:30** | | | | | Servicio Plotter | Servicio Plotter | | | Guardia<br>Guardias APGI | Guardia<br>Guardias APGI | Servicio Plotter | Servicio Plotter | FCT.APGI | FCT.APGI | APGI1 Desd2<br>Fundamentos Diseño Gráfico<br>P-A38 | APGI1 Desd2<br>Fundamentos Diseño Gráfico<br>P-A38 | Guardia<br>Guardias APGI | Guardia<br>Guardias APGI | Guardias APGI | Guardias APGI |
| **12:30**<br>**12:30 - 13:20** | At. Alumnado | At. Alumnado | | | | | APGI2 Desd.1<br>Obra Final<br>P-A33 | APGI2 Desd.1<br>Obra Final<br>P-A33 | | | | | At. Alumnado | At. Alumnado | | | | | APGI2<br>Composición Gráfica Multimedia<br>P-A14 | APGI2<br>Composición Gráfica Multimedia<br>P-A14 |
| **13:20**<br>**13:20 - 14:10** | | | | | | | | | | | | | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | | | | |
| **14:10**<br>**14:10 - 15:00** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **15:00**<br>**15:00 - 15:50** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **15:50**<br>**15:50 - 16:40** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **16:40**<br>**16:40 - 17:30** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Descanso tarde**<br>**17:30 - 17:40** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **17:40**<br>**17:40 - 18:30** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **18:30**<br>**18:30 - 19:20** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **19:20**<br>**19:20 - 20:10** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **20:10**<br>**20:10 - 21:00** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Horario generado: 03. 11. 2026

aSc Horarios en línea

# Diseño Gráfico.11. María Rico

Escuela de Arte y Superior de Diseño, C/Clot,12, Alicante

| | Lunes | | | | Martes | | | | Miércoles | | | | Jueves | | | | Viernes | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 |
| **8:05**<br>**8:05 - 8:55** | APGI1 Desd1<br>Tipografía<br>I-A28 | APGI1 Desd1<br>Tipografía<br>I-A28 | DG2C<br>Técnicas Reproducción -Impresión<br>P-A18 | DG2C<br>Técnicas Reproducción -Impresión<br>P-A18 | | | | | At. Alumnado | At. Alumnado | | | DG4A<br>Proyectos Diseño Gráfico Audiovisual<br>P-A34 | DG4A<br>Proyectos Diseño Gráfico Audiovisual<br>P-A34 | APGI1 Desd1<br>Tipografía<br>P-A16 | APGI1 Desd1<br>Tipografía<br>P-A16 | DG4B<br>Proyectos Diseño Gráfico Audiovisual<br>P-A03 | DG4B<br>Proyectos Diseño Gráfico Audiovisual<br>P-A03 | | |
| **8:55**<br>**8:55 - 9:45** | | | | | | | | | APGI1 Desd1<br>Tipografía<br>I-A26 | APGI1 Desd1<br>Tipografía<br>I-A26 | APGI1 Desd1<br>Tipografía<br>P-A32 | APGI1 Desd1<br>Tipografía<br>P-A32 | | | | | | | G.C. Colaboración Comunicación | G.C. Colaboración Comunicación |
| **9:45**<br>**9:45 - 10:35** | At. Alumnado | At. Alumnado | At. Alumnado | At. Alumnado | | | G.C. Teletrabajo | G.C. Teletrabajo | | | | | Guardia<br>Guardias APGI | Guardia<br>Guardias APGI | DG2C<br>Técnicas Reproducción-Impresión<br>P-A17 | DG2C<br>Técnicas Reproducción-Impresión<br>P-A17 | G.C. Colaboración Comunicación | G.C. Colaboración Comunicación | DG2C<br>Técnicas Reproducción-Impresión<br>P-A18 | DG2C<br>Técnicas Reproducción-Impresión<br>P-A18 |
| **Descanso mañana**<br>**10:35 - 10:50** | Descanso mañana | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **10:50**<br>**10:50 - 11:40** | DG4B<br>Proyectos Diseño Gráfico Audiovisual<br>P-A09 | DG4B<br>Proyectos Diseño Gráfico Audiovisual<br>P-A09 | APGI1 Desd1<br>Fundamentos Diseño Gráfico<br>T-A24 | APGI1 Desd1<br>Fundamentos Diseño Gráfico<br>T-A24 | G.C. Colaboración Comunicación | G.C. Colaboración Comunicación | G.C. Teletrabajo | G.C. Teletrabajo | G.C. Colaboración Comunicación | G.C. Colaboración Comunicación | APGI1 Desd1<br>Fundamentos Diseño Gráfico<br>P-A09 | APGI1 Desd1<br>Fundamentos Diseño Gráfico<br>P-A09 | G.C. Colaboración Comunicación | G.C. Colaboración Comunicación | DG2C<br>Técnicas Reproducción-Impresión<br>P-A17 | DG2C<br>Técnicas Reproducción-Impresión<br>P-A17 | G.C. Colaboración Comunicación | G.C. Colaboración Comunicación | DG2C<br>Técnicas Reproducción-Impresión<br>P-A18 | DG2C<br>Técnicas Reproducción-Impresión<br>P-A18 |
| **11:40**<br>**11:40 - 12:30** | | | | | | | | | | | | | APGI2 Desd.2<br>Obra Final<br>P-A16 | APGI2 Desd.2<br>Obra Final<br>P-A16 | At. Alumnado | At. Alumnado | APGI1 Desd1<br>Fundamentos Diseño Gráfico<br>I-A27 | APGI1 Desd1<br>Fundamentos Diseño Gráfico<br>I-A27 | | |
| **12:30**<br>**12:30 - 13:20** | | | APGI2 Desd.2<br>Obra Final<br>P-A33 | APGI2 Desd.2<br>Obra Final<br>P-A33 | APGI1 Desd1<br>Fundamentos Diseño Gráfico<br>I-A28 | APGI1 Desd1<br>Fundamentos Diseño Gráfico<br>I-A28 | | | | | | | | | TFG.Gráfico. Tutoría | TFG.Gráfico. Tutoría | | | TFG.Gráfico. Tutoría | TFG.Gráfico. Tutoría |
| **13:20**<br>**13:20 - 14:10** | | | | | | | | | | | | | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | | | | |
| **14:10**<br>**14:10 - 15:00** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **15:00**<br>**15:00 - 15:50** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **15:50**<br>**15:50 - 16:40** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **16:40**<br>**16:40 - 17:30** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Descanso tarde**<br>**17:30 - 17:40** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **17:40**<br>**17:40 - 18:30** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **18:30**<br>**18:30 - 19:20** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **19:20**<br>**19:20 - 20:10** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **20:10**<br>**20:10 - 21:00** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Horario generado: 03. 11. 2026

aSc Horarios en línea

# Diseño Interiores.01.Ana Gómez

Escuela de Arte y Superior de Diseño, C/Clot,12, Alicante

| | Lunes | | | | Martes | | | | Miércoles | | | | Jueves | | | | Viernes | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 |
| **8:05**<br>8:05 - 8:55 | | | | | | | | | | | | | | | DI2B<br>Proyectos Diseño Interiores2<br>T-A24 | DI2B<br>Proyectos Diseño Interiores2<br>T-A24 | | | DI2A<br>Proyectos Diseño Interiores2<br>P-A30 | DI2A<br>Proyectos Diseño Interiores2<br>P-A30 |
| **8:55**<br>8:55 - 9:45 | G.C. Colaboración Calidad | G.C. Colaboración Calidad | | | DI3A<br>Proyectos Diseño Interiores3<br>P-A30 | DI3A<br>Proyectos Diseño Interiores3<br>P-A30 | DI2A<br>Proyectos Diseño Interiores2<br>P-A33 | DI2A<br>Proyectos Diseño Interiores2<br>P-A33 | | | G.C. Colaboración Calidad | G.C. Colaboración Calidad | G.C. Colaboración Calidad | G.C. Colaboración Calidad | | | At. Alumnado | At. Alumnado | | |
| **9:45**<br>9:45 - 10:35 | C-CAE.Interiores.Jef. | C-CAE.Interiores.Jef. | G.C. Teletrabajo | G.C. Teletrabajo | | | DI2B<br>Proyectos Diseño Interiores2<br>P-A33 | DI2B<br>Proyectos Diseño Interiores2<br>P-A33 | DI3A<br>Proyectos Diseño Interiores3<br>P-A30 | DI3A<br>Proyectos Diseño Interiores3<br>P-A30 | DI2B<br>Proyectos Diseño Interiores2<br>P-A33 | DI2B<br>Proyectos Diseño Interiores2<br>P-A33 | C-CAE.Interiores.Jef. | C-CAE.Interiores.Jef. | C-CAE.Interiores.Jef. | C-CAE.Interiores.Jef. | DI3A<br>Proyectos Diseño Interiores3<br>P-A30 | DI3A<br>Proyectos Diseño Interiores3<br>P-A30 | TFG.Interiores.Tutoría | TFG.Interiores.Tutoría |
| **Descanso mañana**<br>10:35 - 10:50 | Descanso mañana | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **10:50**<br>10:50 - 11:40 | C-CAE.Interiores.Jef. | C-CAE.Interiores.Jef. | G.C. Teletrabajo | G.C. Teletrabajo | DI3A<br>Proyectos Diseño Interiores3<br>P-A30 | DI3A<br>Proyectos Diseño Interiores3<br>P-A30 | DI2B<br>Proyectos Diseño Interiores2<br>P-A33 | DI2B<br>Proyectos Diseño Interiores2<br>P-A33 | DI3A<br>Proyectos Diseño Interiores3<br>P-A30 | DI3A<br>Proyectos Diseño Interiores3<br>P-A30 | DI2A<br>Proyectos Diseño Interiores2<br>P-A33 | DI2A<br>Proyectos Diseño Interiores2<br>P-A33 | Investigación.Lectiva | Investigación.Lectiva | C-CAE.Interiores.Jef. | C-CAE.Interiores.Jef. | DI3A<br>Proyectos Diseño Interiores3<br>P-A30 | DI3A<br>Proyectos Diseño Interiores3<br>P-A30 | TFG.Interiores.Tutoria | TFG.Interiores.Tutoria |
| **11:40**<br>11:40 - 12:30 | At. Alumnado | At. Alumnado | | | G.C. Colaboración Calidad | G.C. Colaboración Calidad | Investigación.Lectiva | Investigación.Lectiva | G.C. Colaboración Calidad | G.C. Colaboración Calidad | At. Alumnado | At. Alumnado | | | At. Alumnado | At. Alumnado | G.C. Colaboración Calidad | G.C. Colaboración Calidad | | |
| **12:30**<br>12:30 - 13:20 | G.C. Colaboración Calidad | G.C. Colaboración Calidad | | | | | | | | | | | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | | | | |
| **13:20**<br>13:20 - 14:10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **14:10**<br>14:10 - 15:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **15:00**<br>15:00 - 15:50 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **15:50**<br>15:50 - 16:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **16:40**<br>16:40 - 17:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Descanso tarde**<br>17:30 - 17:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **17:40**<br>17:40 - 18:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **18:30**<br>18:30 - 19:20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **19:20**<br>19:20 - 20:10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **20:10**<br>20:10 - 21:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Horario generado: 03. 11. 2026

aSc Horarios en línea

# Diseño Interiores.02.Leticia Ballester

Escuela de Arte y Superior de Diseño, C/Clot,12, Alicante

| | Lunes | | | | Martes | | | | Miércoles | | | | Jueves | | | | Viernes | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 |
| **8:05**<br>8:05 - 8:55 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **8:55**<br>8:55 - 9:45 | DI3B<br>Proyectos Diseño Interiores3<br>P-A33 | DI3B<br>Proyectos Diseño Interiores3<br>P-A33 | DI3B<br>Proyectos Diseño Interiores 4<br>P-A03 | DI3B<br>Proyectos Diseño Interiores 4<br>P-A03 | | | | | GC Exposiciones y Actividades | GC Exposiciones y Actividades | GC Exposiciones y Actividades | GC Exposiciones y Actividades | | | | | Guardia<br>Guardias APGI | Guardia<br>Guardias APGI | DI3B<br>Proyectos Diseño Interiores 4<br>P-A03 | DI3B<br>Proyectos Diseño Interiores 4<br>P-A03 |
| **9:45**<br>9:45 - 10:35 | | | PAE.Interiores | PAE.Interiores | Investigación.Lectiva | Investigación.Lectiva | GC Exposiciones y Actividades | GC Exposiciones y Actividades | DI3B<br>Proyectos Diseño Interiores3<br>P-A33 | DI3B<br>Proyectos Diseño Interiores3<br>P-A33 | | | G.C. Teletrabajo | G.C. Teletrabajo | DI1A<br>Proyectos Básicos<br>P-A05 | DI1A<br>Proyectos Básicos<br>P-A05 | DI3B<br>Proyectos Diseño Interiores3<br>P-A33 | DI3B<br>Proyectos Diseño Interiores3<br>P-A33 | | |
| **Descanso mañana**<br>10:35 - 10:50 | Descanso mañana | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **10:50**<br>10:50 - 11:40 | DI3B<br>Proyectos Diseño Interiores3<br>P-A33 | DI3B<br>Proyectos Diseño Interiores3<br>P-A33 | PAE.Interiores | PAE.Interiores | Investigación.Lectiva | Investigación.Lectiva | GC Exposiciones y Actividades | GC Exposiciones y Actividades | DI3B<br>Proyectos Diseño Interiores3<br>P-A33 | DI3B<br>Proyectos Diseño Interiores3<br>P-A33 | DI3B<br>Proyectos Diseño Interiores 4<br>P-A34 | DI3B<br>Proyectos Diseño Interiores 4<br>P-A34 | G.C. Teletrabajo | G.C. Teletrabajo | DI1A<br>Proyectos Básicos<br>P-A05 | DI1A<br>Proyectos Básicos<br>P-A05 | DI3B<br>Proyectos Diseño Interiores3<br>P-A33 | DI3B<br>Proyectos Diseño Interiores3<br>P-A33 | Investigación.Lectiva | Investigación.Lectiva |
| **11:40**<br>11:40 - 12:30 | TFG.Interiores.Tutoría | TFG.Interiores.Tutoría | DI1A<br>Proyectos Básicos<br>P-A38 | DI1A<br>Proyectos Básicos<br>P-A38 | | | TFG.Interiores. Tutoría | TFG.Interiores. Tutoría | | | | | | | At. Alumnado | At. Alumnado | | | | |
| **12:30**<br>12:30 - 13:20 | PAE.Interiores | PAE.Interiores | | | At. Alumnado | At. Alumnado | | | At. Alumnado | At. Alumnado | TFG.Interiores.Tutoría | TFG.Interiores.Tutoría | | | | | GC Exposiciones y Actividades | GC Exposiciones y Actividades | | |
| **13:20**<br>13:20 - 14:10 | | | | | GC Exposiciones y Actividades | GC Exposiciones y Actividades | DI1A<br>Proyectos Básicos<br>P-A03 | DI1A<br>Proyectos Básicos<br>P-A03 | | | | | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | | | | |
| **14:10**<br>14:10 - 15:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **15:00**<br>15:00 - 15:50 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **15:50**<br>15:50 - 16:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **16:40**<br>16:40 - 17:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Descanso tarde**<br>17:30 - 17:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **17:40**<br>17:40 - 18:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **18:30**<br>18:30 - 19:20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **19:20**<br>19:20 - 20:10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **20:10**<br>20:10 - 21:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Horario generado: 03. 11. 2026

aSc Horarios en línea

# Diseño Interiores.03.Lola Miquel

Escuela de Arte y Superior de Diseño, C/Clot,12, Alicante

| | Lunes | | | | Martes | | | | Miércoles | | | | Jueves | | | | Viernes | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 |
| **8:05**<br>8:05 - 8:55 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **8:55**<br>8:55 - 9:45 | | | | | | | | | Colaboración Gestión Biblioteca | Colaboración Gestión Biblioteca | | | | | | | | | | |
| **9:45**<br>9:45 - 10:35 | | | | | | | | | DP4/DI4A/DG4A/DM4/DI4B/DG4B Proyectos Interdisciplinares P-A03 / P-A05 / P-A14 | DP4/DI4A/DG4A/DM4/DI4B/DG4B Proyectos Interdisciplinares P-A03 / P-A05 / P-A14 | Colaboración Gestión Biblioteca | Colaboración Gestión Biblioteca | DP4/DI4A/DG4A/DM4/DI4B/DG4B Proyectos Interdisciplinares P-A03 / P-A14 / P-A05 | DP4/DI4A/DG4A/DM4/DI4B/DG4B Proyectos Interdisciplinares P-A03 / P-A14 / P-A05 | G.C. Teletrabajo | G.C. Teletrabajo | | | | |
| **Descanso mañana**<br>10:35 - 10:50 | Descanso mañana | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **10:50**<br>10:50 - 11:40 | | | | | | | | | DP4/DI4A/DG4A/DM4/DI4B/DG4B Proyectos Interdisciplinares P-A03 / P-A14 / P-A05 | DP4/DI4A/DG4A/DM4/DI4B/DG4B Proyectos Interdisciplinares P-A03 / P-A14 / P-A05 | Colaboración Gestión Biblioteca | Colaboración Gestión Biblioteca | DP4/DI4A/DG4A/DM4/DI4B/DG4B Proyectos Interdisciplinares P-A03 / P-A14 / P-A05 | DP4/DI4A/DG4A/DM4/DI4B/DG4B Proyectos Interdisciplinares P-A03 / P-A14 / P-A05 | G.C. Teletrabajo | G.C. Teletrabajo | | | | |
| **11:40**<br>11:40 - 12:30 | | | ESD. Optativas L-X | ESD. Optativas L-X | ESD. Optativas M-J | ESD. Optativas M-J | | | | | At. Alumnado | At. Alumnado | ESD. Optativas M-J | ESD. Optativas M-J | | | | | | |
| **12:30**<br>12:30 - 13:20 | | | OPT.Taller Diseño Eventos1 | OPT.Taller Diseño Eventos1 | OPT.Proy.Escaparatismo1 | OPT.Proy.Escaparatismo1 | | | | | ESD. Optativas L-X OPT.Taller Diseño Eventos1 | ESD. Optativas L-X OPT.Taller Diseño Eventos1 | OPT.Proy.Escaparatismo1 P-A38 | OPT.Proy.Escaparatismo1 P-A38 | | | | | | |
| **13:20**<br>13:20 - 14:10 | | | P-A32 | P-A32 | P-A38 | P-A38 | | | | | P-A14 | P-A14 | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | | | | |
| **14:10**<br>14:10 - 15:00 | | | Colaboración Gestión Biblioteca | Colaboración Gestión Biblioteca | Colaboración Gestión Biblioteca | Colaboración Gestión Biblioteca | | | | | | | | | | | | | | |
| **15:00**<br>15:00 - 15:50 | | | | | PDOD2.Tutoría | PDOD2.Tutoría | | | | | | | | | | | | | | |
| **15:50**<br>15:50 - 16:40 | | | PDOD2 Proyectos P-A13 | PDOD2 Proyectos P-A13 | PDOD2 Proyectos P-A15 | PDOD2 Proyectos P-A15 | At. Alumnado PDOD2 Proyectos P-A03 | At. Alumnado PDOD2 Proyectos P-A03 | | | | | | | | | | | Colaboración Gestión Biblioteca | Colaboración Gestión Biblioteca |
| **16:40**<br>16:40 - 17:30 | PDOD2.Tutoría | PDOD2.Tutoría | | | | | | | | | | | | | | | At. Alumnado | At. Alumnado | PDOD2.Tutoría | PDOD2.Tutoría |
| **Descanso tarde**<br>17:30 - 17:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **17:40**<br>17:40 - 18:30 | PDOD2 Proyectos P-A15 | PDOD2 Proyectos P-A15 | PDOD2 Proyectos P-A13 | PDOD2 Proyectos P-A13 | | | PDOD2 Proyectos P-A03 | PDOD2 Proyectos P-A03 | | | | | | | | | At. Alumnado | At. Alumnado | PDOD2.Tutoría | PDOD2.Tutoría |
| **18:30**<br>18:30 - 19:20 | | | | | | | | | | | | | | | | | PDOD2 Proyectos P-A15 | PDOD2 Proyectos P-A15 | PDOD2 Proyectos P-A03 | PDOD2 Proyectos P-A03 |
| **19:20**<br>19:20 - 20:10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **20:10**<br>20:10 - 21:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Horario generado: 03. 11. 2026

aSc Horarios en línea

# Diseño Interiores.04.Ana Peris

Escuela de Arte y Superior de Diseño, C/Clot,12, Alicante

| | Lunes | | | | Martes | | | | Miércoles | | | | Jueves | | | | Viernes | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 |
| **8:05**<br>8:05 - 8:55 | | | | | | | | | Guardia<br>Guardias APGI | Guardia<br>Guardias APGI | | | DI2A<br>Cultura del Diseño<br>T-A24 | DI2A<br>Cultura del Diseño<br>T-A24 | Guardia<br>Guardias APGI | Guardia<br>Guardias APGI | | | | |
| **8:55**<br>8:55 - 9:45 | DI2A<br>Cultura del Diseño<br>P-A34 | DI2A<br>Cultura del Diseño<br>P-A34 | | | Investigación.Lectiva | Investigación.Lectiva | | | At. Alumnado | At. Alumnado | | | | | DI3A<br>Proyectos Diseño Interiores 4<br>P-A13 | DI3A<br>Proyectos Diseño Interiores 4<br>P-A13 | | | Guardia<br>Guardias APGI | Guardia<br>Guardias APGI |
| **9:45**<br>9:45 - 10:35 | DI2A<br>Cultura del Diseño<br>P-A22 | DI2A<br>Cultura del Diseño<br>P-A22 | Colaboración Gestión Biblioteca | Colaboración Gestión Biblioteca | | | Colaboración Gestión Biblioteca | Colaboración Gestión Biblioteca | DP4/DI4A/DG4A/DM4/DI4B/DG4B<br>Proyectos Interdisciplinares<br>P-A03 / P-A05 / P-A14 | DP4/DI4A/DG4A/DM4/DI4B/DG4B<br>Proyectos Interdisciplinares<br>P-A03 / P-A05 / P-A14 | At. Alumnado | At. Alumnado | DP4/DI4A/DG4A/DM4/DI4B/DG4B<br>Proyectos Interdisciplinares<br>P-A03 / P-A14 / P-A05 | DP4/DI4A/DG4A/DM4/DI4B/DG4B<br>Proyectos Interdisciplinares<br>P-A03 / P-A14 / P-A05 | | | G.C. Teletrabajo | G.C. Teletrabajo | DI3A<br>Proyectos Diseño Interiores 4<br>P-A13 | DI3A<br>Proyectos Diseño Interiores 4<br>P-A13 |
| **Descanso mañana**<br>10:35 - 10:50 | Descanso mañana | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **10:50**<br>10:50 - 11:40 | DI2A<br>Cultura del Diseño<br>P-A22 | DI2A<br>Cultura del Diseño<br>P-A22 | TFG.Interiores. Tutoria | TFG.Interiores. Tutoria | Investigación.Lectiva | Investigación.Lectiva | Investigación.Lectiva | Investigación.Lectiva | DP4/DI4A/DG4A/DM4/DI4B/DG4B<br>Proyectos Interdisciplinares<br>P-A03 / P-A14 / P-A05 | DP4/DI4A/DG4A/DM4/DI4B/DG4B<br>Proyectos Interdisciplinares<br>P-A03 / P-A14 / P-A05 | At. Alumnado | At. Alumnado | DP4/DI4A/DG4A/DM4/DI4B/DG4B<br>Proyectos Interdisciplinares<br>P-A03 / P-A14 / P-A05 | DP4/DI4A/DG4A/DM4/DI4B/DG4B<br>Proyectos Interdisciplinares<br>P-A03 / P-A14 / P-A05 | DI3A<br>Proyectos Diseño Interiores 4<br>P-A13 | DI3A<br>Proyectos Diseño Interiores 4<br>P-A13 | G.C. Teletrabajo | G.C. Teletrabajo | DI3A<br>Proyectos Diseño Interiores 4<br>P-A13 | DI3A<br>Proyectos Diseño Interiores 4<br>P-A13 |
| **11:40**<br>11:40 - 12:30 | At. Alumnado | At. Alumnado | | | ESD. Optativas M-J | ESD. Optativas M-J | Investigación.Lectiva | Investigación.Lectiva | | | Colaboración Gestión Biblioteca | Colaboración Gestión Biblioteca | ESD. Optativas M-J | ESD. Optativas M-J | Colaboración Gestión Biblioteca | Colaboración Gestión Biblioteca | | | DI1B<br>Proyectos Básicos<br>P-A31 | DI1B<br>Proyectos Básicos<br>P-A31 |
| **12:30**<br>12:30 - 13:20 | | | DI1B<br>Proyectos Básicos<br>P-A31 | DI1B<br>Proyectos Básicos<br>P-A31 | OPT.Proyecto Arquitectura Efimera17<br>P-A19 | OPT.Proyecto Arquitectura Efimera17<br>P-A19 | | | Guardia<br>Guardias APGI | Guardia<br>Guardias APGI | | | OPT.Proyecto Arquitectura Efimera17<br>P-A19 | OPT.Proyecto Arquitectura Efimera17<br>P-A19 | | | | | | |
| **13:20**<br>13:20 - 14:10 | | | | | | | DI1B<br>Proyectos Básicos<br>P-A31 | DI1B<br>Proyectos Básicos<br>P-A31 | | | | | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | | | | |
| **14:10**<br>14:10 - 15:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **15:00**<br>15:00 - 15:50 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **15:50**<br>15:50 - 16:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **16:40**<br>16:40 - 17:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Descanso tarde**<br>17:30 - 17:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **17:40**<br>17:40 - 18:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **18:30**<br>18:30 - 19:20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **19:20**<br>19:20 - 20:10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **20:10**<br>20:10 - 21:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Horario generado: 03. 11. 2026

aSc Horarios en línea

# Diseño Interiores.05.Mercedes Muela

Escuela de Arte y Superior de Diseño, C/Clot,12, Alicante

| | Lunes | | | | Martes | | | | Miércoles | | | | Jueves | | | | Viernes | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 |
| **8:05**<br>8:05 - 8:55 | DI2B<br>Proyectos Diseño Interiores1<br>P-A30 | DI2B<br>Proyectos Diseño Interiores1<br>P-A30 | Guardia<br>Guardias APGI | Guardia<br>Guardias APGI | DI2A<br>Proyectos Diseño Interiores1<br>P-A16 | DI2A<br>Proyectos Diseño Interiores1<br>P-A16 | | | | | DI3B<br>Dirección-Ejecución Obras<br>P-A33 | DI3B<br>Dirección-Ejecución Obras<br>P-A33 | | | DI3B<br>Dirección-Ejecución Obras<br>P-A33 | DI3B<br>Dirección-Ejecución Obras<br>P-A33 | Guardia<br>Guardias APGI | Guardia<br>Guardias APGI | DI3A<br>Dirección-Ejecución Obras<br>P-A14 | DI3A<br>Dirección-Ejecución Obras<br>P-A14 |
| **8:55**<br>8:55 - 9:45 | | | PAE.Interiores<br>P-A09 | PAE.Interiores<br>P-A09 | Guardia<br>Guardias APGI | Guardia<br>Guardias APGI | DI3A<br>Dirección-Ejecución Obras<br>P-A38 | DI3A<br>Dirección-Ejecución Obras<br>P-A38 | | | PAE.Interiores<br>P-A09 | PAE.Interiores<br>P-A09 | | | | | TFG.Interiores.Tutoría<br>P-A09 | TFG.Interiores.Tutoría<br>P-A09 | | |
| **9:45**<br>9:45 - 10:35 | Guardia<br>Guardias APGI | Guardia<br>Guardias APGI | DI3B<br>Dirección-Ejecución Obras<br>P-A33 | DI3B<br>Dirección-Ejecución Obras<br>P-A33 | DI2B<br>Proyectos Diseño Interiores1<br>P-A16 | DI2B<br>Proyectos Diseño Interiores1<br>P-A16 | TFG.Interiores.Tutoría<br>P-A38 | TFG.Interiores.Tutoría<br>P-A38 | G.C. Teletrabajo | G.C. Teletrabajo | DI3A<br>Dirección-Ejecución Obras<br>P-A14 | DI3A<br>Dirección-Ejecución Obras<br>P-A14 | DI2A<br>Proyectos Diseño Interiores1<br>P-A34 | DI2A<br>Proyectos Diseño Interiores1<br>P-A34 | Guardia<br>Guardias APGI | Guardia<br>Guardias APGI | DI2B<br>Proyectos Diseño Interiores1<br>P-A34 | DI2B<br>Proyectos Diseño Interiores1<br>P-A34 | | |
| **Descanso mañana**<br>10:35 - 10:50 | Descanso mañana | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **10:50**<br>10:50 - 11:40 | At. Alumnado | At. Alumnado | DI3B<br>Dirección-Ejecución Obras<br>P-A33 | DI3B<br>Dirección-Ejecución Obras<br>P-A33 | DI2B<br>Proyectos Diseño Interiores1<br>P-A16 | DI2B<br>Proyectos Diseño Interiores1<br>P-A16 | TFG.Interiores.Tutoría<br>P-A38 | TFG.Interiores.Tutoría<br>P-A38 | G.C. Teletrabajo | G.C. Teletrabajo | DI3A<br>Dirección-Ejecución Obras<br>P-A14 | DI3A<br>Dirección-Ejecución Obras<br>P-A14 | DI2A<br>Proyectos Diseño Interiores1<br>P-A34 | DI2A<br>Proyectos Diseño Interiores1<br>P-A34 | At. Alumnado | At. Alumnado | | | | |
| **11:40**<br>11:40 - 12:30 | GC Eventos y Actos | GC Eventos y Actos | ESD. Optativas L-X | ESD. Optativas L-X | At. Alumnado | At. Alumnado | | | | | At. Alumnado | At. Alumnado | GC Eventos y Actos | GC Eventos y Actos | TFG.Interiores.Tutoría<br>P-A38 | TFG.Interiores.Tutoría<br>P-A38 | PAE.Interiores<br>P-A09 | PAE.Interiores<br>P-A09 | | |
| **12:30**<br>12:30 - 13:20 | | | OPT.Rehabilitación1 | OPT.Rehabilitación1 | | | | | | | ESD. Optativas L-X | ESD. Optativas L-X | | | | | DI2A<br>Proyectos Diseño Interiores1<br>P-A16 | DI2A<br>Proyectos Diseño Interiores1<br>P-A16 | | |
| **13:20**<br>13:20 - 14:10 | | | P-A09 | P-A09 | | | | | | | OPT.Rehabilitación1<br>P-A09 | OPT.Rehabilitación1<br>P-A09 | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | | | | |
| **14:10**<br>14:10 - 15:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **15:00**<br>15:00 - 15:50 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **15:50**<br>15:50 - 16:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **16:40**<br>16:40 - 17:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Descanso tarde**<br>17:30 - 17:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **17:40**<br>17:40 - 18:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **18:30**<br>18:30 - 19:20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **19:20**<br>19:20 - 20:10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **20:10**<br>20:10 - 21:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

# Diseño Interiores.06.Belén Huertas

Escuela de Arte y Superior de Diseño, C/Clot,12, Alicante

| | Lunes | | | | Martes | | | | Miércoles | | | | Jueves | | | | Viernes | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 |
| **8:05**<br>8:05 - 8:55 | | | | | | | | | DI4B<br>Proyectos Diseño Interiores 5<br>P-A30 | DI4B<br>Proyectos Diseño Interiores 5<br>P-A30 | At. Alumnado | At. Alumnado | DI4B<br>Proyectos Diseño Interiores 5<br>P-A30 | DI4B<br>Proyectos Diseño Interiores 5<br>P-A30 | | | | | | |
| **8:55**<br>8:55 - 9:45 | | | C-DE.ESD | C-DE.ESD | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **9:45**<br>9:45 - 10:35 | C-DE.ESD | C-DE.ESD | | | C-DE.ESD | C-DE.ESD | G.C. Teletrabajo | G.C. Teletrabajo | C-DE.ESD | C-DE.ESD | C-DE.ESD | C-DE.ESD | C-DE.ESD | C-DE.ESD | TFG.Interiores.Tutoría | TFG.Interiores.Tutoría | | | | |
| **Descanso mañana**<br>10:35 - 10:50 | Descanso mañana | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **10:50**<br>10:50 - 11:40 | C-DE.ESD | C-DE.ESD | C-DE.ESD | C-DE.ESD | C-DE.ESD | C-DE.ESD | G.C. Teletrabajo | G.C. Teletrabajo | C-DE.ESD | C-DE.ESD | C-DE.ESD | C-DE.ESD | C-DE.ESD | C-DE.ESD | C-DE.ESD | C-DE.ESD | | | | |
| **11:40**<br>11:40 - 12:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **12:30**<br>12:30 - 13:20 | | | TFG.Interiores.Tutoría | TFG.Interiores.Tutoría | GC Dirección de Estudios | GC Dirección de Estudios | | | | | | | At. Alumnado | At. Alumnado | | | | | | |
| **13:20**<br>13:20 - 14:10 | | | | | | | | | | | | | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | | | | |
| **14:10**<br>14:10 - 15:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **15:00**<br>15:00 - 15:50 | | | | | | | | | | | | | | | | | GC Dirección de Estudios | GC Dirección de Estudios | GC Dirección de Estudios | GC Dirección de Estudios |
| **15:50**<br>15:50 - 16:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **16:40**<br>16:40 - 17:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | At. Alumnado | At. Alumnado | C-DE.ESD | C-DE.ESD |
| **Descanso tarde**<br>17:30 - 17:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **17:40**<br>17:40 - 18:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | C-DE.ESD | C-DE.ESD |
| **18:30**<br>18:30 - 19:20 | | | | | | | | | | | | | | | | | C-DE.ESD | C-DE.ESD | | |
| **19:20**<br>19:20 - 20:10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | GC Dirección de Estudios | GC Dirección de Estudios |
| **20:10**<br>20:10 - 21:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | GC Dirección de Estudios | GC Dirección de Estudios | | |

Horario generado: 03. 11. 2026

aSc Horarios en línea

# Diseño Interiores.07.Francesca Almiñana

Escuela de Arte y Superior de Diseño, C/Clot,12, Alicante

| | Lunes | | | | Martes | | | | Miércoles | | | | Jueves | | | | Viernes | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 |
| **8:05**<br>8:05 - 8:55 | DI4A<br>Proyectos Diseño Interiores 5<br>P-A13 | DI4A<br>Proyectos Diseño Interiores 5<br>P-A13 | | | | | | | | | | | | | | | DI4A<br>Proyectos Diseño Interiores 5<br>P-A13 | DI4A<br>Proyectos Diseño Interiores 5<br>P-A13 | | |
| **8:55**<br>8:55 - 9:45 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **9:45**<br>9:45 - 10:35 | DI4A<br>Taller Presentación-Comunicación Proyecto<br>P-A32 | DI4A<br>Taller Presentación-Comunicación Proyecto<br>P-A32 | | | | | | | G.C. Teletrabajo | G.C. Teletrabajo | GC Exposiciones y Actividades | GC Exposiciones y Actividades | | | | | DI4B<br>Taller Presentación-Comunicación Proyecto<br>P-A18 | DI4B<br>Taller Presentación-Comunicación Proyecto<br>P-A18 | | |
| **Descanso mañana**<br>10:35 - 10:50 | Descanso mañana | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **10:50**<br>10:50 - 11:40 | DI4A<br>Taller Presentación-Comunicación Proyecto<br>P-A32 | DI4A<br>Taller Presentación-Comunicación Proyecto<br>P-A32 | | | | | | | G.C. Teletrabajo | G.C. Teletrabajo | TFG.Interiores. Tutoria | TFG.Interiores. Tutoria | | | | | DI4B<br>Taller Presentación-Comunicación Proyecto<br>P-A18 | DI4B<br>Taller Presentación-Comunicación Proyecto<br>P-A18 | | |
| **11:40**<br>11:40 - 12:30 | At. Alumnado | At. Alumnado | | | | | | | | | | | | | | | At. Alumnado | At. Alumnado | | |
| **12:30**<br>12:30 - 13:20 | | | | | | | | | | | At. Alumnado | At. Alumnado | | | | | | | | |
| **13:20**<br>13:20 - 14:10 | | | | | | | | | | | | | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | | | | |
| **14:10**<br>14:10 - 15:00 | PDOD1<br>Proyectos<br>P-A03 | PDOD1<br>Proyectos<br>P-A03 | | | | | | | | | GC Exposiciones y Actividades | GC Exposiciones y Actividades | | | | | PDOD1<br>Proyectos<br>P-A03 | PDOD1<br>Proyectos<br>P-A03 | | |
| **15:00**<br>15:00 - 15:50 | | | | | | | | | | | | | | | PDOD1<br>Proyectos<br>P-A03 | PDOD1<br>Proyectos<br>P-A03 | | | | |
| **15:50**<br>15:50 - 16:40 | | | | | | | | | | | | | | | PDOD2<br>Teoria Interiorismo<br>P-A03 | PDOD2<br>Teoria Interiorismo<br>P-A03 | | | GC Exposiciones y Actividades | GC Exposiciones y Actividades |
| **16:40**<br>16:40 - 17:30 | | | | | | | GC Exposiciones y Actividades | GC Exposiciones y Actividades | | | | | PDOD2<br>Teoria Interiorismo<br>P-A03 | PDOD2<br>Teoria Interiorismo<br>P-A03 | | | | | | |
| **Descanso tarde**<br>17:30 - 17:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **17:40**<br>17:40 - 18:30 | | | GC Exposiciones y Actividades | GC Exposiciones y Actividades | PDOD1<br>Proyectos<br>P-A03 | PDOD1<br>Proyectos<br>P-A03 | PDOD1<br>Proyectos<br>P-A04.Taller láser | PDOD1<br>Proyectos<br>P-A04.Taller láser | | | | | PDOD2<br>Teoria Interiorismo<br>P-A03 | PDOD2<br>Teoria Interiorismo<br>P-A03 | GC Exposiciones y Actividades | GC Exposiciones y Actividades | | | PDOD1<br>Proyectos<br>P-A04.Taller láser | PDOD1<br>Proyectos<br>P-A04.Taller láser |
| **18:30**<br>18:30 - 19:20 | | | PDOD1<br>Proyectos<br>P-A04.Taller láser | PDOD1<br>Proyectos<br>P-A04.Taller láser | | | | | | | | | PDOD1<br>Proyectos<br>P-A04.Taller láser | PDOD1<br>Proyectos<br>P-A04.Taller láser | | | | | | |
| **19:20**<br>19:20 - 20:10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **20:10**<br>20:10 - 21:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Horario generado: 03. 11. 2026

aSc Horarios en línea

# Diseño Interiores.08. Ana Vives

Escuela de Arte y Superior de Diseño, C/Clot,12, Alicante

| | Lunes | | | | Martes | | | | Miércoles | | | | Jueves | | | | Viernes | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 |
| **8:05**<br>8:05 - 8:55 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **8:55**<br>8:55 - 9:45 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **9:45**<br>9:45 - 10:35 | | | | | | | | | At. Alumnado | At. Alumnado | | | | | | | | | | |
| **Descanso mañana**<br>10:35 - 10:50 | Descanso mañana | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **10:50**<br>10:50 - 11:40 | | | | | | | | | DI2B<br>Cultura del Diseño<br>P-A34 | DI2B<br>Cultura del Diseño<br>P-A34 | | | | | | | DI2B<br>Cultura del Diseño<br>P-A34 | DI2B<br>Cultura del Diseño<br>P-A34 | | |
| **11:40**<br>11:40 - 12:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **12:30**<br>12:30 - 13:20 | | | | | | | | | FCT.PDOD | FCT.PDOD | | | | | | | | | | |
| **13:20**<br>13:20 - 14:10 | | | | | | | | | At. Alumnado | At. Alumnado | | | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | FCT.PDOD | FCT.PDOD | | |
| **14:10**<br>14:10 - 15:00 | | | | | | | | | PDOD2<br>Proyecto Final<br>P-A05 | PDOD2<br>Proyecto Final<br>P-A05 | | | | | | | PDOD2<br>Proyecto Final<br>P-A05 | PDOD2<br>Proyecto Final<br>P-A05 | | |
| **15:00**<br>15:00 - 15:50 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **15:50**<br>15:50 - 16:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **16:40**<br>16:40 - 17:30 | | | At. Alumnado | At. Alumnado | | | | | | | | | | | Colaboración Gestión Biblioteca | Colaboración Gestión Biblioteca | | | | |
| **Descanso tarde**<br>17:30 - 17:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **17:40**<br>17:40 - 18:30 | | | At. Alumnado | At. Alumnado | | | | | | | | | | | FCT.PDOD | FCT.PDOD | | | | |
| **18:30**<br>18:30 - 19:20 | | | PDOD2<br>Proyecto Final<br>P-A03 | PDOD2<br>Proyecto Final<br>P-A03 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **19:20**<br>19:20 - 20:10 | | | | | | | | | | | | | | | PDOD2<br>Proyecto Final<br>P-A03 | PDOD2<br>Proyecto Final<br>P-A03 | | | | |
| **20:10**<br>20:10 - 21:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Horario generado: 03. 11. 2026

aSc Horarios en línea

# Diseño Moda.01.Rocío Ruiz

Escuela de Arte y Superior de Diseño, C/Clot,12, Alicante

| | Lunes | | | | Martes | | | | Miércoles | | | | Jueves | | | | Viernes | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 |
| **8:05**<br>8:05 - 8:55 | TFG.Moda.Tutoria | TFG.Moda.Tutoria | | | DM4 Proyectos Diseño Moda5 P-A14 | DM4 Proyectos Diseño Moda5 P-A14 | DM3 Estilismo Moda P-A03 | DM3 Estilismo Moda P-A03 | DM4 Taller Presentacion-Comunicacion Proyecto P-A14 | DM4 Taller Presentacion-Comunicacion Proyecto P-A14 | | | DM4 Proyectos Diseño Moda5 P-A09 | DM4 Proyectos Diseño Moda5 P-A09 | | | | | | |
| **8:55**<br>8:55 - 9:45 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **9:45**<br>9:45 - 10:35 | | | DM2 Taller Modelización-Modulage P-A15 | DM2 Taller Modelización-Modulage P-A15 | DM4 Proyectos Diseño Moda5 P-A09 | DM4 Proyectos Diseño Moda5 P-A09 | GC Taller de Moda | GC Taller de Moda | DP4/DI4A/DG4A/DM4/DI4B/DG4B Proyectos Interdisciplinares P-A03 / P-A05 / P-A14 | DP4/DI4A/DG4A/DM4/DI4B/DG4B Proyectos Interdisciplinares P-A03 / P-A05 / P-A14 | DM3 Estilismo Moda P-A03 | DM3 Estilismo Moda P-A03 | DP4/DI4A/DG4A/DM4/DI4B/DG4B Proyectos Interdisciplinares P-A03 / P-A14 / P-A05 | DP4/DI4A/DG4A/DM4/DI4B/DG4B Proyectos Interdisciplinares P-A03 / P-A14 / P-A05 | Investigación.Lectiva | Investigación.Lectiva | | | GC Taller de Moda | GC Taller de Moda |
| **Descanso mañana**<br>10:35 - 10:50 | Descanso mañana | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **10:50**<br>10:50 - 11:40 | | | DM2 Taller Modelización-Modulage P-A15 | DM2 Taller Modelización-Modulage P-A15 | GC Taller de Moda | GC Taller de Moda | GC Taller de Moda | GC Taller de Moda | DP4/DI4A/DG4A/DM4/DI4B/DG4B Proyectos Interdisciplinares P-A03 / P-A14 / P-A05 | DP4/DI4A/DG4A/DM4/DI4B/DG4B Proyectos Interdisciplinares P-A03 / P-A14 / P-A05 | DM3 Estilismo Moda P-A03 | DM3 Estilismo Moda P-A03 | DP4/DI4A/DG4A/DM4/DI4B/DG4B Proyectos Interdisciplinares P-A03 / P-A14 / P-A05 | DP4/DI4A/DG4A/DM4/DI4B/DG4B Proyectos Interdisciplinares P-A03 / P-A14 / P-A05 | DM2 Taller Modelización-Modulage P-A15 | DM2 Taller Modelización-Modulage P-A15 | | | DM2 Taller Modelización-Modulage P-A14 | DM2 Taller Modelización-Modulage P-A14 |
| **11:40**<br>11:40 - 12:30 | | | At. Alumnado | At. Alumnado | | | DM1 Proyectos Básicos P-A15 | DM1 Proyectos Básicos P-A15 | | | At. Alumnado | At. Alumnado | TFG.Moda.Tutoria | TFG.Moda.Tutoria | TFG.Moda.Tutoria | TFG.Moda.Tutoria | | | | |
| **12:30**<br>12:30 - 13:20 | | | DM1 Proyectos Básicos P-A15 | DM1 Proyectos Básicos P-A15 | At. Alumnado | At. Alumnado | | | Investigación.Lectiva | Investigación.Lectiva | DM1 Proyectos Básicos P-A15 | DM1 Proyectos Básicos P-A15 | At. Alumnado | At. Alumnado | Investigación.Lectiva | Investigación.Lectiva | | | DM3 Estilismo Moda P-A03 | DM3 Estilismo Moda P-A03 |
| **13:20**<br>13:20 - 14:10 | | | | | Investigación.Lectiva | Investigación.Lectiva | Investigación.Lectiva | Investigación.Lectiva | | | | | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | | | | |
| **14:10**<br>14:10 - 15:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **15:00**<br>15:00 - 15:50 | | | | | | | | | | | | | | | | | G.C. Teletrabajo | G.C. Teletrabajo | | |
| **15:50**<br>15:50 - 16:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **16:40**<br>16:40 - 17:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Descanso tarde**<br>17:30 - 17:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **17:40**<br>17:40 - 18:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **18:30**<br>18:30 - 19:20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **19:20**<br>19:20 - 20:10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **20:10**<br>20:10 - 21:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

# Diseño Moda.02.Elena Martí

Escuela de Arte y Superior de Diseño, C/Clot,12, Alicante

| | Lunes | | | | Martes | | | | Miércoles | | | | Jueves | | | | Viernes | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 |
| **8:05**<br>8:05 - 8:55 | DM1 Patronaje P-A15 | DM1 Patronaje P-A15 | DM2 Cultura del Diseño P-A05 | DM2 Cultura del Diseño P-A05 | | | | | DM1 Patronaje P-A15 | DM1 Patronaje P-A15 | GC Taller de Moda | GC Taller de Moda | DM3 Proyectos Diseño Moda3 P-A15 | DM3 Proyectos Diseño Moda3 P-A15 | | | DM3 Proyectos Diseño Moda3 P-A15 | DM3 Proyectos Diseño Moda3 P-A15 | DM2 Proyectos Diseño Moda2 P-A15 | DM2 Proyectos Diseño Moda2 P-A15 |
| **8:55**<br>8:55 - 9:45 | C-CAE.Moda. Jef. | C-CAE.Moda. Jef. | | | | | GC Taller de Moda | GC Taller de Moda | | | | | | | DM2 Proyectos Diseño Moda2 P-A15 | DM2 Proyectos Diseño Moda2 P-A15 | | | | |
| **9:45**<br>9:45 - 10:35 | At. Alumnado | At. Alumnado | At. Alumnado | At. Alumnado | G.C. Teletrabajo | G.C. Teletrabajo | DM2 Cultura del Diseño P-A05 | DM2 Cultura del Diseño P-A05 | | | C-CAE.Moda. Jef. | C-CAE.Moda. Jef. | TFG.Moda.Tutoría | TFG.Moda.Tutoría | | | | | | |
| **Descanso mañana**<br>10:35 - 10:50 | Descanso mañana | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **10:50**<br>10:50 - 11:40 | TFG.Moda.Tutoría | TFG.Moda.Tutoría | Investigación.Lectiva | Investigación.Lectiva | G.C. Teletrabajo | G.C. Teletrabajo | DM2 Cultura del Diseño P-A05 | DM2 Cultura del Diseño P-A05 | DM1 Patronaje P-A15 | DM1 Patronaje P-A15 | C-CAE.Moda. Jef. | C-CAE.Moda. Jef. | TFG.Moda.Tutoría | TFG.Moda.Tutoría | At. Alumnado | At. Alumnado | Investigación.Lectiva | Investigación.Lectiva | TFG.Moda.Tutoría | TFG.Moda.Tutoría |
| **11:40**<br>11:40 - 12:30 | Investigación.Lectiva | Investigación.Lectiva | | | | | C-CAE.Moda. Jef. | C-CAE.Moda. Jef. | At. Alumnado | At. Alumnado | DM2 Cultura del Diseño P-A14 | DM2 Cultura del Diseño P-A14 | C-CAE.Moda.Jef. | C-CAE.Moda.Jef. | TFG.Moda.Tutoria | TFG.Moda.Tutoria | | | | |
| **12:30**<br>12:30 - 13:20 | | | | | | | Investigación.Lectiva | Investigación.Lectiva | ESD. Optativas L-X<br>OPT. Diseño de Moda y Prototipado1 P-A15 | ESD. Optativas L-X<br>OPT. Diseño de Moda y Prototipado1 P-A15 | | | | | | | | | | |
| **13:20**<br>13:20 - 14:10 | | | | | | | | | | | | | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | | | | |
| **14:10**<br>14:10 - 15:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **15:00**<br>15:00 - 15:50 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **15:50**<br>15:50 - 16:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **16:40**<br>16:40 - 17:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Descanso tarde**<br>17:30 - 17:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **17:40**<br>17:40 - 18:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **18:30**<br>18:30 - 19:20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **19:20**<br>19:20 - 20:10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **20:10**<br>20:10 - 21:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

# Diseño Moda.03.Manuela Hernández

Escuela de Arte y Superior de Diseño, C/Clot,12, Alicante

| | Lunes | | | | Martes | | | | Miércoles | | | | Jueves | | | | Viernes | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 |
| **8:05**<br>8:05 - 8:55 | | | | | | | | | | | | | DM2<br>Confección<br>P-A14 | DM2<br>Confección<br>P-A14 | | | | | | |
| **8:55**<br>8:55 - 9:45 | GC Taller de Moda | GC Taller de Moda | | | | | G.C. Igualdad Colaboración | G.C. Igualdad Colaboración | | | G.C. Igualdad Colaboración | G.C. Igualdad Colaboración | | | G.C. Igualdad Colaboración | G.C. Igualdad Colaboración | TFG.Moda.Tutoría | TFG.Moda.Tutoría | GC Taller de Moda | GC Taller de Moda |
| **9:45**<br>9:45 - 10:35 | DM2<br>Proyectos Diseño Moda1<br>P-A15 | DM2<br>Proyectos Diseño Moda1<br>P-A15 | G.C. Teletrabajo | G.C. Teletrabajo | DM2<br>Proyectos Diseño Moda1<br>P-A15 | DM2<br>Proyectos Diseño Moda1<br>P-A15 | DM3<br>Proyectos Diseño Moda4<br>P-A15 | DM3<br>Proyectos Diseño Moda4<br>P-A15 | PAE.Moda | PAE.Moda | PAE.Moda | PAE.Moda | Igualdad-Convivencia.Coordinación | Igualdad-Convivencia.Coordinación | TFG.Moda.Tutoría | TFG.Moda.Tutoría | | | | |
| **Descanso mañana**<br>10:35 - 10:50 | Descanso mañana | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **10:50**<br>10:50 - 11:40 | DM2<br>Proyectos Diseño Moda1<br>P-A15 | DM2<br>Proyectos Diseño Moda1<br>P-A15 | G.C. Teletrabajo | G.C. Teletrabajo | DM2<br>Proyectos Diseño Moda1<br>P-A15 | DM2<br>Proyectos Diseño Moda1<br>P-A15 | DM3<br>Proyectos Diseño Moda4<br>P-A15 | DM3<br>Proyectos Diseño Moda4<br>P-A15 | PAE.Moda | PAE.Moda | PAE.Moda | PAE.Moda | Igualdad-Convivencia.Coordinación | Igualdad-Convivencia.Coordinación | TFG.Moda.Tutoría | TFG.Moda.Tutoría | DM2<br>Confección<br>P-A15 | DM2<br>Confección<br>P-A15 | DM3<br>Proyectos Diseño Moda4<br>P-A15 | DM3<br>Proyectos Diseño Moda4<br>P-A15 |
| **11:40**<br>11:40 - 12:30 | At. Alumnado | At. Alumnado | | | ESD. Optativas M-J<br>OPT.Moda y Deporte1<br>P-A15 | ESD. Optativas M-J<br>OPT.Moda y Deporte1<br>P-A15 | At. Alumnado | At. Alumnado | DM2<br>Proyectos Diseño Moda1<br>P-A15<br>At. Alumnado | DM2<br>Proyectos Diseño Moda1<br>P-A15<br>At. Alumnado | DM3<br>Proyectos Diseño Moda4<br>P-A15<br>TFG.Moda.Tutoría | DM3<br>Proyectos Diseño Moda4<br>P-A15<br>TFG.Moda.Tutoría | ESD. Optativas M-J<br>OPT.Moda y Deporte1<br>P-A15 | ESD. Optativas M-J<br>OPT.Moda y Deporte1<br>P-A15 | Igualdad-Convivencia.Coordinación | Igualdad-Convivencia.Coordinación | | | G.C. Igualdad Colaboración | G.C. Igualdad Colaboración |
| **12:30**<br>12:30 - 13:20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **13:20**<br>13:20 - 14:10 | | | | | | | G.C. Igualdad Colaboración | G.C. Igualdad Colaboración | | | G.C. Igualdad Colaboración | G.C. Igualdad Colaboración | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | | | | |
| **14:10**<br>14:10 - 15:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **15:00**<br>15:00 - 15:50 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **15:50**<br>15:50 - 16:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **16:40**<br>16:40 - 17:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Descanso tarde**<br>17:30 - 17:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **17:40**<br>17:40 - 18:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **18:30**<br>18:30 - 19:20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **19:20**<br>19:20 - 20:10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **20:10**<br>20:10 - 21:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

# Diseño Producto.01.Jorge Marín

Escuela de Arte y Superior de Diseño, C/Clot,12, Alicante

| | Lunes | | | | Martes | | | | Miércoles | | | | Jueves | | | | Viernes | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 |
| **8:05**<br>8:05 - 8:55 | | | | | DP2<br>Modelización-Prototipado<br>P-A04.Taller láser | DP2<br>Modelización-Prototipado<br>P-A04.Taller láser | Gestión Aula 4 | Gestión Aula 4 | | | DP2<br>Proyectos Diseño Producto2<br>P-A05 | DP2<br>Proyectos Diseño Producto2<br>P-A05 | | | Gestión Aula 4 | Gestión Aula 4 | DP3<br>Proyectos Diseño Producto3<br>P-A04.Taller láser | DP3<br>Proyectos Diseño Producto3<br>P-A04.Taller láser | Gestión Aula 4 | Gestión Aula 4 |
| **8:55**<br>8:55 - 9:45 | | | | | | | DP3<br>Proyectos Diseño Producto4<br>P-A04.Taller láser | DP3<br>Proyectos Diseño Producto4<br>P-A04.Taller láser | Gestión Aula 4 | Gestión Aula 4 | | | | | | | | | TFG.Prod.Tutoría | TFG.Prod.Tutoría |
| **9:45**<br>9:45 - 10:35 | DP2<br>Modelización-Prototipado<br>P-A04.Taller láser | DP2<br>Modelización-Prototipado<br>P-A04.Taller láser | G.C. Teletrabajo | G.C. Teletrabajo | DP2<br>Cultura del Diseño<br>P-A04.Taller láser | DP2<br>Cultura del Diseño<br>P-A04.Taller láser | | | | | Guardia<br>Guardias APGI | Guardia<br>Guardias APGI | | | | | | | | |
| **Descanso mañana**<br>10:35 - 10:50 | Descanso mañana | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **10:50**<br>10:50 - 11:40 | DP2<br>Modelización-Prototipado<br>P-A04.Taller láser | DP2<br>Modelización-Prototipado<br>P-A04.Taller láser | G.C. Teletrabajo | G.C. Teletrabajo | DP2<br>Cultura del Diseño<br>P-A04.Taller láser | DP2<br>Cultura del Diseño<br>P-A04.Taller láser | At. Alumnado | At. Alumnado | DP3<br>Proyectos Diseño Producto3<br>P-A04.Taller láser | DP3<br>Proyectos Diseño Producto3<br>P-A04.Taller láser | DP3<br>Proyectos Diseño Producto4<br>P-A04.Taller láser | DP3<br>Proyectos Diseño Producto4<br>P-A04.Taller láser | Guardia<br>Guardias APGI | Guardia<br>Guardias APGI | DP3<br>Proyectos Diseño Producto4<br>P-A04.Taller láser | DP3<br>Proyectos Diseño Producto4<br>P-A04.Taller láser | Guardia<br>Guardias APGI | Guardia<br>Guardias APGI | DP2<br>Proyectos Diseño Producto2<br>P-A04.Taller láser | DP2<br>Proyectos Diseño Producto2<br>P-A04.Taller láser |
| **11:40**<br>11:40 - 12:30 | | | | | At. Alumnado | At. Alumnado | | | | | | | DP1<br>Taller Análisis Tendencias Diseño Producto<br>P-A04.Taller láser | DP1<br>Taller Análisis Tendencias Diseño Producto<br>P-A04.Taller láser | Guardia<br>Guardias APGI | Guardia<br>Guardias APGI | DP1<br>Taller Análisis Tendencias Diseño Producto<br>P-A04.Taller láser | DP1<br>Taller Análisis Tendencias Diseño Producto<br>P-A04.Taller láser | | |
| **12:30**<br>12:30 - 13:20 | | | | | Guardia<br>Guardias APGI | Guardia<br>Guardias APGI | Gestión Aula 4 | Gestión Aula 4 | | | | | | | TFG.Prod.Tutoría | TFG.Prod.Tutoría | At. Alumnado | At. Alumnado | | |
| **13:20**<br>13:20 - 14:10 | | | | | DP1<br>Taller Análisis Tendencias Diseño Producto<br>P-A04.Taller láser | DP1<br>Taller Análisis Tendencias Diseño Producto<br>P-A04.Taller láser | | | | | | | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | DP2<br>Modelización-Prototipado<br>P-A04.Taller láser | DP2<br>Modelización-Prototipado<br>P-A04.Taller láser | | |
| **14:10**<br>14:10 - 15:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **15:00**<br>15:00 - 15:50 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **15:50**<br>15:50 - 16:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **16:40**<br>16:40 - 17:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Descanso tarde**<br>17:30 - 17:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **17:40**<br>17:40 - 18:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **18:30**<br>18:30 - 19:20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **19:20**<br>19:20 - 20:10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **20:10**<br>20:10 - 21:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

# Diseño Producto.02.Irene Brotóns

Escuela de Arte y Superior de Diseño, C/Clot,12, Alicante

| | Lunes | | | | Martes | | | | Miércoles | | | | Jueves | | | | Viernes | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 |
| **8:05**<br>8:05 - 8:55 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **8:55**<br>8:55 - 9:45 | DP2<br>Cultura del Diseño<br>I-A06 | DP2<br>Cultura del Diseño<br>I-A06 | | | At. Alumnado | At. Alumnado | Investigación .Lectiva | Investigación .Lectiva | At. Alumnado | At. Alumnado | TFG.Prod.Tutoría | TFG.Prod.Tutoría | | | C-CAE.Product o.Jef. | C-CAE.Product o.Jef. | | | G.C. Colaboración Calidad | G.C. Colaboración Calidad |
| **9:45**<br>9:45 - 10:35 | DP3<br>Proyectos Diseño Producto3<br>P-A05 | DP3<br>Proyectos Diseño Producto3<br>P-A05 | G.C. Teletrabajo | G.C. Teletrabajo | DP3<br>Proyectos Diseño Producto3<br>T-A12 | DP3<br>Proyectos Diseño Producto3<br>T-A12 | At. Alumnado | At. Alumnado | DP4/DI4A/DG4A/DM4/DI4B/DG4B<br>Proyectos Interdisciplinares<br>P-A03 / P-A05 / P-A14 | DP4/DI4A/DG4A/DM4/DI4B/DG4B<br>Proyectos Interdisciplinares<br>P-A03 / P-A05 / P-A14 | DP1<br>Proyectos Básicos<br>P-A35 | DP1<br>Proyectos Básicos<br>P-A35 | DP4/DI4A/DG4A/DM4/DI4B/DG4B<br>Proyectos Interdisciplinares<br>P-A03 / P-A14 / P-A05 | DP4/DI4A/DG4A/DM4/DI4B/DG4B<br>Proyectos Interdisciplinares<br>P-A03 / P-A14 / P-A05 | | | DP2<br>Cultura del Diseño<br>I-A06 | DP2<br>Cultura del Diseño<br>I-A06 | | |
| **Descanso mañana**<br>10:35 - 10:50 | Descanso mañana | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **10:50**<br>10:50 - 11:40 | DP3<br>Proyectos Diseño Producto3<br>P-A05 | DP3<br>Proyectos Diseño Producto3<br>P-A05 | G.C. Teletrabajo | G.C. Teletrabajo | DP3<br>Proyectos Diseño Producto3<br>T-A12 | DP3<br>Proyectos Diseño Producto3<br>T-A12 | At. Alumnado | At. Alumnado | DP4/DI4A/DG4A/DM4/DI4B/DG4B<br>Proyectos Interdisciplinares<br>P-A03 / P-A14 / P-A05 | DP4/DI4A/DG4A/DM4/DI4B/DG4B<br>Proyectos Interdisciplinares<br>P-A03 / P-A14 / P-A05 | DP1<br>Proyectos Básicos<br>P-A35 | DP1<br>Proyectos Básicos<br>P-A35 | DP4/DI4A/DG4A/DM4/DI4B/DG4B<br>Proyectos Interdisciplinares<br>P-A03 / P-A14 / P-A05 | DP4/DI4A/DG4A/DM4/DI4B/DG4B<br>Proyectos Interdisciplinares<br>P-A03 / P-A14 / P-A05 | C-CAE.Produ cto.Jef. | C-CAE.Produ cto.Jef. | DP2<br>Cultura del Diseño<br>I-A06 | DP2<br>Cultura del Diseño<br>I-A06 | Investigación .Lectiva | Investigación .Lectiva |
| **11:40**<br>11:40 - 12:30 | TFG.Prod.Tutoría | TFG.Prod.Tutoría | | | Investigación.Lectiva | Investigación.Lectiva | ESD. Optativas M-J<br>OPT.Taller Iniciación Creación Calzado28<br>P-A09 | ESD. Optativas M-J<br>OPT.Taller Iniciación Creación Calzado28<br>P-A09 | | | TFG.Prod.Tutoría | TFG.Prod.Tutoría | C-CAE.Product o.Jef. | C-CAE.Product o.Jef. | ESD. Optativas M-J<br>OPT.Taller Iniciación Creación Calzado28<br>P-A09 | ESD. Optativas M-J<br>OPT.Taller Iniciación Creación Calzado28<br>P-A09 | C-CAE.Produ cto.Jef. | C-CAE.Produ cto.Jef. | DP1<br>Proyectos Básicos<br>T-A24 | DP1<br>Proyectos Básicos<br>T-A24 |
| **12:30**<br>12:30 - 13:20 | Investigación .Lectiva | Investigación .Lectiva | | | | | | | | | Investigación .Lectiva | Investigación .Lectiva | | | | | DP4<br>Taller Presentación-Comunicación Proyecto<br>P-A09 | DP4<br>Taller Presentación-Comunicación Proyecto<br>P-A09 | | |
| **13:20**<br>13:20 - 14:10 | | | | | G.C. Colaboración Calidad | G.C. Colaboración Calidad | | | | | | | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | | | | |
| **14:10**<br>14:10 - 15:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **15:00**<br>15:00 - 15:50 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **15:50**<br>15:50 - 16:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **16:40**<br>16:40 - 17:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Descanso tarde**<br>17:30 - 17:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **17:40**<br>17:40 - 18:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **18:30**<br>18:30 - 19:20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **19:20**<br>19:20 - 20:10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **20:10**<br>20:10 - 21:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Horario generado: 03. 11. 2026

# Diseño Producto.03.Pedro Vicent

Escuela de Arte y Superior de Diseño, C/Clot,12, Alicante

| | Lunes | | | | Martes | | | | Miércoles | | | | Jueves | | | | Viernes | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 |
| **8:05**<br>8:05 - 8:55 | DP4<br>Proyectos Diseño Producto5<br>P-A04.Taller láser | DP4<br>Proyectos Diseño Producto5<br>P-A04.Taller láser | | | | | | | DP2<br>Proyectos Diseño Producto1<br>P-A04.Taller láser | DP2<br>Proyectos Diseño Producto1<br>P-A04.Taller láser | | | | | | | | | DP3<br>Proyectos Envases-Embalajes<br>P-A04.Taller láser | DP3<br>Proyectos Envases-Embalajes<br>P-A04.Taller láser |
| **8:55**<br>8:55 - 9:45 | | | | | | | | | | | DP3<br>Proyectos Envases-Embalajes<br>P-A04.Taller láser | DP3<br>Proyectos Envases-Embalajes<br>P-A04.Taller láser | | | | | DP4<br>Proyectos Diseño Producto5<br>P-A09 | DP4<br>Proyectos Diseño Producto5<br>P-A09 | | |
| **9:45**<br>9:45 - 10:35 | At.<br>Alumnado | At.<br>Alumnado | | | | | | | PAE.Producto | PAE.Producto | | | | | | | | | | |
| **Descanso mañana**<br>10:35 - 10:50 | Descanso mañana | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **10:50**<br>10:50 - 11:40 | | | | | | | | | TFG.Prod.Tutoría | TFG.Prod.Tutoría | PAE.Producto | PAE.Producto | | | | | PAE.Producto | PAE.Producto | PAE.Producto | PAE.Producto |
| **11:40**<br>11:40 - 12:30 | | | | | | | | | | | TFG.Prod.Tutoría | TFG.Prod.Tutoría | | | | | DP2<br>Proyectos Diseño Producto1<br>P-A03 | DP2<br>Proyectos Diseño Producto1<br>P-A03 | TFG.Prod.Tutoría | TFG.Prod.Tutoría |
| **12:30**<br>12:30 - 13:20 | | | | | | | | | | | At.<br>Alumnado | At.<br>Alumnado | | | | | | | | |
| **13:20**<br>13:20 - 14:10 | | | | | | | | | | | | | G.C.<br>Reuniones | G.C.<br>Reuniones | G.C.<br>Reuniones | G.C.<br>Reuniones | | | | |
| **14:10**<br>14:10 - 15:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **15:00**<br>15:00 - 15:50 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **15:50**<br>15:50 - 16:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **16:40**<br>16:40 - 17:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Descanso tarde**<br>17:30 - 17:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **17:40**<br>17:40 - 18:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **18:30**<br>18:30 - 19:20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **19:20**<br>19:20 - 20:10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **20:10**<br>20:10 - 21:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

# Fotografía.01.Ana González

Escuela de Arte y Superior de Diseño, C/Clot,12, Alicante

| | Lunes | | | | Martes | | | | Miércoles | | | | Jueves | | | | Viernes | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 |
| **8:05**<br>8:05 - 8:55 | DG2B<br>Taller Fotografía<br>P-A08 | DG2B<br>Taller Fotografía<br>P-A08 | | | | | | | DG2B<br>Taller Fotografía<br>P-A08 | DG2B<br>Taller Fotografía<br>P-A08 | | | | | | | DI1A<br>Fotografía-Medios Audiovisuales<br>P-A08 | DI1A<br>Fotografía-Medios Audiovisuales<br>P-A08 | DM1<br>Fotografía-Medios Audiovisuales<br>P-A21 | DM1<br>Fotografía-Medios Audiovisuales<br>P-A21 |
| **8:55**<br>8:55 - 9:45 | | | G.C. Colaboración Comunicación | G.C. Colaboración Comunicación | DG1B<br>Fotografía-Medios Audiovisuales<br>P-A08 | DG1B<br>Fotografía-Medios Audiovisuales<br>P-A08 | | | | | G.C. Colaboración Comunicación | G.C. Colaboración Comunicación | DG2A<br>Taller Fotografía<br>P-A08 | DG2A<br>Taller Fotografía<br>P-A08 | G.C. Colaboración Comunicación | G.C. Colaboración Comunicación | | | | |
| **9:45**<br>9:45 - 10:35 | | | | | | | G.C. Teletrabajo | G.C. Teletrabajo | DG1A<br>Fotografía-Medios Audiovisuales<br>P-A08 | DG1A<br>Fotografía-Medios Audiovisuales<br>P-A08 | | | | | DP1<br>Fotografía-Medios Audiovisuales<br>P-A08 | DP1<br>Fotografía-Medios Audiovisuales<br>P-A08 | | |
| **Descanso mañana**<br>10:35 - 10:50 | Descanso mañana | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **10:50**<br>10:50 - 11:40 | At. Alumnado | At. Alumnado | G.C. Colaboración Comunicación | G.C. Colaboración Comunicación | DG1B<br>Fotografía-Medios Audiovisuales<br>P-A08 | DG1B<br>Fotografía-Medios Audiovisuales<br>P-A08 | G.C. Teletrabajo | G.C. Teletrabajo | DG1A<br>Fotografía-Medios Audiovisuales<br>P-A08 | DG1A<br>Fotografía-Medios Audiovisuales<br>P-A08 | At. Alumnado | At. Alumnado | DG2A<br>Taller Fotografía<br>P-A08 | DG2A<br>Taller Fotografía<br>P-A08 | DP1<br>Fotografía-Medios Audiovisuales<br>P-A08 | DP1<br>Fotografía-Medios Audiovisuales<br>P-A08 | DG2A<br>Taller Fotografía<br>P-A08 | DG2A<br>Taller Fotografía<br>P-A08 | | |
| **11:40**<br>11:40 - 12:30 | | | ESD. Optativas L-X | ESD. Optativas L-X | ESD. Optativas M-J | ESD. Optativas M-J | | | | | | | ESD. Optativas M-J | ESD. Optativas M-J | | | | | | |
| **12:30**<br>12:30 - 13:20 | | | Opt.Ilum.Fotográfica1<br>P-A21 | Opt.Ilum.Fotográfica1<br>P-A21 | OPT.Fotografía Publicit.1<br>P-A08 | OPT.Fotografía Publicit.1<br>P-A08 | | | | | ESD. Optativas L-X<br>Opt.Ilum.Fotográfica1<br>P-A21 | ESD. Optativas L-X<br>Opt.Ilum.Fotográfica1<br>P-A21 | OPT.Fotografía Publicit.1<br>P-A21 | OPT.Fotografía Publicit.1<br>P-A21 | Guardia<br>Guardias APGI | Guardia<br>Guardias APGI | | | | |
| **13:20**<br>13:20 - 14:10 | | | | | | | | | | | | | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | | | | |
| **14:10**<br>14:10 - 15:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **15:00**<br>15:00 - 15:50 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **15:50**<br>15:50 - 16:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **16:40**<br>16:40 - 17:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Descanso tarde**<br>17:30 - 17:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **17:40**<br>17:40 - 18:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **18:30**<br>18:30 - 19:20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **19:20**<br>19:20 - 20:10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **20:10**<br>20:10 - 21:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Horario generado: 03. 11. 2026

aSc Horarios en línea

# Fotografía.02.Carolina Molina

Escuela de Arte y Superior de Diseño, C/Clot,12, Alicante

| | Lunes | | | | Martes | | | | Miércoles | | | | Jueves | | | | Viernes | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 |
| **8:05**<br>8:05 - 8:55 | | | | | ILU1<br>Fotografía<br>Desd.2 P-A21 | ILU1<br>Fotografía<br>Desd.2 P-A21 | | | | | | | | | ILU1<br>Fotografía<br>Desd.1 P-A21 | ILU1<br>Fotografía<br>Desd.1 P-A21 | | | | |
| **8:55**<br>8:55 - 9:45 | DI1B<br>Fotografia-Medios Audiovisuales<br>P-A21 | DI1B<br>Fotografia-Medios Audiovisuales<br>P-A21 | G.C. Colaboración Comunicación | G.C. Colaboración Comunicación | | | APGI2 Desd.1<br>Fotografia Digital Producto Interactivo<br>P-A21 | APGI2 Desd.1<br>Fotografia Digital Producto Interactivo<br>P-A21 | | | | | APGI2<br>Fotografia Digital Producto Interactivo<br>Desd.1 P-A21 | APGI2<br>Fotografia Digital Producto Interactivo<br>Desd.1 P-A21 | | | | | | |
| **9:45**<br>9:45 - 10:35 | | | At. Alumnado | At. Alumnado | | | | | | | G.C. Colaboración Comunicación | G.C. Colaboración Comunicación | | | | | | | G.C. Teletrabajo | G.C. Teletrabajo |
| **Descanso mañana**<br>10:35 - 10:50 | Descanso mañana | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **10:50**<br>10:50 - 11:40 | DI1B<br>Fotografia-Medios Audiovisuales<br>P-A21 | DI1B<br>Fotografia-Medios Audiovisuales<br>P-A21 | ILU1 Desd.1<br>Teoria Imagen<br>P-A03 | ILU1 Desd.1<br>Teoria Imagen<br>P-A03 | APGI2 Desd.2<br>Fotografia Digital Producto Interactivo<br>P-A21 | APGI2 Desd.2<br>Fotografia Digital Producto Interactivo<br>P-A21 | ILU1<br>Fotografía<br>Desd.1 P-A21 | ILU1<br>Fotografía<br>Desd.1 P-A21 | APGI2.Tutoria | APGI2.Tutoria | APGI2 Desd.2<br>Fotografia Digital Producto Interactivo<br>P-A21 | APGI2 Desd.2<br>Fotografia Digital Producto Interactivo<br>P-A21 | APGI2<br>Fotografia Digital Producto Interactivo<br>Desd.1 P-A21 | APGI2<br>Fotografia Digital Producto Interactivo<br>Desd.1 P-A21 | G.C. Colaboración Comunicación | G.C. Colaboración Comunicación | ILU1<br>Fotografía<br>Desd.1 P-A21 | ILU1<br>Fotografía<br>Desd.1 P-A21 | G.C. Teletrabajo | G.C. Teletrabajo |
| **11:40**<br>11:40 - 12:30 | ESD. Optativas L-X | ESD. Optativas L-X | | | | | | | | | | | At. Alumnado | At. Alumnado | | | | | | |
| **12:30**<br>12:30 - 13:20 | OPT.Fotografía Analog.1 | OPT.Fotografía Analog.1 | Guardia<br>Guardias APGI | Guardia<br>Guardias APGI | | | | | ESD. Optativas L-X<br>OPT.Fotografía Analog.1<br>P-A21 | ESD. Optativas L-X<br>OPT.Fotografía Analog.1<br>P-A21 | APGI2.Tutoria | APGI2.Tutoria | | | | | | | | |
| **13:20**<br>13:20 - 14:10 | P-A21 | P-A21 | At. Alumnado | At. Alumnado | | | | | | | | | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | ILU1 Desd.1<br>Teoria Imagen<br>T-A23 | ILU1 Desd.1<br>Teoria Imagen<br>T-A23 | | |
| **14:10**<br>14:10 - 15:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **15:00**<br>15:00 - 15:50 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **15:50**<br>15:50 - 16:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **16:40**<br>16:40 - 17:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Descanso tarde**<br>17:30 - 17:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **17:40**<br>17:40 - 18:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **18:30**<br>18:30 - 19:20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **19:20**<br>19:20 - 20:10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **20:10**<br>20:10 - 21:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Horario generado: 03. 11. 2026

aSc Horarios en línea

# Fotografía.03.Alicia Arbona

Escuela de Arte y Superior de Diseño, C/Clot,12, Alicante

| | Lunes | | | | Martes | | | | Miércoles | | | | Jueves | | | | Viernes | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 |
| **8:05**<br>8:05 - 8:55 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **8:55**<br>8:55 - 9:45 | | | | | | | | | | | | | | | Colaboración prácticas | Colaboración prácticas | | | | |
| **9:45**<br>9:45 - 10:35 | | | | | G.C. Teletrabajo | G.C. Teletrabajo | | | | | | | | | | | | | | |
| **Descanso mañana**<br>10:35 - 10:50 | Descanso mañana | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **10:50**<br>10:50 - 11:40 | | | | | G.C. Teletrabajo | G.C. Teletrabajo | | | | | | | | | Colaboración prácticas | Colaboración prácticas | | | | |
| **11:40**<br>11:40 - 12:30 | | | | | | | | | Coord. Orientación Profesional | Coord. Orientación Profesional | | | | | Coord. Orientación Profesional | Coord. Orientación Profesional | | | | |
| **12:30**<br>12:30 - 13:20 | | | | | | | | | ILU1 Desd.2 Teoria Imagen P-A09 | ILU1 Desd.2 Teoria Imagen P-A09 | | | | | | | At. Alumnado | At. Alumnado | | |
| **13:20**<br>13:20 - 14:10 | | | | | | | At. Alumnado | At. Alumnado | | | ILU1 Desd.2 Teoria Imagen P-A08 | ILU1 Desd.2 Teoria Imagen P-A08 | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | FOT2. Tutoría | FOT2. Tutoría | | |
| **14:10**<br>14:10 - 15:00 | | | | | | | GP1 Fotografía P-A21 | GP1 Fotografía P-A21 | FOT2 Técnica Fotográfica P-A21 | FOT2 Técnica Fotográfica P-A21 | | | | | | | FOT2 Técnica Fotográfica P-A21 | FOT2 Técnica Fotográfica P-A21 | FOT2 Técnica Fotográfica P-A08 | FOT2 Técnica Fotográfica P-A08 |
| **15:00**<br>15:00 - 15:50 | At. Alumnado | At. Alumnado | At. Alumnado | At. Alumnado | | | | | | | FOT2. Tutoría | FOT2. Tutoría | GP2 Recursos Aplicados Fotografía Publicitaria P-A21 | GP2 Recursos Aplicados Fotografía Publicitaria P-A21 | | | | | | |
| **15:50**<br>15:50 - 16:40 | GP1 Fotografía P-A21 | GP1 Fotografía P-A21 | FOT2. Tutoría | FOT2. Tutoría | | | | | | | FOT2 Técnica Fotográfica P-A08 | FOT2 Técnica Fotográfica P-A08 | | | | | | | | |
| **16:40**<br>16:40 - 17:30 | | | GP2 Recursos Aplicados Fotografía Publicitaria P-A21 | GP2 Recursos Aplicados Fotografía Publicitaria P-A21 | | | Colaboración prácticas | Colaboración prácticas | | | | | FOT2. Tutoría | FOT2. Tutoría | | | | GP2 Recursos Aplicados Fotografía Publicitaria P-A21 | GP2 Recursos Aplicados Fotografía Publicitaria P-A21 | |
| **Descanso tarde**<br>17:30 - 17:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **17:40**<br>17:40 - 18:30 | GP1 Fotografía P-A21 | GP1 Fotografía P-A21 | GP2 Recursos Aplicados Fotografía Publicitaria P-A21 | GP2 Recursos Aplicados Fotografía Publicitaria P-A21 | | | | | | | | | Colaboración prácticas | Colaboración prácticas | | | | | GP2 Recursos Aplicados Fotografía Publicitaria P-A21 | GP2 Recursos Aplicados Fotografía Publicitaria P-A21 |
| **18:30**<br>18:30 - 19:20 | Coord. Orientación Profesional | Coord. Orientación Profesional | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **19:20**<br>19:20 - 20:10 | GP2 Recursos Aplicados Fotografía Publicitaria P-A21 | GP2 Recursos Aplicados Fotografía Publicitaria P-A21 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **20:10**<br>20:10 - 21:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Horario generado: 03. 11. 2026

aSc Horarios en línea

# Fotografía.04.David Mocha

Escuela de Arte y Superior de Diseño, C/Clot,12, Alicante

| | Lunes | | | | Martes | | | | Miércoles | | | | Jueves | | | | Viernes | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 |
| **8:05**<br>8:05 - 8:55 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **8:55**<br>8:55 - 9:45 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **9:45**<br>9:45 - 10:35 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Descanso mañana**<br>10:35 - 10:50 | Descanso mañana | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **10:50**<br>10:50 - 11:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **11:40**<br>11:40 - 12:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **12:30**<br>12:30 - 13:20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **13:20**<br>13:20 - 14:10 | | | | | | | | | | | | | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | | | | |
| **14:10**<br>14:10 - 15:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **15:00**<br>15:00 - 15:50 | | | | | | | | | | | | | FOT2<br>Proyectos de Fotografía<br>P-A08 / P-A22 | FOT2<br>Proyectos de Fotografía<br>P-A08 / P-A22 | FOT2<br>Proyectos de Fotografía<br>P-A08 | FOT2<br>Proyectos de Fotografía<br>P-A08 | | | | |
| **15:50**<br>15:50 - 16:40 | Investigación.Complem. | Investigación.Complem. | | | At. Alumnado | At. Alumnado | FOT1.Tutoría | FOT1.Tutoría | | | Investigación.Complem. | Investigación.Complem. | | | | | FOT1.Tutoría | FOT1.Tutoría | At. Alumnado | At. Alumnado |
| **16:40**<br>16:40 - 17:30 | | | Investigación.Complem. | Investigación.Complem. | FOT1.Tutoría | FOT1.Tutoría | FOT1<br>Proyectos Fotografía.FOT1<br>P-A21 | FOT1<br>Proyectos Fotografía.FOT1<br>P-A21 | At. Alumnado | At. Alumnado | At. Alumnado | At. Alumnado | FOT1<br>Teoría Fotografía.FOT1<br>P-A08 | FOT1<br>Teoría Fotografía.FOT1<br>P-A08 | FOT1<br>Proyectos Fotografía.FOT1<br>P-A21 | FOT1<br>Proyectos Fotografía.FOT1<br>P-A21 | FOT2<br>Proyectos de Fotografía<br>P-A21 / T-A23 | FOT2<br>Proyectos de Fotografía<br>P-A21 / T-A23 | FOT2<br>Proyectos de Fotografía<br>P-A08 | FOT2<br>Proyectos de Fotografía<br>P-A08 |
| **Descanso tarde**<br>17:30 - 17:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **17:40**<br>17:40 - 18:30 | FOT1<br>Proyectos Fotografía.FOT1<br>P-A08 / P-A22 | FOT1<br>Proyectos Fotografía.FOT1<br>P-A08 / P-A22 | FOT1<br>Teoría Fotografía.FOT1<br>P-A09 | FOT1<br>Teoría Fotografía.FOT1<br>P-A09 | FOT2<br>Proyectos de Fotografía<br>P-A21 / P-A22 | FOT2<br>Proyectos de Fotografía<br>P-A21 / P-A22 | FOT1<br>Proyectos Fotografía.FOT1<br>P-A21 | FOT1<br>Proyectos Fotografía.FOT1<br>P-A21 | FOT1<br>Proyectos Fotografía.FOT1<br>P-A21 / P-A22 | FOT1<br>Proyectos Fotografía.FOT1<br>P-A21 / P-A22 | FOT2<br>Proyectos de Fotografía<br>P-A08 | FOT2<br>Proyectos de Fotografía<br>P-A08 | FOT1<br>Teoría Fotografía.FOT1<br>P-A08 | FOT1<br>Teoría Fotografía.FOT1<br>P-A08 | FOT1<br>Proyectos Fotografía.FOT1<br>P-A21 | FOT1<br>Proyectos Fotografía.FOT1<br>P-A21 | FOT2<br>Proyectos de Fotografía<br>P-A21 / T-A23 | FOT2<br>Proyectos de Fotografía<br>P-A21 / T-A23 | FOT2<br>Proyectos de Fotografía<br>P-A08 | FOT2<br>Proyectos de Fotografía<br>P-A08 |
| **18:30**<br>18:30 - 19:20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **19:20**<br>19:20 - 20:10 | | | | | GC Superv. Plató Foto<br>P-A21 | GC Superv. Plató Foto<br>P-A21 | GC Superv. Plató Foto<br>P-A21 | GC Superv. Plató Foto<br>P-A21 | FOT1<br>Proyectos Fotografía.FOT1<br>P-A21 / P-A22 | FOT1<br>Proyectos Fotografía.FOT1<br>P-A21 / P-A22 | FOT1.Tutoría | FOT1.Tutoría | | | | | | | | |
| **20:10**<br>20:10 - 21:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Horario generado: 03. 11. 2026

aSc Horarios en línea

# Fotografía.05. Rosella Valor

Escuela de Arte y Superior de Diseño, C/Clot,12, Alicante

| | Lunes | | | | Martes | | | | Miércoles | | | | Jueves | | | | Viernes | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 |
| **8:05**<br>8:05 - 8:55 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **8:55**<br>8:55 - 9:45 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **9:45**<br>9:45 - 10:35 | | | | | | | | | | | | | G.C. Teletrabajo | G.C. Teletrabajo | | | | | | |
| **Descanso mañana**<br>10:35 - 10:50 | Descanso mañana | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **10:50**<br>10:50 - 11:40 | | | | | | | | | | | | | G.C. Teletrabajo | G.C. Teletrabajo | | | | | | |
| **11:40**<br>11:40 - 12:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **12:30**<br>12:30 - 13:20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **13:20**<br>13:20 - 14:10 | | | | | At. Alumnado | At. Alumnado | | | | | | | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | | | | |
| **14:10**<br>14:10 - 15:00 | | | FOT2 Proyectos de Fotografía P-A21 | FOT2 Proyectos de Fotografía P-A21 | FOT2 Proyectos de Fotografía P-A21 | FOT2 Proyectos de Fotografía P-A21 | | | | | FOT2 Proyecto Integrado P-A13 | FOT2 Proyecto Integrado P-A13 | | | | | | | FOT1 Proyectos Fotografía.FOT1 P-A21 | FOT1 Proyectos Fotografía.FOT1 P-A21 |
| **15:00**<br>15:00 - 15:50 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **15:50**<br>15:50 - 16:40 | FOT2 Proyectos de Fotografía P-A08 | FOT2 Proyectos de Fotografía P-A08 | | | At. Alumnado | At. Alumnado | | | FOT2 Teoría Fotográfica. P-A08 | FOT2 Teoría Fotográfica. P-A08 | GC Superv. Plató Foto P-A21 | GC Superv. Plató Foto P-A21 | | | | | FOT1 Proyectos Fotografía.FOT1 P-A08 | FOT1 Proyectos Fotografía.FOT1 P-A08 | | |
| **16:40**<br>16:40 - 17:30 | FOT2 Proyecto Integrado P-A05 | FOT2 Proyecto Integrado P-A05 | At. Alumnado | At. Alumnado | FOT1 Proyectos Fotografía.FOT1 P-A08 | FOT1 Proyectos Fotografía.FOT1 P-A08 | At. Alumnado | At. Alumnado | | | | | | | Gestión de Platós | Gestión de Platós | | | | |
| **Descanso tarde**<br>17:30 - 17:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **17:40**<br>17:40 - 18:30 | FOT2 Proyecto Integrado P-A05 | FOT2 Proyecto Integrado P-A05 | FOT2 Teoría Fotográfica. T-A12 | FOT2 Teoría Fotográfica. T-A12 | FOT1 Proyectos Fotografía.FOT1 P-A08 | FOT1 Proyectos Fotografía.FOT1 P-A08 | FOT2 Proyectos de Fotografía P-A08 | FOT2 Proyectos de Fotografía P-A08 | FOT2 Teoría Fotográfica. P-A08 | FOT2 Teoría Fotográfica. P-A08 | FOT1 Proyectos Fotografía.FOT1 P-A21 | FOT1 Proyectos Fotografía.FOT1 P-A21 | | | Gestión de Platós | Gestión de Platós | GC Superv. Plató Foto P-A08 | GC Superv. Plató Foto P-A08 | | |
| **18:30**<br>18:30 - 19:20 | | | | | | | | | FOT2 Proyectos de Fotografía P-A08 | FOT2 Proyectos de Fotografía P-A08 | | | | | FOT2 Proyecto Integrado P-A08 | FOT2 Proyecto Integrado P-A08 | | | | |
| **19:20**<br>19:20 - 20:10 | | | | | | | | | | | | | | | | | FOT2 Proyecto Integrado P-A05 | FOT2 Proyecto Integrado P-A05 | | |
| **20:10**<br>20:10 - 21:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Horario generado: 03. 11. 2026

aSc Horarios en línea

# Fotografía.06. Pablo Pelluch

Escuela de Arte y Superior de Diseño, C/Clot,12, Alicante

| | Lunes | | | | Martes | | | | Miércoles | | | | Jueves | | | | Viernes | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 |
| **8:05**<br>8:05 - 8:55 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **8:55**<br>8:55 - 9:45 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **9:45**<br>9:45 - 10:35 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Descanso mañana**<br>10:35 - 10:50 | Descanso mañana | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **10:50**<br>10:50 - 11:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **11:40**<br>11:40 - 12:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **12:30**<br>12:30 - 13:20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **13:20**<br>13:20 - 14:10 | | | | | | | | | | | | | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | | | | |
| **14:10**<br>14:10 - 15:00 | | | | | FOT1 Técnica Fotográfica. FOT1 P-A08 | FOT1 Técnica Fotográfica. FOT1 P-A08 | FOT1 Técnica Fotográfica. FOT1 P-A08 | FOT1 Técnica Fotográfica. FOT1 P-A08 | | | | | | | | | FOT1 Técnica Fotográfica.FOT1 P-A08 | FOT1 Técnica Fotográfica.FOT1 P-A08 | | |
| **15:00**<br>15:00 - 15:50 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **15:50**<br>15:50 - 16:40 | | | FOT1 Técnica Fotográfica.FOT1 P-A08 | FOT1 Técnica Fotográfica.FOT1 P-A08 | | | | | | | | | | | | | GP1 Teoria Imagen P-A13 | GP1 Teoria Imagen P-A13 | | |
| **16:40**<br>16:40 - 17:30 | | | | | | | GP1 Teoria Imagen P-A13 | GP1 Teoria Imagen P-A13 | | | | | | | | | | | | |
| **Descanso tarde**<br>17:30 - 17:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **17:40**<br>17:40 - 18:30 | | | At. Alumnado | At. Alumnado | | | GP1 Teoria Imagen P-A13 | GP1 Teoria Imagen P-A13 | | | | | | | | | G.C. Mant, Plató Audiovisuales | G.C. Mant, Plató Audiovisuales | | |
| **18:30**<br>18:30 - 19:20 | | | | | | | G.C. Mant, Plató Audiovisuales | G.C. Mant, Plató Audiovisuales | | | | | | | | | At. Alumnado | At. Alumnado | | |
| **19:20**<br>19:20 - 20:10 | | | | | | | FOT1 Teoria Imagen P-A09 | FOT1 Teoria Imagen P-A09 | | | | | | | | | FOT1 Teoria Imagen P-A09 | FOT1 Teoria Imagen P-A09 | | |
| **20:10**<br>20:10 - 21:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Horario generado: 03. 11. 2026

aSc Horarios en línea

# Historia Arte.01.Soraya Noguerón

Escuela de Arte y Superior de Diseño, C/Clot,12, Alicante

| | Lunes | | | | Martes | | | | Miércoles | | | | Jueves | | | | Viernes | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 |
| **8:05**<br>8:05 - 8:55 | | | DI2A<br>Historia-Cultura Diseño de Interiores<br>P-A34 | DI2A<br>Historia-Cultura Diseño de Interiores<br>P-A34 | | | DM2<br>Historia-Cultura Diseño de Moda-Indumentaria<br>P-A15 | DM2<br>Historia-Cultura Diseño de Moda-Indumentaria<br>P-A15 | DM3<br>Estética-Tendencias Contemporáneas<br>P-A09 | DM3<br>Estética-Tendencias Contemporáneas<br>P-A09 | | | DI1B<br>Fundamentos Históricos Diseño<br>P-A03 | DI1B<br>Fundamentos Históricos Diseño<br>P-A03 | | | | | | |
| **8:55**<br>8:55 - 9:45 | | | | | | | | | | | DM2<br>Historia-Cultura Diseño de Moda-Indumentaria<br>P-A15 | DM2<br>Historia-Cultura Diseño de Moda-Indumentaria<br>P-A15 | | | G.C. Colaboración Calidad | G.C. Colaboración Calidad | | | | |
| **9:45**<br>9:45 - 10:35 | G.C. Teletrabajo | G.C. Teletrabajo | DI3A<br>Estética-Tendencias Contemporáneas<br>P-A37 | DI3A<br>Estética-Tendencias Contemporáneas<br>P-A37 | DM1<br>Fundamentos Históricos Diseño<br>T-A23 | DM1<br>Fundamentos Históricos Diseño<br>T-A23 | DI3A<br>Estética-Tendencias Contemporáneas<br>P-A37 | DI3A<br>Estética-Tendencias Contemporáneas<br>P-A37 | At. Alumnado | At. Alumnado | | | DM3<br>Estética-Tendencias Contemporáneas<br>P-A09 | DM3<br>Estética-Tendencias Contemporáneas<br>P-A09 | | | G.C. Colaboración Calidad | G.C. Colaboración Calidad | At. Alumnado | At. Alumnado |
| **Descanso mañana**<br>10:35 - 10:50 | Descanso mañana | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **10:50**<br>10:50 - 11:40 | G.C. Teletrabajo | G.C. Teletrabajo | DI3A<br>Estética-Tendencias Contemporáneas<br>P-A37 | DI3A<br>Estética-Tendencias Contemporáneas<br>P-A37 | DM1<br>Fundamentos Históricos Diseño<br>T-A23 | DM1<br>Fundamentos Históricos Diseño<br>T-A23 | DI3A<br>Estética-Tendencias Contemporáneas<br>P-A37 | DI3A<br>Estética-Tendencias Contemporáneas<br>P-A37 | At. Alumnado | At. Alumnado | DM2<br>Historia-Cultura Diseño de Moda-Indumentaria<br>P-A15 | DM2<br>Historia-Cultura Diseño de Moda-Indumentaria<br>P-A15 | DM3<br>Estética-Tendencias Contemporáneas<br>P-A09 | DM3<br>Estética-Tendencias Contemporáneas<br>P-A09 | | | C-Historia.Jef. | C-Historia.Jef. | DI2A<br>Historia-Cultura Diseño de Interiores<br>P-A37 | DI2A<br>Historia-Cultura Diseño de Interiores<br>P-A37 |
| **11:40**<br>11:40 - 12:30 | | | G.C. Colaboración Calidad | G.C. Colaboración Calidad | DI1B<br>Fundamentos Históricos Diseño<br>T-A23 | DI1B<br>Fundamentos Históricos Diseño<br>T-A23 | At. Alumnado | At. Alumnado | DM1<br>Fundamentos Históricos Diseño<br>T-A12 | DM1<br>Fundamentos Históricos Diseño<br>T-A12 | DI3A<br>Estética-Tendencias Contemporáneas<br>P-A03 | DI3A<br>Estética-Tendencias Contemporáneas<br>P-A03 | C-Historia.Jef. | C-Historia.Jef. | C-Historia.Jef. | C-Historia.Jef. | | | | |
| **12:30**<br>12:30 - 13:20 | | | | | | | | | | | G.C. Colaboración Calidad | G.C. Colaboración Calidad | G.C. Colaboración Calidad | G.C. Colaboración Calidad | | | DM3<br>Estética-Tendencias Contemporáneas<br>P-A22 | DM3<br>Estética-Tendencias Contemporáneas<br>P-A22 | | |
| **13:20**<br>13:20 - 14:10 | | | | | | | | | | | | | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | | | | |
| **14:10**<br>14:10 - 15:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **15:00**<br>15:00 - 15:50 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **15:50**<br>15:50 - 16:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **16:40**<br>16:40 - 17:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Descanso tarde**<br>17:30 - 17:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **17:40**<br>17:40 - 18:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **18:30**<br>18:30 - 19:20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **19:20**<br>19:20 - 20:10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **20:10**<br>20:10 - 21:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

# Historia Arte.02.Ana Barba

Escuela de Arte y Superior de Diseño, C/Clot,12, Alicante

| | Lunes | | | | Martes | | | | Miércoles | | | | Jueves | | | | Viernes | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 |
| **8:05**<br>**8:05 - 8:55** | | | DP2<br>Historia-Cultura Diseño de Producto<br>P-A30 | DP2<br>Historia-Cultura Diseño de Producto<br>P-A30 | Guardia<br>Guardias APGI | Guardia<br>Guardias APGI | | | | | | | | | | | DG2B<br>Historia-Cultura Diseño Gráfico<br>P-A33 | DG2B<br>Historia-Cultura Diseño Gráfico<br>P-A33 | DP2<br>Historia-Cultura Diseño de Producto<br>P-A09 | DP2<br>Historia-Cultura Diseño de Producto<br>P-A09 |
| **8:55**<br>**8:55 - 9:45** | | | | | DG2A<br>Historia-Cultura Diseño Gráfico<br>P-A05 | DG2A<br>Historia-Cultura Diseño Gráfico<br>P-A05 | | | DG2A<br>Historia-Cultura Diseño Gráfico<br>T-A24 | DG2A<br>Historia-Cultura Diseño Gráfico<br>T-A24 | | | | | | | | | | |
| **9:45**<br>**9:45 - 10:35** | | | DP3<br>Estética-Tendencias Contemporáneas<br>P-A30 | DP3<br>Estética-Tendencias Contemporáneas<br>P-A30 | DG2B<br>Historia-Cultura Diseño Gráfico<br>P-A33 | DG2B<br>Historia-Cultura Diseño Gráfico<br>P-A33 | | | | | | | | | G.C.<br>Teletrabajo | G.C.<br>Teletrabajo | APGI1<br>Historia Diseño Gráfico<br>P-A03 | APGI1<br>Historia Diseño Gráfico<br>P-A03 | | |
| **Descanso mañana**<br>**10:35 - 10:50** | Descanso mañana | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **10:50**<br>**10:50 - 11:40** | DG2B<br>Historia-Cultura Diseño Gráfico<br>P-A08 | DG2B<br>Historia-Cultura Diseño Gráfico<br>P-A08 | DP3<br>Estética-Tendencias Contemporáneas<br>P-A30 | DP3<br>Estética-Tendencias Contemporáneas<br>P-A30 | DG2B<br>Historia-Cultura Diseño Gráfico<br>P-A33 | DG2B<br>Historia-Cultura Diseño Gráfico<br>P-A33 | | | GC Proyección externa | GC Proyección externa | | | | | G.C.<br>Teletrabajo | G.C.<br>Teletrabajo | APGI1<br>Historia Diseño Gráfico<br>P-A03 | APGI1<br>Historia Diseño Gráfico<br>P-A03 | DP3<br>Estética-Tendencias Contemporáneas<br>P-A33 | DP3<br>Estética-Tendencias Contemporáneas<br>P-A33 |
| **11:40**<br>**11:40 - 12:30** | At. Alumnado | At. Alumnado | At. Alumnado | At. Alumnado | APGI1<br>Historia Diseño Gráfico<br>P-A13 | APGI1<br>Historia Diseño Gráfico<br>P-A13 | GC Proyección externa | GC Proyección externa | | | | | | | | | GC Proyección externa | GC Proyección externa | | |
| **12:30**<br>**12:30 - 13:20** | | | APGI1<br>Historia Diseño Gráfico<br>T-A24 | APGI1<br>Historia Diseño Gráfico<br>T-A24 | | | | | | | | | | | | | DG2A<br>Historia-Cultura Diseño Gráfico<br>P-A05 | DG2A<br>Historia-Cultura Diseño Gráfico<br>P-A05 | | |
| **13:20**<br>**13:20 - 14:10** | Guardia<br>Guardias APGI | Guardia<br>Guardias APGI | | | | | APGI1<br>Historia Diseño Gráfico<br>T-A24 | APGI1<br>Historia Diseño Gráfico<br>T-A24 | | | | | G.C.<br>Reuniones | G.C.<br>Reuniones | G.C.<br>Reuniones | G.C.<br>Reuniones | | | | |
| **14:10**<br>**14:10 - 15:00** | FOT2<br>Historia de la Fotografía<br>P-A09 | FOT2<br>Historia de la Fotografía<br>P-A09 | | | | | FOT2<br>Historia de la Fotografía<br>P-A09 | FOT2<br>Historia de la Fotografía<br>P-A09 | | | | | | | | | | | | |
| **15:00**<br>**15:00 - 15:50** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **15:50**<br>**15:50 - 16:40** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **16:40**<br>**16:40 - 17:30** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Descanso tarde**<br>**17:30 - 17:40** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **17:40**<br>**17:40 - 18:30** | | | | | | | | | | | GC Proyección externa | GC Proyección externa | | | | | | | | |
| **18:30**<br>**18:30 - 19:20** | | | | | | | | | | | At. Alumnado | At. Alumnado | FOT2<br>Historia de la Fotografía<br>T-A12 | FOT2<br>Historia de la Fotografía<br>T-A12 | | | | | | |
| **19:20**<br>**19:20 - 20:10** | | | | | | | | | | | FOT2<br>Historia de la Fotografía<br>P-A09 | FOT2<br>Historia de la Fotografía<br>P-A09 | | | | | | | | |
| **20:10**<br>**20:10 - 21:00** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Horario generado: 03. 11. 2026

aSc Horarios en línea

# Historia Arte.03.Alberto Vázquez

Escuela de Arte y Superior de Diseño, C/Clot,12, Alicante

| | Lunes | | | | Martes | | | | Miércoles | | | | Jueves | | | | Viernes | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 |
| **8:05**<br>8:05 - 8:55 | | | | | | | ILU1<br>Historia Ilustración<br>T-A23 | ILU1<br>Historia Ilustración<br>T-A23 | DP1<br>Fundamentos Históricos Diseño<br>P-A38 | DP1<br>Fundamentos Históricos Diseño<br>P-A38 | DI2B<br>Historia-Cultura Diseño de Interiores<br>T-A24 | DI2B<br>Historia-Cultura Diseño de Interiores<br>T-A24 | | | | | | | ILU1<br>Historia Ilustración<br>P-A03 | ILU1<br>Historia Ilustración<br>P-A03 |
| **8:55**<br>8:55 - 9:45 | DI1A<br>Fundamentos Históricos Diseño<br>P-A03 | DI1A<br>Fundamentos Históricos Diseño<br>P-A03 | | | DP1<br>Fundamentos Históricos Diseño<br>P-A37 | DP1<br>Fundamentos Históricos Diseño<br>P-A37 | DI2B<br>Historia-Cultura Diseño de Interiores<br>T-A24 | DI2B<br>Historia-Cultura Diseño de Interiores<br>T-A24 | | | | | | | | | At.<br>Alumnado | At.<br>Alumnado | GC Eventos y Actos | GC Eventos y Actos |
| **9:45**<br>9:45 - 10:35 | | | | | | | At.<br>Alumnado | At.<br>Alumnado | At.<br>Alumnado | At.<br>Alumnado | ILU2<br>Historia Ilustración<br>T-A24 | ILU2<br>Historia Ilustración<br>T-A24 | | | DI2B<br>Historia-Cultura Diseño de Interiores<br>T-A24 | DI2B<br>Historia-Cultura Diseño de Interiores<br>T-A24 | ILU1<br>Historia Ilustración<br>T-A24 | ILU1<br>Historia Ilustración<br>T-A24 | | |
| **Descanso mañana**<br>10:35 - 10:50 | Descanso mañana | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **10:50**<br>10:50 - 11:40 | ILU2<br>Historia Ilustración<br>T-A24 | ILU2<br>Historia Ilustración<br>T-A24 | | | DP1<br>Fundamentos Históricos Diseño<br>P-A37 | DP1<br>Fundamentos Históricos Diseño<br>P-A37 | DG1B<br>Fundamentos Históricos Diseño<br>P-A14 | DG1B<br>Fundamentos Históricos Diseño<br>P-A14 | Guardia<br>Guardias APGI | Guardia<br>Guardias APGI | ILU2<br>Historia Ilustración<br>T-A24 | ILU2<br>Historia Ilustración<br>T-A24 | | | DI2B<br>Historia-Cultura Diseño de Interiores<br>T-A24 | DI2B<br>Historia-Cultura Diseño de Interiores<br>T-A24 | DI1A<br>Fundamentos Históricos Diseño<br>P-A09 | DI1A<br>Fundamentos Históricos Diseño<br>P-A09 | GC Proyección externa | GC Proyección externa |
| **11:40**<br>11:40 - 12:30 | | | | | DI1A<br>Fundamentos Históricos Diseño<br>P-A34 | DI1A<br>Fundamentos Históricos Diseño<br>P-A34 | | | ILU1<br>Historia Ilustración<br>T-A24 | ILU1<br>Historia Ilustración<br>T-A24 | GC Proyección externa | GC Proyección externa | | | DG1B<br>Fundamentos Históricos Diseño<br>P-A14 | DG1B<br>Fundamentos Históricos Diseño<br>P-A14 | | | | |
| **12:30**<br>12:30 - 13:20 | GC Proyección externa | GC Proyección externa | | | GC Proyección externa | GC Proyección externa | | | GC Eventos y Actos | GC Eventos y Actos | | | | | | | | | | |
| **13:20**<br>13:20 - 14:10 | | | | | | | | | | | | | G.C.<br>Reuniones | G.C.<br>Reuniones | G.C.<br>Reuniones | G.C.<br>Reuniones | | | | |
| **14:10**<br>14:10 - 15:00 | | | PDOD2<br>Historia Interiorismo<br>P-A09 | PDOD2<br>Historia Interiorismo<br>P-A09 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **15:00**<br>15:00 - 15:50 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **15:50**<br>15:50 - 16:40 | | | At.<br>Alumnado | At.<br>Alumnado | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **16:40**<br>16:40 - 17:30 | | | PDOD1<br>Historia Arquitectura-Entorno Ambiental<br>P-A03 | PDOD1<br>Historia Arquitectura-Entorno Ambiental<br>P-A03 | | | | | | | | | PDOD1<br>Historia Arquitectura-Entorno Ambiental<br>P-A13 | PDOD1<br>Historia Arquitectura-Entorno Ambiental<br>P-A13 | | | | | | |
| **Descanso tarde**<br>17:30 - 17:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **17:40**<br>17:40 - 18:30 | | | PDOD1<br>Historia Arquitectura-Entorno Ambiental<br>P-A03 | PDOD1<br>Historia Arquitectura-Entorno Ambiental<br>P-A03 | | | | | | | | | PDOD1<br>Historia Arquitectura-Entorno Ambiental<br>P-A13 | PDOD1<br>Historia Arquitectura-Entorno Ambiental<br>P-A13 | | | | | | |
| **18:30**<br>18:30 - 19:20 | | | | | | | | | | | | | PDOD2<br>Historia Interiorismo<br>P-A03 | PDOD2<br>Historia Interiorismo<br>P-A03 | | | | | | |
| **19:20**<br>19:20 - 20:10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **20:10**<br>20:10 - 21:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Horario generado: 03. 11. 2026

aSc Horarios en línea

# Historia Arte.04.David Mallén

Escuela de Arte y Superior de Diseño, C/Clot,12, Alicante

| | Lunes | | | | Martes | | | | Miércoles | | | | Jueves | | | | Viernes | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 |
| **8:05**<br>8:05 - 8:55 | DG3B<br>Estética-Tendencias Contemporáneas<br>P-A31 | DG3B<br>Estética-Tendencias Contemporáneas<br>P-A31 | | | DG3A<br>Estética-Tendencias Contemporáneas<br>P-A34 | DG3A<br>Estética-Tendencias Contemporáneas<br>P-A34 | | | | | | | | | | | | | | |
| **8:55**<br>8:55 - 9:45 | | | | | | | | | | | DI3B<br>Estética-Tendencias Contemporáneas<br>P-A34 | DI3B<br>Estética-Tendencias Contemporáneas<br>P-A34 | DG3B<br>Estética-Tendencias Contemporáneas<br>P-A31 | DG3B<br>Estética-Tendencias Contemporáneas<br>P-A31 | Investigación.Lectiva | Investigación.Lectiva | | | | |
| **9:45**<br>9:45 - 10:35 | Investigación.Lectiva | Investigación.Lectiva | | | Guardia<br>Guardias APGI | Guardia<br>Guardias APGI | G.C. Teletrabajo | G.C. Teletrabajo | DG3A<br>Estética-Tendencias Contemporáneas<br>P-A37 | DG3A<br>Estética-Tendencias Contemporáneas<br>P-A37 | | | | | DI3B<br>Estética-Tendencias Contemporáneas<br>P-A34 | DI3B<br>Estética-Tendencias Contemporáneas<br>P-A34 | | | | |
| **Descanso mañana**<br>10:35 - 10:50 | Descanso mañana | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **10:50**<br>10:50 - 11:40 | Guardia<br>Guardias APGI | Guardia<br>Guardias APGI | | | | | G.C. Teletrabajo | G.C. Teletrabajo | DG3A<br>Estética-Tendencias Contemporáneas<br>P-A37 | DG3A<br>Estética-Tendencias Contemporáneas<br>P-A37 | At. Alumnado | At. Alumnado | DG3B<br>Estética-Tendencias Contemporáneas<br>P-A31 | DG3B<br>Estética-Tendencias Contemporáneas<br>P-A31 | DI3B<br>Estética-Tendencias Contemporáneas<br>P-A34 | DI3B<br>Estética-Tendencias Contemporáneas<br>P-A34 | | | | |
| **11:40**<br>11:40 - 12:30 | | | | | | | | | | | Investigación.Lectiva | Investigación.Lectiva | Investigación.Lectiva | Investigación.Lectiva | DG1A<br>Fundamentos Históricos Diseño<br>P-A13 | DG1A<br>Fundamentos Históricos Diseño<br>P-A13 | | | | |
| **12:30**<br>12:30 - 13:20 | | | | | | | | | At. Alumnado | At. Alumnado | DG1A<br>Fundamentos Históricos Diseño<br>P-A13 | DG1A<br>Fundamentos Históricos Diseño<br>P-A13 | | | | | | | Investigación.Lectiva | Investigación.Lectiva |
| **13:20**<br>13:20 - 14:10 | | | | | | | | | | | | | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | | | DI3B<br>Estética-Tendencias Contemporáneas<br>P-A37 | DI3B<br>Estética-Tendencias Contemporáneas<br>P-A37 |
| **14:10**<br>14:10 - 15:00 | | | | | | | | | CER1<br>Historia Cerámica<br>I-A11 | CER1<br>Historia Cerámica<br>I-A11 | GP2<br>Historia Imagen Publicitaria<br>P-A15 | GP2<br>Historia Imagen Publicitaria<br>P-A15 | | | | | CER2<br>Historia Cerámica<br>P-A09 | CER2<br>Historia Cerámica<br>P-A09 | DG1A<br>Fundamentos Históricos Diseño<br>P-A13 | DG1A<br>Fundamentos Históricos Diseño<br>P-A13 |
| **15:00**<br>15:00 - 15:50 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | At. Alumnado | At. Alumnado |
| **15:50**<br>15:50 - 16:40 | | | CER2<br>Historia Cerámica<br>P-A09 | CER2<br>Historia Cerámica<br>P-A09 | | | | | | | | | | | | | GP2<br>Historia Imagen Publicitaria<br>P-A14 | GP2<br>Historia Imagen Publicitaria<br>P-A14 | GP2<br>Historia Imagen Publicitaria<br>P-A15 | GP2<br>Historia Imagen Publicitaria<br>P-A15 |
| **16:40**<br>16:40 - 17:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Descanso tarde**<br>17:30 - 17:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **17:40**<br>17:40 - 18:30 | | | CER1<br>Historia Cerámica<br>P-A05 | CER1<br>Historia Cerámica<br>P-A05 | | | | | | | | | | | | | GP2<br>Historia Imagen Publicitaria<br>P-A14 | GP2<br>Historia Imagen Publicitaria<br>P-A14 | | |
| **18:30**<br>18:30 - 19:20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **19:20**<br>19:20 - 20:10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **20:10**<br>20:10 - 21:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

# Inglés.01.Estrella Mollá

Escuela de Arte y Superior de Diseño, C/Clot,12, Alicante

| | Lunes | | | | Martes | | | | Miércoles | | | | Jueves | | | | Viernes | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 |
| **8:05**<br>8:05 - 8:55 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **8:55**<br>8:55 - 9:45 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **9:45**<br>9:45 - 10:35 | | | | | | | | | | | | | | | | | G.C. Teletrabajo | G.C. Teletrabajo | | |
| **Descanso mañana**<br>10:35 - 10:50 | Descanso mañana | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **10:50**<br>10:50 - 11:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | G.C. Teletrabajo | G.C. Teletrabajo | | |
| **11:40**<br>11:40 - 12:30 | ESD. Optativas L-X | ESD. Optativas L-X | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **12:30**<br>12:30 - 13:20 | OPT.Learn English Through Business1 T-A12 | OPT.Learn English Through Business1 T-A12 | | | | | | | ESD. Optativas L-X OPT.Learn English Through Business1 P-A14 | ESD. Optativas L-X OPT.Learn English Through Business1 P-A14 | | | | | | | | | | |
| **13:20**<br>13:20 - 14:10 | | | | | | | | | | | Guardia Guardias APGI | Guardia Guardias APGI | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | | | | |
| **14:10**<br>14:10 - 15:00 | CER1 Inglés P-A13 | CER1 Inglés P-A13 | FOT1 Inglés P-A05 | FOT1 Inglés P-A05 | | | | | CER2 Inglés P-A03 | CER2 Inglés P-A03 | CER1 Inglés T-A12 | CER1 Inglés T-A12 | | | | | | | | |
| **15:00**<br>15:00 - 15:50 | | | | | | | | | FCT.Fotografía | FCT.Fotografía | | | PDOD2 Inglés P-A05 | PDOD2 Inglés P-A05 | GP1 Inglés P-A13 | GP1 Inglés P-A13 | | | GC Movilidad | GC Movilidad |
| **15:50**<br>15:50 - 16:40 | | | GC Movilidad | GC Movilidad | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **16:40**<br>16:40 - 17:30 | | | FOT2 Inglés T-A12 | FOT2 Inglés T-A12 | | | GC Movilidad | GC Movilidad | GP1 Inglés P-A13 | GP1 Inglés P-A13 | | | GP2 Inglés P-A14 | GP2 Inglés P-A14 | GC Movilidad | GC Movilidad | | | PDOD2 Inglés P-A05 | PDOD2 Inglés P-A05 |
| **Descanso tarde**<br>17:30 - 17:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **17:40**<br>17:40 - 18:30 | | | FCT.Fotografía | FCT.Fotografía | | | GC Movilidad | GC Movilidad | GP1 Inglés P-A13 | GP1 Inglés P-A13 | | | GP2 Inglés P-A14 | GP2 Inglés P-A14 | At. Alumnado | At. Alumnado | | | PDOD2 Inglés P-A05 | PDOD2 Inglés P-A05 |
| **18:30**<br>18:30 - 19:20 | | | GP2 Inglés P-A13 | GP2 Inglés P-A13 | At. Alumnado | At. Alumnado | At. Alumnado | At. Alumnado | | | | | At. Alumnado | At. Alumnado | CER2 Inglés P-A09 | CER2 Inglés P-A09 | | | | |
| **19:20**<br>19:20 - 20:10 | | | | | FOT2 Inglés P-A09 | FOT2 Inglés P-A09 | FCT.Fotografía | FCT.Fotografía | | | | | FOT1 Inglés P-A13 | FOT1 Inglés P-A13 | | | | | | |
| **20:10**<br>20:10 - 21:00 | | | | | | | FOT2 Inglés T-A12 | FOT2 Inglés T-A12 | | | | | | | | | | | | |

Horario generado: 03. 11. 2026

aSc Horarios en línea

# Inglés.02. Sofía Garrigós

Escuela de Arte y Superior de Diseño, C/Clot,12, Alicante

| | Lunes | | | | Martes | | | | Miércoles | | | | Jueves | | | | Viernes | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 |
| **8:05**<br>8:05 - 8:55 | | | | | | | | | | | | | APGI2<br>Inglés<br>T-A23 | APGI2<br>Inglés<br>T-A23 | | | | | | |
| **8:55**<br>8:55 - 9:45 | | | APGI1<br>Inglés<br>T-A23 | APGI1<br>Inglés<br>T-A23 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **9:45**<br>9:45 - 10:35 | | | | | | | | | ILU1<br>Inglés<br>T-A12 | ILU1<br>Inglés<br>T-A12 | | | At.<br>Alumnado | At.<br>Alumnado | | | | | | |
| **Descanso mañana**<br>10:35 - 10:50 | Descanso mañana | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **10:50**<br>10:50 - 11:40 | | | APGI2<br>Inglés<br>T-A12 | APGI2<br>Inglés<br>T-A12 | | | | | ILU1<br>Inglés<br>T-A12 | ILU1<br>Inglés<br>T-A12 | | | | | | | | | | |
| **11:40**<br>11:40 - 12:30 | | | | | | | | | | | | | APGI1<br>Inglés<br>T-A12 | APGI1<br>Inglés<br>T-A12 | | | | | | |
| **12:30**<br>12:30 - 13:20 | | | ILU1<br>Inglés<br>T-A12 | ILU1<br>Inglés<br>T-A12 | | | | | ILU2<br>Inglés<br>T-A23 | ILU2<br>Inglés<br>T-A23 | | | | | | | | | | |
| **13:20**<br>13:20 - 14:10 | | | | | | | | | | | | | G.C.<br>Reuniones | G.C.<br>Reuniones | G.C.<br>Reuniones | G.C.<br>Reuniones | | | ILU2<br>Inglés<br>T-A12 | ILU2<br>Inglés<br>T-A12 |
| **14:10**<br>14:10 - 15:00 | | | | | | | | | PDOD1<br>Inglés<br>T-A12 | PDOD1<br>Inglés<br>T-A12 | | | | | | | | | | |
| **15:00**<br>15:00 - 15:50 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **15:50**<br>15:50 - 16:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | PDOD1<br>Inglés<br>T-A12 | PDOD1<br>Inglés<br>T-A12 |
| **16:40**<br>16:40 - 17:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Descanso tarde**<br>17:30 - 17:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **17:40**<br>17:40 - 18:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | At.<br>Alumnado | At.<br>Alumnado |
| **18:30**<br>18:30 - 19:20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **19:20**<br>19:20 - 20:10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **20:10**<br>20:10 - 21:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Horario generado: 03. 11. 2026

aSc Horarios en línea

# Materiales-Tecnología.01.Isabel Alemany

Escuela de Arte y Superior de Diseño, C/Clot,12, Alicante

| | Lunes | | | | Martes | | | | Miércoles | | | | Jueves | | | | Viernes | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 |
| **8:05**<br>8:05 - 8:55 | | | | | | | | | DM2<br>Materiales-Fibras-Estructuras Textiles<br>P-A05 | DM2<br>Materiales-Fibras-Estructuras Textiles<br>P-A05 | DM3<br>Tecnología-Procesos fabricación<br>P-A18 | DM3<br>Tecnología-Procesos fabricación<br>P-A18 | | | | | DM4<br>Materiales Fabricación Textil Avanzado<br>P-A14 | DM4<br>Materiales Fabricación Textil Avanzado<br>P-A14 | | |
| **8:55**<br>8:55 - 9:45 | | | DM1<br>Fundamentos Científicos Diseño<br>P-A14 | DM1<br>Fundamentos Científicos Diseño<br>P-A14 | DM2<br>Materiales-Fibras-Estructuras Textiles<br>P-A15 | DM2<br>Materiales-Fibras-Estructuras Textiles<br>P-A15 | | | | | | | | | DM3<br>Tecnología-Procesos fabricación<br>P-A18 | DM3<br>Tecnología-Procesos fabricación<br>P-A18 | | | Investigación .Lectiva | Investigación .Lectiva |
| **9:45**<br>9:45 - 10:35 | DM4<br>Materiales Fabricación Textil Avanzado<br>P-A18 | DM4<br>Materiales Fabricación Textil Avanzado<br>P-A18 | | | C-CAI.Jef. | C-CAI.Jef. | G.C. Teletrabajo | G.C. Teletrabajo | C-CAI.Jef. | C-CAI.Jef. | C-CAI.Jef. | C-CAI.Jef. | DM2<br>Materiales-Fibras-Estructuras Textiles<br>P-A18 | DM2<br>Materiales-Fibras-Estructuras Textiles<br>P-A18 | | | At. Alumnado | At. Alumnado | DI1A<br>Fundamentos Científicos Diseño<br>T-A24 | DI1A<br>Fundamentos Científicos Diseño<br>T-A24 |
| **Descanso mañana**<br>10:35 - 10:50 | Descanso mañana | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **10:50**<br>10:50 - 11:40 | DM4<br>Materiales Fabricación Textil Avanzado<br>P-A18 | DM4<br>Materiales Fabricación Textil Avanzado<br>P-A18 | At. Alumnado | At. Alumnado | DM4<br>Materiales Fabricación Textil Avanzado<br>P-A09 | DM4<br>Materiales Fabricación Textil Avanzado<br>P-A09 | G.C. Teletrabajo | G.C. Teletrabajo | C-CAI.Jef. | C-CAI.Jef. | C-CAI.Jef. | C-CAI.Jef. | DM2<br>Materiales-Fibras-Estructuras Textiles<br>P-A18 | DM2<br>Materiales-Fibras-Estructuras Textiles<br>P-A18 | DM3<br>Tecnología-Procesos fabricación<br>P-A18 | DM3<br>Tecnología-Procesos fabricación<br>P-A18 | DG1A<br>Fundamentos Científicos Diseño<br>P-A16 | DG1A<br>Fundamentos Científicos Diseño<br>P-A16 | DI1A<br>Fundamentos Científicos Diseño<br>T-A24 | DI1A<br>Fundamentos Científicos Diseño<br>T-A24 |
| **11:40**<br>11:40 - 12:30 | At. Alumnado | At. Alumnado | GC Comisión de Investigación | GC Comisión de Investigación | GC Comisión de Investigación | GC Comisión de Investigación | | | GC Comisión de Investigación | GC Comisión de Investigación | DI1A<br>Fundamentos Científicos Diseño<br>T-A24 | DI1A<br>Fundamentos Científicos Diseño<br>T-A24 | Investigación.Lectiva | Investigación.Lectiva | At. Alumnado | At. Alumnado | | | C-CAI.Jef. | C-CAI.Jef. |
| **12:30**<br>12:30 - 13:20 | Investigación .Lectiva | Investigación .Lectiva | Investigación .Lectiva | Investigación .Lectiva | | | | | | | | | | | Investigación .Lectiva | Investigación .Lectiva | | | DM1<br>Fundamentos Científicos Diseño<br>P-A18 | DM1<br>Fundamentos Científicos Diseño<br>P-A18 |
| **13:20**<br>13:20 - 14:10 | DG1A<br>Fundamentos Científicos Diseño<br>P-A18 | DG1A<br>Fundamentos Científicos Diseño<br>P-A18 | | | | | | | | | | | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | | | | |
| **14:10**<br>14:10 - 15:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **15:00**<br>15:00 - 15:50 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **15:50**<br>15:50 - 16:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **16:40**<br>16:40 - 17:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Descanso tarde**<br>17:30 - 17:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **17:40**<br>17:40 - 18:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **18:30**<br>18:30 - 19:20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **19:20**<br>19:20 - 20:10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **20:10**<br>20:10 - 21:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

# Materiales-Tecnología.02.Jaime Gil

Escuela de Arte y Superior de Diseño, C/Clot,12, Alicante

| | Lunes | | | | Martes | | | | Miércoles | | | | Jueves | | | | Viernes | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 |
| **8:05**<br>8:05 - 8:55 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **8:55**<br>8:55 - 9:45 | | | DI1A<br>Mediciones-Presupuestos<br>I-A28 | DI1A<br>Mediciones-Presupuestos<br>I-A28 | DI2A<br>Instalaciones-Sistemas<br>P-A03 | DI2A<br>Instalaciones-Sistemas<br>P-A03 | Investigación.Lectiva | Investigación.Lectiva | | | GC Formación Profesorado | GC Formación Profesorado | | | Investigación.Lectiva | Investigación.Lectiva | | | | |
| **9:45**<br>9:45 - 10:35 | DI2B<br>Instalaciones-Sistemas<br>P-A13 | DI2B<br>Instalaciones-Sistemas<br>P-A13 | | | | | DI1B<br>Mediciones-Presupuestos<br>P-A03 | DI1B<br>Mediciones-Presupuestos<br>P-A03 | Investigación.Lectiva | Investigación.Lectiva | | | DI2B<br>Instalaciones-Sistemas<br>P-A13 | DI2B<br>Instalaciones-Sistemas<br>P-A13 | | | GC Formación Profesorado | GC Formación Profesorado | G.C. Teletrabajo | G.C. Teletrabajo |
| **Descanso mañana**<br>10:35 - 10:50 | Descanso mañana | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **10:50**<br>10:50 - 11:40 | DI2B<br>Instalaciones-Sistemas<br>P-A13 | DI2B<br>Instalaciones-Sistemas<br>P-A13 | DI1A<br>Mediciones-Presupuestos<br>P-A14 | DI1A<br>Mediciones-Presupuestos<br>P-A14 | DI2A<br>Instalaciones-Sistemas<br>T-A24 | DI2A<br>Instalaciones-Sistemas<br>T-A24 | DI1B<br>Mediciones-Presupuestos<br>P-A03 | DI1B<br>Mediciones-Presupuestos<br>P-A03 | Investigación.Lectiva | Investigación.Lectiva | Formación profesorado.Coordinación | Formación profesorado.Coordinación | DI2B<br>Instalaciones-Sistemas<br>P-A13 | DI2B<br>Instalaciones-Sistemas<br>P-A13 | DI1B<br>Mediciones-Presupuestos<br>P-A31 | DI1B<br>Mediciones-Presupuestos<br>P-A31 | DI2A<br>Instalaciones-Sistemas<br>P-A14 | DI2A<br>Instalaciones-Sistemas<br>P-A14 | G.C. Teletrabajo | G.C. Teletrabajo |
| **11:40**<br>11:40 - 12:30 | DP1<br>Fundamentos Científicos Diseño<br>P-A18 | DP1<br>Fundamentos Científicos Diseño<br>P-A18 | At. Alumnado | At. Alumnado | Formación profesorado.Coordinación | Formación profesorado.Coordinación | DI1A<br>Mediciones-Presupuestos<br>P-A31 | DI1A<br>Mediciones-Presupuestos<br>P-A31 | DP1<br>Fundamentos Científicos Diseño<br>P-A18 | DP1<br>Fundamentos Científicos Diseño<br>P-A18 | | | At. Alumnado | At. Alumnado | | | | | | |
| **12:30**<br>12:30 - 13:20 | | | | | | | | | | | | | | | | | GC Formación Profesorado | GC Formación Profesorado | | |
| **13:20**<br>13:20 - 14:10 | | | | | | | GC Formación Profesorado | GC Formación Profesorado | | | GC Formación Profesorado | GC Formación Profesorado | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | DI2B<br>Instalaciones-Sistemas<br>P-A03 | DI2B<br>Instalaciones-Sistemas<br>P-A03 | | |
| **14:10**<br>14:10 - 15:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **15:00**<br>15:00 - 15:50 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **15:50**<br>15:50 - 16:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **16:40**<br>16:40 - 17:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Descanso tarde**<br>17:30 - 17:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **17:40**<br>17:40 - 18:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **18:30**<br>18:30 - 19:20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **19:20**<br>19:20 - 20:10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **20:10**<br>20:10 - 21:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

# Materiales-Tecnología.03.Inma Sastre

Escuela de Arte y Superior de Diseño, C/Clot,12, Alicante

| | Lunes | | | | Martes | | | | Miércoles | | | | Jueves | | | | Viernes | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 |
| **8:05**<br>**8:05 - 8:55** | | | | | DI2B<br>Materiale-Estr ucturas 1<br>P-A13 | DI2B<br>Materiale-Estr ucturas 1<br>P-A13 | Gestión Biblioteca | Gestión Biblioteca | DI4A<br>Materiales-Est ructuras Avanzado<br>P-A22 | DI4A<br>Materiales-Est ructuras Avanzado<br>P-A22 | | | DI2B<br>Materiale-Estr ucturas 1<br>P-A18 | DI2B<br>Materiale-Estr ucturas 1<br>P-A18 | | | DI2A<br>Materiale-Estr ucturas 1<br>P-A30 | DI2A<br>Materiale-Estr ucturas 1<br>P-A30 | DI1B<br>Fundamentos Científicos Diseño<br>T-A24 | DI1B<br>Fundamentos Científicos Diseño<br>T-A24 |
| **8:55**<br>**8:55 - 9:45** | Gestión Biblioteca | Gestión Biblioteca | Gestión Biblioteca | Gestión Biblioteca | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **9:45**<br>**9:45 - 10:35** | DI4B<br>Materiales-Estr ucturas Avanzado<br>P-A34 | DI4B<br>Materiales-Estr ucturas Avanzado<br>P-A34 | DI2A<br>Construcción<br>P-A18 | DI2A<br>Construcción<br>P-A18 | DI4B<br>Materiales-Estr ucturas Avanzado<br>P-A34 | DI4B<br>Materiales-Estr ucturas Avanzado<br>P-A34 | DI2A<br>Construcción<br>P-A31 | DI2A<br>Construcción<br>P-A31 | DI2B<br>Materiale-Estru cturas 1<br>P-A18 | DI2B<br>Materiale-Estru cturas 1<br>P-A18 | | | At. Alumnado | At. Alumnado | G.C. Teletrabajo | G.C. Teletrabajo | DI2A<br>Materiale-Estru cturas 1<br>P-A38 | DI2A<br>Materiale-Estru cturas 1<br>P-A38 | DI2A<br>Construcción<br>T-A23 | DI2A<br>Construcción<br>T-A23 |
| **Descanso mañana**<br>**10:35 - 10:50** | Descanso mañana | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **10:50**<br>**10:50 - 11:40** | DI4B<br>Materiales-Estr ucturas Avanzado<br>P-A34 | DI4B<br>Materiales-Estr ucturas Avanzado<br>P-A34 | DI2A<br>Construcción<br>P-A18 | DI2A<br>Construcción<br>P-A18 | DI4B<br>Materiales-Estr ucturas Avanzado<br>P-A34 | DI4B<br>Materiales-Estr ucturas Avanzado<br>P-A34 | DI2A<br>Construcción<br>P-A31 | DI2A<br>Construcción<br>P-A31 | DI2A<br>Materiale-Estr ucturas 1<br>P-A18 | DI2A<br>Materiale-Estr ucturas 1<br>P-A18 | DI2B<br>Construcción<br>P-A30 | DI2B<br>Construcción<br>P-A30 | At. Alumnado | At. Alumnado | G.C. Teletrabajo | G.C. Teletrabajo | Gestión Biblioteca | Gestión Biblioteca | At. Alumnado | At. Alumnado |
| **11:40**<br>**11:40 - 12:30** | Guardia<br>Guardias APGI | Guardia<br>Guardias APGI | At. Alumnado | At. Alumnado | Gestión Biblioteca | Gestión Biblioteca | Gestión Biblioteca | Gestión Biblioteca | | | | | | | | | DI4A<br>Materiales-Est ructuras Avanzado<br>T-A23 | DI4A<br>Materiales-Est ructuras Avanzado<br>T-A23 | DI2B<br>Construcción<br>P-A30 | DI2B<br>Construcción<br>P-A30 |
| **12:30**<br>**12:30 - 13:20** | | | Gestión Biblioteca | Gestión Biblioteca | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **13:20**<br>**13:20 - 14:10** | | | DI1B<br>Fundamentos Científicos Diseño<br>P-A22 | DI1B<br>Fundamentos Científicos Diseño<br>P-A22 | | | | | | | | | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | | | DI2B<br>Construcción<br>T-A23 | DI2B<br>Construcción<br>T-A23 |
| **14:10**<br>**14:10 - 15:00** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **15:00**<br>**15:00 - 15:50** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **15:50**<br>**15:50 - 16:40** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **16:40**<br>**16:40 - 17:30** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Descanso tarde**<br>**17:30 - 17:40** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **17:40**<br>**17:40 - 18:30** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **18:30**<br>**18:30 - 19:20** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **19:20**<br>**19:20 - 20:10** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **20:10**<br>**20:10 - 21:00** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

# Materiales-Tecnología.04.Inma Climent

Escuela de Arte y Superior de Diseño, C/Clot,12, Alicante

| | Lunes | | | | Martes | | | | Miércoles | | | | Jueves | | | | Viernes | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 |
| **8:05**<br>8:05 - 8:55 | | | | | | | | | DP4<br>Materiales Avanzado<br>P-A18 | DP4<br>Materiales Avanzado<br>P-A18 | | | DP2<br>Estructuras -Sistemas<br>P-A04.Taller láser | DP2<br>Estructuras -Sistemas<br>P-A04.Taller láser | | | | | | |
| **8:55**<br>8:55 - 9:45 | | | | | | | GC Colaboración Secretaría | GC Colaboración Secretaría | | | Riesgos Laborales | Riesgos Laborales | | | | | | | | |
| **9:45**<br>9:45 - 10:35 | C-Vicesecretaría | C-Vicesecretaría | C-Vicesecretaría | C-Vicesecretaría | DP4<br>Materiales Avanzado<br>P-A18 | DP4<br>Materiales Avanzado<br>P-A18 | DP2<br>Materiales<br>P-A18 | DP2<br>Materiales<br>P-A18 | DP2<br>Estructuras-Sistemas<br>P-A32 | DP2<br>Estructuras-Sistemas<br>P-A32 | DP2<br>Materiales<br>P-A18 | DP2<br>Materiales<br>P-A18 | | | G.C. Teletrabajo | G.C. Teletrabajo | | | | |
| **Descanso mañana**<br>10:35 - 10:50 | Descanso mañana | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **10:50**<br>10:50 - 11:40 | C-Vicesecretaría | C-Vicesecretaría | C-Vicesecretaría | C-Vicesecretaría | DP4<br>Materiales Avanzado<br>P-A18 | DP4<br>Materiales Avanzado<br>P-A18 | DP2<br>Materiales<br>P-A18 | DP2<br>Materiales<br>P-A18 | DP2<br>Estructuras-Sistemas<br>P-A32 | DP2<br>Estructuras-Sistemas<br>P-A32 | DP2<br>Materiales<br>P-A18 | DP2<br>Materiales<br>P-A18 | DP2<br>Estructuras-Sistemas<br>P-A04.Taller láser | DP2<br>Estructuras-Sistemas<br>P-A04.Taller láser | G.C. Teletrabajo | G.C. Teletrabajo | | | | |
| **11:40**<br>11:40 - 12:30 | | | | | C-Vicesecretaría | C-Vicesecretaría | C-Vicesecretaría | C-Vicesecretaría | | | | | 3. CAE ISEACV | 3. CAE ISEACV | | | | | | |
| **12:30**<br>12:30 - 13:20 | | | | | Riesgos Laborales | Riesgos Laborales | Riesgos Laborales | Riesgos Laborales | | | GC Colaboración Secretaría | GC Colaboración Secretaría | At. Alumnado | At. Alumnado | | | | | | |
| **13:20**<br>13:20 - 14:10 | Riesgos Laborales | Riesgos Laborales | At. Alumnado | At. Alumnado | | | 3. CAE ISEACV | 3. CAE ISEACV | | | | | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | | | | |
| **14:10**<br>14:10 - 15:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **15:00**<br>15:00 - 15:50 | | | | | | | | | | | | | | | | | At. Alumnado | At. Alumnado | At. Alumnado | At. Alumnado |
| **15:50**<br>15:50 - 16:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | C-Vicesecretaría | C-Vicesecretaría | C-Vicesecretaría | C-Vicesecretaría |
| **16:40**<br>16:40 - 17:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Descanso tarde**<br>17:30 - 17:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **17:40**<br>17:40 - 18:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | C-Vicesecretaría | C-Vicesecretaría | C-Vicesecretaría | C-Vicesecretaría |
| **18:30**<br>18:30 - 19:20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **19:20**<br>19:20 - 20:10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **20:10**<br>20:10 - 21:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Horario generado: 03. 11. 2026

aSc Horarios en línea

# Materiales-Tecnología.05.Ana García Ripoll

Escuela de Arte y Superior de Diseño, C/Clot,12, Alicante

| | Lunes | | | | Martes | | | | Miércoles | | | | Jueves | | | | Viernes | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 |
| **8:05**<br>8:05 - 8:55 | | | | | | | | | | | | | DI4A<br>Patologías Edificación<br>P-A33 | DI4A<br>Patologías Edificación<br>P-A33 | | | | | | |
| **8:55**<br>8:55 - 9:45 | | | | | | | | | | | | | | | DP2<br>Procesos Fabricación<br>P-A30 | DP2<br>Procesos Fabricación<br>P-A30 | | | | |
| **9:45**<br>9:45 - 10:35 | G.C.<br>Teletrabajo | G.C.<br>Teletrabajo | DP2<br>Procesos Fabricación<br>P-A04.Taller láser | DP2<br>Procesos Fabricación<br>P-A04.Taller láser | DI4A<br>Patologías Edificación<br>P-A32 | DI4A<br>Patologías Edificación<br>P-A32 | | | | | | | Investigación .Lectiva | Investigación .Lectiva | | | | | | |
| **Descanso mañana**<br>10:35 - 10:50 | Descanso mañana | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **10:50**<br>10:50 - 11:40 | G.C.<br>Teletrabajo | G.C.<br>Teletrabajo | DP2<br>Procesos Fabricación<br>P-A04.Taller láser | DP2<br>Procesos Fabricación<br>P-A04.Taller láser | DI4A<br>Patologías Edificación<br>P-A32 | DI4A<br>Patologías Edificación<br>P-A32 | | | | | | | At.<br>Alumnado | At.<br>Alumnado | DP2<br>Procesos Fabricación<br>P-A30 | DP2<br>Procesos Fabricación<br>P-A30 | | | | |
| **11:40**<br>11:40 - 12:30 | | | At. Alumnado | At. Alumnado | DG1B<br>Fundamentos Científicos Diseño<br>P-A18 | DG1B<br>Fundamentos Científicos Diseño<br>P-A18 | | | | | | | DG1B<br>Fundamentos Científicos Diseño<br>P-A18 | DG1B<br>Fundamentos Científicos Diseño<br>P-A18 | G.C. Lab. Materiales | G.C. Lab. Materiales | DI4B<br>Patologías Edificación<br>P-A18 | DI4B<br>Patologías Edificación<br>P-A18 | | |
| **12:30**<br>12:30 - 13:20 | | | | | | | | | | | | | | | Investigación .Lectiva | Investigación .Lectiva | | | DP2<br>Procesos Fabricación<br>P-A04.Taller láser | DP2<br>Procesos Fabricación<br>P-A04.Taller láser |
| **13:20**<br>13:20 - 14:10 | | | | | Investigación .Lectiva | Investigación .Lectiva | | | | | | | G.C.<br>Reuniones | G.C.<br>Reuniones | G.C.<br>Reuniones | G.C.<br>Reuniones | | | | |
| **14:10**<br>14:10 - 15:00 | | | | | PDOD2<br>Tecnología-Sistemas Constructivos<br>P-A15 | PDOD2<br>Tecnología-Sistemas Constructivos<br>P-A15 | PDOD2<br>Tecnología-Sistemas Constructivos<br>P-A03 | PDOD2<br>Tecnología-Sistemas Constructivos<br>P-A03 | | | | | | | | | | | PDOD2<br>Tecnología-Sistemas Constructivos<br>P-A18 | PDOD2<br>Tecnología-Sistemas Constructivos<br>P-A18 |
| **15:00**<br>15:00 - 15:50 | | | | | | | | | | | | | | | | | Investigación .Lectiva<br>P-A15 | Investigación .Lectiva<br>P-A15 | | |
| **15:50**<br>15:50 - 16:40 | | | | | | | | | | | PDOD2<br>Tecnología-Sistemas Constructivos<br>P-A18 | PDOD2<br>Tecnología-Sistemas Constructivos<br>P-A18 | | | | | PDOD2<br>Tecnología-Sistemas Constructivos<br>P-A15 | PDOD2<br>Tecnología-Sistemas Constructivos<br>P-A15 | | |
| **16:40**<br>16:40 - 17:30 | | | | | | | | | At.<br>Alumnado | At.<br>Alumnado | | | | | | | | | | |
| **Descanso tarde**<br>17:30 - 17:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **17:40**<br>17:40 - 18:30 | | | | | | | | | PDOD2<br>Tecnología-Sistemas Constructivos<br>P-A15 | PDOD2<br>Tecnología-Sistemas Constructivos<br>P-A15 | Investigación.Lectiva | Investigación.Lectiva | | | | | PDOD2<br>Tecnología-Sistemas Constructivos<br>P-A15 | PDOD2<br>Tecnología-Sistemas Constructivos<br>P-A15 | | |
| **18:30**<br>18:30 - 19:20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **19:20**<br>19:20 - 20:10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **20:10**<br>20:10 - 21:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Horario generado: 03. 11. 2026

aSc Horarios en línea

# Materiales-Tecnología.06. Mª Teresa Vinaches

Escuela de Arte y Superior de Diseño, C/Clot,12, Alicante

| | Lunes | | | | Martes | | | | Miércoles | | | | Jueves | | | | Viernes | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 |
| **8:05**<br>8:05 - 8:55 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **8:55**<br>8:55 - 9:45 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **9:45**<br>9:45 - 10:35 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Descanso mañana**<br>10:35 - 10:50 | Descanso mañana | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **10:50**<br>10:50 - 11:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **11:40**<br>11:40 - 12:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **12:30**<br>12:30 - 13:20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **13:20**<br>13:20 - 14:10 | | | | | | | | | | | | | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | | | | |
| **14:10**<br>14:10 - 15:00 | | | | | | | PDOD1 Matemáticas P-A05 | PDOD1 Matemáticas P-A05 | | | | | | | | | | | | |
| **15:00**<br>15:00 - 15:50 | | | | | | | | | GC Proyectos Alumnado | GC Proyectos Alumnado | | | | | | | | | | |
| **15:50**<br>15:50 - 16:40 | | | | | PDOD1 Tecnología-Sistemas Constructivos P-A03 | PDOD1 Tecnología-Sistemas Constructivos P-A03 | PDOD1 Tecnología-Sistemas Constructivos P-A05 | PDOD1 Tecnología-Sistemas Constructivos P-A05 | PDOD1 Matemáticas P-A03 | PDOD1 Matemáticas P-A03 | PDOD1 Tecnología-Sistemas Constructivos P-A05 | PDOD1 Tecnología-Sistemas Constructivos P-A05 | | | | | | | | |
| **16:40**<br>16:40 - 17:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Descanso tarde**<br>17:30 - 17:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **17:40**<br>17:40 - 18:30 | | | | | GC Proyectos Alumnado | GC Proyectos Alumnado | GC Proyectos Alumnado | GC Proyectos Alumnado | PDOD1 Tecnología-Sistemas Constructivos P-A03 | PDOD1 Tecnología-Sistemas Constructivos P-A03 | GC Proyectos Alumnado | GC Proyectos Alumnado | | | | | | | | |
| **18:30**<br>18:30 - 19:20 | | | | | At. Alumnado | At. Alumnado | At. Alumnado | At. Alumnado | | | | | | | | | | | | |
| **19:20**<br>19:20 - 20:10 | | | | | PDOD2 Mediciones-Presupuestos P-A05 | PDOD2 Mediciones-Presupuestos P-A05 | PDOD2 Mediciones-Presupuestos P-A03 | PDOD2 Mediciones-Presupuestos P-A03 | | | | | | | | | | | | |
| **20:10**<br>20:10 - 21:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Horario generado: 03. 11. 2026

# Medios Audiovisuales.01.Nuria Vicedo

Escuela de Arte y Superior de Diseño, C/Clot,12, Alicante

| | Lunes | | | | Martes | | | | Miércoles | | | | Jueves | | | | Viernes | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 |
| **8:05**<br>8:05 - 8:55 | | | | | | | | | DG4B<br>Proyectos Diseño Gráfico Audiovisual<br>P-A03 | DG4B<br>Proyectos Diseño Gráfico Audiovisual<br>P-A03 | | | | | | | DG4A<br>Proyectos Diseño Gráfico Audiovisual<br>P-A37 | DG4A<br>Proyectos Diseño Gráfico Audiovisual<br>P-A37 | | |
| **8:55**<br>8:55 - 9:45 | | | | | | | GC Proyección externa | GC Proyección externa | | | GC Proyección externa | GC Proyección externa | | | | | | | At. Alumnado | At. Alumnado |
| **9:45**<br>9:45 - 10:35 | | | | | G.C. Teletrabajo | G.C. Teletrabajo | C-Vicedirección | C-Vicedirección | C-Vicedirección | C-Vicedirección | C-Vicedirección | C-Vicedirección | GC Proyección externa | GC Proyección externa | C-Vicedirección | C-Vicedirección | | | C-Vicedirección | C-Vicedirección |
| **Descanso mañana**<br>10:35 - 10:50 | Descanso mañana | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **10:50**<br>10:50 - 11:40 | | | | | G.C. Teletrabajo | G.C. Teletrabajo | C-Vicedirección | C-Vicedirección | C-Vicedirección | C-Vicedirección | C-Vicedirección | C-Vicedirección | At. Alumnado | At. Alumnado | DM1<br>Fotografía-Medios Audiovisuales<br>T-A39 | DM1<br>Fotografía-Medios Audiovisuales<br>T-A39 | At. Alumnado | At. Alumnado | C-Vicedirección | C-Vicedirección |
| **11:40**<br>11:40 - 12:30 | | | | | | | GC Proyección externa | GC Proyección externa | | | GC Proyección externa | GC Proyección externa | C-Vicedirección | C-Vicedirección | | | C-Vicedirección | C-Vicedirección | At. Alumnado | At. Alumnado |
| **12:30**<br>12:30 - 13:20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **13:20**<br>13:20 - 14:10 | | | | | | | | | | | | | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | | | | |
| **14:10**<br>14:10 - 15:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **15:00**<br>15:00 - 15:50 | C-Vicedirección | C-Vicedirección | C-Vicedirección | C-Vicedirección | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **15:50**<br>15:50 - 16:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **16:40**<br>16:40 - 17:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Descanso tarde**<br>17:30 - 17:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **17:40**<br>17:40 - 18:30 | C-Vicedirección | C-Vicedirección | C-Vicedirección | C-Vicedirección | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **18:30**<br>18:30 - 19:20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **19:20**<br>19:20 - 20:10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **20:10**<br>20:10 - 21:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Horario generado: 03. 11. 2026

# Medios Audiovisuales.02.Ruth Briz

Escuela de Arte y Superior de Diseño, C/Clot,12, Alicante

| | Lunes | | | | Martes | | | | Miércoles | | | | Jueves | | | | Viernes | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 |
| **8:05**<br>8:05 - 8:55 | | | APGI2 | APGI2 | APGI2 | APGI2 | | | | | APGI2 | APGI2 | | | | | | | | |
| **8:55**<br>8:55 - 9:45 | DG1A<br>Fotografia-Medios Audiovisuales<br>T-A39 | DG1A<br>Fotografia-Medios Audiovisuales<br>T-A39 | Multimedia<br>Desd.2 I-A26 | Multimedia<br>Desd.2 I-A26 | Multimedia<br>Desd.2 T-A24 | Multimedia<br>Desd.2 T-A24 | Investigación.Lectiva | Investigación.Lectiva | ERAMUS.Movilidad-Internacionalización | ERAMUS.Movilidad-Internacionalización | Multimedia<br>Desd.2 I-A10 | Multimedia<br>Desd.2 I-A10 | GC Movilidad | GC Movilidad | | | | | GC Movilidad | GC Movilidad |
| **9:45**<br>9:45 - 10:35 | | | | | | | | | | | | | | | GC Movilidad | GC Movilidad | G.C. Teletrabajo | G.C. Teletrabajo | ERAMUS.Movilidad-Internacionalización | ERAMUS.Movilidad-Internacionalización |
| **Descanso mañana**<br>10:35 - 10:50 | Descanso mañana | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **10:50**<br>10:50 - 11:40 | DG1A<br>Fotografia-Medios Audiovisuales<br>T-A39 | DG1A<br>Fotografia-Medios Audiovisuales<br>T-A39 | ERAMUS.Movilidad-Internacionalización | ERAMUS.Movilidad-Internacionalización | Investigación.Lectiva | Investigación.Lectiva | Investigación.Lectiva | Investigación.Lectiva | ERAMUS.Movilidad-Internacionalización | ERAMUS.Movilidad-Internacionalización | At. Alumnado | At. Alumnado | GC Movilidad | GC Movilidad | At. Alumnado | At. Alumnado | G.C. Teletrabajo | G.C. Teletrabajo | ERAMUS.Movilidad-Internacionalización | ERAMUS.Movilidad-Internacionalización |
| **11:40**<br>11:40 - 12:30 | At. Alumnado | At. Alumnado | | | Investigación.Lectiva | Investigación.Lectiva | ESD. Optativas M-J | ESD. Optativas M-J | APGI2 | APGI2 | | | ERAMUS.Movilidad-Internacionalización | ERAMUS.Movilidad-Internacionalización | ESD. Optativas M-J | ESD. Optativas M-J | | | | |
| **12:30**<br>12:30 - 13:20 | | | | | | | OPT.Taller Técnicas Animación1 | OPT.Taller Técnicas Animación1 | Multimedia | Multimedia | | | | | I-A07 / P-A36 | I-A07 / P-A36 | | | GC Movilidad | GC Movilidad |
| **13:20**<br>13:20 - 14:10 | | | | | | | I-A07 / P-A36 | I-A07 / P-A36 | Desd.2 I-A28 | Desd.2 I-A28 | | | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | | | | |
| **14:10**<br>14:10 - 15:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **15:00**<br>15:00 - 15:50 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **15:50**<br>15:50 - 16:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **16:40**<br>16:40 - 17:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Descanso tarde**<br>17:30 - 17:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **17:40**<br>17:40 - 18:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **18:30**<br>18:30 - 19:20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **19:20**<br>19:20 - 20:10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **20:10**<br>20:10 - 21:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

# Medios Audiovisuales.03.Julián Saiz

Escuela de Arte y Superior de Diseño, C/Clot,12, Alicante

| | Lunes | | | | Martes | | | | Miércoles | | | | Jueves | | | | Viernes | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 |
| **8:05**<br>**8:05 - 8:55** | | | APGI2 | APGI2 | | | APGI1 Desd1 | APGI1 Desd1 | DG1B | DG1B | | | APGI1 Desd2 | APGI1 Desd2 | | | | | APGI2 | APGI2 |
| **8:55**<br>**8:55 - 9:45** | C-FCT.Coordinación | C-FCT.Coordinación | Multimedia | Multimedia | | | Multimedia I-A10 | Multimedia I-A10 | Fotografia-Medios Audiovisuales | Fotografia-Medios Audiovisuales | | | Multimedia I-A26 | Multimedia I-A26 | | | | | Multimedia | Multimedia |
| **9:45**<br>**9:45 - 10:35** | APGI2 Multimedia Desd.1 I-A28 | APGI2 Multimedia Desd.1 I-A28 | Desd.1 I-A10 | Desd.1 I-A10 | G.C. Teletrabajo | G.C. Teletrabajo | C-FCT.Coordinación | C-FCT.Coordinación | I-A27 | I-A27 | At. Alumnado | At. Alumnado | APGI1 Multimedia Desd1 I-A10 | APGI1 Multimedia Desd1 I-A10 | APGI1 Multimedia Desd1 I-A10 | APGI1 Multimedia Desd1 I-A10 | APGI2 Multimedia Desd.1 I-A26 | APGI2 Multimedia Desd.1 I-A26 | Desd.1 I-A10 | Desd.1 I-A10 |
| **Descanso mañana**<br>**10:35 - 10:50** | Descanso mañana | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **10:50**<br>**10:50 - 11:40** | APGI2 Desd.1 Multimedia I-A28 | APGI2 Desd.1 Multimedia I-A28 | Colaboración prácticas | Colaboración prácticas | G.C. Teletrabajo | G.C. Teletrabajo | At. Alumnado | At. Alumnado | APGI1 Desd1 Multimedia I-A10 | APGI1 Desd1 Multimedia I-A10 | Colaboración prácticas | Colaboración prácticas | APGI1 Multimedia Desd1 I-A10 | APGI1 Multimedia Desd1 I-A10 | APGI1 Multimedia Desd1 I-A10 | APGI1 Multimedia Desd1 I-A10 | APGI2 Desd.1 Multimedia I-A26 | APGI2 Desd.1 Multimedia I-A26 | APGI1 Desd2 Multimedia I-A10 | APGI1 Desd2 Multimedia I-A10 |
| **11:40**<br>**11:40 - 12:30** | | | | | | | Colaboración prácticas | Colaboración prácticas | | | | | C-FCT.Coordinación | C-FCT.Coordinación | C-FCT.Coordinación | C-FCT.Coordinación | | | | |
| **12:30**<br>**12:30 - 13:20** | APGI1 Desd2 Multimedia I-A10 | APGI1 Desd2 Multimedia I-A10 | | | | | | | At. Alumnado | At. Alumnado | APGI1 Desd2 Multimedia I-A10 | APGI1 Desd2 Multimedia I-A10 | At. Alumnado | At. Alumnado | | | | | | |
| **13:20**<br>**13:20 - 14:10** | | | | | | | | | C-FCT.Coordinación | C-FCT.Coordinación | | | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | | | | |
| **14:10**<br>**14:10 - 15:00** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **15:00**<br>**15:00 - 15:50** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **15:50**<br>**15:50 - 16:40** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **16:40**<br>**16:40 - 17:30** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Descanso tarde**<br>**17:30 - 17:40** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **17:40**<br>**17:40 - 18:30** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **18:30**<br>**18:30 - 19:20** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **19:20**<br>**19:20 - 20:10** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **20:10**<br>**20:10 - 21:00** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Horario generado: 03. 11. 2026

aSc Horarios en línea

# Medios Audiovisuales.04.Claudia Bernabeu

Escuela de Arte y Superior de Diseño, C/Clot,12, Alicante

| | Lunes | | | | Martes | | | | Miércoles | | | | Jueves | | | | Viernes | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 |
| **8:05**<br>8:05 - 8:55 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **8:55**<br>8:55 - 9:45 | | | | | C-CER.Jef. | C-CER.Jef. | ILU1 Desd.2<br>Teoria-Práctica Animación<br>T-A39 / P-A36 | ILU1 Desd.2<br>Teoria-Práctica Animación<br>T-A39 / P-A36 | | | | | ILU1 Desd.1<br>Teoria-Práctica Animación<br>T-A39 / P-A36 | ILU1 Desd.1<br>Teoria-Práctica Animación<br>T-A39 / P-A36 | Guardia<br>Guardias APGI | Guardia<br>Guardias APGI | | | | | | |
| **9:45**<br>9:45 - 10:35 | | | | | | | | | | | G.C. Teletrabajo | G.C. Teletrabajo | | | G.C. Colaboración Calidad | G.C. Colaboración Calidad | | | | |
| **Descanso mañana**<br>10:35 - 10:50 | Descanso mañana | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **10:50**<br>10:50 - 11:40 | | | | | C-CER.Jef. | C-CER.Jef. | ILU1<br>Teoria-Práctica Animación<br>Desd.2 T-A39 / P-A36 | ILU1<br>Teoria-Práctica Animación<br>Desd.2 T-A39 / P-A36 | | | G.C. Teletrabajo | G.C. Teletrabajo | ILU1<br>Teoria-Práctica Animación<br>Desd.1 T-A39 / P-A36 | ILU1<br>Teoria-Práctica Animación<br>Desd.1 T-A39 / P-A36 | G.C. Colaboración Calidad | G.C. Colaboración Calidad | | | ILU1<br>Teoria-Práctica Animación<br>T-A39 / P-A36 | ILU1<br>Teoria-Práctica Animación<br>T-A39 / P-A36 |
| **11:40**<br>11:40 - 12:30 | ESD. Optativas L-X<br>OPT. IA Generativa Audiovisual 1<br>I-A07 | ESD. Optativas L-X<br>OPT. IA Generativa Audiovisual 1<br>I-A07 | | | ESD. Optativas M-J<br>OPT.Grafismo Audiovisual 1<br>P-A14 | ESD. Optativas M-J<br>OPT.Grafismo Audiovisual 1<br>P-A14 | At. Alumnado | At. Alumnado | ESD. Optativas L-X<br>OPT. IA Generativa Audiovisual1<br>I-A07 | ESD. Optativas L-X<br>OPT. IA Generativa Audiovisual1<br>I-A07 | | | ESD. Optativas M-J<br>OPT.Grafismo Audiovisual1<br>P-A14 | ESD. Optativas M-J<br>OPT.Grafismo Audiovisual1<br>P-A14 | G.C. Colaboración Calidad | G.C. Colaboración Calidad | | | ILU1<br>Teoria-Práctica Animación<br>T-A39 / P-A36 | ILU1<br>Teoria-Práctica Animación<br>T-A39 / P-A36 |
| **12:30**<br>12:30 - 13:20 | | | | | | | | | | | | | | | | | ILU1<br>Teoria-Práctica Animación<br>T-A39 / P-A36 | ILU1<br>Teoria-Práctica Animación<br>T-A39 / P-A36 | | |
| **13:20**<br>13:20 - 14:10 | | | | | | | | | | | | | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | | | Guardia<br>Guardias APGI | Guardia<br>Guardias APGI |
| **14:10**<br>14:10 - 15:00 | At. Alumnado | At. Alumnado | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **15:00**<br>15:00 - 15:50 | | | PDOD1<br>Audiovisuales<br>T-A39 | PDOD1<br>Audiovisuales<br>T-A39 | | | | | | | | | CER2<br>Audiovisuales<br>P-A13 | CER2<br>Audiovisuales<br>P-A13 | | | | | | |
| **15:50**<br>15:50 - 16:40 | PDOD1<br>Audiovisuales<br>I-A06 | PDOD1<br>Audiovisuales<br>I-A06 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **16:40**<br>16:40 - 17:30 | | | C-CER.Jef. | C-CER.Jef. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Descanso tarde**<br>17:30 - 17:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **17:40**<br>17:40 - 18:30 | | | C-CER.Jef. | C-CER.Jef. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **18:30**<br>18:30 - 19:20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **19:20**<br>19:20 - 20:10 | | | CER2<br>Audiovisuales<br>T-A39 | CER2<br>Audiovisuales<br>T-A39 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **20:10**<br>20:10 - 21:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Horario generado: 03. 11. 2026

aSc Horarios en línea

# Medios Audiovisuales.05.Miguel Ángel Cejudo

Escuela de Arte y Superior de Diseño, C/Clot,12, Alicante

| | Lunes | | | | Martes | | | | Miércoles | | | | Jueves | | | | Viernes | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 |
| **8:05**<br>8:05 - 8:55 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **8:55**<br>8:55 - 9:45 | | | | | DI1A<br>Fotografia-Medios Audiovisuales<br>T-A39 | DI1A<br>Fotografia-Medios Audiovisuales<br>T-A39 | | | | | | | | | | | | | | |
| **9:45**<br>9:45 - 10:35 | | | | | | | G.C. Teletrabajo | G.C. Teletrabajo | DI1B<br>Fotografia-Medios Audiovisuales<br>T-A39 | DI1B<br>Fotografia-Medios Audiovisuales<br>T-A39 | | | | | | | | | | |
| **Descanso mañana**<br>10:35 - 10:50 | Descanso mañana | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **10:50**<br>10:50 - 11:40 | | | | | DI1A<br>Fotografia-Medios Audiovisuales<br>T-A39 | DI1A<br>Fotografia-Medios Audiovisuales<br>T-A39 | G.C. Teletrabajo | G.C. Teletrabajo | DI1B<br>Fotografia-Medios Audiovisuales<br>T-A39 | DI1B<br>Fotografia-Medios Audiovisuales<br>T-A39 | | | | | | | At. Alumnado | At. Alumnado | | |
| **11:40**<br>11:40 - 12:30 | | | At. Alumnado | At. Alumnado | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **12:30**<br>12:30 - 13:20 | | | DP1<br>Fotografia-Medios Audiovisuales<br>I-A10 | DP1<br>Fotografia-Medios Audiovisuales<br>I-A10 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **13:20**<br>13:20 - 14:10 | | | | | | | | | G.C. Colaboración Comunicación | G.C. Colaboración Comunicación | | | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | | | | |
| **14:10**<br>14:10 - 15:00 | GP1<br>Lenguaje-Tecnología Audiovisual<br>I-A06 | GP1<br>Lenguaje-Tecnología Audiovisual<br>I-A06 | | | | | | | FOT1<br>Lenguaje-Tecnología Audiovisual<br>I-A06 | FOT1<br>Lenguaje-Tecnología Audiovisual<br>I-A06 | FOT1<br>Lenguaje-Tecnología Audiovisual<br>I-A06 | FOT1<br>Lenguaje-Tecnología Audiovisual<br>I-A06 | | | | | | | GP1<br>Lenguaje-Tecnología Audiovisual<br>I-A06 | GP1<br>Lenguaje-Tecnología Audiovisual<br>I-A06 |
| **15:00**<br>15:00 - 15:50 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **15:50**<br>15:50 - 16:40 | FOT1<br>Lenguaje-Tecnología Audiovisual<br>I-A28 | FOT1<br>Lenguaje-Tecnología Audiovisual<br>I-A28 | | | | | | | | | At. Alumnado | At. Alumnado | | | | | | | G.C. Colaboración Comunicación | G.C. Colaboración Comunicación |
| **16:40**<br>16:40 - 17:30 | | | | | | | | | | | G.C. Colaboración Comunicación | G.C. Colaboración Comunicación | FOT2<br>Lenguaje y Tecnología Audiovisual<br>I-A06 | FOT2<br>Lenguaje y Tecnología Audiovisual<br>I-A06 | FOT2<br>Lenguaje y Tecnología Audiovisual<br>I-A10 | FOT2<br>Lenguaje y Tecnología Audiovisual<br>I-A10 | | | | |
| **Descanso tarde**<br>17:30 - 17:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **17:40**<br>17:40 - 18:30 | G.C. Colaboración Comunicación | G.C. Colaboración Comunicación | | | | | | | | | GP1<br>Lenguaje-Tecnología Audiovisual<br>I-A06 | GP1<br>Lenguaje-Tecnología Audiovisual<br>I-A06 | FOT2<br>Lenguaje y Tecnología Audiovisual<br>I-A06 | FOT2<br>Lenguaje y Tecnología Audiovisual<br>I-A06 | FOT2<br>Lenguaje y Tecnología Audiovisual<br>I-A10 | FOT2<br>Lenguaje y Tecnología Audiovisual<br>I-A10 | | | FOT1<br>Lenguaje-Tecnología Audiovisual<br>I-A06 | FOT1<br>Lenguaje-Tecnología Audiovisual<br>I-A06 |
| **18:30**<br>18:30 - 19:20 | FOT2<br>Lenguaje y Tecnología Audiovisual<br>I-A06 | FOT2<br>Lenguaje y Tecnología Audiovisual<br>I-A06 | | | | | | | | | | | GP1<br>Lenguaje-Tecnología Audiovisual<br>I-A06 | GP1<br>Lenguaje-Tecnología Audiovisual<br>I-A06 | G.C. Colaboración Comunicación | G.C. Colaboración Comunicación | | | | |
| **19:20**<br>19:20 - 20:10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | FOT2<br>Lenguaje y Tecnología Audiovisual<br>I-A06 | FOT2<br>Lenguaje y Tecnología Audiovisual<br>I-A06 |
| **20:10**<br>20:10 - 21:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Horario generado: 03. 11. 2026

aSc Horarios en línea

# Medios informáticos.01.Paloma Ripoll. 2/3 jornada

Escuela de Arte y Superior de Diseño, C/Clot,12, Alicante

| | Lunes | | | | Martes | | | | Miércoles | | | | Jueves | | | | Viernes | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 |
| **8:05**<br>**8:05 - 8:55** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **8:55**<br>**8:55 - 9:45** | | | | | | | ILU1 Desd.1<br>Medios Informáticos<br>I-A29 | ILU1 Desd.1<br>Medios Informáticos<br>I-A29 | ILU2 Desd.1<br>Recursos Interactivos Aplicados Ilustración<br>I-A10 | ILU2 Desd.1<br>Recursos Interactivos Aplicados Ilustración<br>I-A10 | | | | | | | At. Alumnado | At. Alumnado | ILU1 Desd.1<br>Medios Informáticos<br>I-A06 | ILU1 Desd.1<br>Medios Informáticos<br>I-A06 |
| **9:45**<br>**9:45 - 10:35** | DG1B<br>Lenguajes-Técnicas Digitales<br>I-A11 | DG1B<br>Lenguajes-Técnicas Digitales<br>I-A11 | | | | | | | | | | | | | DG3B<br>Técnicas Producción-Edición Digitales2<br>I-A27 | DG3B<br>Técnicas Producción-Edición Digitales2<br>I-A27 | ILU2<br>Recursos Interactivos Aplicados Ilustración<br>Desd.2 I-A10 | ILU2<br>Recursos Interactivos Aplicados Ilustración<br>Desd.2 I-A10 | | |
| **Descanso mañana**<br>**10:35 - 10:50** | Descanso mañana | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **10:50**<br>**10:50 - 11:40** | At. Alumnado | At. Alumnado | | | | | ILU2 Desd.2<br>Recursos Interactivos Aplicados Ilustración<br>I-A06 | ILU2 Desd.2<br>Recursos Interactivos Aplicados Ilustración<br>I-A06 | DG1B<br>Lenguajes-Técnicas Digitales<br>I-A27 | DG1B<br>Lenguajes-Técnicas Digitales<br>I-A27 | | | | | DG3B<br>Técnicas Producción-Edición Digitales2<br>I-A27 | DG3B<br>Técnicas Producción-Edición Digitales2<br>I-A27 | ILU2<br>Recursos Interactivos Aplicados Ilustración<br>Desd.2 I-A10 | ILU2<br>Recursos Interactivos Aplicados Ilustración<br>Desd.2 I-A10 | At. Alumnado | At. Alumnado |
| **11:40**<br>**11:40 - 12:30** | ILU1 Desd.1<br>Medios Informáticos<br>I-A06 | ILU1 Desd.1<br>Medios Informáticos<br>I-A06 | | | | | | | | | | | | | ILU2 Desd.1<br>Recursos Interactivos Aplicados Ilustración<br>I-A10 | ILU2 Desd.1<br>Recursos Interactivos Aplicados Ilustración<br>I-A10 | DG1B<br>Lenguajes-Técnicas Digitales<br>I-A11 | DG1B<br>Lenguajes-Técnicas Digitales<br>I-A11 | | |
| **12:30**<br>**12:30 - 13:20** | | | | | | | | | ILU1 Desd.1<br>Medios Informáticos<br>I-A27 | ILU1 Desd.1<br>Medios Informáticos<br>I-A27 | | | | | | | | | DG3B<br>Técnicas Producción-Edición Digitales2<br>I-A27 | DG3B<br>Técnicas Producción-Edición Digitales2<br>I-A27 |
| **13:20**<br>**13:20 - 14:10** | | | | | | | | | | | | | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | | | | |
| **14:10**<br>**14:10 - 15:00** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **15:00**<br>**15:00 - 15:50** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **15:50**<br>**15:50 - 16:40** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **16:40**<br>**16:40 - 17:30** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Descanso tarde**<br>**17:30 - 17:40** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **17:40**<br>**17:40 - 18:30** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **18:30**<br>**18:30 - 19:20** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **19:20**<br>**19:20 - 20:10** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **20:10**<br>**20:10 - 21:00** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Horario generado: 03. 11. 2026

aSc Horarios en línea

# Medios informáticos.02.David Rizo

Escuela de Arte y Superior de Diseño, C/Clot,12, Alicante

| | Lunes | | | | Martes | | | | Miércoles | | | | Jueves | | | | Viernes | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 |
| **8:05**<br>8:05 - 8:55 | C-TIC.Ciclos.Coordinación | C-TIC.Ciclos.Coordinación | C-TIC.Ciclos.Coordinación | C-TIC.Ciclos.Coordinación | DG4A Técnicas Producción-Edición Digitales3 I-A27 | DG4A Técnicas Producción-Edición Digitales3 I-A27 | | | | | Investigación.Lectiva | Investigación.Lectiva | | | Investigación.Lectiva | Investigación.Lectiva | Investigación.Lectiva | Investigación.Lectiva | | |
| **8:55**<br>8:55 - 9:45 | | | | | | | C-Proyectos-Investigación.Jef. | C-Proyectos-Investigación.Jef. | | | C-TIC.Ciclos.Coordinación | C-TIC.Ciclos.Coordinación | | | | | | | | |
| **9:45**<br>9:45 - 10:35 | DG4A Técnicas Producción-Edición Digitales3 I-A27 | DG4A Técnicas Producción-Edición Digitales3 I-A27 | DG3A Proyecto Diseño Gráfico Interactivo I-A27 | DG3A Proyecto Diseño Gráfico Interactivo I-A27 | C-TIC.Ciclos.Coordinación | C-TIC.Ciclos.Coordinación | C-TIC.Ciclos.Coordinación | C-TIC.Ciclos.Coordinación | | | | | | | DG3A Técnicas Producción-Edición Digitales2 I-A28 | DG3A Técnicas Producción-Edición Digitales2 I-A28 | | | | |
| **Descanso mañana**<br>10:35 - 10:50 | Descanso mañana | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **10:50**<br>10:50 - 11:40 | DG4A Técnicas Producción-Edición Digitales3 I-A27 | DG4A Técnicas Producción-Edición Digitales3 I-A27 | DG3A Proyecto Diseño Gráfico Interactivo I-A27 | DG3A Proyecto Diseño Gráfico Interactivo I-A27 | C-TIC.Ciclos.Coordinación | C-TIC.Ciclos.Coordinación | C-TIC.Ciclos.Coordinación | C-TIC.Ciclos.Coordinación | | | DG3A Técnicas Producción-Edición Digitales2 I-A10 | DG3A Técnicas Producción-Edición Digitales2 I-A10 | | | DG3A Técnicas Producción-Edición Digitales2 I-A28 | DG3A Técnicas Producción-Edición Digitales2 I-A28 | C-Proyectos-Investigación.Jef. | C-Proyectos-Investigación.Jef. | | |
| **11:40**<br>11:40 - 12:30 | | | | | At. Alumnado | At. Alumnado | At. Alumnado | At. Alumnado | | | | | | | C-Proyectos-Investigación.Jef. | C-Proyectos-Investigación.Jef. | C-TIC.Ciclos.Coordinación | C-TIC.Ciclos.Coordinación | | |
| **12:30**<br>12:30 - 13:20 | | | | | | | | | | | GC TIC | GC TIC | | | | | | | | |
| **13:20**<br>13:20 - 14:10 | | | | | | | | | GC TIC | GC TIC | | | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | DG4A Técnicas Producción-Edición Digitales3 I-A06 | DG4A Técnicas Producción-Edición Digitales3 I-A06 | | |
| **14:10**<br>14:10 - 15:00 | | | | | | | | | Máster | | | | | | | | | | | |
| **15:00**<br>15:00 - 15:50 | | | | | | | | | Fundamentos Desarrollo Videojuegos | | | | | | | | | | | |
| **15:50**<br>15:50 - 16:40 | | | | | | | | | I-A07 | | | | | | | | | | | |
| **16:40**<br>16:40 - 17:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Descanso tarde**<br>17:30 - 17:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **17:40**<br>17:40 - 18:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **18:30**<br>18:30 - 19:20 | | | | | | | | | GC TIC | GC TIC | | | | | | | | | | |
| **19:20**<br>19:20 - 20:10 | | Máster Fundamentos Desarrollo Videojuegos I-A07 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **20:10**<br>20:10 - 21:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Horario generado: 03. 11. 2026

aSc Horarios en línea

# Medios informáticos.03.Marián Pérez

Escuela de Arte y Superior de Diseño, C/Clot,12, Alicante

| | Lunes | | | | Martes | | | | Miércoles | | | | Jueves | | | | Viernes | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 |
| **8:05**<br>8:05 - 8:55 | | | | | | | | | | | | | DG4B<br>Técnicas Producción-Edición Digitales3<br>I-A10 | DG4B<br>Técnicas Producción-Edición Digitales3<br>I-A10 | | | | | DG3B<br>Proyecto Diseño Gráfico Interactivo<br>I-A28 | DG3B<br>Proyecto Diseño Gráfico Interactivo<br>I-A28 |
| **8:55**<br>8:55 - 9:45 | DG4B<br>Técnicas Producción-Edición Digitales3<br>I-A29 | DG4B<br>Técnicas Producción-Edición Digitales3<br>I-A29 | G.C. Colaboración Calidad | G.C. Colaboración Calidad | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **9:45**<br>9:45 - 10:35 | | | DP1<br>Lenguajes-Técnicas Digitales<br>I-A29 | DP1<br>Lenguajes-Técnicas Digitales<br>I-A29 | | | | | | | G.C. Teletrabajo | G.C. Teletrabajo | At. Alumnado | At. Alumnado | | | GC Calidad | GC Calidad | At. Alumnado | At. Alumnado |
| **Descanso mañana**<br>10:35 - 10:50 | Descanso mañana | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **10:50**<br>10:50 - 11:40 | CAT.Jef. | CAT.Jef. | DP1<br>Lenguajes-Técnicas Digitales<br>I-A29 | DP1<br>Lenguajes-Técnicas Digitales<br>I-A29 | | | | | G.C. Colaboración Calidad | | G.C. Teletrabajo | G.C. Teletrabajo | At. Alumnado | At. Alumnado | | | G.C. Colaboración Calidad | G.C. Colaboración Calidad | CAT.Jef. | CAT.Jef. |
| **11:40**<br>11:40 - 12:30 | ESD. Optativas L-X<br>OPT. Diseño de Moda y Prototipado 1<br>P-A15 | ESD. Optativas L-X<br>OPT. Diseño de Moda y Prototipado 1<br>P-A15 | | | ESD. Optativas M-J<br>OPT.Realidad Virtual-Aumentada1<br>I-A07 | ESD. Optativas M-J<br>OPT.Realidad Virtual-Aumentada1<br>I-A07 | Prep Master | | | | | | G.C. Colaboración Calidad | G.C. Colaboración Calidad | | | | | | |
| **12:30**<br>12:30 - 13:20 | | | GC Calidad | GC Calidad | | | At. Alumnado | At. Alumnado | | | | | | | | | DG4B<br>Técnicas Producción-Edición Digitales3<br>I-A10 | DG4B<br>Técnicas Producción-Edición Digitales3<br>I-A10 | | |
| **13:20**<br>13:20 - 14:10 | | | | | | | DP1<br>Lenguajes-Técnicas Digitales<br>I-A29 | DP1<br>Lenguajes-Técnicas Digitales<br>I-A29 | | | | | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | | | | |
| **14:10**<br>14:10 - 15:00 | | | | | CAT.Jef. | CAT.Jef. | | | | Máster<br>Interfaces Usuario<br>I-A07 | | | | | | | | | | |
| **15:00**<br>15:00 - 15:50 | | | | | | | Máster | | | Máster<br>Arte-Animación 2D<br>I-A07 | | | | | G.C. Colaboración Calidad | G.C. Colaboración Calidad | | | | |
| **15:50**<br>15:50 - 16:40 | | | | | CER1<br>Medios Informáticos<br>I-A10 | CER1<br>Medios Informáticos<br>I-A10 | Opt.02.Interacción con Mundos Virtuales1<br>I-A07 | | | Prep Master | | | | | | | | | | |
| **16:40**<br>16:40 - 17:30 | | | | | | | | | | | | | | | CER1<br>Medios Informáticos<br>I-A29 | CER1<br>Medios Informáticos<br>I-A29 | | | | |
| **Descanso tarde**<br>17:30 - 17:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **17:40**<br>17:40 - 18:30 | | | | | | | Máster<br>Opt.02.Interacción con Mundos Virtuales1<br>I-A07 | | | | | | | | CER1<br>Medios Informáticos<br>I-A29 | CER1<br>Medios Informáticos<br>I-A29 | | | | |
| **18:30**<br>18:30 - 19:20 | | | | | | | | | | | | | | | Prep Master | G.C. Colaboración Calidad | | | | |
| **19:20**<br>19:20 - 20:10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **20:10**<br>20:10 - 21:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Horario generado: 03. 11. 2026

aSc Horarios en línea

# Medios informáticos.04.Marisa Bernabeu

Escuela de Arte y Superior de Diseño, C/Clot,12, Alicante

| | Lunes | | | | Martes | | | | Miércoles | | | | Jueves | | | | Viernes | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 |
| **8:05**<br>8:05 - 8:55 | | | | | | | | | DI3A<br>Tecnología Digital Aplicada Diseño de Interiores<br>I-A07 | DI3A<br>Tecnología Digital Aplicada Diseño de Interiores<br>I-A07 | | | | | | | | | | |
| **8:55**<br>8:55 - 9:45 | | | At. Alumnado | At. Alumnado | | | | | | | | | DI3A<br>Tecnología Digital Aplicada Diseño de Interiores<br>I-A28 | DI3A<br>Tecnología Digital Aplicada Diseño de Interiores<br>I-A28 | | | C-Master.Coordinación | C-Master.Coordinación | DI2B<br>Tecnología Digital Aplicada Diseño Interiores<br>I-A11 | DI2B<br>Tecnología Digital Aplicada Diseño Interiores<br>I-A11 |
| **9:45**<br>9:45 - 10:35 | | | DI2B<br>Tecnología Digital Aplicada Diseño Interiores<br>I-A11 | DI2B<br>Tecnología Digital Aplicada Diseño Interiores<br>I-A11 | G.C. Teletrabajo | G.C. Teletrabajo | Investigación.Lectiva | Investigación.Lectiva | At. Alumnado | At. Alumnado | | | | | GC Calidad | GC Calidad | | | | |
| **Descanso mañana**<br>10:35 - 10:50 | Descanso mañana | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **10:50**<br>10:50 - 11:40 | | | DI2B<br>Tecnología Digital Aplicada Diseño Interiores<br>I-A11 | DI2B<br>Tecnología Digital Aplicada Diseño Interiores<br>I-A11 | G.C. Teletrabajo | G.C. Teletrabajo | Investigación.Lectiva | Investigación.Lectiva | At. Alumnado | At. Alumnado | | | DI3A<br>Tecnología Digital Aplicada Diseño de Interiores<br>I-A28 | DI3A<br>Tecnología Digital Aplicada Diseño de Interiores<br>I-A28 | C-Master. Coordinación | C-Master. Coordinación | C-Master.Coordinación | C-Master.Coordinación | DI2B<br>Tecnología Digital Aplicada Diseño Interiores<br>I-A11 | DI2B<br>Tecnología Digital Aplicada Diseño Interiores<br>I-A11 |
| **11:40**<br>11:40 - 12:30 | | | G.C. Colaboración Calidad | G.C. Colaboración Calidad | | | | | Investigación.Lectiva | Investigación.Lectiva | | | Investigación.Lectiva | Investigación.Lectiva | | | GC Calidad | GC Calidad | At. Alumnado | At. Alumnado |
| **12:30**<br>12:30 - 13:20 | | | | | | | Investigación.Lectiva | Investigación.Lectiva | | | | | | | | | DI3A<br>Tecnología Digital Aplicada Diseño de Interiores<br>I-A28 | DI3A<br>Tecnología Digital Aplicada Diseño de Interiores<br>I-A28 | | |
| **13:20**<br>13:20 - 14:10 | | | | | | | G.C. Colaboración Calidad | G.C. Colaboración Calidad | | | | | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | | | | |
| **14:10**<br>14:10 - 15:00 | Máster<br>Arte-Animación 3D<br>I-A07 | Máster<br>Arte-Animación 3D<br>I-A07 | | | | | | | | | Máster<br>Opt.03.Texturizado-Mapping1<br>I-A07 | G.C. Colaboración Calidad | | | | | | | | |
| **15:00**<br>15:00 - 15:50 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **15:50**<br>15:50 - 16:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **16:40**<br>16:40 - 17:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Descanso tarde**<br>17:30 - 17:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **17:40**<br>17:40 - 18:30 | Prep Master | Prep Master | | | | | | | | | Prep Master | G.C. Colaboración Calidad | | | | | | | | |
| **18:30**<br>18:30 - 19:20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **19:20**<br>19:20 - 20:10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **20:10**<br>20:10 - 21:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Horario generado: 03. 11. 2026

aSc Horarios en línea

# Medios informáticos.05.Pablo Rico

Escuela de Arte y Superior de Diseño, C/Clot,12, Alicante

| | Lunes | | | | Martes | | | | Miércoles | | | | Jueves | | | | Viernes | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 |
| **8:05**<br>8:05 - 8:55 | GC TIC | GC TIC | | | | | C-TIC.ISEACV.Coordinación | C-TIC.ISEACV.Coordinación | | | | | | | | | DG3A<br>Técnicas Producción-Edición Digitales1<br>I-A10 | DG3A<br>Técnicas Producción-Edición Digitales1<br>I-A10 | | |
| **8:55**<br>8:55 - 9:45 | APGI2 Desd.2<br>Edición Web<br>Sala Reuniones | APGI2 Desd.2<br>Edición Web<br>Sala Reuniones | | | | | APGI2 Desd.2<br>Edición Web<br>I-A06 | APGI2 Desd.2<br>Edición Web<br>I-A06 | | | | | | | | | | | | |
| **9:45**<br>9:45 - 10:35 | | | C-TIC.ISEACV.Coordinación | C-TIC.ISEACV.Coordinación | DG3A<br>Técnicas Producción-Edición Digitales1<br>I-A27 | DG3A<br>Técnicas Producción-Edición Digitales1<br>I-A27 | | | At. Alumnado | At. Alumnado | At. Alumnado | At. Alumnado | C-TIC.ISEACV.Coordinación | C-TIC.ISEACV.Coordinación | APGI2<br>Edición Web<br>Desd.2 I-A06 | APGI2<br>Edición Web<br>Desd.2 I-A06 | C-TIC.ISEACV.Coordinación | C-TIC.ISEACV.Coordinación | G.C. Teletrabajo | G.C. Teletrabajo |
| **Descanso mañana**<br>10:35 - 10:50 | Descanso mañana | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **10:50**<br>10:50 - 11:40 | APGI2 Desd.2<br>Edición Web<br>Sala Reuniones | APGI2 Desd.2<br>Edición Web<br>Sala Reuniones | C-TIC.ISEACV.Coordinación | C-TIC.ISEACV.Coordinación | DG3A<br>Técnicas Producción-Edición Digitales1<br>I-A27 | DG3A<br>Técnicas Producción-Edición Digitales1<br>I-A27 | C-TIC.ISEACV.Coordinación | C-TIC.ISEACV.Coordinación | At. Alumnado | At. Alumnado | At. Alumnado | At. Alumnado | C-TIC.ISEACV.Coordinación | C-TIC.ISEACV.Coordinación | APGI2<br>Edición Web<br>Desd.2 I-A06 | APGI2<br>Edición Web<br>Desd.2 I-A06 | C-TIC.ISEACV.Coordinación | C-TIC.ISEACV.Coordinación | G.C. Teletrabajo | G.C. Teletrabajo |
| **11:40**<br>11:40 - 12:30 | | | ESD. Optativas L-X | ESD. Optativas L-X | C-TIC.ISEACV.Coordinación | C-TIC.ISEACV.Coordinación | | | GC TIC | | GC TIC | GC TIC | | | | | | | C-TIC.ISEACV.Coordinación | C-TIC.ISEACV.Coordinación |
| **12:30**<br>12:30 - 13:20 | C-TIC.ISEACV.Coordinación | C-TIC.ISEACV.Coordinación | OPT.Diseño-Creación Videojuegos 2d/3D1<br>I-A28 | OPT.Diseño-Creación Videojuegos 2d/3D1<br>I-A28 | APGI2 Desd.2<br>Edición Web<br>I-A10 | APGI2 Desd.2<br>Edición Web<br>I-A10 | | | | | ESD. Optativas L-X<br>OPT.Diseño-Creación Videojuegos 2d/3D1<br>I-A28 | ESD. Optativas L-X<br>OPT.Diseño-Creación Videojuegos 2d/3D1<br>I-A28 | | | | | | | | |
| **13:20**<br>13:20 - 14:10 | | | | | | | | | | | | | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | | | | |
| **14:10**<br>14:10 - 15:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **15:00**<br>15:00 - 15:50 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **15:50**<br>15:50 - 16:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **16:40**<br>16:40 - 17:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Descanso tarde**<br>17:30 - 17:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **17:40**<br>17:40 - 18:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **18:30**<br>18:30 - 19:20 | | | | | | | | | GC TIC | Máster<br>Planificación-Desarrollo Videojuegos<br>I-A07 | | | | | | | | | | |
| **19:20**<br>19:20 - 20:10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **20:10**<br>20:10 - 21:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

# Medios informáticos.06.Ana Hernández

Escuela de Arte y Superior de Diseño, C/Clot,12, Alicante

| | Lunes | | | | Martes | | | | Miércoles | | | | Jueves | | | | Viernes | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 |
| **8:05**<br>8:05 - 8:55 | | | | | DP3<br>Tecnología Digital Aplicada Diseño Producto<br>I-A07 | DP3<br>Tecnología Digital Aplicada Diseño Producto<br>I-A07 | | | | | | | | | | | | | | |
| **8:55**<br>8:55 - 9:45 | | | | | | | G.C. Colaboración Calidad | G.C. Colaboración Calidad | | | DI1A<br>Lenguajes-Técnicas Digitales<br>I-A07 | DI1A<br>Lenguajes-Técnicas Digitales<br>I-A07 | At. Alumnado | At. Alumnado | | | At. Alumnado | At. Alumnado | Investigación.Lectiva | Investigación.Lectiva |
| **9:45**<br>9:45 - 10:35 | G.C. Teletrabajo | G.C. Teletrabajo | | | Calidad.Coordinación | Calidad.Coordinación | Calidad.Coordinación | Calidad.Coordinación | | | | | DP3<br>Tecnología Digital Aplicada Diseño Producto<br>I-A07 | DP3<br>Tecnología Digital Aplicada Diseño Producto<br>I-A07 | | | Calidad.Coordinación | Calidad.Coordinación | | |
| **Descanso mañana**<br>10:35 - 10:50 | Descanso mañana | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **10:50**<br>10:50 - 11:40 | G.C. Teletrabajo | G.C. Teletrabajo | | | Calidad.Coordinación | Calidad.Coordinación | G.C. Colaboración Calidad | G.C. Colaboración Calidad | | | DI1A<br>Lenguajes-Técnicas Digitales<br>I-A07 | DI1A<br>Lenguajes-Técnicas Digitales<br>I-A07 | DP3<br>Tecnología Digital Aplicada Diseño Producto<br>I-A07 | DP3<br>Tecnología Digital Aplicada Diseño Producto<br>I-A07 | At. Alumnado | At. Alumnado | DP3<br>Tecnología Digital Aplicada Diseño Producto<br>I-A07 | DP3<br>Tecnología Digital Aplicada Diseño Producto<br>I-A07 | Calidad.Coordinación | Calidad.Coordinación |
| **11:40**<br>11:40 - 12:30 | | | | | | | | | | | At. Alumnado | At. Alumnado | ESD. Optativas M-J<br>OPT.Realidad Virtual-Aumentada1<br>I-A07 | ESD. Optativas M-J<br>OPT.Realidad Virtual-Aumentada1<br>I-A07 | Calidad.Coordinación | Calidad.Coordinación | | | DI1A<br>Lenguajes-Técnicas Digitales<br>I-A07 | DI1A<br>Lenguajes-Técnicas Digitales<br>I-A07 |
| **12:30**<br>12:30 - 13:20 | | | | | Investigación.Lectiva | Investigación.Lectiva | | | | | G.C. Colaboración Calidad | | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | | | Investigación.Lectiva | Investigación.Lectiva |
| **13:20**<br>13:20 - 14:10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **14:10**<br>14:10 - 15:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **15:00**<br>15:00 - 15:50 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **15:50**<br>15:50 - 16:40 | | | Prep Master | G.C. Colaboración Calidad | | | | | G.C. Colaboración Calidad | Máster<br>Mecánica-Validación juego<br>I-A07 | | | | | | | | | | |
| **16:40**<br>16:40 - 17:30 | | | Máster<br>Mecánica-Validación juego<br>I-A07 | | | | | | Máster<br>Mecánica-Validación juego<br>I-A07 | | | | | | | | | | | |
| **Descanso tarde**<br>17:30 - 17:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **17:40**<br>17:40 - 18:30 | | | Máster<br>Mecánica-Validación juego<br>I-A07 | G.C. Colaboración Calidad | | | | | Máster<br>Mecánica-Validación juego<br>I-A07 | Máster<br>Mecánica-Validación juego<br>I-A07 | | | | | | | | | | |
| **18:30**<br>18:30 - 19:20 | | | | | | | | | Prep Master | Prep Master | | | | | | | | | | |
| **19:20**<br>19:20 - 20:10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **20:10**<br>20:10 - 21:00 | | | Prep Master | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Horario generado: 03. 11. 2026

aSc Horarios en línea

# Medios informáticos.07.Pilar Alavedra

Escuela de Arte y Superior de Diseño, C/Clot,12, Alicante

| | Lunes | | | | Martes | | | | Miércoles | | | | Jueves | | | | Viernes | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 |
| **8:05**<br>8:05 - 8:55 | | | | | APGI1<br>Edición Web<br>Desd1 I-A11 | APGI1<br>Edición Web<br>Desd1 I-A11 | | | | | | | | | | | APGI1 Desd2<br>Edición Web<br>I-A11 | APGI1 Desd2<br>Edición Web<br>I-A11 | APGI1<br>Edición Web<br>Desd1 I-A26 | APGI1<br>Edición Web<br>Desd1 I-A26 |
| **8:55**<br>8:55 - 9:45 | | | | | | | At. Alumnado<br>Desd1 I-A26 | At. Alumnado<br>Desd1 I-A26 | At. Alumnado<br>Desd2 I-A11 | At. Alumnado<br>Desd2 I-A11 | Guardia<br>Guardias APGI<br>Desd2 I-A26 | Guardia<br>Guardias APGI<br>Desd2 I-A26 | | | | | | | | |
| **9:45**<br>9:45 - 10:35 | APGI1<br>Edición Web<br>Desd1 I-A10 | APGI1<br>Edición Web<br>Desd1 I-A10 | G.C. Teletrabajo | G.C. Teletrabajo | | | | | | | | | APGI2<br>Ampliación Sistemas Informáticos<br>Desd.2 I-A11 | APGI2<br>Ampliación Sistemas Informáticos<br>Desd.2 I-A11 | APGI1<br>Edición Web<br>Desd2 I-A26 | APGI1<br>Edición Web<br>Desd2 I-A26 | APGI2<br>Ampliación Sistemas Informáticos<br>Desd.2 I-A27 | APGI2<br>Ampliación Sistemas Informáticos<br>Desd.2 I-A27 | | |
| **Descanso mañana**<br>10:35 - 10:50 | Descanso mañana | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **10:50**<br>10:50 - 11:40 | APGI1 Desd1<br>Edición Web<br>I-A10 | APGI1 Desd1<br>Edición Web<br>I-A10 | G.C. Teletrabajo | G.C. Teletrabajo | APGI1<br>Edición Web<br>Desd1 I-A11 | APGI1<br>Edición Web<br>Desd1 I-A11 | APGI1<br>Edición Web<br>Desd1 I-A26 | APGI1<br>Edición Web<br>Desd1 I-A26 | APGI1 Desd2<br>Edición Web<br>I-A11 | APGI1 Desd2<br>Edición Web<br>I-A11 | APGI1 Desd2<br>Edición Web<br>I-A26 | APGI1 Desd2<br>Edición Web<br>I-A26 | APGI2<br>Ampliación Sistemas Informáticos<br>Desd.2 I-A11 | APGI2<br>Ampliación Sistemas Informáticos<br>Desd.2 I-A11 | APGI1<br>Edición Web<br>Desd2 I-A26 | APGI1<br>Edición Web<br>Desd2 I-A26 | APGI2<br>Ampliación Sistemas Informáticos<br>Desd.2 I-A27 | APGI2<br>Ampliación Sistemas Informáticos<br>Desd.2 I-A27 | APGI2 Desd.2<br>Ampliación Sistemas Informáticos<br>I-A29 | APGI2 Desd.2<br>Ampliación Sistemas Informáticos<br>I-A29 |
| **11:40**<br>11:40 - 12:30 | | | | | Guardia<br>Guardias APGI | Guardia<br>Guardias APGI | At. Alumnado<br>Desd1 I-A26 | At. Alumnado<br>Desd1 I-A26 | | | | | Guardia<br>Guardias APGI | Guardia<br>Guardias APGI | APGI1 Desd1<br>Edición Web<br>I-A11 | APGI1 Desd1<br>Edición Web<br>I-A11 | APGI1 Desd2<br>Edición Web<br>I-A06 | APGI1 Desd2<br>Edición Web<br>I-A06 | | |
| **12:30**<br>12:30 - 13:20 | Guardia<br>Guardias APGI | Guardia<br>Guardias APGI | | | | | APGI2 Desd.2<br>Ampliación Sistemas Informáticos<br>I-A27 | APGI2 Desd.2<br>Ampliación Sistemas Informáticos<br>I-A27 | GC Eventos y Actos | GC Eventos y Actos | Guardia<br>Guardias APGI | Guardia<br>Guardias APGI | At. Alumnado | At. Alumnado | | | | | APGI1 Desd2<br>Edición Web<br>I-A11 | APGI1 Desd2<br>Edición Web<br>I-A11 |
| **13:20**<br>13:20 - 14:10 | | | | | | | | | | | | | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | | | | |
| **14:10**<br>14:10 - 15:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **15:00**<br>15:00 - 15:50 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **15:50**<br>15:50 - 16:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **16:40**<br>16:40 - 17:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Descanso tarde**<br>17:30 - 17:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **17:40**<br>17:40 - 18:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **18:30**<br>18:30 - 19:20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **19:20**<br>19:20 - 20:10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **20:10**<br>20:10 - 21:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Horario generado: 03. 11. 2026

aSc Horarios en línea

# Medios informáticos.08.Pascual Mirambell

Escuela de Arte y Superior de Diseño, C/Clot,12, Alicante

| | Lunes | | | | Martes | | | | Miércoles | | | | Jueves | | | | Viernes | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 |
| **8:05**<br>**8:05 - 8:55** | APGI2 Desd.1<br>Ampliación Sistemas Informáticos<br>I-A27 | APGI2 Desd.1<br>Ampliación Sistemas Informáticos<br>I-A27 | | | DG3B<br>Técnicas Producción-Edición Digitales1<br>I-A10 | DG3B<br>Técnicas Producción-Edición Digitales1<br>I-A10 | | | | | | | | | | | | | | |
| **8:55**<br>**8:55 - 9:45** | | | G.C. Colaboración Calidad | G.C. Colaboración Calidad | | | | | | | APGI2 Desd.1<br>Ampliación Sistemas Informáticos<br>I-A27 | APGI2 Desd.1<br>Ampliación Sistemas Informáticos<br>I-A27 | | | G.C. Colaboración Calidad | G.C. Colaboración Calidad | | | At. Alumnado | At. Alumnado |
| **9:45**<br>**9:45 - 10:35** | DG3B<br>Técnicas Producción-Edición Digitales1<br>I-A06 | DG3B<br>Técnicas Producción-Edición Digitales1<br>I-A06 | At. Alumnado | At. Alumnado | APGI2<br>Edición Web<br>Desd.1 I-A06 | APGI2<br>Edición Web<br>Desd.1 I-A06 | G.C. Teletrabajo | G.C. Teletrabajo | G.C. Colaboración Calidad | G.C. Colaboración Calidad | | | G.C. Colaboración Calidad | G.C. Colaboración Calidad | APGI2<br>Ampliación Sistemas Informáticos<br>Desd.1 I-A29 | APGI2<br>Ampliación Sistemas Informáticos<br>Desd.1 I-A29 | | | C-CGAV.Familia P.Jef. | C-CGAV.Familia P.Jef. |
| **Descanso mañana**<br>**10:35 - 10:50** | Descanso mañana | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **10:50**<br>**10:50 - 11:40** | DG3B<br>Técnicas Producción-Edición Digitales1<br>I-A06 | DG3B<br>Técnicas Producción-Edición Digitales1<br>I-A06 | C-CGAV.Familia P.Jef. | C-CGAV.Familia P.Jef. | APGI2 Desd.1<br>Edición Web<br>Sala Reuniones | APGI2 Desd.1<br>Edición Web<br>Sala Reuniones | G.C. Teletrabajo | G.C. Teletrabajo | G.C. Colaboración Calidad | G.C. Colaboración Calidad | APGI2 Desd.1<br>Edición Web<br>I-A06 | APGI2 Desd.1<br>Edición Web<br>I-A06 | C-CGAV.Familia P.Jef. | C-CGAV.Familia P.Jef. | APGI2<br>Ampliación Sistemas Informáticos<br>Desd.1 I-A29 | APGI2<br>Ampliación Sistemas Informáticos<br>Desd.1 I-A29 | | | APGI2 Desd.1<br>Edición Web<br>I-A06 | APGI2 Desd.1<br>Edición Web<br>I-A06 |
| **11:40**<br>**11:40 - 12:30** | At. Alumnado | At. Alumnado | | | | | | | APGI2<br>Edición Web<br>Desd.1 I-A06 | APGI2<br>Edición Web<br>Desd.1 I-A06 | | | | | C-CGAV.Familia P.Jef. | C-CGAV.Familia P.Jef. | | | | |
| **12:30**<br>**12:30 - 13:20** | | | APGI2 Desd.1<br>Edición Web<br>I-A06 | APGI2 Desd.1<br>Edición Web<br>I-A06 | APGI2 Desd.1<br>Ampliación Sistemas Informáticos<br>I-A27 | APGI2 Desd.1<br>Ampliación Sistemas Informáticos<br>I-A27 | | | | | G.C. Colaboración Calidad | G.C. Colaboración Calidad | | | | | | | G.C. Colaboración Calidad | G.C. Colaboración Calidad |
| **13:20**<br>**13:20 - 14:10** | | | | | | | | | | | | | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | | | | |
| **14:10**<br>**14:10 - 15:00** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **15:00**<br>**15:00 - 15:50** | | | | | | | | | | | | | | | | | At. Alumnado | At. Alumnado | | |
| **15:50**<br>**15:50 - 16:40** | | | | | | | | | | | | | | | | | C-CGAV.Familia P.Jef. | C-CGAV.Familia P.Jef. | | |
| **16:40**<br>**16:40 - 17:30** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Descanso tarde**<br>**17:30 - 17:40** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **17:40**<br>**17:40 - 18:30** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **18:30**<br>**18:30 - 19:20** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **19:20**<br>**19:20 - 20:10** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **20:10**<br>**20:10 - 21:00** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Horario generado: 03. 11. 2026

aSc Horarios en línea

# Medios informáticos.09.Miriam Martínez

Escuela de Arte y Superior de Diseño, C/Clot,12, Alicante

| | Lunes | | | | Martes | | | | Miércoles | | | | Jueves | | | | Viernes | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 |
| **8:05**<br>8:05 - 8:55 | DM4<br>Taller Presentacion-Comunicacion Proyecto<br>P-A14 | DM4<br>Taller Presentacion-Comunicacion Proyecto<br>P-A14 | G.C. Colaboración Calidad | G.C. Colaboración Calidad | DI4A<br>Taller Presentación-Comunicación Proyecto<br>I-A29 | DI4A<br>Taller Presentación-Comunicación Proyecto<br>I-A29 | | | Investigación .Lectiva | Investigación .Lectiva | G.C. Colaboración Calidad | G.C. Colaboración Calidad | DP4<br>Tecnología Digital Aplicada Diseño Producto<br>I-A11 | DP4<br>Tecnología Digital Aplicada Diseño Producto<br>I-A11 | Investigación .Lectiva | Investigación .Lectiva | DM1<br>Lenguajes-Técnicas Digitales<br>I-A29 | DM1<br>Lenguajes-Técnicas Digitales<br>I-A29 | Investigación .Lectiva | Investigación .Lectiva |
| **8:55**<br>8:55 - 9:45 | | | | | | | | | At. Alumnado | At. Alumnado | DI2A<br>Tecnología Digital Aplicada Diseño Interiores<br>I-A29 | DI2A<br>Tecnología Digital Aplicada Diseño Interiores<br>I-A29 | | | DI2A<br>Tecnología Digital Aplicada Diseño Interiores<br>I-A07 | DI2A<br>Tecnología Digital Aplicada Diseño Interiores<br>I-A07 | | | At. Alumnado | At. Alumnado |
| **9:45**<br>9:45 - 10:35 | GC Calidad | GC Calidad | At. Alumnado | At. Alumnado | DM3<br>Tecnología Digital Aplicada Diseño Moda<br>I-A29 | DM3<br>Tecnología Digital Aplicada Diseño Moda<br>I-A29 | G.C. Teletrabajo | G.C. Teletrabajo | DM3<br>Tecnología Digital Aplicada Diseño Moda<br>I-A29 | DM3<br>Tecnología Digital Aplicada Diseño Moda<br>I-A29 | | | Investigación .Lectiva | Investigación .Lectiva | | | | | DI1B<br>Lenguajes-Técnicas Digitales<br>I-A07 | DI1B<br>Lenguajes-Técnicas Digitales<br>I-A07 |
| **Descanso mañana**<br>10:35 - 10:50 | Descanso mañana | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **10:50**<br>10:50 - 11:40 | DM1<br>Lenguajes-Técnicas Digitales<br>I-A29 | DM1<br>Lenguajes-Técnicas Digitales<br>I-A29 | DI1B<br>Lenguajes-Técnicas Digitales<br>I-A07 | DI1B<br>Lenguajes-Técnicas Digitales<br>I-A07 | DM3<br>Tecnología Digital Aplicada Diseño Moda<br>I-A29 | DM3<br>Tecnología Digital Aplicada Diseño Moda<br>I-A29 | G.C. Teletrabajo | G.C. Teletrabajo | DM3<br>Tecnología Digital Aplicada Diseño Moda<br>I-A29 | DM3<br>Tecnología Digital Aplicada Diseño Moda<br>I-A29 | GC Calidad | GC Calidad | | | DI2A<br>Tecnología Digital Aplicada Diseño Interiores<br>I-A07 | DI2A<br>Tecnología Digital Aplicada Diseño Interiores<br>I-A07 | DP4<br>Tecnología Digital Aplicada Diseño Producto<br>I-A29 | DP4<br>Tecnología Digital Aplicada Diseño Producto<br>I-A29 | DI1B<br>Lenguajes-Técnicas Digitales<br>I-A07 | DI1B<br>Lenguajes-Técnicas Digitales<br>I-A07 |
| **11:40**<br>11:40 - 12:30 | | | | | At. Alumnado | At. Alumnado | | | | | DI1B<br>Lenguajes-Técnicas Digitales<br>I-A07 | DI1B<br>Lenguajes-Técnicas Digitales<br>I-A07 | | | G.C. Colaboración Calidad | G.C. Colaboración Calidad | | | Investigación .Lectiva | Investigación .Lectiva |
| **12:30**<br>12:30 - 13:20 | Investigación .Lectiva | Investigación .Lectiva | G.C. Colaboración Calidad | G.C. Colaboración Calidad | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **13:20**<br>13:20 - 14:10 | | | | | | | | | | | | | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | | | | |
| **14:10**<br>14:10 - 15:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **15:00**<br>15:00 - 15:50 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **15:50**<br>15:50 - 16:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **16:40**<br>16:40 - 17:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Descanso tarde**<br>17:30 - 17:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **17:40**<br>17:40 - 18:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **18:30**<br>18:30 - 19:20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **19:20**<br>19:20 - 20:10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **20:10**<br>20:10 - 21:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Horario generado: 03. 11. 2026

aSc Horarios en línea

# Medios informáticos.10.Maite Valverde

Escuela de Arte y Superior de Diseño, C/Clot,12, Alicante

| | Lunes | | | | Martes | | | | Miércoles | | | | Jueves | | | | Viernes | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 |
| **8:05**<br>**8:05 - 8:55** | DI4B<br>Taller Presentación-Comunicación Proyecto<br>P-A22 | DI4B<br>Taller Presentación-Comunicación Proyecto<br>P-A22 | | | | | | | APGI1 Desd2<br>Medios Informáticos<br>I-A11 | APGI1 Desd2<br>Medios Informáticos<br>I-A11 | | | APGI1 Desd1<br>Medios Informáticos<br>I-A29 | APGI1 Desd1<br>Medios Informáticos<br>I-A29 | APGI1 Desd2<br>Medios Informáticos<br>I-A27 | APGI1 Desd2<br>Medios Informáticos<br>I-A27 | | | Guardia<br>Guardias APGI | Guardia<br>Guardias APGI |
| **8:55**<br>**8:55 - 9:45** | | | Guardia<br>Guardias APGI | Guardia<br>Guardias APGI | At.<br>Alumnado | At.<br>Alumnado | G.C.<br>Colaboración Calidad | G.C.<br>Colaboración Calidad | | | | | | | | | | | APGI2 Desd.2<br>Obra Final<br>I-A27 | APGI2 Desd.2<br>Obra Final<br>I-A27 |
| **9:45**<br>**9:45 - 10:35** | DP4<br>Taller Presentación-Comunicación Proyecto<br>I-A07 | DP4<br>Taller Presentación-Comunicación Proyecto<br>I-A07 | APGI1.Tutoría | APGI1.Tutoría | APGI1<br>Medios Informáticos<br>Desd2 I-A10 | APGI1<br>Medios Informáticos<br>Desd2 I-A10 | APGI1<br>Medios Informáticos<br>Desd2 I-A27 | APGI1<br>Medios Informáticos<br>Desd2 I-A27 | APGI2<br>Obra Final<br>Desd.2 I-A28 | APGI2<br>Obra Final<br>Desd.2 I-A28 | G.C.<br>Colaboración Calidad | G.C.<br>Colaboración Calidad | APGI.Coordinación | APGI.Coordinación | APGI.Coordinación | APGI.Coordinación | G.C.<br>Teletrabajo | G.C.<br>Teletrabajo | | |
| **Descanso mañana**<br>**10:35 - 10:50** | Descanso mañana | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **10:50**<br>**10:50 - 11:40** | DP4<br>Taller Presentación-Comunicación Proyecto<br>I-A07 | DP4<br>Taller Presentación-Comunicación Proyecto<br>I-A07 | APGI1.Tutoría | APGI1.Tutoría | APGI1<br>Medios Informáticos<br>Desd2 I-A10 | APGI1<br>Medios Informáticos<br>Desd2 I-A10 | APGI1<br>Medios Informáticos<br>Desd2 I-A27 | APGI1<br>Medios Informáticos<br>Desd2 I-A27 | APGI2<br>Obra Final<br>Desd.2 I-A28 | APGI2<br>Obra Final<br>Desd.2 I-A28 | G.C.<br>Colaboración Calidad | G.C.<br>Colaboración Calidad | APGI.Coordinación | APGI.Coordinación | APGI.Coordinación | APGI.Coordinación | G.C.<br>Teletrabajo | G.C.<br>Teletrabajo | APGI1 Desd1<br>Medios Informáticos<br>I-A27 | APGI1 Desd1<br>Medios Informáticos<br>I-A27 |
| **11:40**<br>**11:40 - 12:30** | APGI1.Tutoría | APGI1.Tutoría | Guardia<br>Guardias APGI | Guardia<br>Guardias APGI | APGI1.Tutoría | APGI1.Tutoría | At.<br>Alumnado | At.<br>Alumnado | | | At.<br>Alumnado | At.<br>Alumnado | APGI2 Desd.1<br>Obra Final<br>I-A28 | APGI2 Desd.1<br>Obra Final<br>I-A28 | APGI2 Desd.1<br>Obra Final<br>I-A27 | APGI2 Desd.1<br>Obra Final<br>I-A27 | | | | |
| **12:30**<br>**12:30 - 13:20** | APGI1 Desd1<br>Medios Informáticos<br>I-A29 | APGI1 Desd1<br>Medios Informáticos<br>I-A29 | | | At.<br>Alumnado | At.<br>Alumnado | | | | | APGI1 Desd1<br>Medios Informáticos<br>I-A27 | APGI1 Desd1<br>Medios Informáticos<br>I-A27 | G.C.<br>Reuniones | G.C.<br>Reuniones | G.C.<br>Reuniones | G.C.<br>Reuniones | | | | |
| **13:20**<br>**13:20 - 14:10** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **14:10**<br>**14:10 - 15:00** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **15:00**<br>**15:00 - 15:50** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **15:50**<br>**15:50 - 16:40** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **16:40**<br>**16:40 - 17:30** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Descanso tarde**<br>**17:30 - 17:40** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **17:40**<br>**17:40 - 18:30** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **18:30**<br>**18:30 - 19:20** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **19:20**<br>**19:20 - 20:10** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **20:10**<br>**20:10 - 21:00** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

# Medios informáticos.11.Lola Martínez

Escuela de Arte y Superior de Diseño, C/Clot,12, Alicante

| | Lunes | | | | Martes | | | | Miércoles | | | | Jueves | | | | Viernes | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 |
| **8:05**<br>8:05 - 8:55 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **8:55**<br>8:55 - 9:45 | | | | | | | | | | | | | DG1A<br>Lenguajes-Técnicas Digitales<br>I-A06 | DG1A<br>Lenguajes-Técnicas Digitales<br>I-A06 | | | GC Web.Mantenimiento | GC Web.Mantenimiento | ILU1 Desd.2<br>Medios Informáticos<br>I-A29 | ILU1 Desd.2<br>Medios Informáticos<br>I-A29 |
| **9:45**<br>9:45 - 10:35 | GC Web.Mantenimiento | GC Web.Mantenimiento | | | | | At. Alumnado | At. Alumnado | | | G.C. Teletrabajo | G.C. Teletrabajo | | | GC Web.Mantenimiento | GC Web.Mantenimiento | | | | |
| **Descanso mañana**<br>10:35 - 10:50 | Descanso mañana | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **10:50**<br>10:50 - 11:40 | At. Alumnado | At. Alumnado | ILU1 Desd.2<br>Medios Informáticos<br>I-A06 | ILU1 Desd.2<br>Medios Informáticos<br>I-A06 | | | At. Alumnado | At. Alumnado | | | G.C. Teletrabajo | G.C. Teletrabajo | At. Alumnado | At. Alumnado | GC Web.Mantenimiento | GC Web.Mantenimiento | ILU1 Desd.2<br>Medios Informáticos<br>I-A28 | ILU1 Desd.2<br>Medios Informáticos<br>I-A28 | GC Web.Mantenimiento | GC Web.Mantenimiento |
| **11:40**<br>11:40 - 12:30 | ESD. Optativas L-X<br>OPT.Taller Ilustración Tableta Digitalizadora22<br>P-A32 | ESD. Optativas L-X<br>OPT.Taller Ilustración Tableta Digitalizadora22<br>P-A32 | | | DG1A<br>Lenguajes-Técnicas Digitales<br>I-A06 | DG1A<br>Lenguajes-Técnicas Digitales<br>I-A06 | ESD. Optativas M-J<br>OPT.Taller Avanz.Técnicas Digitales26<br>I-A28 | ESD. Optativas M-J<br>OPT.Taller Avanz.Técnicas Digitales26<br>I-A28 | | | | | GC Web.Mantenimiento | GC Web.Mantenimiento | ESD. Optativas M-J<br>OPT.Taller Avanz.Técnicas Digitales26<br>I-A28 | ESD. Optativas M-J<br>OPT.Taller Avanz.Técnicas Digitales26<br>I-A28 | | | | |
| **12:30**<br>12:30 - 13:20 | | | Prep Master | GC Web.Mantenimiento | | | | | ESD. Optativas L-X<br>OPT.Taller Ilustración Tableta Digitalizadora22<br>P-A32 | ESD. Optativas L-X<br>OPT.Taller Ilustración Tableta Digitalizadora22<br>P-A32 | | | | | | | | | | |
| **13:20**<br>13:20 - 14:10 | | | | | ILU1 Desd.2<br>Medios Informáticos<br>I-A29 | ILU1 Desd.2<br>Medios Informáticos<br>I-A29 | | | | | | | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | | | | |
| **14:10**<br>14:10 - 15:00 | | | Máster | | | | | | DG1A<br>Lenguajes-Técnicas Digitales<br>I-A10 | DG1A<br>Lenguajes-Técnicas Digitales<br>I-A10 | | | | | | | | | | |
| **15:00**<br>15:00 - 15:50 | | | Opt.01.Diseño-Animación Personajes 1<br>I-A07 | | | | | | GC Web.Mantenimiento | GC Web.Mantenimiento | | | | | FOT1<br>Medios Informáticos<br>I-A06 | FOT1<br>Medios Informáticos<br>I-A06 | | | | |
| **15:50**<br>15:50 - 16:40 | | | | | | | | | FOT1<br>Medios Informáticos<br>I-A10 | FOT1<br>Medios Informáticos<br>I-A10 | | | | | | | | | | |
| **16:40**<br>16:40 - 17:30 | | | GC Web.Mantenimiento | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Descanso tarde**<br>17:30 - 17:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **17:40**<br>17:40 - 18:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **18:30**<br>18:30 - 19:20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **19:20**<br>19:20 - 20:10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **20:10**<br>20:10 - 21:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Horario generado: 03. 11. 2026

aSc Horarios en línea

# Medios informáticos.12.Nereida Rial

Escuela de Arte y Superior de Diseño, C/Clot,12, Alicante

| | Lunes | | | | Martes | | | | Miércoles | | | | Jueves | | | | Viernes | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 |
| **8:05**<br>8:05 - 8:55 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | GC Dirección de Estudios | GC Dirección de Estudios |
| **8:55**<br>8:55 - 9:45 | | | At. Alumnado | At. Alumnado | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **9:45**<br>9:45 - 10:35 | C-DE.ESD | C-DE.ESD | C-DE.ESD | C-DE.ESD | | | | | | | | | C-DE.ESD | C-DE.ESD | C-DE.ESD | C-DE.ESD | G.C. Teletrabajo | G.C. Teletrabajo | | |
| **Descanso mañana**<br>10:35 - 10:50 | Descanso mañana | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **10:50**<br>10:50 - 11:40 | C-DE.ESD | C-DE.ESD | C-DE.ESD | C-DE.ESD | | | | | | | | | GC Dirección de Estudios | GC Dirección de Estudios | C-DE.ESD | C-DE.ESD | G.C. Teletrabajo | G.C. Teletrabajo | | |
| **11:40**<br>11:40 - 12:30 | | | | | C-DE.ESD | C-DE.ESD | C-DE.ESD | C-DE.ESD | | | | | C-DE.ESD | C-DE.ESD | | | | | | |
| **12:30**<br>12:30 - 13:20 | | | | | | | | | | | | | At. Alumnado | At. Alumnado | | | | | | |
| **13:20**<br>13:20 - 14:10 | GC Dirección de Estudios | GC Dirección de Estudios | | | At. Alumnado | At. Alumnado | | | | | | | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | | | | |
| **14:10**<br>14:10 - 15:00 | | | | | CER2 Medios informáticos I-A06 | CER2 Medios informáticos I-A06 | CER2 Medios informáticos I-A10 | CER2 Medios informáticos I-A10 | | | | | | | | | | | | |
| **15:00**<br>15:00 - 15:50 | | | | | | | | | C-DE.ESD | C-DE.ESD | C-DE.ESD | C-DE.ESD | C-DE.ESD | C-DE.ESD | | | | | | |
| **15:50**<br>15:50 - 16:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **16:40**<br>16:40 - 17:30 | | | | | | | | | | | GC Dirección de Estudios | GC Dirección de Estudios | | | | | | | | |
| **Descanso tarde**<br>17:30 - 17:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **17:40**<br>17:40 - 18:30 | | | | | | | | | C-DE.ESD | C-DE.ESD | At. Alumnado | At. Alumnado | | | | | | | | |
| **18:30**<br>18:30 - 19:20 | | | | | | | | | | | C-DE.ESD | C-DE.ESD | | | | | | | | |
| **19:20**<br>19:20 - 20:10 | | | | | | | | | CER2 Medios informáticos I-A06 | CER2 Medios informáticos I-A06 | CER2 Medios informáticos I-A10 | CER2 Medios informáticos I-A10 | | | | | | | | |
| **20:10**<br>20:10 - 21:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Horario generado: 03. 11. 2026

aSc Horarios en línea

# Medios informáticos.13. Mª del Pilar Bernabeu

Escuela de Arte y Superior de Diseño, C/Clot,12, Alicante

| | Lunes | | | | Martes | | | | Miércoles | | | | Jueves | | | | Viernes | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 |
| **8:05**<br>8:05 - 8:55 | | | | | | | | | DI3B<br>Tecnología Digital Aplicada Diseño de Interiores<br>I-A29 | DI3B<br>Tecnología Digital Aplicada Diseño de Interiores<br>I-A29 | | | | | | | | | | |
| **8:55**<br>8:55 - 9:45 | | | | | DI3B<br>Tecnología Digital Aplicada Diseño de Interiores<br>I-A28 | DI3B<br>Tecnología Digital Aplicada Diseño de Interiores<br>I-A28 | | | | | | | | | | | | | | |
| **9:45**<br>9:45 - 10:35 | | | | | | | G.C.<br>Teletrabajo | G.C.<br>Teletrabajo | Guardia<br>Guardias APGI | Guardia<br>Guardias APGI | | | | | | | | | | |
| **Descanso mañana**<br>10:35 - 10:50 | Descanso mañana | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **10:50**<br>10:50 - 11:40 | | | | | DI3B<br>Tecnología Digital Aplicada Diseño de Interiores<br>I-A28 | DI3B<br>Tecnología Digital Aplicada Diseño de Interiores<br>I-A28 | G.C.<br>Teletrabajo | G.C.<br>Teletrabajo | At.<br>Alumnado | At.<br>Alumnado | | | | | | | | | | |
| **11:40**<br>11:40 - 12:30 | | | | | FCT.GP | FCT.GP | | | | | | | | | | | | | | |
| **12:30**<br>12:30 - 13:20 | | | | | | | | | | | | | | | | | DI3B<br>Tecnología Digital Aplicada Diseño de Interiores<br>I-A29 | DI3B<br>Tecnología Digital Aplicada Diseño de Interiores<br>I-A29 | | |
| **13:20**<br>13:20 - 14:10 | | | | | | | | | | | | | G.C.<br>Reuniones | G.C.<br>Reuniones | G.C.<br>Reuniones | G.C.<br>Reuniones | | | | |
| **14:10**<br>14:10 - 15:00 | FOT1<br>Medios Informáticos<br>I-A11 | FOT1<br>Medios Informáticos<br>I-A11 | | | | | | | | | | | | | | | GP1<br>Medios Informáticos<br>I-A11 | GP1<br>Medios Informáticos<br>I-A11 | | |
| **15:00**<br>15:00 - 15:50 | | | | | | | | | | | | | GP1<br>Medios Informáticos<br>I-A11 | GP1<br>Medios Informáticos<br>I-A11 | | | | | | |
| **15:50**<br>15:50 - 16:40 | At.<br>Alumnado | At.<br>Alumnado | | | | | | | | | GP2<br>Recursos Interactivos Aplicados<br>I-A10 | GP2<br>Recursos Interactivos Aplicados<br>I-A10 | | | | | FCT.GP | FCT.GP | FOT1<br>Medios Informáticos<br>I-A06 | FOT1<br>Medios Informáticos<br>I-A06 |
| **16:40**<br>16:40 - 17:30 | GP2<br>Recursos Interactivos Aplicados<br>I-A10 | GP2<br>Recursos Interactivos Aplicados<br>I-A10 | Colaboración Gestión Biblioteca | Colaboración Gestión Biblioteca | | | | | | | | | | | FCT.GP | FCT.GP | | | | | |
| **Descanso tarde**<br>17:30 - 17:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **17:40**<br>17:40 - 18:30 | GP2<br>Recursos Interactivos Aplicados<br>I-A10 | GP2<br>Recursos Interactivos Aplicados<br>I-A10 | Colaboración Gestión Biblioteca | Colaboración Gestión Biblioteca | | | | | | | GP2<br>Recursos Interactivos Aplicados<br>I-A10 | GP2<br>Recursos Interactivos Aplicados<br>I-A10 | | | GP1<br>Medios Informáticos<br>I-A06 | GP1<br>Medios Informáticos<br>I-A06 | | | FCT.GP | FCT.GP |
| **18:30**<br>18:30 - 19:20 | | | At.<br>Alumnado | At.<br>Alumnado | | | | | | | At.<br>Alumnado | At.<br>Alumnado | GP2<br>Recursos Interactivos Aplicados<br>I-A10 | GP2<br>Recursos Interactivos Aplicados<br>I-A10 | | | | | GP2<br>Recursos Interactivos Aplicados<br>I-A10 | GP2<br>Recursos Interactivos Aplicados<br>I-A10 |
| **19:20**<br>19:20 - 20:10 | | | GP1<br>Medios Informáticos<br>I-A06 | GP1<br>Medios Informáticos<br>I-A06 | | | | | | | Colaboración Gestión Biblioteca | Colaboración Gestión Biblioteca | | | Colaboración Gestión Biblioteca | Colaboración Gestión Biblioteca | | | | |
| **20:10**<br>20:10 - 21:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Horario generado: 03. 11. 2026

aSc Horarios en línea

# Medios informáticos.15. Laura Martínez

Escuela de Arte y Superior de Diseño, C/Clot,12, Alicante

| | Lunes | | | | Martes | | | | Miércoles | | | | Jueves | | | | Viernes | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 |
| **8:05**<br>8:05 - 8:55 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **8:55**<br>8:55 - 9:45 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **9:45**<br>9:45 - 10:35 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Descanso mañana**<br>10:35 - 10:50 | Descanso mañana | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **10:50**<br>10:50 - 11:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **11:40**<br>11:40 - 12:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **12:30**<br>12:30 - 13:20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **13:20**<br>13:20 - 14:10 | | | | | | | | | | | | | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | | | | |
| **14:10**<br>14:10 - 15:00 | PDOD2 | PDOD2 | | | | | | | | | PDOD1 | PDOD1 | | | | | | | | |
| **15:00**<br>15:00 - 15:50 | Diseño Asistido Ordenador I-A27 | Diseño Asistido Ordenador I-A27 | | | | | | | | | Diseño Asistido Ordenador I-A11 | Diseño Asistido Ordenador I-A11 | | | | | | | | |
| **15:50**<br>15:50 - 16:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **16:40**<br>16:40 - 17:30 | | | | | | | | | | | At. Alumnado | At. Alumnado | | | | | | | | |
| **Descanso tarde**<br>17:30 - 17:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **17:40**<br>17:40 - 18:30 | PDOD1 | PDOD1 | | | | | | | | | PDOD2 | PDOD2 | | | | | | | | |
| **18:30**<br>18:30 - 19:20 | Diseño Asistido Ordenador I-A11 | Diseño Asistido Ordenador I-A11 | | | | | | | | | Diseño Asistido Ordenador I-A27 | Diseño Asistido Ordenador I-A27 | | | | | | | | |
| **19:20**<br>19:20 - 20:10 | At. Alumnado | At. Alumnado | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **20:10**<br>20:10 - 21:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Horario generado: 03. 11. 2026

aSc Horarios en línea

# Organización-Legislación.01.Fran Oncina

Escuela de Arte y Superior de Diseño, C/Clot,12, Alicante

| | Lunes | | | | Martes | | | | Miércoles | | | | Jueves | | | | Viernes | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 |
| **8:05**<br>8:05 - 8:55 | DP3<br>Marketing-Comunicación<br>T-A12 | DP3<br>Marketing-Comunicación<br>T-A12 | DP3<br>Gestión Diseño Producto<br>P-A09 | DP3<br>Gestión Diseño Producto<br>P-A09 | | | DM1<br>Diseño-Empresa<br>P-A32 | DM1<br>Diseño-Empresa<br>P-A32 | DP3<br>Marketing-Comunicación<br>P-A31 | DP3<br>Marketing-Comunicación<br>P-A31 | | | DG3A<br>Marketing-Comunicación<br>P-A38 | DG3A<br>Marketing-Comunicación<br>P-A38 | | | | | DM3<br>Gestión Diseño Moda<br>T-A12 | DM3<br>Gestión Diseño Moda<br>T-A12 |
| **8:55**<br>8:55 - 9:45 | | | | | | | | | | | At. Alumnado | At. Alumnado | | | DP3<br>Gestión Diseño Producto<br>P-A09 | DP3<br>Gestión Diseño Producto<br>P-A09 | | | | |
| **9:45**<br>9:45 - 10:35 | DP1<br>Diseño-Empresa<br>P-A30 | DP1<br>Diseño-Empresa<br>P-A30 | DM3<br>Gestión Diseño Moda<br>P-A09 | DM3<br>Gestión Diseño Moda<br>P-A09 | G.C. Teletrabajo | G.C. Teletrabajo | C-Ciencias Sociales-Legislación.Jef. | C-Ciencias Sociales-Legislación.Jef. | | | | | C-Ciencias Sociales-Legislación.Jef. | C-Ciencias Sociales-Legislación.Jef. | | | DG3A<br>Marketing-Comunicación<br>P-A05 | DG3A<br>Marketing-Comunicación<br>P-A05 | | |
| **Descanso mañana**<br>10:35 - 10:50 | Descanso mañana | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **10:50**<br>10:50 - 11:40 | DP1<br>Diseño-Empresa<br>P-A30 | DP1<br>Diseño-Empresa<br>P-A30 | DM3<br>Gestión Diseño Moda<br>P-A09 | DM3<br>Gestión Diseño Moda<br>P-A09 | G.C. Teletrabajo | G.C. Teletrabajo | DP3<br>Gestión Diseño Producto<br>P-A09 | DP3<br>Gestión Diseño Producto<br>P-A09 | At. Alumnado | At. Alumnado | DM1<br>Diseño-Empresa<br>T-A12 | DM1<br>Diseño-Empresa<br>T-A12 | C-Ciencias Sociales-Legislación.Jef. | C-Ciencias Sociales-Legislación.Jef. | C-Ciencias Sociales-Legislación.Jef. | C-Ciencias Sociales-Legislación.Jef. | DG3A<br>Marketing-Comunicación<br>P-A05 | DG3A<br>Marketing-Comunicación<br>P-A05 | Investigación .Lectiva | Investigación .Lectiva |
| **11:40**<br>11:40 - 12:30 | Investigación .Lectiva | Investigación .Lectiva | Investigación .Lectiva | Investigación .Lectiva | | | G.C. Colaboración Calidad | G.C. Colaboración Calidad | Investigación .Lectiva | Investigación .Lectiva | | | | | | | | | | |
| **12:30**<br>12:30 - 13:20 | | | | | | | | | | | | | Investigación .Lectiva | Investigación .Lectiva | Investigación .Lectiva | Investigación .Lectiva | DP1<br>Diseño-Empresa<br>T-A12 | DP1<br>Diseño-Empresa<br>T-A12 | | |
| **13:20**<br>13:20 - 14:10 | | | | | | | | | | | | | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | | | | |
| **14:10**<br>14:10 - 15:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **15:00**<br>15:00 - 15:50 | | | | | | | | | | | | | | | | | At. Alumnado | At. Alumnado | | |
| **15:50**<br>15:50 - 16:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **16:40**<br>16:40 - 17:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Descanso tarde**<br>17:30 - 17:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **17:40**<br>17:40 - 18:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **18:30**<br>18:30 - 19:20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **19:20**<br>19:20 - 20:10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **20:10**<br>20:10 - 21:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

# Organización-Legislación.02. Carlos Gallego

Escuela de Arte y Superior de Diseño, C/Clot,12, Alicante

| | Lunes | | | | Martes | | | | Miércoles | | | | Jueves | | | | Viernes | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 |
| **8:05**<br>8:05 - 8:55 | | | DG3A<br>Gestión Diseño Gráfico<br>T-A12 | DG3A<br>Gestión Diseño Gráfico<br>T-A12 | | | | | | | | | | | | | DI3A<br>Marketing-Comunicación<br>T-A23 | DI3A<br>Marketing-Comunicación<br>T-A23 | | |
| **8:55**<br>8:55 - 9:45 | DI3A<br>Marketing-Comunicación<br>T-A23 | DI3A<br>Marketing-Comunicación<br>T-A23 | | | | | | | | | | | FOL.Jef. | FOL.Jef. | | | | | Colaboración prácticas | Colaboración prácticas |
| **9:45**<br>9:45 - 10:35 | | | Guardia<br>Guardias APGI | Guardia<br>Guardias APGI | | | | | | | | | DG1B<br>Diseño-Empresa<br>T-A23 | DG1B<br>Diseño-Empresa<br>T-A23 | G.C. Teletrabajo | G.C. Teletrabajo | DG1B<br>Diseño-Empresa<br>T-A12 | DG1B<br>Diseño-Empresa<br>T-A12 | DG3A<br>Gestión Diseño Gráfico<br>P-A30 | DG3A<br>Gestión Diseño Gráfico<br>P-A30 |
| **Descanso mañana**<br>10:35 - 10:50 | Descanso mañana | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **10:50**<br>10:50 - 11:40 | DI3A<br>Marketing-Comunicación<br>T-A23 | DI3A<br>Marketing-Comunicación<br>T-A23 | At. Alumnado | At. Alumnado | | | DG3A<br>Gestión Diseño Gráfico<br>P-A30 | DG3A<br>Gestión Diseño Gráfico<br>P-A30 | | | | | DG1B<br>Diseño-Empresa<br>T-A23 | DG1B<br>Diseño-Empresa<br>T-A23 | G.C. Teletrabajo | G.C. Teletrabajo | DG1B<br>Diseño-Empresa<br>T-A12 | DG1B<br>Diseño-Empresa<br>T-A12 | DG3A<br>Gestión Diseño Gráfico<br>P-A30 | DG3A<br>Gestión Diseño Gráfico<br>P-A30 |
| **11:40**<br>11:40 - 12:30 | DG1A<br>Diseño-Empresa<br>P-A34 | DG1A<br>Diseño-Empresa<br>P-A34 | FOL.Jef. | FOL.Jef. | | | DI1B<br>Diseño-Empresa<br>P-A05 | DI1B<br>Diseño-Empresa<br>P-A05 | | | | | FOL.Jef. | FOL.Jef. | | | | | Colaboración prácticas | Colaboración prácticas |
| **12:30**<br>12:30 - 13:20 | | | At. Alumnado | At. Alumnado | | | | | | | DI1B<br>Diseño-Empresa<br>P-A05 | DI1B<br>Diseño-Empresa<br>P-A05 | Colaboración prácticas | Colaboración prácticas | | | | | | |
| **13:20**<br>13:20 - 14:10 | | | | | DG1A<br>Diseño-Empresa<br>P-A34 | DG1A<br>Diseño-Empresa<br>P-A34 | Guardia<br>Guardias APGI | Guardia<br>Guardias APGI | | | | | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | | | | |
| **14:10**<br>14:10 - 15:00 | | | | | | | GP2<br>Empresa-Iniciativa Emprendedora<br>P-A13 | GP2<br>Empresa-Iniciativa Emprendedora<br>P-A13 | | | FOL.Jef. | FOL.Jef. | | | | | | | | |
| **15:00**<br>15:00 - 15:50 | | | | | At. Alumnado | At. Alumnado | | | | | | | | | | | | | | |
| **15:50**<br>15:50 - 16:40 | | | | | FOL.Jef. | FOL.Jef. | | | | | GP1<br>Formación-Orientación Laboral<br>T-A12 | GP1<br>Formación-Orientación Laboral<br>T-A12 | | | | | | | | |
| **16:40**<br>16:40 - 17:30 | | | | | GP2<br>Empresa-Iniciativa Emprendedora<br>P-A09 | GP2<br>Empresa-Iniciativa Emprendedora<br>P-A09 | | | At. Alumnado | At. Alumnado | | | | | | | | | | |
| **Descanso tarde**<br>17:30 - 17:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **17:40**<br>17:40 - 18:30 | | | | | GP2<br>Empresa-Iniciativa Emprendedora<br>P-A09 | GP2<br>Empresa-Iniciativa Emprendedora<br>P-A09 | | | Colaboración prácticas | Colaboración prácticas | | | | | | | | | | |
| **18:30**<br>18:30 - 19:20 | | | | | | | | | GP1<br>Formación-Orientación Laboral<br>T-A12 | GP1<br>Formación-Orientación Laboral<br>T-A12 | | | | | | | | | | |
| **19:20**<br>19:20 - 20:10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **20:10**<br>20:10 - 21:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Horario generado: 03. 11. 2026

aSc Horarios en línea

# Organización-Legislación.03.Ana Fuster

Escuela de Arte y Superior de Diseño, C/Clot,12, Alicante

| | Lunes | | | | Martes | | | | Miércoles | | | | Jueves | | | | Viernes | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 |
| **8:05**<br>8:05 - 8:55 | | | | | | | | | | | | | ILU2<br>Empresa-Iniciativa Emprendedora<br>P-A35 | ILU2<br>Empresa-Iniciativa Emprendedora<br>P-A35 | | | | | DI1A<br>Diseño-Empresa<br>P-A34 | DI1A<br>Diseño-Empresa<br>P-A34 |
| **8:55**<br>8:55 - 9:45 | | | | | C-Secretaría | C-Secretaría | | | C-Secretaría | C-Secretaría | | | | | | | C-Secretaría | C-Secretaría | | |
| **9:45**<br>9:45 - 10:35 | | | | | | | G.C. Teletrabajo | G.C. Teletrabajo | | | | | At. Alumnado | At. Alumnado | C-Secretaría | C-Secretaría | | | C-Secretaría | C-Secretaría |
| **Descanso mañana**<br>10:35 - 10:50 | Descanso mañana | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **10:50**<br>10:50 - 11:40 | | | | | C-Secretaría | C-Secretaría | G.C. Teletrabajo | G.C. Teletrabajo | C-Secretaría | C-Secretaría | | | At. Alumnado | At. Alumnado | C-Secretaría | C-Secretaría | C-Secretaría | C-Secretaría | | |
| **11:40**<br>11:40 - 12:30 | | | | | GC Colaboración Secretaría | GC Colaboración Secretaría | | | GC Colaboración Secretaría | GC Colaboración Secretaría | C-Secretaría | C-Secretaría | | | DI1A<br>Diseño-Empresa<br>P-A05 | DI1A<br>Diseño-Empresa<br>P-A05 | GC Colaboración Secretaría | GC Colaboración Secretaría | C-Secretaría | C-Secretaría |
| **12:30**<br>12:30 - 13:20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **13:20**<br>13:20 - 14:10 | | | | | | | | | | | ILU2<br>Empresa-Iniciativa Emprendedora<br>T-A24 | ILU2<br>Empresa-Iniciativa Emprendedora<br>T-A24 | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | | | | |
| **14:10**<br>14:10 - 15:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **15:00**<br>15:00 - 15:50 | C-Secretaría | C-Secretaría | At. Alumnado | At. Alumnado | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **15:50**<br>15:50 - 16:40 | | | C-Secretaría | C-Secretaría | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **16:40**<br>16:40 - 17:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Descanso tarde**<br>17:30 - 17:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **17:40**<br>17:40 - 18:30 | C-Secretaría | C-Secretaría | C-Secretaría | C-Secretaría | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **18:30**<br>18:30 - 19:20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **19:20**<br>19:20 - 20:10 | GC Colaboración Secretaría | GC Colaboración Secretaría | At. Alumnado | At. Alumnado | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **20:10**<br>20:10 - 21:00 | | | C-Secretaría | C-Secretaría | | | | | | | | | | | | | | | | |

Horario generado: 03. 11. 2026

aSc Horarios en línea

# Organización-Legislación.04.Miquel Coloma

Escuela de Arte y Superior de Diseño, C/Clot,12, Alicante

| | Lunes | | | | Martes | | | | Miércoles | | | | Jueves | | | | Viernes | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 |
| **8:05**<br>8:05 - 8:55 | | | | | | | | | | | | | | | DG3B<br>Gestión Diseño Gráfico<br>T-A12 | DG3B<br>Gestión Diseño Gráfico<br>T-A12 | | | | |
| **8:55**<br>8:55 - 9:45 | | | | | | | DG3B<br>Gestión Diseño Gráfico<br>T-A12 | DG3B<br>Gestión Diseño Gráfico<br>T-A12 | C-Dirección | C-Dirección | | | | | | | | | | |
| **9:45**<br>9:45 - 10:35 | C-Dirección | C-Dirección | C-Dirección | C-Dirección | C-Dirección | C-Dirección | | | | | G.C. Teletrabajo | G.C. Teletrabajo | | | C-Dirección | C-Dirección | | | | |
| **Descanso mañana**<br>10:35 - 10:50 | Descanso mañana | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **10:50**<br>10:50 - 11:40 | GC Colaboración Dirección | GC Colaboración Dirección | C-Dirección | C-Dirección | At. Alumnado | At. Alumnado | DG3B<br>Gestión Diseño Gráfico<br>T-A12 | DG3B<br>Gestión Diseño Gráfico<br>T-A12 | Investigación.Lectiva | Investigación.Lectiva | G.C. Teletrabajo | G.C. Teletrabajo | C-Dirección | C-Dirección | Investigación.Lectiva | Investigación.Lectiva | | | | |
| **11:40**<br>11:40 - 12:30 | | | | | | | C-Dirección | C-Dirección | | | | | | | | | | | | |
| **12:30**<br>12:30 - 13:20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **13:20**<br>13:20 - 14:10 | | | | | | | At. Alumnado | At. Alumnado | | | | | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | | | | |
| **14:10**<br>14:10 - 15:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **15:00**<br>15:00 - 15:50 | | | | | | | | | | | | | | | | | C-Dirección | C-Dirección | C-Dirección | C-Dirección |
| **15:50**<br>15:50 - 16:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **16:40**<br>16:40 - 17:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Descanso tarde**<br>17:30 - 17:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **17:40**<br>17:40 - 18:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | C-Dirección | C-Dirección | C-Dirección | C-Dirección |
| **18:30**<br>18:30 - 19:20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **19:20**<br>19:20 - 20:10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **20:10**<br>20:10 - 21:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Horario generado: 03. 11. 2026

aSc Horarios en línea

# Organización-Legislación.05.Agustín Jáuregui

Escuela de Arte y Superior de Diseño, C/Clot,12, Alicante

| | Lunes | | | | Martes | | | | Miércoles | | | | Jueves | | | | Viernes | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 |
| **8:05**<br>8:05 - 8:55 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **8:55**<br>8:55 - 9:45 | | | C-DE.ESD | C-DE.ESD | | | | | | | | | | | | | | | C-DE.ESD | C-DE.ESD |
| **9:45**<br>9:45 - 10:35 | C-DE.ESD | C-DE.ESD | | | | | | | C-DE.ESD | C-DE.ESD | G.C. Teletrabajo | G.C. Teletrabajo | | | | | C-DE.ESD | C-DE.ESD | | |
| **Descanso mañana**<br>10:35 - 10:50 | Descanso mañana | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **10:50**<br>10:50 - 11:40 | At. Alumnado | At. Alumnado | C-DE.ESD | C-DE.ESD | | | | | C-DE.ESD | C-DE.ESD | G.C. Teletrabajo | G.C. Teletrabajo | | | | | C-DE.ESD | C-DE.ESD | C-DE.ESD | C-DE.ESD |
| **11:40**<br>11:40 - 12:30 | ESD. Optativas L-X | ESD. Optativas L-X | At. Alumnado | At. Alumnado | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **12:30**<br>12:30 - 13:20 | Optativa.S.E.O.-S.E.M-Redes1 | Optativa.S.E.O.-S.E.M-Redes1 | | | | | | | ESD. Optativas L-X<br>Optativa.S.E.O.-S.E.M-Redes1<br>P-A13 | ESD. Optativas L-X<br>Optativa.S.E.O.-S.E.M-Redes1<br>P-A13 | | | | | | | | | | |
| **13:20**<br>13:20 - 14:10 | P-A31 | P-A31 | | | | | | | | | | | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | | | | |
| **14:10**<br>14:10 - 15:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **15:00**<br>15:00 - 15:50 | | | | | | | GC Dirección de Estudios | GC Dirección de Estudios | | | | | | | GC Dirección de Estudios | GC Dirección de Estudios | | | | |
| **15:50**<br>15:50 - 16:40 | | | | | FOT2<br>EIE<br>P-A05 | FOT2<br>EIE<br>P-A05 | FOT2<br>EIE<br>P-A09 | FOT2<br>EIE<br>P-A09 | | | | | | | C-DE.ESD | C-DE.ESD | | | | |
| **16:40**<br>16:40 - 17:30 | | | | | | | | | | | | | C-DE.ESD | C-DE.ESD | | | | | | |
| **Descanso tarde**<br>17:30 - 17:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **17:40**<br>17:40 - 18:30 | | | | | At. Alumnado | At. Alumnado | At. Alumnado | At. Alumnado | | | | | C-DE.ESD | C-DE.ESD | C-DE.ESD | C-DE.ESD | | | | |
| **18:30**<br>18:30 - 19:20 | | | | | C-DE.ESD | C-DE.ESD | C-DE.ESD | C-DE.ESD | | | | | | | | | | | | |
| **19:20**<br>19:20 - 20:10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **20:10**<br>20:10 - 21:00 | | | | | GC Dirección de Estudios | GC Dirección de Estudios | GC Dirección de Estudios | GC Dirección de Estudios | | | | | | | GC Dirección de Estudios | GC Dirección de Estudios | | | | |

# Organización-Legislación.06. Jordi Miquel

Escuela de Arte y Superior de Diseño, C/Clot,12, Alicante

| | Lunes | | | | Martes | | | | Miércoles | | | | Jueves | | | | Viernes | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 |
| **8:05**<br>8:05 - 8:55 | | | DI3A<br>Gestion Diseño Interiores<br>T-A24 | DI3A<br>Gestion Diseño Interiores<br>T-A24 | | | DI3A<br>Gestion Diseño Interiores<br>T-A24 | DI3A<br>Gestion Diseño Interiores<br>T-A24 | | | DI3A<br>Gestion Diseño Interiores<br>T-A23 | DI3A<br>Gestion Diseño Interiores<br>T-A23 | Guardia<br>Guardias APGI | Guardia<br>Guardias APGI | | | DI3B<br>Marketing-Comunicación<br>T-A12 | DI3B<br>Marketing-Comunicación<br>T-A12 | | |
| **8:55**<br>8:55 - 9:45 | DM3<br>Marketing-Comunicación<br>P-A15 | DM3<br>Marketing-Comunicación<br>P-A15 | | | | | Guardia<br>Guardias APGI | Guardia<br>Guardias APGI | | | | | DI3B<br>Marketing-Comunicación<br>T-A12 | DI3B<br>Marketing-Comunicación<br>T-A12 | | | | | | |
| **9:45**<br>9:45 - 10:35 | DM3<br>Marketing-Comunicación<br>T-A12 | DM3<br>Marketing-Comunicación<br>T-A12 | GC Colaboración Secretaría | GC Colaboración Secretaría | | | GC Colaboración Secretaría | GC Colaboración Secretaría | | | ILU1<br>Formación-Orientación Laboral<br>T-A23 | ILU1<br>Formación-Orientación Laboral<br>T-A23 | | | | | | | G.C. Teletrabajo | G.C. Teletrabajo |
| **Descanso mañana**<br>10:35 - 10:50 | Descanso mañana | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **10:50**<br>10:50 - 11:40 | DM3<br>Marketing-Comunicación<br>T-A12 | DM3<br>Marketing-Comunicación<br>T-A12 | Guardia<br>Guardias APGI | Guardia<br>Guardias APGI | | | APGI2<br>Empresa-Iniciativa Emprendedora<br>T-A23 | APGI2<br>Empresa-Iniciativa Emprendedora<br>T-A23 | At. Alumnado | At. Alumnado | ILU1<br>Formación-Orientación Laboral<br>T-A23 | ILU1<br>Formación-Orientación Laboral<br>T-A23 | DI3B<br>Marketing-Comunicación<br>T-A12 | DI3B<br>Marketing-Comunicación<br>T-A12 | | | DM3<br>Marketing-Comunicación<br>P-A31 | DM3<br>Marketing-Comunicación<br>P-A31 | G.C. Teletrabajo | G.C. Teletrabajo |
| **11:40**<br>11:40 - 12:30 | | | | | | | | | | | At. Alumnado | At. Alumnado | ILU1<br>Formación-Orientación Laboral<br>T-A23 | ILU1<br>Formación-Orientación Laboral<br>T-A23 | | | | | | |
| **12:30**<br>12:30 - 13:20 | APGI2<br>Empresa-Iniciativa Emprendedora<br>T-A23 | APGI2<br>Empresa-Iniciativa Emprendedora<br>T-A23 | | | | | Guardia<br>Guardias APGI | Guardia<br>Guardias APGI | | | | | | | | | Guardia<br>Guardias APGI | Guardia<br>Guardias APGI | | |
| **13:20**<br>13:20 - 14:10 | | | | | | | | | | | | | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | | | | |
| **14:10**<br>14:10 - 15:00 | | | | | PDOD1<br>Formación-Orientación Laboral<br>T-A12 | PDOD1<br>Formación-Orientación Laboral<br>T-A12 | | | | | | | | | | | | | | |
| **15:00**<br>15:00 - 15:50 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **15:50**<br>15:50 - 16:40 | | | | | | | | | | | | | | | PDOD1<br>Formación-Orientación Laboral<br>P-A09 | PDOD1<br>Formación-Orientación Laboral<br>P-A09 | | | | |
| **16:40**<br>16:40 - 17:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Descanso tarde**<br>17:30 - 17:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **17:40**<br>17:40 - 18:30 | | | | | PDOD2<br>Formación-Orientación Laboral<br>T-A24 | PDOD2<br>Formación-Orientación Laboral<br>T-A24 | | | | | | | | | PDOD2<br>Formación-Orientación Laboral<br>T-A12 | PDOD2<br>Formación-Orientación Laboral<br>T-A12 | | | | |
| **18:30**<br>18:30 - 19:20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **19:20**<br>19:20 - 20:10 | | | | | FOT1<br>Formación-Orientación Laboral<br>T-A12 | FOT1<br>Formación-Orientación Laboral<br>T-A12 | | | | | | | | | FOT1<br>Formación-Orientación Laboral<br>T-A12 | FOT1<br>Formación-Orientación Laboral<br>T-A12 | | | | |
| **20:10**<br>20:10 - 21:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Horario generado: 03. 11. 2026

aSc Horarios en línea

# Organización-Legislación.07. Beatriz Vives

Escuela de Arte y Superior de Diseño, C/Clot,12, Alicante

| | Lunes | | | | Martes | | | | Miércoles | | | | Jueves | | | | Viernes | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 |
| **8:05**<br>8:05 - 8:55 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **8:55**<br>8:55 - 9:45 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **9:45**<br>9:45 - 10:35 | | | | | | | DI3B<br>Gestion Diseño Interiores<br>T-A24 | DI3B<br>Gestion Diseño Interiores<br>T-A24 | | | | | | | | | DG3B<br>Marketing-Comunicación<br>P-A22 | DG3B<br>Marketing-Comunicación<br>P-A22 | | |
| **Descanso mañana**<br>10:35 - 10:50 | Descanso mañana | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **10:50**<br>10:50 - 11:40 | | | | | | | DI3B<br>Gestion Diseño Interiores<br>T-A24 | DI3B<br>Gestion Diseño Interiores<br>T-A24 | DG3B<br>Marketing-Comunicación<br>P-A31 | DG3B<br>Marketing-Comunicación<br>P-A31 | | | | | | | DG3B<br>Marketing-Comunicación<br>P-A22 | DG3B<br>Marketing-Comunicación<br>P-A22 | DI3B<br>Gestion Diseño Interiores<br>T-A23 | DI3B<br>Gestion Diseño Interiores<br>T-A23 |
| **11:40**<br>11:40 - 12:30 | | | | | | | APGI1<br>Formación-Orientación Laboral<br>T-A24 | APGI1<br>Formación-Orientación Laboral<br>T-A24 | | | | | | | | | | | | |
| **12:30**<br>12:30 - 13:20 | | | | | | | | | APGI1<br>Formación-Orientación Laboral<br>P-A05 | APGI1<br>Formación-Orientación Laboral<br>P-A05 | | | G.C.<br>Reuniones | G.C.<br>Reuniones | G.C.<br>Reuniones | G.C.<br>Reuniones | | | | |
| **13:20**<br>13:20 - 14:10 | | | | | | | | | At.<br>Alumnado | At.<br>Alumnado | | | | | | | | | At.<br>Alumnado | At.<br>Alumnado |
| **14:10**<br>14:10 - 15:00 | | | | | | | | | CER2<br>Formación-Orientación Laboral<br>P-A09 | CER2<br>Formación-Orientación Laboral<br>P-A09 | | | | | | | | | CER2<br>Formación-Orientación Laboral<br>P-A09 | CER2<br>Formación-Orientación Laboral<br>P-A09 |
| **15:00**<br>15:00 - 15:50 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **15:50**<br>15:50 - 16:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **16:40**<br>16:40 - 17:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Descanso tarde**<br>17:30 - 17:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **17:40**<br>17:40 - 18:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **18:30**<br>18:30 - 19:20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **19:20**<br>19:20 - 20:10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **20:10**<br>20:10 - 21:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Horario generado: 03. 11. 2026

# Volumen.01.Paula Vicedo

Escuela de Arte y Superior de Diseño, C/Clot,12, Alicante

| | Lunes | | | | Martes | | | | Miércoles | | | | Jueves | | | | Viernes | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 |
| **8:05**<br>8:05 - 8:55 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **8:55**<br>8:55 - 9:45 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **9:45**<br>9:45 - 10:35 | | | | | G.C. Teletrabajo | G.C. Teletrabajo | | | | | | | | | | | | | | |
| **Descanso mañana**<br>10:35 - 10:50 | Descanso mañana | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **10:50**<br>10:50 - 11:40 | | | | | G.C. Teletrabajo | G.C. Teletrabajo | | | | | | | | | | | | | | |
| **11:40**<br>11:40 - 12:30 | | | | | | | DP1 Espacio-Volumen P-A22 | DP1 Espacio-Volumen P-A22 | | | DP1 Espacio-Volumen P-A22 | DP1 Espacio-Volumen P-A22 | | | | | | | | |
| **12:30**<br>12:30 - 13:20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **13:20**<br>13:20 - 14:10 | | | | | | | At. Alumnado | At. Alumnado | | | | | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | | | | |
| **14:10**<br>14:10 - 15:00 | | | | | | | CER1 Volumen.CER 1 P-A19 | CER1 Volumen.CER 1 P-A19 | | | CER2 Proyecto Integrado P-A09 | CER2 Proyecto Integrado P-A09 | | | | | CER1 Volumen.CER 1 P-A19 | CER1 Volumen.CER 1 P-A19 | | |
| **15:00**<br>15:00 - 15:50 | | | | | | | | | GC Eventos y Actos | GC Eventos y Actos | | | GC Eventos y Actos | GC Eventos y Actos | CER2 Volumen.CER 2 P-A20 | CER2 Volumen.CER 2 P-A20 | | | | |
| **15:50**<br>15:50 - 16:40 | CER2 Volumen.CER 2 P-A20 | CER2 Volumen.CER 2 P-A20 | CER1 Proyectos Cerámica Artística P-A16 | CER1 Proyectos Cerámica Artística P-A16 | | | CER1 Proyectos Cerámica Artística P-A18 | CER1 Proyectos Cerámica Artística P-A18 | CER1 Volumen.CER 1 P-A19 | CER1 Volumen.CER 1 P-A19 | | | CER1 Proyectos Cerámica Artística P-A16 | CER1 Proyectos Cerámica Artística P-A16 | | | CER1 Proyectos Cerámica Artística P-A16 | CER1 Proyectos Cerámica Artística P-A16 | | |
| **16:40**<br>16:40 - 17:30 | | | | | | | | | | | | | | | CER2 Proyecto Integrado P-A16 | CER2 Proyecto Integrado P-A16 | | | | |
| **Descanso tarde**<br>17:30 - 17:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **17:40**<br>17:40 - 18:30 | CER2 Proyecto Integrado P-A09 | CER2 Proyecto Integrado P-A09 | CER2 Volumen.CER 2 P-A20 | CER2 Volumen.CER 2 P-A20 | | | | | GC Eventos y Actos | GC Eventos y Actos | | | GC Eventos y Actos | GC Eventos y Actos | CER2 Proyecto Integrado P-A16 | CER2 Proyecto Integrado P-A16 | At. Alumnado | At. Alumnado | GC Eventos y Actos | GC Eventos y Actos |
| **18:30**<br>18:30 - 19:20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | At. Alumnado | At. Alumnado |
| **19:20**<br>19:20 - 20:10 | | | | | | | | | | | | | | | | | CER2 Volumen.CER 2 P-A20 | CER2 Volumen.CER 2 P-A20 | CER1 Volumen.CER 1 P-A19 | CER1 Volumen.CER 1 P-A19 |
| **20:10**<br>20:10 - 21:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Horario generado: 03. 11. 2026

aSc Horarios en línea

# Volumen.02.Eva Torralba

Escuela de Arte y Superior de Diseño, C/Clot,12, Alicante

| | Lunes | | | | Martes | | | | Miércoles | | | | Jueves | | | | Viernes | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 |
| **8:05**<br>8:05 - 8:55 | | | DG1B<br>Espacio-Volumen<br>P-A22 | DG1B<br>Espacio-Volumen<br>P-A22 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **8:55**<br>8:55 - 9:45 | | | | | DI1B<br>Espacio-Volumen<br>P-A22 | DI1B<br>Espacio-Volumen<br>P-A22 | At. Alumnado | At. Alumnado | At. Alumnado | At. Alumnado | DG1A<br>Espacio-Volumen<br>P-A22 | DG1A<br>Espacio-Volumen<br>P-A22 | DI1A<br>Espacio-Volumen<br>P-A22 | DI1A<br>Espacio-Volumen<br>P-A22 | | | | | | |
| **9:45**<br>9:45 - 10:35 | G.C. Teletrabajo | G.C. Teletrabajo | | | | | DG1A<br>Espacio-Volumen<br>P-A22 | DG1A<br>Espacio-Volumen<br>P-A22 | DI1A<br>Espacio-Volumen<br>P-A22 | DI1A<br>Espacio-Volumen<br>P-A22 | | | DI1B<br>Espacio-Volumen<br>P-A22 | DI1B<br>Espacio-Volumen<br>P-A22 | | | | | GC Exposiciones y Actividades | GC Exposiciones y Actividades |
| **Descanso mañana**<br>10:35 - 10:50 | Descanso mañana | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **10:50**<br>10:50 - 11:40 | G.C. Teletrabajo | G.C. Teletrabajo | | | DI1B<br>Espacio-Volumen<br>P-A22 | DI1B<br>Espacio-Volumen<br>P-A22 | DG1A<br>Espacio-Volumen<br>P-A22 | DG1A<br>Espacio-Volumen<br>P-A22 | DI1A<br>Espacio-Volumen<br>P-A22 | DI1A<br>Espacio-Volumen<br>P-A22 | DG1A<br>Espacio-Volumen<br>P-A22 | DG1A<br>Espacio-Volumen<br>P-A22 | DI1B<br>Espacio-Volumen<br>P-A22 | DI1B<br>Espacio-Volumen<br>P-A22 | | | | | DG1B<br>Espacio-Volumen<br>P-A22 | DG1B<br>Espacio-Volumen<br>P-A22 |
| **11:40**<br>11:40 - 12:30 | | | | | DM1<br>Espacio-Volumen<br>P-A22 | DM1<br>Espacio-Volumen<br>P-A22 | GC Exposiciones y Actividades | GC Exposiciones y Actividades | At. Alumnado | At. Alumnado | At. Alumnado | At. Alumnado | DM1<br>Espacio-Volumen<br>P-A22 | DM1<br>Espacio-Volumen<br>P-A22 | | | | | | |
| **12:30**<br>12:30 - 13:20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **13:20**<br>13:20 - 14:10 | | | | | | | | | At. Alumnado | At. Alumnado | | | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | | | | |
| **14:10**<br>14:10 - 15:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **15:00**<br>15:00 - 15:50 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **15:50**<br>15:50 - 16:40 | | | | | | | | | | | | | | | PDOD1.Tutoría | PDOD1.Tutoría | PDOD1.Tutoría | PDOD1.Tutoría | | |
| **16:40**<br>16:40 - 17:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Descanso tarde**<br>17:30 - 17:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **17:40**<br>17:40 - 18:30 | | | | | | | | | | | | | | | PDOD1<br>Expresión Volumétrica<br>P-A22 | PDOD1<br>Expresión Volumétrica<br>P-A22 | PDOD1<br>Expresión Volumétrica<br>P-A22 | PDOD1<br>Expresión Volumétrica<br>P-A22 | | |
| **18:30**<br>18:30 - 19:20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **19:20**<br>19:20 - 20:10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **20:10**<br>20:10 - 21:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Horario generado: 03. 11. 2026

aSc Horarios en línea

# David Gomis Prof. Esp. 1/2 jornada

Escuela de Arte y Superior de Diseño, C/Clot,12, Alicante

| | Lunes | | | | Martes | | | | Miércoles | | | | Jueves | | | | Viernes | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 |
| **8:05**<br>8:05 - 8:55 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **8:55**<br>8:55 - 9:45 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **9:45**<br>9:45 - 10:35 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Descanso mañana**<br>10:35 - 10:50 | Descanso mañana | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **10:50**<br>10:50 - 11:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **11:40**<br>11:40 - 12:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **12:30**<br>12:30 - 13:20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **13:20**<br>13:20 - 14:10 | | | | | | | | | | | | | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | G.C. Reuniones | | | | |
| **14:10**<br>14:10 - 15:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **15:00**<br>15:00 - 15:50 | Prep Master | | | | | | | | | | Prep Master | | Máster<br>Narrativa Audiovisual -Storytelling<br>I-A07 | Máster<br>Narrativa Audiovisual -Storytelling<br>I-A07 | Máster<br>Opt.01.Diseño-Animación Personajes 1<br>I-A07 | 0M | | | | |
| **15:50**<br>15:50 - 16:40 | | | | | | | | | | | At. Alumnado | At. Alumnado | | | | | | | | |
| **16:40**<br>16:40 - 17:30 | At. Alumnado | At. Alumnado | | | | | | | | | Prep Master | G.C. Colaboración Calidad | | | | | | | | |
| **Descanso tarde**<br>17:30 - 17:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **17:40**<br>17:40 - 18:30 | Máster<br>Arte-Animación 2D<br>I-A07 | Máster<br>Arte-Animación 2D<br>I-A07 | | | | | | | | | Máster<br>Opt.02.Interacción con Mundos Virtuales1<br>I-A07 | G.C. Colaboración Calidad | Máster<br>Planificación-Desarrollo Videojuegos<br>I-A07 | Prep Master | Máster<br>Opt.01.Diseño-Animación Personajes1<br>I-A07 | | | | | |
| **18:30**<br>18:30 - 19:20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **19:20**<br>19:20 - 20:10 | Prep Master | | | | | | | | | | | | | | Prep Master | | | | | |
| **20:10**<br>20:10 - 21:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Horario generado: 03. 11. 2026

aSc Horarios en línea

# 4. Planificación académica: guías docentes y programaciones didácticas

Siguiendo las instrucciones de inicio de curso, las Guías docentes y las Programaciones didácticas se han hecho públicas en la web del centro easda.es

# 5. Planificación de la actividad de investigación del centro

**Coordinadora de la Comisión de Investigación: Isabel Alemany García**

Se incluye a continuación el Plan de Investigación con los siguientes Grupos de investigación:

- ≈ Desarrollo de un modelo pedagógico para la enseñanza del diseño en entornos de Inteligencia Artificial Generativa.
- ≈ Innovación educativa inclusiva: metodologías y tecnologías asistivas en el proceso proyectual de diseño de interiores para alumnado con necesidades especiales.
- ≈ La propiedad intelectual como estímulo para la creación de empresas en los países en vías de desarrollo.
- ≈ Textiles para diseño de moda.
- ≈ SIGMA: sistema de Greimas para la mediación de la ideación con inteligencia artificial.
- ≈ Nuevas metodologías para la investigación y la docencia en la especialidad de historia del arte en Enseñanazas Artísticas Superiores.
- ≈ Análisis de necesidades educativas especiales y pautas para la elaboración de materiales inclusivos: desarrollo de un caso de uso.
- ≈ Hábitats experimentales.
- ≈ La imagen invertida del paisaje, La cámara de gran formato y los procesos analógicos como formas de observación, experiencia y construcción del territorio.
- ≈ Propuesta didáctica para la lectura de obras de arte desde el interiorismo.
- ≈ Ecologies matter. Diseño y materia para una transición ecológica.
- ≈ Circulación y transformación de modelos visuales en la Europa moderna. Transferencias culturales desde y hacia Italia.
- ≈ Diseño consciente: Estrategias sostenibles en la moda contemporánea.

# + Planificación de la actividad de investigación.

En el presente documento se detallan los procedimientos y acciones a realizar durante el curso 2026-2027 respecto a las políticas, objetivos y líneas de I+D+i y transferencia del conocimiento.

| Proyecto de Investigación | Grupo de investigación | Investigadores |
|---|---|---|
| DESARROLLO DE UN MODELO PEDAGÓGICO PARA LA ENSEÑANZA DEL DISEÑO EN ENTORNOS DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL GENERATIVA | INTELIGENCIA ARTIFICIAL APLICABLE AL DISEÑO | Javier Rico Sesé<br>Jaime Gil Castillo<br>Esther Castellón Ribera (EASDO)<br>Elena Martí Ciriquian |
| INNOVACIÓN EDUCATIVA INCLUSIVA: METODOLOGÍAS Y TECNOLOGÍAS ASISTIVAS EN EL PROCESO PROYECTUAL DE DISEÑO DE INTERIORES PARA ALUMNADO CON NECESIDADES ESPECIALES | DTAI.<br>Diseño y tecnología para la adaptabilidad y la inclusión. | Ana Gómez Robles<br>Ana Mercedes Hernández Riquelme<br>Doctora Marisa bernabeu Lledó |
| LA PROPIEDAD INTELECTUAL COMO ESTÍMULO PARA LA CREACIÓN DE EMPRESAS EN LOS PAÍSES EN VÍAS DE DESARROLLO. | DWIP | Francisco Oncina Carratalá<br>Miquel COLOMA NAVARRO<br>Dra. M.ª Isabel Alemany García |
| TEXTILES PARA DISEÑO DE MODA | Soporte textil en el diseño de moda. | Dra. Ana Pertegal Felices (EASDO)<br>Ruth Briz Fernández<br>J. I. Pérez Tormo (EASDA Alcoi)<br>Francisco José Pertegal Felices |
| SIGMA: SISTEMA DE GREIMAS PARA LA MEDIACIÓN DE LA IDEACIÓN CON INTELIGENCIA ARTIFICIAL | CAMADA | Dr. David Rizo Valero<br>Dr. Mario Rodríguez Ruiz<br>Marina Maciá Fernández |

| | | |
|---|---|---|
| NUEVAS METODOLOGÍAS PARA LA INVESTIGACIÓN Y LA DOCENCIA EN LA ESPECIALIDAD DE HISTORIA DEL ARTE EN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES. | GINDART. Grupo de Investigación Docente en Historia del Arte y del Diseño en Estudios Artísticos Superiores. | Doctor David Mallén Herraiz |
| ANÁLISIS DE NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES Y PAUTAS PARA LA ELABORACIÓN DE MATERIALES INCLUSIVOS: DESARROLLO DE UN CASO DE USO | Inclusión, Innovación Educativa y Recursos Educativos Diversos (IIERED) | Miriam Martínez Martín<br>Dra. Ester Martínez Martín |
| HÁBITATS EXPERIMENTALES | Hábitats experimentales | Leticia Ballester Nortes |
| LA IMAGEN INVERTIDA DEL PAISAJE. LA CÁMARA DE GRAN FORMATO Y LOS PROCESOS ANALÓGICOS COMO FORMAS DE OBSERVACIÓN, EXPERIENCIA Y CONSTRUCCIÓN DEL TERRITORIO | FEDE — Grupo de Investigación en Fotografía, Enseñanza, Diseño Editorial y Expositivo. | Cristina Alonso López (EASDO)<br>David Mocha Hermoso<br>Andrea Díaz Cifre (EASDV)<br>Enric Mira-Pastor (UA)<br>Ana Aldeguer-González (investigadora predoctoral FPU) (UA) |
| PROPUESTA DIDÁCTICA PARA LA LECTURA DE OBRAS DE ARTE DESDE EL INTERIORISMO. | Investigación en historia | Ana Péris Dosdà |
| ECOLOGIES MATTER. DISEÑO Y MATERIA PARA UNA TRANSICIÓN ECOLÓGICA. | ECOLOGIES MATTER | Dra. Irene Brotons Brotons<br>Dra. Ana García Ripoll |
| CIRCULACIÓN Y TRANSFORMACIÓN DE MODELOS VISUALES EN LA EUROPA MODERNA. TRANSFERENCIAS CULTURALES DESDE Y HACIA ITALIA . | Dibujo y cultura visual. | Dr. Pablo V Pérez Domene<br>Vicent Ricos García |

| | | |
|---|---|---|
| DISEÑO CONSCIENTE: ESTRATEGIAS SOSTENIBLES EN LA MODA CONTEMPORÁNEA. | **DISEÑO CONSCIENTE** | Dra. Rocio Ruiz Cáceres |
| 1.- Recepción de las propuestas de investigación para el presente año. | 2.- Recepción y revisión de las propuestas de investigación. | 3.- Envio de las propuestas a la dirección del centro. |
| Se envía al profesorado investigador el documento “Propuesta de Investigación” en el que se debe describir la propuesta de investigación del curso lectivo, con los objetivos a alcanzar y los resultados a conseguir. | Revisión de las propuestas presentadas con el fin de localizar y subsanar posibles errores normativos. | Envío de las propuestas con el objetivo de adjuntarlas a la PGA. |
| 4.- Reuniones de seguimiento. | 5.- Recogida de las memorias de investigación. | 6.- Analizar y plantear la posibilidad de actuaciones para fomentar, compartir y difundir la investigación en diseño EASD. |
| Realización de reuniones periódicas entre los investigadores del grupo y el IP del grupo para establecer un registro de los avances, necesidades y resolución de problemas. | Recopilación de los resultados de Investigación. | Organización de una jornada de diseño EASDA.<br><br>Generación de un espacio de debate para determinar, entre otros aspectos, la posible aplicación y funcionalidad de los resultados. |

| 7.- Visualización de eventos y congresos relacionados con la investigación en diseño. | 8.- Asistencia a eventos realizados en Alicante. | |
|---|---|---|
| XXI Congreso Internacional sobre Principios y Prácticas del Diseño. Design Tolerances 2027 Presencial y OnLine. Dublín de 2027.<br><br>XXII Congreso Internacional del Arte en la Sociedad.<br><br>• Fechas: 9 al 11 de junio de 2027.<br><br>• Lugar: Perth, Australia (University of Western Australia) + Online.<br><br>• Tema destacado: Visiones periféricas: Arte más allá del centro.<br><br>• Más información: Convocatoria oficial en la Red de Investigación del Arte en la Sociedad.<br><br>XVIII Congreso Internacional sobre la Imagen.<br><br>• Fechas: 13 al 15 de octubre de 2027.<br><br>• Lugar: Toronto, Canadá (Universidad Metropolitana de Toronto) + Online.<br><br>• Tema destacado: El foco temático y la convocatoria oficial de resúmenes se publicarán próximamente a través de la Red de Investigación de la Imagen. | IV Congreso Internacional sobre Innovación, Didáctica y Educación para la Sostenibilidad (CIIDES 2027)<br><br>• Fechas: 3, 4 y 5 de marzo de 2027.<br><br>• Lugar: Universidad de Alicante (UA) + Modalidad 100% Virtual (con acceso en diferido a las sesiones).<br><br>• Ejes temáticos: Didáctica, innovación educativa y Educación para el Desarrollo Sostenible (EDS).<br><br>• Sitio oficial: Portal web del CIIDES 2027.<br><br>Calendario y fechas clave (Call for Papers):<br><br>• Fin de tarifa de inscripción reducida: 22 de diciembre de 2026.<br><br>• Límite para propuestas de simposios: 15 de enero de 2027.<br><br>• Límite para envío de comunicaciones y ponencias: 30 de enero de | |

| | | |
|---|---|---|
| | 2027.<br><br>• Límite para el envío de vídeos de las presentaciones: 8 de febrero de 2027.<br><br>• Cierre definitivo de inscripciones: 15 de febrero de 2027. | |

| | |
|---|---|
| Firma director departamento | Firma director departamento |

Alicante a 04 de noviembre de 2026

# 6. Planificación de la formación del personal docente e investigador

**Coordinador de la Comisión de Formación: Jaime Gil Castillo**

Se incluye, a continuación, el Plan Anual de Formación (PAF) con las siguientes propuestas:

- ≈ IA generativa de imágenes y vídeos aplicada al Diseño (20h)
- ≈ IA aplicada al proceso proyectual de diseño de interiores y producto (20 h)
- ≈ Modelado y animación con Blender (20 h)
- ≈ Recursos, metodologías y herramientas para la Investigación en Diseño (20 h)
- ≈ Jornadas Espacio SÉNECA_EASDA (15 h)
- ≈ Taller Diseño de Moda digital con CLO3D (10 h)
- ≈ Jornadas técnicas Diseño de Interiores EASDA (8 h)
- ≈ Taller Formación en investigación en historia del diseño en el Archivo Valenciano (10 h)
- ≈ Teoría y práctica del diseño sostenible. Diseño más allá del extractivismo (20 h)
- ≈ IA aplicada a procesos de comunicación gráfica y audiovisual (SOGERE-CEFIRE) (20 h)
- ≈ Herramientas de IA aplicada a la metodología proyectual y procesos en diseño de interiores (SOGERE-CEFIRE) (20 h)

# PLA ANUAL DE FORMACIÓ ISEACV 2026-2027
## *PLAN ANUAL DE FORMACIÓN ISEACV 2026-2027*

| | |
|---|---|
| CODI/CÓDIGO | 0601_EASDA_2026_27 |
| TÍTOL: | IA generativa d'imatges i vídeos aplicada al Disseny |
| *TÍTULO:* | IA generativa de imágenes y vídeos aplicada al Diseño |

| | |
|---|---|
| Tipus de formació (Curs, Jornada, Seminari, Grup de treball...)<br>*Tipo de formación (Curso, Jornada, Seminario, Grupo de trabajo...)* | *Curs/ Curso* |
| Modalitat de Formació (Presencial, semipresencial, on-line)<br>*Modalidad de Formación (Presencial, semipresencial, on-line)* | Presencial/ On-line (a determinar en función de la disponibilidad del ponente) |
| Nº hores (especificar el n.º de presencials, no presencials, memòria...)<br>*Nº horas (especificar el n.º de presenciales, no presenciales, memoria...)* | 20 h |
| | |
| Dates i horari de realització:<br>*Fechas y horario de realización:* | A determinar |
| Nº places oferides:<br>*Nº plazas ofrecidas:* | 20 |
| *Lloc de realització:*<br>*Lugar de realización:* | Escola d'Art i Superior de Disseny d'Alacant_EASDA |
| | |
| Destinataris de l'activitat:<br>*Destinatarios de la actividad:* | Profesorado EASDA<br>Personal funcionario de carrera e interino, en activo, perteneciente al ISEACV |
| Criteris de selecció:<br>*Criterios de selección:* | Orden de Inscripción. Se priorizará al Profesorado de la EASDA, en función de la relación directa de la temática con el puesto de trabajo, especialidad y/o asignaturas impartidas, así como participación en grupos de Investigación ISEA CV. |
| Possibles ponents:<br>*Posibles ponentes:* | A determinar (profesionales y/o expertos en IA generativa, preferentemente pertenecientes a estudios o entidades formativas relacionadas directamente con el Diseño, la comunicación y la innovación).<br>Posible ponente: Martín Benza. Nobod Creative Studio |
| Cost de la Formació:<br>*Coste de la formación:* | 1200 euros aprox.(asumido por el centro) |
| | |
| Servei i responsables:<br>*Servicio y responsables:* | Jaime Gil Castillo (Coordinador Comisión Formación Permanente Profesorado EASDA CFPP ISEACV) |
| Activitat realitzada per: (ISEACV, Cefire, SFP...)<br>*Actividad realizada por: (ISEACV, Cefire, SFP...)* | Institut Superior d'Ensenyances Artístiques de la Comunitat Valenciana (ISEACV) |

### OBJECTIUS /*OBJETIVOS*

Introducir los conceptos fundamentales de inteligencia artificial asociados a la generación de imágenes y vídeos.
Conocer y aplicar las herramientas de generación de imágenes y vídeos de aplicaciones y plantaformas IAG.
Facilitar la comprensión de los principios éticos y legales relacionados con el uso de IA generativa.
Fomentar la experimentación y la creatividad entre los docentes para integrar la IA generativa en sus prácticas docentes y proyectos educativos relacionados con el Diseño

### CONTINGUTS / *CONTENIDOS*

1. Introducción a las IA generativas de imágenes y vídeos en Diseño
2. Herramientas IA aplicadas al diseño creativo
3. IAG aplicada a fotografia, producción y comunicación audiovisual
4. IAG aplicada a Diseño Gráfico

## METODOLOGIA I SISTEMA D'AVALUACIÓ /*METODOLOGÍA Y SISTEMA DE EVALUACIÓN*

A determinar per ponent del curs / *A determinar por ponente del curso.*
Classes presencials col·laboratives / *Clases presenciales colaborativas*

Assistència del 85% i participació activa en les sessions / *Asistencia del 85% y participación activa en las sesiones*
Activitats de treball autònom / A*ctividades de trabajo Autónomo*

S'establix l'obligatorietat de l'ús de la videocàmera en les formacions de modalitat en línia, regulada en la RESOLUCIÓ de 24 de febrer de 2026, de la Secretaria Autonòmica d'Educació, per la qual es regula l'ús obligatori de càmeres de vídeo en les sessions formatives en línia acreditades pel CEFIRE.

Se establece la obligatoriedad del uso de la videocámara en las formaciones de modalidad en línea, regulada en la RESOLUCIÓN de 24 de febrero de 2026, de la Secretaría Autonómica de Educación, por la que se regula el uso obligatorio de videocámaras en las sesiones formativas en línea acreditadas por el CEFIRE

# PLA ANUAL DE FORMACIÓ ISEACV 2026-2027
## *PLAN ANUAL DE FORMACIÓN ISEACV 2026-2027*

| | |
|---|---|
| CODI/CÓDIGO | 0602_EASDA_2026_27 |
| TÍTOL: | IA aplicada al procés projectual de disseny d'interiors i producte |
| *TÍTULO:* | IA aplicada al proceso proyectual de diseño de interiores y producto |

| | |
|---|---|
| Tipus de formació (Curs, Jornada, Seminari, Grup de treball...)<br>*Tipo de formación (Curso, Jornada, Seminario, Grupo de trabajo...)* | *Curs/ Curso* |
| Modalitat de Formació (Presencial, semipresencial, on-line)<br>*Modalidad de Formación (Presencial, semipresencial, on-line)* | Presencial/ On-line (a determinar en función de la disponibilidad del ponente) |
| Nº hores (especificar el n.º de presencials, no presencials, memòria...)<br>*Nº horas (especificar el n.º de presenciales, no presenciales, memoria...)* | 20 h |
| | |
| Dates i horari de realització:<br>*Fechas y horario de realización:* | A determinar |
| Nº places oferides:<br>*Nº plazas ofrecidas:* | 20 |
| *Lloc de realització:*<br>*Lugar de realización:* | Escola d'Art i Superior de Disseny d'Alacant_EASDA |
| | |
| Destinataris de l'activitat:<br>*Destinatarios de la actividad:* | Profesorado EASDA<br>Personal docente perteneciente al ISEACV |
| Criteris de selecció:<br>*Criterios de selección:* | Orden de Inscripción. Se priorizará al Profesorado de la EASDA, en función de la relación directa de la temática con el puesto de trabajo, especialidad y/o asignaturas impartidas, así como participación en grupos de Investigación ISEA CV. |
| Possibles ponents:<br>*Posibles ponentes:* | A determinar (profesionales y/o expertos en IA generativa, preferentemente pertenecientes a estudios o entidades formativas relacionadas directamente con el Diseño de espacios, producto, dirección arte,etc).<br>Posibles ponentes: Fran Catalán/ Joss López/ Clap Studio |
| Cost de la Formació:<br>*Coste de la formación:* | 1200 euros aprox.(asumido por el centro) |
| | |
| Servei i responsables:<br>*Servicio y responsables:* | Jaime Gil Castillo (Coordinador Comisión Formación Permanente Profesorado EASDA CFPP ISEACV) |
| Activitat realitzada per: (ISEACV, Cefire, SFP...)<br>*Actividad realizada por: (ISEACV, Cefire, SFP...)* | Institut Superior d'Ensenyances Artístiques de la Comunitat Valenciana (ISEACV) |

### OBJECTIUS /*OBJETIVOS*

Introducir los conceptos fundamentales de inteligencia artificial generativa asociados a la práctica proyectual del diseño de espacios, interiores, objetos y productos.
Conocer y aplicar las herramientas IA de producción y comunicación audiovisual en el proceso de diseño de espacios de interior y producto.
Facilitar la comprensión de los principios éticos y legales relacionados con el uso de IA generativa en el diseño.
Fomentar la experimentación y la creatividad entre los docentes para integrar la IA generativa en sus prácticas docentes y proyectos relacionados con el diseño audiovisual en interiores y producto.

### CONTINGUTS / *CONTENIDOS*

1. Introducción a las IA aplicada al proceso proyectual en Diseño
2. Herramientas IA aplicadas al diseño de espacios, arquitectura e interiores
3. Herramientas IA aplicadas al diseño de objetos y producto
4. IAG aplicada a la producción y comunicación audiovisual de proyectos de interiores y producto

## METODOLOGIA I SISTEMA D'AVALUACIÓ /*METODOLOGÍA Y SISTEMA DE EVALUACIÓN*

A determinar per ponent del curs / *A determinar por ponente del curso.*
Classes presencials col·laboratives / *Clases presenciales colaborativas*

Assistència del 85% i participació activa en les sessions / *Asistencia del 85% y participación activa en las sesiones*
Activitats de treball autònom / A*ctividades de trabajo Autónomo*

S'establix l'obligatorietat de l'ús de la videocàmera en les formacions de modalitat en línia, regulada en la RESOLUCIÓ de 24 de febrer de 2026, de la Secretaria Autonòmica d'Educació, per la qual es regula l'ús obligatori de càmeres de vídeo en les sessions formatives en línia acreditades pel CEFIRE.

Se establece la obligatoriedad del uso de la videocámara en las formaciones de modalidad en línea, regulada en la RESOLUCIÓN de 24 de febrero de 2026, de la Secretaría Autonómica de Educación, por la que se regula el uso obligatorio de videocámaras en las sesiones formativas en línea acreditadas por el CEFIRE

# PLA ANUAL DE FORMACIÓ ISEACV 2026-2027
## *PLAN ANUAL DE FORMACIÓN ISEACV 2026-2027*

| | |
|---|---|
| CODI/CÓDIGO | 0603_EASDA_2026_27 |
| TÍTOL: | Modelatge i animació amb Blender |
| *TÍTULO:* | Modelado y animación con Blender |

| | |
|---|---|
| Tipus de formació (Curs, Jornada, Seminari, Grup de treball...)<br>*Tipo de formación (Curso, Jornada, Seminario, Grupo de trabajo...)* | *Curs/ Curso* |
| Modalitat de Formació (Presencial, semipresencial, on-line)<br>*Modalidad de Formación (Presencial, semipresencial, on-line)* | Presencial/ On-line (a determinar en función de la disponibilidad del ponente) |
| Nº hores (especificar el n.º de presencials, no presencials, memòria...)<br>*Nº horas (especificar el n.º de presenciales, no presenciales, memoria...)* | 20 h |
| | |
| Dates i horari de realització:<br>*Fechas y horario de realización:* | A determinar |
| Nº places oferides:<br>*Nº plazas ofrecidas:* | 20 |
| *Lloc de realització:*<br>*Lugar de realización:* | Escola d'Art i Superior de Disseny d'Alacant_EASDA |
| | |
| Destinataris de l'activitat:<br>*Destinatarios de la actividad:* | Profesorado EASDA<br>Personal funcionario de carrera e interino, en activo, perteneciente al ISEACV |
| Criteris de selecció:<br>*Criterios de selección:* | Orden de Inscripción. Se priorizará al Profesorado de la EASDA, en función de la relación directa de la temática con el puesto de trabajo, especialidad y/o asignaturas impartidas, así como participación en grupos de Investigación ISEA CV. |
| Possibles ponents:<br>*Posibles ponentes:* | A determinar (profesionales y/o expertos en la temática, pertenecientes a estudios o entidades formativas relacionadas con el diseño y/o las enseñanzas artísticas superiores) |
| Cost de la Formació:<br>*Coste de la formación:* | 1200 euros aprox.(asumido por el centro) |
| | |
| Servei i responsables:<br>*Servicio y responsables:* | Jaime Gil Castillo (Coordinador Comisión Formación Permanente Profesorado EASDA CFPP ISEACV) |
| Activitat realitzada per: (ISEACV, Cefire, SFP...)<br>*Actividad realizada por: (ISEACV, Cefire, SFP...)* | Institut Superior d'Ensenyances Artístiques de la Comunitat Valenciana (ISEACV) |

### OBJECTIUS /*OBJETIVOS*

Desarrollar las competencias técnicas y creativas necesarias para crear, modelar, texturizar, iluminar y animar objetos y escenas tridimensionales utilizando Blender, aplicando estos conocimientos a la especialidad del diseño en la que se desarrolla la labor docente.
Objetivos específicos:
Comprender los fundamentos del entorno de Blender, incluyendo la interfaz, herramientas básicas y flujo de trabajo 3D, para integrarlo en procesos creativos de diseño.
Utilizar las técnicas básicas de modelado 3D con Blender, adaptadas a las necesidades de cada especialidad del diseño.
Aplicar materiales, texturas y shaders adecuados a distintos tipos de superficies para lograr representaciones realistas y coherentes con la identidad del proyecto de diseño.
Diseñar sistemas de iluminación y composición de escenas 3D.
Crear animaciones básicas en Blender, incluyendo animación de objetos, cámaras, materiales y personajes, con énfasis en la narrativa visual y la presentación profesional de proyectos.
Integrar renderizado y postproducción digital, utilizando motores de render como Eevee o Cycles y herramientas complementarias para generar imágenes y videos.

## CONTINGUTS / *CONTENIDOS*

1. Introducción a Blender: Preferencias, addons útiles y personalización. Instalación y configuración inicial. Interfaz de usuario: navegación, paneles y accesos rápidos. Espacios de trabajo.
2. Modelado en Blender: Fundamentos del modelado poligonal. Herramientas y modos de modelado. Escultura digital. Retopología básica. Modelado para animaciones.
3. Shaders, texturas y materiales: Introducción a materiales y color en 3D. Relación entre luz y material. Bake de normales y Ambient Occlusion. Exportación de materiales. Uso de nodos en el editor Shader. Pintado de texturas en Blender. Pintado de texturas en herramientas externas.
4. Iluminación y render: Introducción a las luces y render en Blender. Tipos de luces: Point, Sun, Area, Spot. Ajustes en Eevee y Cycles. Escenarios de iluminación interior y exterior
5. Introducción a las luces y render en Blender: Introducción a los fundamentos de animación 3D. Principios clásicos de animación. Movimiento de cámara en escenas 3D. Cámaras: colocación, foco, DOF. Huesos y ciclo de caminar básico. Animaciones procedurales y motion graphics. Físicas en Blender. Exportación a motores externos (videojuegos,etc.). Texturas compatibles y empaquetado.
6. Composición de una escena narrativa, animación y render final. Portfolio y presentación.

## METODOLOGIA I SISTEMA D'AVALUACIÓ /*METODOLOGÍA Y SISTEMA DE EVALUACIÓN*

A determinar per ponent del curs / *A determinar por ponente del curso.*
Classes presencials col·laboratives / *Clases presenciales colaborativas*

Assistència del 85% i participació activa en les sessions / *Asistencia del 85% y participación activa en las sesiones*
Activitats de treball autònom / A*ctividades de trabajo Autónomo*

S'establix l'obligatorietat de l'ús de la videocàmera en les formacions de modalitat en línia, regulada en la RESOLUCIÓ de 24 de febrer de 2026, de la Secretaria Autonòmica d'Educació, per la qual es regula l'ús obligatori de càmeres de vídeo en les sessions formatives en línia acreditades pel CEFIRE.

Se establece la obligatoriedad del uso de la videocámara en las formaciones de modalidad en línea, regulada en la RESOLUCIÓN de 24 de febrero de 2026, de la Secretaría Autonómica de Educación, por la que se regula el uso obligatorio de videocámaras en las sesiones formativas en línea acreditadas por el CEFIRE

# PLA ANUAL DE FORMACIÓ ISEACV 2026-2027
## *PLAN ANUAL DE FORMACIÓN ISEACV 2026-2027*

| | |
|---|---|
| CODI/CÓDIGO | 0604_EASDA_2026_27 |
| TÍTOL: | Recursos, metodologies i eines per a la Investigació en Disseny |
| *TÍTULO:* | *Recursos, metodologías y herramientas para la Investigación en Diseño* |

| | |
|---|---|
| Tipus de formació (Curs, Jornada, Seminari, Grup de treball...)<br>*Tipo de formación (Curso, Jornada, Seminario, Grupo de trabajo...)* | *Curs/ Curso* |
| Modalitat de Formació (Presencial, semipresencial, on-line)<br>*Modalidad de Formación (Presencial, semipresencial, on-line)* | Presencial (a determinar en función de la disponibilidad de ponentes) |
| Nº hores (especificar el n.º de presencials, no presencials, memòria...)<br>*Nº horas (especificar el n.º de presenciales, no presenciales, memoria...)* | 20 h |
| | |
| Dates i horari de realització:<br>*Fechas y horario de realización:* | A determinar |
| Nº places oferides:<br>*Nº plazas ofrecidas:* | 30 |
| *Lloc de realització:*<br>*Lugar de realización:* | Escola d'Art i Superior de Disseny d'Alacant_EASDA |
| | |
| Destinataris de l'activitat:<br>*Destinatarios de la actividad:* | Profesorado EASDA<br>Personal funcionario de carrera e interino, en activo, perteneciente al ISEACV |
| Criteris de selecció:<br>*Criterios de selección:* | Orden de Inscripción. Se priorizará al Profesorado del Claustro de la EASDA, en función de participación en Proyectos de Investigación ISEACV, relación directa con el puesto de trabajo, especialidad y/o asignaturas impartidas (por ejemplo, PDI perteneciente a Dpto Historia del Arte y teroría del Diseño) |
| Possibles ponents:<br>*Posibles ponentes:* | A determinar (profesionales y/o expertos en Investigación, pertenecientes a Universidades, estudios o entidades formativas relacionadas con el diseño y las enseñanzas artísticas superiores)<br>Posibles ponentes propuestas/os: Marta Leticia Sánchez Cardete y Dionisio Sánchez Rubio |
| Cost de la Formació:<br>*Coste de la formación:* | 1200 euros aprox.(asumido por el centro) |
| | |
| Servei i responsables:<br>*Servicio y responsables:* | Jaime Gil Castillo (Coordinador Comisión Formación Permanente Profesorado EASDA CFPP ISEACV) |
| Activitat realitzada per: (ISEACV, Cefire, SFP...)<br>*Actividad realizada por: (ISEACV, Cefire, SFP...)* | Institut Superior d'Ensenyances Artístiques de la Comunitat Valenciana (ISEACV) |

### OBJECTIUS /*OBJETIVOS*

Realizar y gestionar búsquedas bibliográficas sobre un tema de investigación en diferentes bases bibliográficas públicas y privadas.
Introducir los conceptos básicos del proceso de transferencia del conocimiento, publicación y producción científica en el proceso de investigación en Diseño.
Seleccionar contenidos para apoyar al personal investigador en la aplicación e incorporación de la dimensión de género en la investigación: desde cómo diseñar un proyecto sin sesgo de género hasta cómo escribir propuestas más competitivas y sensibilizar hacia la perspectiva de género en la investigación.
Promover el conocimiento y uso ético y responsable de herramientas de IA para investigar en Diseño.

## CONTINGUTS / *CONTENIDOS*

1. Búsqueda de información, selección de fuentes y recursos de investigación en Diseño.
2. Citación de fuentes y gestión de referencias bibliográficas y datos de investigación.
3. Metodologías didácticas y de investigación para los estudios de historia, cultura del diseño y teoria del diseño.
4. Perspectiva de género en la investigación en Diseño.
5. Comunicación de la investigación: redacción de artículos de investigación en revistas y ponencias en congresos (
6. Publicación y producción en la investigación en Diseño.
7. Herramientas de IA para la investigación en Diseño (Elicit, Otio, Consensus, etc.)

## METODOLOGIA I SISTEMA D'AVALUACIÓ /*METODOLOGÍA Y SISTEMA DE EVALUACIÓN*

A determinar per ponent del curs / *A determinar por ponente del curso.*
Classes presencials col·laboratives / *Clases presenciales colaborativas*

Assistència del 85% i participació activa en les sessions / *Asistencia del 85% y participación activa en las sesiones*
Activitats de treball autònom / A*ctividades de trabajo Autónomo*

S'establix l'obligatorietat de l'ús de la videocàmera en les formacions de modalitat en línia, regulada en la RESOLUCIÓ de 24 de febrer de 2026, de la Secretaria Autonòmica d'Educació, per la qual es regula l'ús obligatori de càmeres de vídeo en les sessions formatives en línia acreditades pel CEFIRE.

Se establece la obligatoriedad del uso de la videocámara en las formaciones de modalidad en línea, regulada en la RESOLUCIÓN de 24 de febrero de 2026, de la Secretaría Autonómica de Educación, por la que se regula el uso obligatorio de videocámaras en las sesiones formativas en línea acreditadas por el CEFIRE

# PLA ANUAL DE FORMACIÓ ISEACV 2026-2027
## *PLAN ANUAL DE FORMACIÓN ISEACV 2026-2027*

| | |
|---|---|
| CODI/CÓDIGO | 0605_EASDA_2026_27 |
| TÍTOL: | Jornades Espacio SÉNECA_EASDA |
| *TÍTULO:* | Jornadas Espacio SÉNECA_EASDA |

| | |
|---|---|
| Tipus de formació (Curs, Jornada, Seminari, Grup de treball...)<br>*Tipo de formación (Curso, Jornada, Seminario, Grupo de trabajo...)* | *Jornades/ Jornadas* |
| Modalitat de Formació (Presencial, semipresencial, on-line)<br>*Modalidad de Formación (Presencial, semipresencial, on-line)* | Presencial (Espacio SÉNECA Alicante) |
| Nº hores (especificar el n.º de presencials, no presencials, memòria...)<br>*Nº horas (especificar el n.º de presenciales, no presenciales, memoria...)* | 15 h |
| | |
| Dates i horari de realització:<br>*Fechas y horario de realización:* | Sesiones a determinar, durante los meses abril- junio 2027 |
| Nº places oferides:<br>*Nº plazas ofrecidas:* | Hasta completar aforo |
| *Lloc de realització:*<br>*Lugar de realización:* | Espacio SÉNECA. Concejalía Cultura Ayuntamiento Alicante.<br>https://espacioseneca.alicante.es/ |
| | |
| Destinataris de l'activitat:<br>*Destinatarios de la actividad:* | Profesorado EASDA<br>Personal funcionario de carrera e interino, en activo, perteneciente al ISEACV<br>Profesorado perteneciente a Conselleria d'Educació GVA |
| Criteris de selecció:<br>*Criterios de selección:* | Orden de Inscripción, con prioridad para docentes de la EASDA y profesorado de otros Centros ISEA CV |
| Possibles ponents:<br>*Posibles ponentes:* | Actualmente se está trabajando en la planificación y Programa definitivo de las ponencias, talleres y workshops, que se realizarán desde la implicación docente y profesional de las diferentes especialidades de los Estudios impartidos en la EASDA. |
| Cost de la Formació:<br>*Coste de la formación:* | Asumido por el Centro, entidades y empresas afines. Cesión espacios por parte de la Concejalía Cultura del Ayuntamiento Alicante. |
| | |
| Servei i responsables:<br>*Servicio y responsables:* | Jaime Gil Castillo (Coordinador Comisión Formación Permanente Profesorado EASDA CFPP ISEACV)<br>Nuria Vicedo Cores (Vicedirectora EASDA) |
| Activitat realitzada per: (ISEACV, Cefire, SFP...)<br>*Actividad realizada por: (ISEACV, Cefire, SFP...)* | Institut Superior d'Ensenyances Artístiques de la Comunitat Valenciana (ISEACV) |

### OBJECTIUS /*OBJETIVOS*

Potenciar la actualización del profesorado en este mundo tan cambiante y en constante evolución que es el del diseño editorial y la actividad creativa, en general.
Exponer las aportaciones de la educación artística superior mediante la publicación y/o exposición de los proyectos realizados, con la finalidad de difundir la necesidad de la misma en la sociedad.
Profundizar en el proceso creativo a través de diferentes técnicas de pensamiento divergente y en el uso determinante de las nuevas tecnologías como medio expresivo.
Motivar al profesorado en su labor docente diaria con una formación compartida específica de nuestras especialidades.
Aprender y compartir metodologías proyectuales innovadoras desde una visión profesional y creativa.

## CONTINGUTS / *CONTENIDOS*

Jornadas entorno a la exposición colectiva de la EASDA en Espacio Séneca de la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Alicante (abril-junio 2027), complementadas con talleres y actividades vinculadas al diseño editorial.
Además de generar un proyecto común entre nuestras enseñanzas, esta iniciativa supone una magnífica oportunidad para dar visibilidad a la EASDA, mostrar la calidad de nuestro trabajo y acercar la escuela a futuros estudiantes y a la sociedad.
Dado que la cesión del espacio por parte del Ayuntamiento está vinculada a la celebración del Día del Libro, la propuesta expositiva se articulará en torno al diseño editorial. Entendido en un sentido amplio y contemporáneo, este concepto nos permite ir más allá de la publicación tradicional para explorar cómo las distintas disciplinas generan narrativas, comunican contenidos y construyen experiencias.
Creemos que este enfoque puede servir como punto de encuentro entre todas las enseñanzas de la escuela:

- Máster en Enseñanzas Artísticas en Arte y Diseño para Realidades Extendidas y Videojuegos, explorando cómo el diseño editorial evoluciona hacia formatos inmersivos, interactivos y digitales, ampliando el concepto tradicional de publicación.
- Diseño Gráfico, a través de publicaciones, tipografía, sistemas editoriales, identidad visual y comunicación.
- Diseño de Interiores, explorando espacios de lectura, instalaciones, recorridos y experiencias vinculadas a la transmisión del conocimiento.
- Diseño de Producto, investigando el libro como objeto, los soportes físicos de la información y nuevas experiencias de interacción.
- Diseño de Moda, entendiendo la colección, la prenda y la puesta en escena como herramientas capaces de construir relatos e identidades.
- Ilustración, mediante la narración visual, el libro ilustrado, la novela gráfica, la creación de personajes y la interpretación gráfica de relatos y conceptos.
- APGI, mediante el diseño y desarrollo de una web específica de la exposición, la creación de un archivo digital que reúna los proyectos participantes y el diseño de publicaciones y recursos editoriales digitales.
- Fotografía, a través de narrativas visuales, secuencias de imágenes y fotolibros.
- Cerámica, explorando la palabra, la tipografía, el libro-objeto y las posibilidades expresivas de los materiales como soporte de comunicación.
- Gráfica Publicitaria, aportando estrategias de comunicación, campañas y acciones de difusión vinculadas al proyecto expositivo.

Dirigidas principalmente a estudiantes y profesorado de la EASDA, así como a cualquier persona interesada en el Diseño y la Cultura, constituyen una herramienta clave para enriquecer la formación continua en la actividad creativa y artística.
El formato habitual y las actividades centrales propuestas se plantearán en base a la realización de ponencias, talleres y workshops para explorar contenidos especificados y vinculados al diseño editorial.

El Programa de ponencias, talleres y actividades está actualmente planificándose y podría sufrir pequeñas variaciones hasta la publicación oficial del programa definitivo por parte de la EASDA, a causa de aspectos derivados de la disponibilidad de los ponentes y desplazamiento de éstos, entre otros. Cualquier modificación que se llevara a cabo quedaría reflejada en la documentación final que se adjunte para la certificación de la actividad formativa a los docentes asistentes.

## METODOLOGIA I SISTEMA D'AVALUACIÓ /*METODOLOGÍA Y SISTEMA DE EVALUACIÓN*

Sesiones presencials / Sesiones presenciales
Ponències, tallers i activitats a espais expositius / Ponencias, talleres y actividades en espacios expositivos
Assistència al 85% de les Jornades/ Asistencia del 85% de las Jornadas

**PLA ANUAL DE FORMACIÓ ISEACV 2026-2027**
***PLAN ANUAL DE FORMACIÓN ISEACV 2026-2027***

| | |
|---|---|
| CODI/CÓDIGO | 0606_EASDA_2026_27 |
| TÍTOL: | Disseny de Moda digital amb CLO3D |
| *TÍTULO:* | Diseño de Moda digital con CLO3D |

| | |
|---|---|
| Tipus de formació (Curs, Jornada, Seminari, Grup de treball...)<br>*Tipo de formación (Curso, Jornada, Seminario, Grupo de trabajo...)* | Taller |
| Modalitat de Formació (Presencial, semipresencial, on-line)<br>*Modalidad de Formación (Presencial, semipresencial, on-line)* | Presencial |
| Nº hores (especificar el n.º de presencials, no presencials, memòria...)<br>*Nº horas (especificar el n.º de presenciales, no presenciales, memoria...)* | 10 h |
| | |
| Dates i horari de realització:<br>*Fechas y horario de realización:* | Sesiones a determinar |
| Nº places oferides:<br>*Nº plazas ofrecidas:* | 10 |
| *Lloc de realització:*<br>*Lugar de realización:* | Escuela de Arte y Superior de Diseño de Alicante EASDA |
| | |
| Destinataris de l'activitat:<br>*Destinatarios de la actividad:* | Ofertado prioritariamente a profesorado perteneciente a las especialidades docentes del Departamento estratégico de la especialidad de Diseño de Moda EASDA. En su caso, al resto de especialidades de PDI de Escuelas A. y Superior de Diseño, en general, y personal funcionario perteneciente al ISEACV. |
| Criteris de selecció:<br>*Criterios de selección:* | Orden de Inscripción. Se priorizará al Profesorado de la EASDA, en función de la especialidad y/o asignaturas impartidas en relación directa con la temática de la actividad. |
| Possibles ponents:<br>*Posibles ponentes:* | Profesionales externos y/o expertos de estudios o empresas relacionadas directamente con la temática de la actividad y/o con experiencia profesional relacionada directamente con el Diseño de Moda digital. |
| Cost de la Formació:<br>*Coste de la formación:* | 500 euros aprox. (asumido por el Centro) |
| | |
| Servei i responsables:<br>*Servicio y responsables:* | Jaime Gil Castillo (Coordinador Comisión Formación Permanente Profesorado EASDA CFPP ISEACV) |
| Activitat realitzada per: (ISEACV, Cefire, SFP...)<br>*Actividad realizada por: (ISEACV, Cefire, SFP...)* | Institut Superior d'Ensenyances Artístiques de la Comunitat Valenciana (ISEACV) |

OBJECTIUS /*OBJETIVOS*

Conocer el entorno de trabajo del software de diseño de moda digital CLO 3D y sus posibilidades didácticas en los Estudios Superiores de Diseño de Moda.
Comprender la relación entre los patrones bidimensionales y la construcción virtual de una prenda en el proceso de diseño.
Realizar operaciones básicas de edición, disposición y costura de patrones para obtener un prototipo digital sencillo.
Experimentar con tejidos, colores y acabados, observando su influencia en la apariencia y el comportamiento simulado de la prenda.
Identificar problemas básicos de montaje y ajuste, interpretando críticamente los resultados de la simulación.
Elaborar imágenes del prototipo que permitan documentar y comunicar las decisiones de diseño realizadas.
Diseñar un planteamiento didáctico aplicable al aula y adaptado a una asignatura de los estudios de diseño de Moda de la EASDA.

## CONTINGUTS / *CONTENIDOS*

1. Introducción al diseño de moda digital y al entorno CLO 3D. Aplicaciones del prototipado virtual en la enseñanza del diseño de moda. Interfaz y navegación en los espacios 2D y 3D. Herramientas básicas y gestión de archivos.
2. Del patrón bidimensional a la prenda virtual. Preparación y edición básica de un patrón facilitado. Disposición de las piezas sobre el avatar. Herramientas de costura y ensamblaje virtual. Primera simulación y relación entre patrón, volumen y construcción de la prenda.
3. Materiales, ajuste y variaciones de diseño. Asignación de tejidos y configuración básica de sus propiedades. Aplicación de colores y acabados. Análisis de la caída, las holguras y el ajuste. Identificación y corrección de errores básicos. Experimentación con variaciones de diseño. Posibilidades y limitaciones de la simulación frente al prototipo físico.
4. Presentación y documentación del prototipo digital. Preparación de vistas e imágenes de la prenda. Documentación del proceso y de las decisiones de diseño. Organización de archivos y resultados para su utilización docente.
5. Aplicación y diseño de un planteamiento didáctico en Diseño de Moda de EASDA. Integración de CLO 3D en actividades de patronaje, confección y proyectos. Diseño de una actividad o propuesta de aula: objetivos, tareas, recursos y entregables. Definición de criterios de evaluación del trabajo del alumnado. Presentación de propuestas y puesta en común.

## METODOLOGIA I SISTEMA D'AVALUACIÓ /*METODOLOGÍA Y SISTEMA DE EVALUACIÓN*

A determinar pel ponent del taller / A determinar por el ponente del Taller
Classes presencials col·laboratives / Clases presenciales colaborativas

Assistència del 85% i participació activa en les sessions del Taller / Asistencia del 85% y participación activa en las sesiones del Taller
Activitats de treball autònom i/o projecte final / Actividades de trabajo Autónomo y/o proyecto final.

# PLA ANUAL DE FORMACIÓ ISEACV 2026-2027
## *PLAN ANUAL DE FORMACIÓN ISEACV 2026-2027*

| | |
|---|---|
| CODI/CÓDIGO | 0607_EASDA_2026_27 |
| TÍTOL: | Jornades tècniques Disseny d'Interiors EASDA |
| *TÍTULO:* | Jornadas técnicas Diseño de Interiores EASDA |

| | |
|---|---|
| Tipus de formació (Curs, Jornada, Seminari, Grup de treball...)<br>*Tipo de formación (Curso, Jornada, Seminario, Grupo de trabajo...)* | *Jornades/ Jornadas* |
| Modalitat de Formació (Presencial, semipresencial, on-line)<br>*Modalidad de Formación (Presencial, semipresencial, on-line)* | Presencial (Salón Actos EASDA) |
| Nº hores (especificar el n.º de presencials, no presencials, memòria...)<br>*Nº horas (especificar el n.º de presenciales, no presenciales, memoria...)* | 8 h |
| | |
| Dates i horari de realització:<br>*Fechas y horario de realización:* | Jornada 1: Día 27 de noviembre, de 9:30- 13:30 h<br>Jornada 2: sesión a determinar, durante siguiente semestre del curso académico, en horario 9:30-13:30 h |
| Nº places oferides:<br>*Nº plazas ofrecidas:* | Hasta completar aforo (aprox. 20 profesorado+ alumnado especialidades Interiores EASDA) |
| *Lloc de realització:*<br>*Lugar de realización:* | Escola d'Art i Superior de Disseny d'Alacant_EASDA |
| | |
| Destinataris de l'activitat:<br>*Destinatarios de la actividad:* | Profesorado EASDA especialidades afines a la actividad o que impartan asignaturas en Diseño de Interiores y Ciclo Formativo Grado Superior PDOD. |
| Criteris de selecció:<br>*Criterios de selección:* | Orden de Inscripción. Se priorizará al Profesorado de la EASDA, en función de la relación directa de la temática con el puesto de trabajo, especialidad y/o asignaturas impartidas en los estudios especificados de diseño de interiores. |
| Possibles ponents:<br>*Posibles ponentes:* | Profesionales y/o expertos de estudios o empresas relacionadas directamente con el Diseño de Interiores.<br>Posibles Ponentes Jornada 1 (actualmente se está trabajando en la planificación y Programa definitivo):<br>Pascual Benito Fernández, prescriptor y responsable delegación Alicante Empresa SIMON , iluminación domótica.<br>Iván Toledo, ex alumno Arquitectura efímera EASDA.<br>Germán Lledó, CEO de Tono Lledó Interioristas y miembro de la Junta de Gobierno del Colegio de Diseñadores de Interior de la Comunidad Valenciana (CDICV). |
| Cost de la Formació:<br>*Coste de la formación:* | Material asumido por la EASDA y empresas colaboradoras |
| | |
| Servei i responsables:<br>*Servicio y responsables:* | Jaime Gil Castillo (Coordinador Comisión Formación Permanente Profesorado EASDA CFPP ISEACV)<br>Ana MªGómez Robles (Directora de Departamento estratégico de especialidad Diseño de Interiores EASDA) |
| Activitat realitzada per: (ISEACV, Cefire, SFP...)<br>*Actividad realizada por: (ISEACV, Cefire, SFP...)* | Institut Superior d'Ensenyances Artístiques de la Comunitat Valenciana (ISEACV) |

| OBJECTIUS /*OBJETIVOS* |
|---|
| Aprender y compartir metodologías proyectuales innovadoras en diseño de interiores desde una visión professional, técnica y creativa.<br>Potenciar la actualización técnica del profesorado PDI del Claustro en el sector del diseño de interiores y su actividad creativa, en general.<br>Exponer las aportaciones de la educación artística superior mediante la publicación y/o exposición de los proyectos de interiores realizados, con la finalidad de difundir la necesidad de la misma en la sociedad.<br>Profundizar en el proceso creativo a través de diferentes técnicas de pensamiento divergente y en el uso determinante de las nuevas tecnologías como medio expresivo en el diseño de espacios de interior. |

## CONTINGUTS / *CONTENIDOS*

Jornadas técnicas dirigidas principalmente a estudiantes y profesorado de la EASDA perteneciente a la especialidad de diseño de interiores y afines, así como a cualquier persona interesada en el Diseño.
Se plantean como una herramienta y espacio para compartir y enriquecer la formación continua en la actividad creativa y artística del sector.
El formato habitual y las propuestas de actividades se plantearán en base a la realización de ponencias y diálogos con profesionales para explorar contenidos técnicos especificados y vinculados al diseño de interiores.

La Jornada 1ª se desarrollará con la participación de:
Pascual Benito Fernández, prescriptor y responsable delegación Alicante Empresa SIMON , iluminación domótica.
Iván Toledo, ex alumno Arquitectura efímera EASDA.
Germán Lledó, CEO de Tono Lledó Interioristas y miembro de la Junta de Gobierno del Colegio de Diseñadores de Interior de la Comunidad Valenciana (CDICV).
La Jornada 2 se realizará durante siguiente semestre del curso académico, previsiblemente entre marzo o abril de 2027, con el mismo horario 9:30-13:30 h.

El Programa de ponencias y actividades está actualmente planificándose y podría sufrir pequeñas variaciones hasta la publicación oficial del programa definitivo por parte de la EASDA, a causa de aspectos derivados de la disponibilidad de los ponentes y desplazamiento de éstos, entre otros. Cualquier modificación que se llevara a cabo quedaría reflejada en la documentación final enviada que se adjunte para la certificación de la actividad formativa a los docentes asistentes y previa validación a validar por parte de la Comisión Mixta de formación Conselleria d'Educació-ISEA CV

## METODOLOGIA I SISTEMA D'AVALUACIÓ /*METODOLOGÍA Y SISTEMA DE EVALUACIÓN*

Sesiones presencials / Sesiones presenciales
Ponències i activitats/ Ponencias y actividades
Assistència al 85% de les Jornades/ Asistencia del 85% de las Jornadas

# PLA ANUAL DE FORMACIÓ ISEACV 2026-2027
## *PLAN ANUAL DE FORMACIÓN ISEACV 2026-2027*

| | |
|---|---|
| CODI/CÓDIGO | 0608_EASDA_2026_27 |
| TÍTOL: | Formació en investigació en història del disseny en l'Arxiu Valencià del Disseny |
| *TÍTULO:* | *Formación en investigación en historia del diseño en el Archivo Valenciano del Diseño* |

| | |
|---|---|
| Tipus de formació (Curs, Jornada, Seminari, Grup de treball...)<br>*Tipo de formación (Curso, Jornada, Seminario, Grupo de trabajo...)* | Taller |
| Modalitat de Formació (Presencial, semipresencial, on-line)<br>*Modalidad de Formación (Presencial, semipresencial, on-line)* | Presencial |
| Nº hores (especificar el n.º de presencials, no presencials, memòria...)<br>*Nº horas (especificar el n.º de presenciales, no presenciales, memoria...)* | 10 h |
| | |
| Dates i horari de realització:<br>*Fechas y horario de realización:* | Dos sesiones a determinar, de 5 h de duración, en horario de 10:00-15:00 h. Propuesta durante meses marzo-abril 2027. |
| Nº places oferides:<br>*Nº plazas ofrecidas:* | 10 |
| *Lloc de realització:*<br>*Lugar de realización:* | Archivo Valenciano del Diseño. Facultad de Geografía e Historia de Valencia. https://www.uv.es/archivo-valenciano-diseño/es/archivo-valenciano-del-diseno.html |
| | |
| Destinataris de l'activitat:<br>*Destinatarios de la actividad:* | Ofertado prioritariamente a profesorado perteneciente al Departamento de Historia y Teoría del Arte y del Diseño EASDA. En su caso, al resto de especialidades de PDI de la EASDA y, en general, personal funcionario docentes perteneciente al ISEACV. |
| Criteris de selecció:<br>*Criterios de selección:* | Orden de Inscripción. Se priorizará a profesorado perteneciente al Departamento de Historia y Teoría del Arte y del Diseño EASDA y resto de docentes de la EASDA, en función de la especialidad y/o asignaturas impartidas en relación directa con la temática de la actividad. |
| Possibles ponents:<br>*Posibles ponentes:* | Codirectores del Archivo Valenciano del Diseño:<br>Vicent Pla Vivas<br>Xavier Giner Ponce |
| Cost de la Formació:<br>*Coste de la formación:* | 900 euros aprox. (asumido por el Centro) |
| | |
| Servei i responsables:<br>*Servicio y responsables:* | Jaime Gil Castillo (Coordinador Comisión Formación Permanente Profesorado EASDA CFPP ISEACV) |
| Activitat realitzada per: (ISEACV, Cefire, SFP...)<br>*Actividad realizada por: (ISEACV, Cefire, SFP...)* | Institut Superior d'Ensenyances Artístiques de la Comunitat Valenciana (ISEACV) |

### OBJECTIUS /*OBJETIVOS*

Profundizar en el conocimiento de las fuentes documentales y materiales conservadas en el Arxiu Valencià del Disseny, con el fin de mejorar la competencia investigadora del profesorado en el ámbito de la historia del diseño.
Adquirir metodologías específicas de investigación aplicada a archivos de diseño, incluyendo criterios de catalogación, contextualización histórica y análisis crítico de documentos, proyectos y materiales gráficos.
Actualizar los contenidos docentes de las asignaturas vinculadas a la Historia del Diseño mediante la incorporación de fuentes primarias y casos de estudio procedentes del archivo.
Impulsar la actividad investigadora del profesorado, facilitando el acceso a recursos especializados y promoviendo el desarrollo de futuras líneas de investigación relacionadas con el patrimonio del diseño valenciano.
Fortalecer la colaboración institucional entre el centro docente y el archivo, con el objetivo de establecer vínculos estables que favorezcan proyectos conjuntos, actividades académicas e iniciativas de transferencia de conocimiento.
Atender una necesidad formativa específica y escasamente desarrollada, dado que la investigación en archivos especializados en diseño constituye un ámbito emergente dentro de las enseñanzas artísticas superiores.

## CONTINGUTS / *CONTENIDOS*

**Introducción al Arxiu Valencià del Disseny.** Presentación de la historia, estructura y funciones principales del archivo, incluyendo la misión de conservación, protección y difusión del patrimonio cultural del diseño en la Comunidad Valenciana. Papel del archivo como recurso para la investigación académica y docente.

**Fuentes documentales del diseño.** Tipología de fondos y colecciones: ejemplos de legados profesionales de diseñadores o estudios (textil, interiorismo naval, diseño gráfico, diseño de producto, etc.). Cómo identificar tipos de fuentes (planos, esbozos, catálogos, documentación empresarial, proyectos y prototipos) y su potencial para la investigación histórica.

**Procesos de catalogación y gestión de fondos.** Metodologías y estándares archivísticos aplicados a materiales de diseño. Criterios de selección, valoración y registro documental que permiten hacer accesibles fuentes originales para el análisis de procesos creativos y productivos.

**Acceso y uso de los recursos del archivo.** Herramientas y servicios de consulta: búsqueda semántica, catálogo digital, recursos bibliográficos y herramientas digitales de exploración de fondos. Buenas prácticas para la búsqueda y recuperación de documentos relevantes para investigación y docencia.

**Metodología de investigación aplicada.** Técnicas de análisis histórico-crítico de documentos materiales y visuales propios del diseño. Integración de fuentes primarias en procesos de investigación académica y desarrollo de contenidos docentes. Ejemplos prácticos de estudios basados en fuentes de archivo.

**Publicación y difusión del conocimiento.** Conocimiento de la revista académica del archivo y otras formas de difusión científica y cultural vinculadas al diseño como ámbito de investigación. Estrategias para articular resultados de investigación y experiencias docentes en formatos de divulgación o publicaciones científicas.

**Taller práctico de aplicación docente.** Ejercicios guiados para diseñar actividades curriculares (clases, seminarios, trabajos de investigación) que incorporen directamente materiales del archivo. Reflexión crítica sobre el uso didáctico de fuentes originales en asignaturas de Historia del Diseño.

## METODOLOGIA I SISTEMA D'AVALUACIÓ /*METODOLOGÍA Y SISTEMA DE EVALUACIÓN*

A determinar pel ponent del taller / A determinar por el ponente del Taller
Classes presencials col·laboratives / Clases presenciales colaborativas

Assistència del 85% i participació activa en les sessions del Taller / Asistencia del 85% y participación activa en las sesiones del Taller

# PLA ANUAL DE FORMACIÓ ISEACV 2026-2027
# *PLAN ANUAL DE FORMACIÓN ISEACV 2026-2027*

| | |
|---|---|
| CODI/CÓDIGO | 0609_EASDA_2026_27 |
| TÍTOL: | Teoria i pràctica del disseny sostenible. Disseny més enllà de l'extractivisme |
| *TÍTULO:* | *Teoría y práctica del diseño sostenible. Diseño más allá del extractivismo* |

| | |
|---|---|
| Tipus de formació (Curs, Jornada, Seminari, Grup de treball...)<br>*Tipo de formación (Curso, Jornada, Seminario, Grupo de trabajo...)* | *Curs/ Curso* |
| Modalitat de Formació (Presencial, semipresencial, on-line)<br>*Modalidad de Formación (Presencial, semipresencial, on-line)* | Presencial |
| Nº hores (especificar el n.º de presencials, no presencials, memòria...)<br>*Nº horas (especificar el n.º de presenciales, no presenciales, memoria...)* | 20 h |
| | |
| Dates i horari de realització:<br>*Fechas y horario de realización:* | A determinar |
| Nº places oferides:<br>*Nº plazas ofrecidas:* | 20 |
| *Lloc de realització:*<br>*Lugar de realización:* | Escola d'Art i Superior de Disseny d'Alacant_EASDA |
| | |
| Destinataris de l'activitat:<br>*Destinatarios de la actividad:* | Profesorado EASDA<br>Personal funcionario perteneciente al ISEACV |
| Criteris de selecció:<br>*Criterios de selección:* | Orden de Inscripción. Se priorizará al Profesorado del Claustro de la EASDA, en función de participación en Proyectos de Investigación ISEACV, relación directa del puesto de trabajo, especialidad y/o asignaturas impartidas con la temàtica de la actividad. |
| Possibles ponents:<br>*Posibles ponentes:* | A determinar (profesionales y/o expertos en Investigación, relacionadas con el diseño y las enseñanzas artísticas superiores, con experiencia práctica en la temàtica de la actividad) |
| Cost de la Formació:<br>*Coste de la formación:* | 1000 euros aprox.(asumido por el centro) |
| | |
| Servei i responsables:<br>*Servicio y responsables:* | Jaime Gil Castillo (Coordinador Comisión Formación Permanente Profesorado EASDA CFPP ISEACV) |
| Activitat realitzada per: (ISEACV, Cefire, SFP...)<br>*Actividad realizada por: (ISEACV, Cefire, SFP...)* | Institut Superior d'Ensenyances Artístiques de la Comunitat Valenciana (ISEACV) |

## OBJECTIUS /*OBJETIVOS*

Objetivo general:
Ofrecer una actualización conceptual y metodológica sobre las teorías y prácticas contemporáneas del diseño sostenible, en el marco la transición ecológica y las políticas europeas actuales.

Objetivos específicos:
Comprender la evolución del pensamiento ecológico y su influencia en la práctica del diseño, desde la ecología industrial hasta el diseño regenerativo.
Conocer los principales marcos legislativos y políticos europeos que afectan al diseño de producto (ESPR, DPP, Ley 7/2022, Planes de Acción de Economía Circular).
Analizar casos actuales de innovación sostenible y circularidad en el diseño.
Actualizar la práctica docente con nuevos enfoques contemporáneos post-extractivismo (diseño post-Antropoceno, diseño regenerativo, Modern Human Design).
Adaptar las aplicaciones de las guías docentes de cada asignatura integrando uno de los enfoques aprendidos.

## CONTINGUTS / *CONTENIDOS*

1. Retrospectiva y prospectiva del Diseño Ecológico.
    - Diseño de Producto más allá del extractivismo
    - De la Ecología a la Transición Ecológica: historia del diseño ecológico.
    - Límites planetarios y pensamiento Gaia.
    - Una Protopía. Diseño Crítico Especulativo para evitar el colapso ambiental
2. Teoría y Práctica del diseño sostenible
    - Diseño de producto, moda y cerámico ecológico
    - Principios del ecodiseño
    - Herramientas de análisis ambiental (ACV, huella de carbono, materiales).
    - Estrategias de minimización de impactos: durabilidad, reparación, modularidad.
    - Diseño y Economía Circular
    - Aplicación de los planes de acción de economía circular de la UE y España.
    - Aplicación de Directiva ESPR y Pasaporte Digital de Producto (DPP).
    - Diseño y ciclo de vida: ciclo técnico vs. ciclo biológico.
    - Nuevos enfoques del diseño post-antropoceno
    - Diseño regenerativo
    - More than Human Design
    - Material Ecology
    - Casos contemporáneos de referencia
3. De forma transversal. Aplicación docente y futuros escenarios
    - Dinámica práctica: análisis de asignaturas actuales y detección de potenciales de actualización.
    - Diseño de un marco de trabajo post-extractivista para el proyecto o la actividad
    - Rediseño pedagógico de una asignatura incorporando un enfoque circular o regenerativo.
    - Presentación y debate de propuestas

Cierre: El rol del diseño y su educación en la Transición Ecológica europea.

## METODOLOGIA I SISTEMA D'AVALUACIÓ /*METODOLOGÍA Y SISTEMA DE EVALUACIÓN*

A determinar per ponent del curs / *A determinar por ponente del curso.*
Classes presencials col·laboratives / *Clases presenciales colaborativas*

Assistència del 85% i participació activa en les sessions / *Asistencia del 85% y participación activa en las sesiones*
Activitats de treball autònom / A*ctividades de trabajo Autónomo*

**PLA ANUAL DE FORMACIÓ ISEACV 2026-2027**
***PLAN ANUAL DE FORMACIÓN ISEACV 2026-2027***

| | |
|---|---|
| CODI/CÓDIGO | 0610_EASDA_2026_27 |
| TÍTOL: | IA aplicada a processos de comunicació gràfica i audiovisual |
| *TÍTULO:* | IA aplicada a procesos de comunicación gráfica y audiovisual |

| | |
|---|---|
| Tipus de formació (Curs, Jornada, Seminari, Grup de treball...)<br>*Tipo de formación (Curso, Jornada, Seminario, Grupo de trabajo...)* | *Curs/ Curso* |
| Modalitat de Formació (Presencial, semipresencial, on-line)<br>*Modalidad de Formación (Presencial, semipresencial, on-line)* | Presencial/ On-line |
| Nº hores (especificar el n.º de presencials, no presencials, memòria...)<br>*Nº horas (especificar el n.º de presenciales, no presenciales, memoria...)* | 20 h |
| | |
| Dates i horari de realització:<br>*Fechas y horario de realización:* | A determinar, en coordinación CEFIRE |
| Nº places oferides:<br>*Nº plazas ofrecidas:* | 20 |
| *Lloc de realització:*<br>*Lugar de realización:* | Escola d'Art i Superior de Disseny d'Alacant_EASDA |
| | |
| Destinataris de l'activitat:<br>*Destinatarios de la actividad:* | Profesorado de Ciclos Formativos pertenecientes al Departamento de Comunicación Gráfica y audiovisual de la EASDA. |
| Criteris de selecció:<br>*Criterios de selección:* | Orden de Inscripción. Se priorizará al Profesorado de la EASDA, que imparta docencia en Ciclos Formativos pertenecientes al Departamento de Comunicación Gráfica y audiovisual de la EASDA. |
| Possibles ponents:<br>*Posibles ponentes:* | A determinar (profesionales y/o expertos en IA generativa, pertenecientes a estudios o entidades formativas relacionadas directamente con la comunicación gráfica y audiovisual) |
| Cost de la Formació:<br>*Coste de la formación:* | A determinar, en coordinación con CEFIRE correspondiente |
| | |
| Servei i responsables:<br>*Servicio y responsables:* | Jaime Gil Castillo (Coordinador Comisión Formación Permanente Profesorado EASDA CFPP ISEACV) |
| Activitat realitzada per: (ISEACV, Cefire, SFP...)<br>*Actividad realizada por: (ISEACV, Cefire, SFP...)* | Institut Superior d'Ensenyances Artístiques de la Comunitat Valenciana (ISEACV) |

OBJECTIUS /*OBJETIVOS*

Conocer las posibilidades y limitaciones de la IA generativa en la comunicación gráfica y audiovisual, promoviendo un uso crítico, ético y responsable en la práctica docente y profesional.
Utilizar herramientas de IA para la ideación y el diseño creativo, aplicando técnicas de elaboración de prompts y criterios de dirección de arte para obtener resultados coherentes con los objetivos del proyecto.
Generar y editar imágenes, vídeos y otros contenidos multimedia mediante IA, valorando su calidad técnica y expresiva y su integración en los procesos de producción.
Diseñar actividades didácticas con IA aplicadas a fotografía, ilustración y comunicación audiovisual, vinculadas a los resultados de aprendizaje de los módulos profesionales.
Establecer criterios de evaluación que permitan valorar el proceso creativo, la aportación personal del alumnado y la calidad de los trabajos realizados con apoyo de IA.
Aplicar la IA al desarrollo de portfolios profesionales, marca personal y contenidos para la promoción y venta de productos y servicios en redes sociales.
Fomentar la experimentación y la creatividad entre el profesorado de Ciclos Formativos para integrar la IA generativa en sus prácticas docentes y proyectos educativos.

## CONTINGUTS / *CONTENIDOS*

1. Introducción a las IA generativas para la comunicación gráfica y audiovisual
2. Herramientas IA aplicadas al diseño creativo
3. Ingeniería de Prompts y dirección de Arte Asistida por IA.
4. Modelos de IA para generación de imágenes y videos.
5. Edición de contenido multimedia a través de IA.
6. Aplicaciones didácticas de IAG para fotografia, ilustración, producción y comunicación audiovisual
7. IA aplicada al desarrollo de portfolios profesionales, marca personal y venta de producto a través de redes sociales.

## METODOLOGIA I SISTEMA D'AVALUACIÓ /*METODOLOGÍA Y SISTEMA DE EVALUACIÓN*

A determinar per ponent del curs / *A determinar por ponente del curso.*
Classes presencials col·laboratives / *Clases presenciales colaborativas*

Assistència del 85% i participació activa en les sessions / *Asistencia del 85% y participación activa en las sesiones*
Activitats de treball autònom / A*ctividades de trabajo Autónomo*

S'establix l'obligatorietat de l'ús de la videocàmera en les formacions de modalitat en línia, regulada en la RESOLUCIÓ de 24 de febrer de 2026, de la Secretaria Autonòmica d'Educació, per la qual es regula l'ús obligatori de càmeres de vídeo en les sessions formatives en línia acreditades pel CEFIRE.

Se establece la obligatoriedad del uso de la videocámara en las formaciones de modalidad en línea, regulada en la RESOLUCIÓN de 24 de febrero de 2026, de la Secretaría Autonómica de Educación, por la que se regula el uso obligatorio de videocámaras en las sesiones formativas en línea acreditadas por el CEFIRE

# PLA ANUAL DE FORMACIÓ ISEACV 2026-2027
## *PLAN ANUAL DE FORMACIÓN ISEACV 2026-2027*

| | |
|---|---|
| CODI/CÓDIGO | 0611_EASDA_2026_27 |
| TÍTOL: | Eines d'IA aplicada a la metodologia projectual i processos en disseny d'interiors |
| *TÍTULO:* | Herramientas de IA aplicada a la metodología proyectual y procesos en diseño de interiores |

| | |
|---|---|
| Tipus de formació (Curs, Jornada, Seminari, Grup de treball...)<br>*Tipo de formación (Curso, Jornada, Seminario, Grupo de trabajo...)* | *Curs/ Curso* |
| Modalitat de Formació (Presencial, semipresencial, on-line)<br>*Modalidad de Formación (Presencial, semipresencial, on-line)* | Presencial/ On-line |
| Nº hores (especificar el n.º de presencials, no presencials, memòria...)<br>*Nº horas (especificar el n.º de presenciales, no presenciales, memoria...)* | 20 h |
| | |
| Dates i horari de realització:<br>*Fechas y horario de realización:* | A determinar, en coordinación CEFIRE |
| Nº places oferides:<br>*Nº plazas ofrecidas:* | 20 |
| *Lloc de realització:*<br>*Lugar de realización:* | Escola d'Art i Superior de Disseny d'Alacant_EASDA |
| | |
| Destinataris de l'activitat:<br>*Destinatarios de la actividad:* | Profesorado de Ciclos Formativos pertenecientes al Departamento de Diseño de Interiores de la EASDA. Profesorado de Ciclos Formativos afines a la temática de la actividad formativa. |
| Criteris de selecció:<br>*Criterios de selección:* | Orden de Inscripción. Se priorizará al Profesorado de la EASDA, que imparta docencia en Ciclos Formativos pertenecientes al Departamento de Diseño de Interiores de la EASDA. |
| Possibles ponents:<br>*Posibles ponentes:* | A determinar (profesionales y/o expertos en IA generativa, pertenecientes a estudios o entidades formativas relacionadas directamente con el sector del diseño de interiores, mobiliario, producto, etc.) |
| Cost de la Formació:<br>*Coste de la formación:* | A determinar, en coordinación con CEFIRE correspondiente |
| | |
| Servei i responsables:<br>*Servicio y responsables:* | Jaime Gil Castillo (Coordinador Comisión Formación Permanente Profesorado EASDA CFPP ISEACV) |
| Activitat realitzada per: (ISEACV, Cefire, SFP...)<br>*Actividad realizada por: (ISEACV, Cefire, SFP...)* | Institut Superior d'Ensenyances Artístiques de la Comunitat Valenciana (ISEACV) |

### OBJECTIUS /*OBJETIVOS*

Conocer las posibilidades y limitaciones de la IA generativa en la metodología proyectual del diseño de interiores, promoviendo un uso crítico, ético y responsable.
Integrar la IA en las fases de investigación, ideación y desarrollo conceptual de proyectos, favoreciendo la exploración de alternativas y la toma de decisiones justificadas.
Utilizar herramientas de IA aplicadas al diseño de espacios interiores para experimentar con propuestas de distribución, materiales, iluminación y ambientación, valorando su coherencia y viabilidad técnica.
Generar y editar imágenes y vídeos para visualizar y comunicar proyectos de interiores, diferenciando las representaciones conceptuales de la documentación técnica necesaria para su ejecución.
Diseñar actividades o propuestas didácticas con IA adaptadas a los resultados de aprendizaje de los módulos profesionales de los ciclos formativos de Diseño de Interiores.
Fomentar la experimentación y la creatividad entre el profesorado de Ciclos Formativos para integrar la IA generativa en sus prácticas docentes y proyectos educativos.

## CONTINGUTS / *CONTENIDOS*

1. Introducción a las IA generativas para la metodología proyectual del diseño.
2. Uso crítico y creativo de IA generativa en la metodología proyectual.
3. Herramientas IA aplicadas al diseño de espacios de interiores.
4. IA para generación de imágenes y videos en proyectos de interiores.
5. Aplicaciones y propuestas didácticas de IA generativa para docentes de Ciclos Formativos.

## METODOLOGIA I SISTEMA D'AVALUACIÓ /*METODOLOGÍA Y SISTEMA DE EVALUACIÓN*

A determinar per ponent del curs / *A determinar por ponente del curso.*
Classes presencials col·laboratives / *Clases presenciales colaborativas*

Assistència del 85% i participació activa en les sessions / *Asistencia del 85% y participación activa en las sesiones*
Activitats de treball autònom i/o projecte final / *Actividades de trabajo Autónomo y/o proyecto final*

S'establix l'obligatorietat de l'ús de la videocàmera en les formacions de modalitat en línia, regulada en la RESOLUCIÓ de 24 de febrer de 2026, de la Secretaria Autonòmica d'Educació, per la qual es regula l'ús obligatori de càmeres de vídeo en les sessions formatives en línia acreditades pel CEFIRE.

Se establece la obligatoriedad del uso de la videocámara en las formaciones de modalidad en línea, regulada en la RESOLUCIÓN de 24 de febrero de 2026, de la Secretaría Autonómica de Educación, por la que se regula el uso obligatorio de videocámaras en las sesiones formativas en línea acreditadas por el CEFIRE

# 7. Planificación de la movilidad del centro.

**Coordinadores de la Comisión de Movilidad e Internacionalización: Pablo Rodes Domene y Ruth Briz Fernández**

Se incluye a continuación el Plan de Movilidad, con los siguientes apartados:

- Objetivos.
- Estructura de la coordinación.
- Funciones de la coordinación.
- Plan de acción.
- Cronograma.
- Recursos necesarios.
- Acciones previstas.

**Planificación de la movilidad del centro.**

## 1. Objetivos de movilidad e internacionalización

Objetivo 1. Fomentar la movilidad internacional del alumnado OUT, facilitando su participación en programas de intercambio académico que amplíen su formación y favorezcan el desarrollo de competencias interculturales y profesionales.

Objetivo 2. Impulsar la movilidad del profesorado y del personal del centro, promoviendo oportunidades de formación, actualización profesional e intercambio de experiencias con otras instituciones de educación superior.

Objetivo 3. Consolidar y ampliar la red de instituciones socias, mediante el mantenimiento de los acuerdos existentes y la identificación de nuevas oportunidades de colaboración académica.

Objetivo 4. Favorecer la integración del alumnado IN, mediante actuaciones de acogida, orientación y acompañamiento académico y social durante su estancia.

Objetivo 5. Mejorar la calidad de los procesos de movilidad, mediante la coordinación académica y administrativa, el seguimiento del reconocimiento de estudios y la evaluación de los resultados.

## 2. Programas y acuerdos de movilidad

La EASDA participa en el programa Erasmus+ 2021-2027 mediante las acciones KA131-HED y KA171-HED, destinadas a la movilidad internacional del alumnado y del personal de educación superior.

El centro cuenta con una red de 33 instituciones socias con las que mantiene acuerdos de cooperación académica y movilidad internacional.

Durante el curso 2026-2027 se promoverá el mantenimiento y la actualización de los acuerdos existentes y se valorará el establecimiento de nuevas colaboraciones en función de las necesidades académicas del centro.

## 3. Previsión de movilidades para el curso 2026-2027

Durante el curso académico 2026-2027, se prevé llevar a cabo movilidades entrantes (IN) y salientes (OUT) de alumnado y personal en el marco del proyecto Erasmus+ KA131-HED, así como movilidades de personal correspondientes al proyecto KA171-HED.

Las previsiones iniciales son las siguientes:

| Modalidad | IN previstas | OUT previstas |
|---|---|---|
| Alumnado por estudios larga duración (SMS) | 19 | 14 |
| Alumnado por estudios de corta duración (SMS) | 8 | 5 |
| Alumnado por prácticas | | 2 |
| Profesorado para docencia (STA) | 6 | 3 |
| Profesorado para formación (STT) | 2 | 9 |
| PAS para formación (STT) | 2 | 1 |
| Total | 37 | 34 |

De las movilidades por estudios previstas, 1 corresponde a estancia de investigación para trabajo final, de aproximadamente dos meses.

Estas previsiones podrán ajustarse en función de las solicitudes, las plazas disponibles, los acuerdos interinstitucionales y las condiciones de financiación de los proyectos correspondientes.

## 4. Plan de actuaciones de movilidad e internacionalización

Durante el curso 2026-2027 se desarrollarán las siguientes actuaciones para gestionar las movilidades Erasmus+, facilitar la participación del alumnado y del personal y favorecer la cooperación internacional de la EASDA.

### 4.1. Información, orientación y difusión

- Actualizar la información Erasmus+ en la web del centro y en los espacios virtuales correspondientes, incluyendo convocatorias, procedimientos, formularios y documentación de interés.
- Promover que la Comisión de Comunicación y Proyección impulse la difusión de las actividades, experiencias y resultados de movilidad Erasmus+ a través de los canales institucionales del centro, con el apoyo informativo de las coordinaciones Erasmus+.
- Difundir las convocatorias de movilidad y sus requisitos entre el alumnado, el profesorado y el PAS.
- Organizar sesiones informativas sobre oportunidades de movilidad, destinos, requisitos y procedimientos.

- Facilitar información académica actualizada sobre la oferta de asignaturas, los calendarios y los horarios del centro.
- Mantener canales de comunicación para atender consultas y difundir información relevante sobre movilidad internacional.

**4.2. Movilidad del alumnado saliente (OUT)**

- Participar en la preparación y gestión de las convocatorias internas de movilidad saliente, incluyendo la revisión de los criterios de selección, la baremación de solicitudes y la tramitación de los resultados, conforme a los procedimientos establecidos.
- Asesorar individualmente al alumnado interesado sobre destinos, requisitos de participación y preparación de solicitudes.
- Revisar las solicitudes y la documentación presentada, incluyendo formularios, portfolios y certificados, según los requisitos de cada convocatoria.
- Gestionar las nominaciones del alumnado seleccionado ante las instituciones de destino, conforme a los procedimientos establecidos.
- Asesorar en la elaboración, revisión y modificación de los acuerdos de aprendizaje (Learning Agreements), atendiendo a la compatibilidad académica de las asignaturas propuestas.
- Revisar y mejorar las instrucciones destinadas al alumnado para la preparación y modificación de los acuerdos de aprendizaje.
- Realizar el seguimiento de las movilidades y atender las incidencias académicas o documentales en comunicación con las instituciones de acogida.
- Recibir y tramitar la documentación académica de finalización de las estancias para facilitar el reconocimiento de estudios por los órganos competentes.
- Organizar y mantener actualizada la documentación de las movilidades salientes, realizando el seguimiento de los expedientes Erasmus+ durante las distintas fases del proceso.

**4.3. Movilidad del alumnado entrante (IN)**

- Recibir y revisar las nominaciones de las instituciones socias y solicitar el visto bueno de las direcciones de especialidad correspondientes antes de confirmar su aceptación.

- Informar al alumnado aceptado sobre los requisitos de incorporación, la oferta académica, los horarios y los calendarios.
- Revisar los *Learning Agreements* del alumnado entrante, comprobando la disponibilidad de asignaturas, la compatibilidad horaria y la adecuación a la oferta académica del centro.
- Tramitar las modificaciones de los acuerdos de aprendizaje que resulten necesarias antes o durante las estancias.
- Facilitar a Administración y al departamento TIC la información necesaria para tramitar la matrícula, activar las credenciales institucionales y gestionar el acceso a las plataformas digitales.
- Organizar sesiones de bienvenida y orientación al inicio de cada semestre, con información académica, administrativa y tecnológica.
- Mantener y actualizar *Erasmus Space* en AULES, como espacio de información académica, administrativa y de interés social para el alumnado internacional.
- Organizar y desarrollar la *Actividad de centro: recepción y acompañamiento estudiantes erasmusIN (Buddy Program)*, en la que participa alumnado de la EASDA para facilitar la recepción, el acompañamiento y la integración académica y social del alumnado Erasmus+ entrante.
- Realizar un seguimiento de la incorporación y la integración del alumnado, atendiendo las incidencias relacionadas con asignaturas, horarios, evaluación y acceso a los recursos del centro.
- Facilitar la comunicación entre el alumnado internacional y el profesorado cuando sea necesario para resolver cuestiones académicas.
- Recibir de Administración los certificados académicos (*Transcript of Records*) del alumnado entrante y remitirlos a los estudiantes correspondientes.

**4.4. Movilidad del profesorado y del PAS**

- Facilitar información sobre requisitos de participación, documentación y procedimientos de las movilidades para docencia y formación.
- Apoyar la comunicación con las instituciones de acogida y la preparación de los acuerdos de movilidad del personal saliente.
- Realizar el seguimiento de la documentación y los certificados de estancia de las movilidades realizadas.

- Organizar las movilidades entrantes de personal para docencia (*Teaching Mobility*) y formación (*Training Mobility*), gestionando la comunicación con las personas participantes y los aspectos académicos y organizativos necesarios para sus estancias.
- Favorecer la difusión de las experiencias y los conocimientos adquiridos por el personal participante en las movilidades.

**4.5. Cooperación con instituciones socias**

- Mantener la comunicación con las instituciones socias y actualizar la documentación relativa a los acuerdos interinstitucionales.
- Revisar la vigencia y adecuación de los acuerdos existentes a la oferta académica, los horarios y las necesidades de movilidad del centro.
- Valorar nuevas propuestas de colaboración cuando respondan a necesidades académicas identificadas o permitan complementar la oferta de destinos.
- Facilitar la comunicación documental con las instituciones socias, atendiendo a los procedimientos y requisitos de cada una.
- Favorecer iniciativas de cooperación e internacionalización vinculadas a los programas de movilidad Erasmus+.

## 5. Organización y coordinación de la movilidad

### 5.1. Coordinaciones Erasmus+

La EASDA cuenta con dos coordinadores Erasmus+, responsables respectivamente de la movilidad saliente (OUT), Pablo Rodes, y entrante (IN), Ruth Briz. Ambas coordinaciones participan en la organización, gestión y seguimiento de las movilidades, en sus respectivos ámbitos de actuación, así como en la comunicación con las instituciones socias y con los órganos y servicios del centro implicados.

### 5.2. Comisión de Movilidad e Internacionalización

La Comisión de Movilidad e Internacionalización está regulada en el artículo 54 del Decreto 117/2022, que establece su composición y funciones. En el momento de elaboración de esta planificación, los coordinadores Erasmus+ no disponen de información oficial sobre la composición de la comisión para el curso 2026-2027.

### 5.3. Colaboración de los órganos, servicios y profesorado del centro

El desarrollo de los programas de movilidad requiere la participación de la Dirección, la Secretaría, los servicios administrativos, el departamento TIC y el profesorado implicado, de acuerdo con sus respectivas competencias y los procedimientos establecidos por el centro y el ISEACV.

La participación del profesorado se desarrolla en dos ámbitos diferenciados:

- **Docencia al alumnado Erasmus+ entrante:** el profesorado que imparte asignaturas a estudiantes internacionales desarrolla la actividad docente y realiza su evaluación conforme a las correspondientes aplicaciones de las guías docentes.
- **Colaboración con la Coordinación Erasmus+:** María Antonia Pérez Payá (CAT), Alejandro Gómez Romero (ERA), David Rizo Valero (Proyectos), Francisco José Oncina Carratalá (Ciencias Sociales) y Adela Soraya Noguerón Megías (Historia del Arte), así como Sam Gómez López, delegada de 2.º de Diseño de Producto, y el profesorado al que se asignen actividades de colaboración con movilidad e internacionalización dentro de sus horas de gestión del centro, participan, en el ámbito de sus respectivas competencias y funciones, en la acogida de personal visitante, la organización de actividades académicas internacionales y otras iniciativas de movilidad e internacionalización.

  El alumnado de la EASDA participa en la recepción y el acompañamiento de estudiantes internacionales mediante la Actividad de centro: recepción y acompañamiento estudiantes ErasmusIN (Buddy Program).

### 5.4. Comisión de Comunicación y Proyección

Se promoverá la participación de la Comisión de Comunicación y Proyección en la difusión institucional de las actividades, experiencias y resultados de movilidad Erasmus+, con el apoyo informativo de las coordinaciones Erasmus+ y conforme a las funciones previstas en el artículo 56 del ROF del ISEACV.

## 6. Cronograma de actuaciones de movilidad e internacionalización

Las actuaciones previstas para el curso 2026-2027 se desarrollarán de acuerdo con el calendario académico de la EASDA, los plazos de las convocatorias Erasmus+ y los calendarios de las instituciones socias.

### 6.1. Actuaciones programadas por periodos

| Periodo | Actuaciones previstas |
|---|---|

| | |
|---|---|
| **Septiembre 2026** | Actualización de la información Erasmus+ en la web y los espacios virtuales. Recepción y acogida del alumnado entrante del primer semestre. Organización de la *Actividad de centro: recepción y acompañamiento estudiantes erasmusIN (Buddy Program)*. Gestión de matrícula y accesos digitales mediante el traslado de información a Administración y TIC. |
| **Octubre 2026** | Seguimiento de la incorporación del alumnado entrante y resolución de incidencias. Orientación al alumnado interesado en movilidad saliente. Revisión de la disponibilidad de destinos y acuerdos interinstitucionales. |
| **Noviembre 2026** | Difusión de convocatorias de movilidad del alumnado y del personal, según los plazos establecidos. Asesoramiento y revisión de solicitudes. Tramitación de nominaciones cuando corresponda. Sesiones informativas de movilidad. |
| **Diciembre 2026** | Seguimiento de las movilidades en curso. Preparación de movilidades del segundo semestre y tramitación de documentación académica y administrativa. |
| **Enero 2027** | Seguimiento y cierre de las movilidades del primer semestre. Recepción de documentación académica y envío de *Transcript of Records* al alumnado entrante, una vez facilitados por Administración. Preparación de la acogida del segundo semestre. |
| **Febrero 2027** | Recepción y acogida del alumnado entrante del segundo semestre. Organización de la *Actividad de centro: recepción y acompañamiento estudiantes erasmusIN (Buddy Program)*. Comunicación de datos a Administración y TIC para matrícula y accesos. Sesión de bienvenida y orientación académica. |
| **Marzo 2027** | Seguimiento académico del alumnado entrante y saliente. Atención a incidencias y gestión documental de las movilidades. Preparación de movilidades del curso siguiente. |
| **Abril 2027** | Seguimiento de las movilidades en curso. Comunicación con instituciones socias y preparación de nominaciones y documentación para próximas estancias. |
| **Mayo 2027** | Seguimiento académico y documental. Revisión de acuerdos interinstitucionales cuando proceda. Recogida de valoraciones de las personas participantes. |

| | |
|---|---|
| **Junio 2027** | Cierre académico de las movilidades del segundo semestre. Recepción y envío de certificados académicos del alumnado entrante. Recopilación de resultados e incidencias. |
| **Julio 2027** | Balance anual de movilidad, actualización de documentación y elaboración de propuestas de mejora. Preparación de las actuaciones correspondientes al curso siguiente. |

### 6.2. Actuaciones de desarrollo continuo o temporalización variable

Determinadas actuaciones se realizarán durante todo el curso o en función de las fechas de cada movilidad:

| **Actuación** | **Temporalización** |
|---|---|
| Recepción, revisión y aceptación de nominaciones del alumnado entrante, incluida la solicitud de visto bueno a las direcciones de especialidad | Según los plazos de nominación de las instituciones socias. |
| Preparación, revisión y modificación de *Learning Agreements* IN y OUT | Durante todo el curso, según los calendarios académicos y las necesidades de cada estancia. |
| Atención individualizada y seguimiento del alumnado entrante y saliente | Antes, durante y al finalizar las movilidades, según corresponda. |
| Mantenimiento y actualización de *Erasmus Space* en AULES | Durante todo el curso, especialmente antes de la incorporación de cada grupo de estudiantes. |
| Acompañamiento del alumnado mediante la *Actividad de centro: recepción y acompañamiento estudiantes ErasmusIN (Buddy Program)* | Durante las estancias del alumnado entrante, con especial atención al inicio de cada semestre. |
| Organización de movilidades entrantes para docencia (*Teaching Mobility*) y formación (*Training Mobility*) | Según las fechas acordadas con las instituciones y las personas participantes. |
| Preparación y seguimiento documental de movilidades salientes del profesorado y del PAS | Según los plazos de las convocatorias y las fechas de realización. |

| | |
|---|---|
| Recepción y envío de certificados académicos y documentación de cierre | Al finalizar cada estancia y una vez disponible la documentación correspondiente. |
| Comunicación, revisión y actualización de acuerdos con instituciones socias | Durante todo el curso, cuando resulte necesario. |

El cronograma podrá ajustarse a las necesidades de cada movilidad, a la disponibilidad académica del centro y a las modificaciones de los calendarios o procedimientos de las instituciones participantes.

## 7. Seguimiento de la planificación de movilidad e internacionalización

El seguimiento de la planificación de movilidad e internacionalización se realizará mediante el análisis de las actividades desarrolladas y los resultados obtenidos durante el curso 2026-2027.

Se tendrán en cuenta los siguientes indicadores y fuentes de información:

| **Indicador** | **Información que se valorará** |
|---|---|
| Movilidades realizadas | Número de movilidades IN y OUT, diferenciadas por alumnado, profesorado, PAS y modalidad Erasmus+. |
| Cumplimiento de previsiones | Comparación entre las movilidades inicialmente previstas y las realizadas. |
| Acuerdos interinstitucionales | Acuerdos activos, renovaciones y nuevas colaboraciones. |
| Satisfacción de participantes | Resultados de los informes de participantes Erasmus+ (EU Survey) y de las encuestas al alumnado de la EASDA participante en la Actividad de centro: recepción y acompañamiento estudiantes erasmusIN (Buddy Program) |
| Incidencias | Dificultades académicas, administrativas u organizativas detectadas y soluciones adoptadas. |
| Actuaciones programadas | Grado de realización de las actividades previstas en el plan. |

Los resultados se recogerán en el balance anual de movilidad, identificando los aspectos que requieren mejoras y formulando propuestas para el curso siguiente.

Esta información se incorporará a los mecanismos de seguimiento y evaluación del Sistema de Aseguramiento Interno de la Calidad (SAIC) del centro.

La Coordinadora, Ruth Briz

El Coordinador, Pablo Rodes

Alicante, a 9 de noviembre de 2026

# 8. Planificación de las actividades de extensión cultural y artística y de relaciones del centro con la sociedad

**Responsable: Nuria Vicedo Cores, Vicedirección.**

Se incluye a continuación el Plan de actividades de extensión cultural y artística que se van a desarrollar cada mes.

| FECHAS/HORARIOS | TITULO | ACTIVIDAD | PROFESOR/ALUMNADO IMPLICADO | AULA |
|---|---|---|---|---|
| **OCTUBRE** | | | | |
| **Alicante Fashion Week y**<br><br>**.** | Alicante Fashion Week | Participacióndel alumnado en backstage de los desfiles de Fashion Week | Elena Martí<br><br>ESDM | Real Casino de Alicante |
| **Jueves, 29 de octubre** | Presentación del Festival Fashion Cinema 2027 | La directora del Festival, Rosario Puñales, presenta la colaboración con la EASDA. El alumnado participará en el Festival con un worshop y exposición | Elena Marí, Manuela Hernández y Nuria Vicedo<br><br>Alumnado de ESDM | AULA 15 |
| **Lunes, 19 de octubre**<br>**De 9:00h a 11:30** | Ponencia Boris Fabris | Ponencia de Boris Fabris, un reconocido diseñador del sector de la automoción. | Irene Brotóns, Pablo Rodes y Pedro Vicent<br><br>4º ESDP | Salón de Actos |
| **Miércoles y Jueves, 28 y 29 de 10h a 12h** | Mercadillo de Halloween | Actividades y mercadillo de Halloween | Vicedirección | EASDA |
| **Jueves, 29 de octubre, de 10:00h a 12:00h** | Raíces indígenas y arte contemporáneo en Etiopía | Universidad de Addis Ababa (Etiopía) | Fran Oncina<br>Isabel Alemany<br>Miquel Coloma | Biblioteca |
| **Viernes, 30 de octubre**<br>**10:30h a 12:30h** | Una mirada a la ASFAD a través de las obras artísticas de sus egresados en tres etapas distintas | Presentación de la Colección de Arte de la ASFAD como un registro visual de la | Fran Oncina<br>Isabel Alemany<br>Miquel Coloma | Salón de Actos |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | evolución histórica y educativa de la escuela | | |
| **OCTUBRE** | Proyecto Terra | Colaboración con el Proyecto Terra con varias especialidades de la EASDA. Todavía se encuentra en su fase de inicio | Diferentes especialidades | |
| **NOVIEMBRE** | | | | |
| **Lunes 2 de noviembre, de 17:30h a 17:50h** | Alicante Smartphone Film Festival | Presentación del Festival de Cine por su director, Vicente Seva | Nuria Vicedo, Miguel Ángel<br><br>Alumnado de Gráfico | Salón de Actos |
| **Martes 3 de noviembre, de 10:30h a 10:50h** | Alicante Smartphone Film Festival | Presentación del Festival de Cine por su director, Vicente Seva | Nuria Vicedo<br><br>Alumnado de Gráfico | Salón de Actos |
| **Martes, 10 de noviembre 11:40h a 14:10h** | Designing Connections: Polish Architecture, Sustainability, and Intercultural Communication | Taller Erasmus+ impartido por la profesora Anna Gasowka, de la Białystok University of Technology (Polonia) | Estrella Mollá Ferrándiz<br>Ana Peris<br>Lola Miquel | Biblioteca |
| **Jueves, 12 de noviembre, de 10:30h a 12:00h** | Presentación de cortometraje de animación Nyanga (2023). | Presentación y coloquio del cortometraje de animación, con su directora: Medhin Tewolde Serrano. | Manuela Hernández<br><br>Abierto a todos los públicos | Salón de Actos |
| | | | | |
| **Jueves, 12 de noviembre 12:30h a 16:40h** | Designing Connections: Polish Architecture, Sustainability, and Intercultural Communication | Taller Erasmus+ impartido por la profesora Anna Gasowka, de la Białystok University of Technology (Polonia) | Estrella Mollá Ferrándiz<br>Ana Peris<br>Lola Miquel | Biblioteca |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Viernes, 13 de noviembre, 10h a 13:30h** | Las Jornadas Networking - MACA | Las Jornadas Networking son un encuentro informativo entre las empresas y egresados que participaron en el programa de prácticas externas de la EASDA | JAVIER RICO<br>ESTHER DE LAS HERAS<br>LETICIA BALLESTER<br>MARISA BERNABEU<br>MANUELA HERNÁNDEZ<br>PEDRO VICENT<br>MERCEDES MUELA<br>DAVID RIZO<br><br>Dirigida al alumnado de 3º, 4º y Máster | MACA |
| **Viernes 13 de noviembre, de 11:00h a 13:00h** | CHARLA-PONENCIA. INTERIORISMO Y FENG SHUI | CHARLA INTERIORISMO Y FENG SHUI. DISEÑO INTERIORES.<br>La profesora realizará una ponencia relacionada con la importancia del DISEÑO DE LOS ESPACIOS INTERIORES y la APLICACIÓN DEL FENG SHUI. Expondrá proyectos realizados, contará experiencias, y acercará al alumnado a nuevas técnicas e instrumentos de diseño. | Ana Gómez<br><br>ESDI/PDO | Salón de actos |
| | | | | |
| **Viernes 27 de noviembre de 8:00h a 14:30h** | Jornada técnica Diseño de Interiores | Diferentes ponentes profesionales del sector del DISEÑO DE INTERIORES, la CONSTRUCCIÓN y la vida profesional relacionada con la titulación, expondrán | Ana Gómez<br><br>ESDI/PDO | Salón de actos |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | proyectos realizados, contarán experiencias, mostrarán productos y acercarán<br>EMPRESAS del SECTOR al alumnado de Interiores. | | |
| **NOVIEMBRE** | Proyecto UME | Realización de un proyecto/concurso para UME de diseño de interiores | Belén Huertas<br><br>Alumnado de ESDI | EASDA |
| **ENERO** | Premios ALCE | Concurso interno EASDA | Coordinación: Vicedirección<br>Profesoras: Marina Martínez, Esther de las Heras, María Rico.<br><br>Participación de 4º DG y abierto a otras especialidades.<br><br>Promueve: Asociación de Publicidad 361º. Lucía de la Vega | EASDA |
| **ENERO** | Colaboración con ImpulsAlicante | Campaña publicitaria y animaciones para RRSS | Profesoras: Marina Martínez, Esther de las Heras, María Rico y Nuria Vicedo<br><br>Alumnado 4º ESDG | EASDA |
| **FEBRERO** | Exposición itinerante de la EASDalcoi **Som i vam ser disenyadores** | 50 retratos y 8 maniquíes | Manuela Hernández<br>Beatriz Jover | EASDA |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **A lo largo de todo el año** | Campaña WELCOME EASDA | Tours guiados y charlas en IES Difusión y orientación en Bachilleratos. | Vicedirección | |
| **Marzo/Abril** | Feria de Empleo y Educación Zona Norte | Montaje de stand institucional. | Vicedirección | |
| **JUNIO** | Experiencias docentes externas | El objetivo de este encuentro es compartir iniciativas, aprendizajes y experiencias desarrolladas durante el curso que han trascendido el aula y se han realizado en colaboración con entidades externas, centros educativos y proyectos internacionales. | Vicedirección | EASDA |
| **JUNIO** | GRADUACIÓN | Evento de graduación del alumnado EASDA | Vicedirección | Paraninfo UA |
| **Por confirmar fecha** | Exposición Premios Mestre | Paneles de los premiados Premios Mestre | Vicedirección | |
| **Por confirmar fecha** | Made in EASDA | Exposición colectiva EASDA | Vicedirección | Espacio Séneca |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

Informe de Actividades y Proyectos Culturales y Sociales previstos para el curso 26/27.

Desde la EASDA mantenemos un firme compromiso con nuestro entorno más cercano. Nuestra proyección social se articula mediante colaboraciones con instituciones culturales, museos, administraciones públicas, asociaciones profesionales y el tejido social de Alicante. A lo largo de este curso continuamos impulsando un amplio conjunto de proyectos culturales, formativos y sociales que ponen en valor el diseño, fortalecen nuestra vinculación con la comunidad y enriquecen de manera significativa la experiencia educativa de nuestro alumnado.

# 9. Planificación de la comunicación y proyección del centro

**Coordinadora de la Comisión de Comunicación y Proyección: Marina Martínez Pérez-Ortiz.**

Se incluye a continuación el Plan de Comunicación y Proyección, con los siguientes apartados:

- Introducción.
- Objetivos.
- Canales de Comunicación.
- Acciones y plan operativo.
- Protocolo de comunicación.

# + PLAN DE COMUNICACIÓN

## 1. Introducción

La Escuela de Arte y Superior de Diseño de Alicante (EASDA) es una institución comprometida con la formación de profesionales creativos y con la promoción de la cultura del diseño como motor de innovación y transformación social. Su actividad académica, cultural y profesional genera un importante valor que debe comunicarse de forma estratégica, coherente y eficaz.

Este Plan de Comunicación establece las líneas de actuación que permitirán fortalecer la identidad de la escuela, mejorar la comunicación con sus distintos públicos y aumentar la visibilidad de los proyectos, actividades y logros de la comunidad educativa. A través de una comunicación planificada, cercana y alineada con los valores de la EASDA, se busca reforzar su posicionamiento como centro de referencia en la enseñanza artística y del diseño.

Su finalidad última es reforzar la imagen institucional, mejorar la cohesión interna y aumentar la visibilidad y posicionamiento de la EASDA como referente de las Enseñanzas Artísticas en Alicante.

## 2. Objetivos

### 2.1 Objetivo general

Mejorar la percepción e imagen global de la EASDA entre todos los grupos de interés, reforzando tanto la comunicación interna como la comunicación externa para ampliar el alcance del centro y llegar a nuevos públicos.

### 2.2 Objetivos específicos

1. Fortalecer la identidad y la imagen de la EASDA como centro de referencia en enseñanzas artísticas superiores, arte y diseño.
2. Incrementar la visibilidad de las actividades académicas, culturales e institucionales que se desarrollan en la escuela.
3. Difundir los proyectos, premios y logros del alumnado, profesorado y personal del centro para poner en valor el talento de la comunidad educativa.

4. Mejorar la comunicación interna, facilitando el acceso a la información y fomentando la participación de todos los miembros de la comunidad educativa.
5. Potenciar la presencia digital de la escuela mediante una estrategia coordinada en redes sociales, web y otros canales online.
6. Fortalecer las relaciones con instituciones, empresas y entidades colaboradoras, favoreciendo nuevas oportunidades de colaboración y proyección profesional.
7. Incrementar el impacto mediático de la actividad de la EASDA mediante una relación fluida con los medios de comunicación.
8. Promover la captación de nuevo alumnado, difundiendo la oferta formativa y los valores diferenciales de la escuela.
9. Fomentar el sentimiento de pertenencia y orgullo entre alumnado, profesorado, personal de administración y servicios y egresados.
10. Garantizar una comunicación coherente, accesible e inclusiva en todos los canales y acciones de comunicación del centro.
11. Posicionar a la EASDA como agente cultural y creativo del territorio, participando activamente en iniciativas, eventos y proyectos de interés social y profesional.
12. Evaluar periódicamente la eficacia de las acciones de comunicación mediante indicadores que permitan medir resultados y establecer mejoras continuas.

## 3. Canales de Comunicación

| Canal | Objetivo vinculado |
|---|---|
| Web institucional | Información oficial y posicionamiento |
| Instagram | Visibilidad y comunidad |
| LinkedIn | Relaciones profesionales y empleabilidad |
| Facebook | Difusión general |
| YouTube | Contenido audiovisual |
| Tik Tok | Relación con alumnado y alumnado potencial |

| | |
|---|---|
| Correo electrónico | Comunicación interna |
| Prensa | Reputación institucional |
| Eventos y jornadas | Captación y networking |

## 4. Acciones y Plan Operativo

A continuación, se propone un Plan Operativo de Comunicación alineado con los objetivos específicos definidos para la EASDA.

| Acción | Objetivo vinculado | Herramienta | Target |
|---|---|---|---|
| Publicación de noticias sobre actividades académicas, culturales y proyectos | O2. Incrementar la visibilidad de las actividades del centro | Web corporativa, redes sociales, | Alumnado, futuras matrículas, comunidad educativa, público general |
| Difusión de premios, reconocimientos y logros del alumnado y profesorado | O3. Difundir proyectos, premios y logros | Redes sociales, web | Comunidad educativa, sector profesional, medios |
| Cobertura fotográfica y audiovisual de eventos | O2, O3 | Fotografía, vídeo, reels, stories | Comunidad educativa, público externo |
| Elaboración de notas de prensa | O7. Incrementar el impacto mediático | comunicación interior o mailing a medios | Público interno, Medios de comunicación |
| Gestión activa de redes sociales (Instagram, Facebook, LinkedIn, YouTube) | O5. Potenciar la presencia digital | RRSS | Estudiantes actuales y potenciales, sector creativo |
| Creación de campañas de promoción de la oferta formativa | O8. Incrementar la captación de alumnado | RRSS, web, publicidad digital, jornadas abiertas | Futuros estudiantes y familias |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Difusión de testimonios de alumnado, egresados y profesorado | O1, O8 | Vídeos, entrevistas, publicaciones | Potenciales estudiantes, comunidad educativa |
| Publicación de información institucional relevante | O4, O10 | Correo corporativo, web, pantallas digitales | Comunidad educativa |
| Desarrollo de un calendario editorial unificado | O10. Garantizar una comunicación coherente | Herramientas de planificación | Equipo directivo y comunicación |

| Acción | Objetivo vinculado | Herramienta | Target |
|---|---|---|---|
| Difusión de colaboraciones con empresas e instituciones | O6. Fortalecer relaciones institucionales | Web, RRSS, notas de prensa | Según actividad |
| Promoción de prácticas, becas y oportunidades profesionales | O6, O8 | RRSS, web, newsletter | Alumnado y egresados |
| Difusión de proyectos destacados del alumnado | O3, O9 | Exposiciones virtuales, RRSS, web | Comunidad educativa y sector profesional |
| Elaboración de informe de métricas e impacto | O12. Evaluar la eficacia de las acciones de comunicación | Analytics web y RRSS | Equipo directivo |
| Encuestas de satisfacción sobre la comunicación interna y externa | O12 | Formularios online | Comunidad educativa |

## 5. Protocolo de comunicación

Se encuentra establecido dentro del Sistema de Calidad en el Audit 09- Publicación de resultados/ Comunicación y publicación de actividades y programas formativos

Firma Coordinadora Departamento

Alicante a 14 de noviembre de 2025

# 10. Plan de Actividades de centro

**Coordinador: Miquel Àngel Coloma Navarro**

Se incluyen a continuación las Guías docentes de las actividades de centro ofertadas:

- G_AC_AFW_25_26_Alicante Fashion Week_ 26_27
- G_AC_25_26_Representación estudiantil
- G_AC_ Recepción y acompañamiento entre iguales al alumnado

Erasmus+ entrante

- G_Partacipacion eventos EASDA 50 horas.
- G_AC_Participacion eventos EASDA 25 horas.
- G_AC_EG_25_26_Embajadores y guías EASDA.

# ACTIVITATS DE CENTRE PROPOSTES PER AL CURS 2026-2027

A continuació es detallen les activitats de centre proposades a l'Escola d'Art i Superior de Disseny d'Alacant per al curs 2026-2027, indicant: nom de l'activitat, nombre de crèdits i nombre màxim d'alumnes que poden participar.

| Activitats de centre | Nº crèdits (ECTS) | Nº màxim alumnat |
|---|---|---|
| 1. G_AC_AFW_25_26_Alicante Fashion Week_ 26_27 | 2 | 10 |
| 2. G_AC_25_26_Representación estudiantil | 2 | - |
| 3. G_AC_ Recepción y acompañamiento entre iguales al alumnado Erasmus+ entrante | 1 | 10 |
| 4. G_Partacipacion eventos EASDA 50 horas. | 2 | 10 x evento |
| 5. G_AC_Participacion eventos EASDA 25 horas. | 1 | 10 x evento |
| 6. G_AC_EG_25_26_Embajadores y guías EASDA | 1 | 10 |

Curso/Curs 2026/2027

# Guia docent d'activitat de centres ISEACV

# *Guía docente de actividades de centros ISEACV*

**ACTIVITAT DE CENTRES ISEACV**

## 1_Dades d'identificació de l'activitat

## *1_Datos de identificación de la actividad*

| | | | |
|---|---|---|---|
| Nom de l'activitat<br>*Nombre de la actividad* | Alicante Fashion Week_Real Liceo Casino: Backstage | | |
| Crèdits ECTS<br>*Créditos ECTS* | 2 | Nombre d'alumnes per als que s'ofereix<br>*Número de alumnos/as para los /las que se oferta* | 10 |
| Tipus de formació<br>*Tipo de formación*<br>bàsica, específica, optativa<br>*bàsica, específica, optativa* | Actividad de centro | Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura<br>*Idioma/s en que se imparte la asignatura* | Castellano/ Valenciano |
| Matèria<br>*Materia* | Proyectos de Diseño | | |
| Grau<br>*Grado* | Grado de Diseño | | |
| Especialitat<br>*Especialidad* | Moda | | |
| Centre<br>*Centro* | Escola d'Art i Superior de Disseny d'Alacant | | |
| Departament<br>*Departamento* | Departamento de Proyectos | | |
| Professorat<br>*Profesorado* | Elena Martí Ciriquián | | |
| e-mail<br>*e-mail* | e.marticiriquian@iseacv.gva.es | | |

## 2_ Objectius generals i contribució de l'activitat al perfil professional de la titulació

## *2_ Objetivos generales y contribución de la actividad al perfil profesional de la titulación*

- Promover entre nuestros estudiantes de moda acciones propias del mundo de la moda.

- Conocer la organización de la Alicante Fashion Week (AFW) desde su interior.
- Potenciar la labor de detrás del escenario, que es menos conocida.
- Comprender todas las fases anteriores al desfile.
- Crear conciencia sobre la complejidad en la preparación de un evento de moda.

## 3_ Coneixements previs

## *3_ Conocimientos previos*

Requisits previs, mínims o necessaris per a cursar l'assignatura. Coneixements recomanats i/o relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

*Requisitos previos, mínimos o necesarios para cursar la asignatura. Conocimientos recomendados y/o relación con otras asignaturas de la misma titulación*

Los estudiantes de moda no necesitan conocimientos previos.

## 4_ Activitats a realitzar

## *4_ Actividades a realizar*

| ACTIVITATS<br>*ACTIVIDADES* | Volum treball<br>(en nº hores o ECTS)<br>*Volumen trabajo*<br>*(en nº horas o ECTS)* |
|---|---|
| • Recibir a los diseñadores | 10 h. |
| • Ordenar la ropa y backstage | 10 h. |
| • Vestir a los modelos | 10 h. |
| • Colaborar en la organización de equipos de modelos con diseñadores y las tareas de maquillaje y peluquería. | 10 h. |
| • Ayudar en las tareas relacionadas con las prendas como costura o plancha. | 10 h. |
| TOTAL | 50 h. |
| TOTAL | 2 ECTS |

ALTRES ACTIVITATS
*OTRAS ACTIVIDADES*

Curso/Curs 2026/2027

# Guia docent d'activitat de centres ISEACV

# *Guía docente de actividades de centros ISEACV*

**ACTIVITAT DE CENTRES ISEACV**

## 1_Dades d'identificació de l'activitat

## *1_Datos de identificación de la actividad*

| | | | |
|---|---|---|---|
| Nom de l'activitat<br>*Nombre de la actividad* | **Representación estudiantil de la EASDA** | | |
| Crèdits ECTS<br>*Créditos ECTS* | 1 | Nombre d'alumnes per als que s'ofereix<br>*Número de alumnos/as para los /las que se oferta* | |
| Tipus de formació<br>*Tipo de formación*<br>bàsica, específica, optativa<br>*bàsica, específica, optativa* | Actividad de centro | Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura<br>*Idioma/s en que se imparte la asignatura* | Castellano/Valenciano |
| Matèria<br>*Materia* | | | |
| Grau<br>*Grado* | Estudios Superiores de Diseño | | |
| Especialitat<br>*Especialidad* | Gráfico, Interiorismo, Moda, Producto | | |
| Centre<br>*Centro* | Escola d'Art i Superior de Disseny d'Alacant | | |
| Departament<br>*Departamento* | Secretaría | | |
| Professorat<br>*Profesorado* | Ana Fuster Marí | | |
| e-mail<br>*e-mail* | 03011124.secretaria@iseacv.gva.es | | |

## 2_ Objectius generals i contribució de l'activitat al perfil professional de la titulació

## *2_ Objetivos generales y contribución de la actividad al perfil profesional de la titulación*

Esta actividad de centro pretende:

*Fomentar la participación del alumno en los órganos de dirección de la escuela.
*Introducir al alumnado en la gestión y funcionamiento de la escuela; delegados.
*Implicar al alumnado en las decisiones mas relevantes que afectan a toda la comunidad educativa.
*Participar en las comisiones especificas del centro: Comisión economica, igualdad.
*Representar al alumnado y visibilizar sus inquietudes, problemas y necesidades.

## 3_ Coneixements previs

## *3_ Conocimientos previos*

Interés por el desarrollo de los estudios en el ámbito educativo general.
Implicación con los valores de igualdad, respeto, socialización, colaboración.

## 4_ Activitats a realitzar

## *4_ Actividades a realizar*

| ACTIVITATS<br>*ACTIVIDADES* | Volum treball<br>(en nº hores o ECTS)<br>*Volumen trabajo*<br>*(en nº horas o ECTS)* |
|---|---|
| • *Asistencia a las reuniones del Consejo escolar* | 6 h. |
| • *Estudio y preparación de la documentación necesaria para la toma de decisiones.* | 5 h. |
| • *Asistencia a distintas comisiones* | 3 h. |
| • *Atención a las necesidades y sugerencias de los alumnos* | 6 h. |
| • *Organización y colaboración en las diferentes actividades requeridas por el centro y surja la necesidad de la representación del alumnado.* | 5 h. |
| TOTAL | 25 h. |
| TOTAL | 1 ECTS |

Alacant, setembre 2026.

Curso/Curs 2026/2027

# Guia docent d'activitat de centres ISEACV

# *Guía docente de actividades de centros ISEACV*

**ACTIVITAT DE CENTRES ISEACV**

## 1_Dades d'identificació de l'activitat

## *1_Datos de identificación de la actividad*

| | | | |
|---|---|---|---|
| Nom de l'activitat<br>*Nombre de la actividad* | **Recepción y acompañamiento entre iguales al alumnado Erasmus+ entrante** | | |
| Crèdits ECTS<br>*Créditos ECTS* | 1 | Nombre d'alumnes per als que s'ofereix<br>*Número de alumnos/as para los /las que se oferta* | 10 |
| Tipus de formació<br>*Tipo de formación*<br>bàsica, específica, optativa<br>*bàsica, específica, optativa* | Actividad de centro | Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura<br>*Idioma/s en que se imparte la asignatura* | Castellano/Valenciano/Inglés |
| Matèria<br>*Materia* | | | |
| Grau<br>*Grado* | Grado de Diseño | | |
| Especialitat<br>*Especialidad* | Gráfico, Interiorismo, Moda, Producto | | |
| Centre<br>*Centro* | Escola d'Art i Superior de Disseny d'Alacant | | |
| Departament<br>*Departamento* | | | |
| Professorat<br>*Profesorado* | Ruth Briz Fernández | | |
| e-mail<br>*e-mail* | 03011124.internacional@iseacv.gva.es | | |

## 2_ Objectius generals i contribució de l'activitat al perfil professional de la titulació

## *2_ Objetivos generales y contribución de la actividad al perfil profesional de la titulación*

La actividad se desarrolla mediante un modelo de acompañamiento entre iguales (*buddy programme*), en el que el alumnado participante de la EASDA actúa como **persona de referencia** para el alumnado Erasmus+ entrante, facilitando su incorporación al centro, su adaptación a la vida cotidiana y su integración social y cultural durante la estancia.

Esta participación favorece el desarrollo de competencias transversales relevantes para el ámbito profesional, como la comunicación intercultural, el trabajo colaborativo, la responsabilidad, la autonomía y la capacidad de adaptación a contextos diversos.

## 3_ Coneixements previs

## *3_ Conocimientos previos*

Recomendables conocimientos de la lengua inglesa o de otra lengua europea, nivel B-1.

## 4_ Activitats a realitzar

## *4_ Actividades a realizar*

| ACTIVITATS<br>*ACTIVIDADES* | Volum treball<br>(en nº hores o ECTS)<br>*Volumen trabajo*<br>*(en nº horas o ECTS)* |
|---|---|
| **Recepción y primer contacto.** Participación en la bienvenida, presentación y establecimiento del contacto con el alumnado Erasmus asignado. | 1 h. |
| **Sesiones de coordinación y seguimiento.** Reuniones con Coordinación Erasmus para conocer el funcionamiento de la actividad, organizar el acompañamiento, compartir incidencias y realizar el seguimiento. | 2h |
| **Acompañamiento en la adaptación al centro**. Actuar como persona de referencia durante la incorporación a la EASDA. Incluye encuentros presenciales u online para orientar sobre espacios, horarios, asignaturas, plataformas, servicios y funcionamiento cotidiano del centro, así como derivar las cuestiones académicas o administrativas a los responsables correspondientes. | 8 h. |
| **Orientación para la vida cotidiana.** Facilitar información práctica para desenvolverse durante la estancia en Alicante: transporte, asistencia sanitaria, servicios públicos, compras, gestiones habituales u otros recursos que puedan necesitar. La función es orientar e informar, no asumir la realización de las gestiones. | 4 h. |
| **Integración social, cultural y en el entorno.** Favorecer el contacto con alumnado local y la participación en actividades culturales, sociales y de ocio, tanto dentro como fuera de la EASDA, que contribuyan a conocer Alicante y facilitar su integración. | 3 h. |
| **Preparación y consulta de información.** Búsqueda y revisión de horarios, guías, información del centro, recursos de la ciudad u otros datos necesarios para ofrecer una orientación adecuada. | 2 h |

| | |
|---|---|
| **Registro de las actuaciones**. Documentación de los encuentros, consultas, orientaciones e incidencias a través de un formulario. | 2,5 |
| **Valoración y memoria final.** Elaboración de una breve síntesis de la experiencia, las actuaciones realizadas y los aspectos relevantes detectados durante el acompañamiento. | 2,5 |
| TOTAL | 25 h. |
| **La participación satisfactoria podrá ser valorada como mérito en los procesos de selección para futuras movilidades Erasmus+ de la EASDA, de acuerdo con los criterios establecidos en la correspondiente convocatoria.** | |

ALTRES ACTIVITATS
*OTRAS ACTIVIDADES*

Curso/Curs 2026/2027

# Guia docent d'activitat de centres ISEACV

# *Guía docente de actividades de centros ISEACV*

**ACTIVITAT DE CENTRES ISEACV**

## 1_Dades d'identificació de l'activitat

## *1_Datos de identificación de la actividad*

| | | | |
|---|---|---|---|
| Nom de l'activitat<br>*Nombre de la actividad* | Participación de eventos de la EASDA | | |
| Crèdits ECTS<br>*Créditos ECTS* | 2 | Nombre d'alumnes per als que s'ofereix<br>*Número de alumnos/as para los /las que se oferta* | 20 |
| Tipus de formació<br>*Tipo de formación*<br>bàsica, específica, optativa<br>*bàsica, específica, optativa* | Actividad de centro | Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura<br>*Idioma/s en que se imparte la asignatura* | Castellano/Valenciano |
| Matèria<br>*Materia* | | | |
| Grau<br>*Grado* | Grado de Diseño | | |
| Especialitat<br>*Especialidad* | Gráfico, Interiorismo, Moda, Producto | | |
| Centre<br>*Centro* | Escola d'Art i Superior de Disseny d'Alacant | | |
| Departament<br>*Departamento* | Equipo directivo | | |
| Professorat<br>*Profesorado* | Miquel Àngel Coloma/Nuria Vicedo | | |
| e-mail<br>*e-mail* | 03011124.direccio@iseacv.gva.es<br>03011124.vicedireccio@iseacv.gva.es | | |

## 2_ Objectius generals i contribució de l'activitat al perfil professional de la titulació

## *2_ Objetivos generales y contribución de la actividad al perfil profesional de la titulación*

- Favorecer la participación activa del alumnado en la vida académica, cultural e institucional de la EASDA.
- Colaborar en la organización, desarrollo y difusión de actividades promovidas por el centro.
- Potenciar la adquisición de competencias transversales relacionadas con la comunicación, el trabajo en equipo y la responsabilidad profesional.
- Desarrollar habilidades de planificación, organización y gestión aplicadas a contextos reales.
- Fomentar el compromiso con la comunidad educativa y la proyección social y cultural de la Escuela.
- Facilitar la interacción del alumnado con distintos agentes educativos, culturales y profesionales vinculados al entorno de las Enseñanzas Artísticas Superiores.

**Contribución de la actividad al perfil profesional de la titulación**

La participación en este programa complementa la formación académica del alumnado mediante experiencias prácticas vinculadas a la organización y desarrollo de actividades institucionales, culturales y de representación del centro.

Asimismo, contribuye al desarrollo de competencias profesionales relacionadas con la comunicación efectiva, el trabajo colaborativo, la gestión de proyectos, la atención a usuarios, la resolución de incidencias, la adaptabilidad y la responsabilidad en entornos profesionales reales. Estas capacidades resultan de especial relevancia para el futuro desempeño profesional de los titulados y tituladas en los distintos ámbitos del diseño y de las enseñanzas artísticas superiores.

La actividad fomenta además la comprensión del funcionamiento institucional de los centros culturales y educativos, favoreciendo una visión integral de los procesos organizativos que acompañan al ejercicio profesional en el ámbito creativo y del diseño.

## 3_ Coneixements previs

## *3_ Conocimientos previos*

Requisits previs, mínims o necessaris per a cursar l'assignatura. Coneixements recomanats i/o relació amb altres assignatures de la mateixa titulació
*Requisitos previos, mínimos o necesarios para cursar la asignatura. Conocimientos recomendados y/o relación con otras asignaturas de la misma titulación*

Recomendables:

-Asignaturas de Proyecto de las cuatro especialidades.
-Estética y Tendencias contemporáneas del Diseño de las diferentes especialidades.-Marketing y Comunicación.

Se valorará positivamente:

- Interés por la participación en la vida académica y cultural del centro.

- Capacidad de trabajo en equipo.
- Habilidades básicas de comunicación y trato con el público.
- Responsabilidad y compromiso con las tareas asignadas.
- Iniciativa y actitud colaborativa.

# 4_ Activitats a realitzar

# *4_ Actividades a realizar*

| ACTIVITATS<br>*ACTIVIDADES* | Volum treball<br>(en nº hores o ECTS)<br>*Volumen trabajo*<br>*(en nº horas o ECTS)* |
|---|---|
| • *1. Formación inicial y planificación de actividades* | 5 h |
| • *2. Representación y promoción institucional del centro* | 15 h. |
| • *3. Organización y apoyo a actividades culturales y académicas* | 15 h. |
| • *4. Dinamización de la comunidad educativa y proyectos de centro* | 10 h. |
| • *5. Memoria y evaluación de la actividad realizada* | 5 h. |
| TOTAL | 50 h. |
| TOTAL | 2 ECTS |

ALTRES ACTIVITATS
*OTRAS ACTIVIDADES*

**1. Formación inicial y planificación de actividades (5 h)**

Sesiones de trabajo dirigidas a conocer la organización del centro, las funciones del alumnado colaborador, los protocolos de actuación y la planificación de las actividades asignadas.

**2. Representación y promoción institucional del centro (15 h)**

Participación en jornadas de puertas abiertas, ferias educativas, visitas a IES y otras acciones de difusión de la oferta académica de la EASDA. Atención e información a futuros estudiantes y visitantes.

**3. Organización y apoyo a actividades culturales y académicas (15 h)**

Colaboración en la preparación, desarrollo y seguimiento de exposiciones, conferencias, talleres, presentaciones, encuentros profesionales, actos académicos y otras actividades organizadas por el centro.

**4. Dinamización de la comunidad educativa y proyectos de centro (10 h)**

Participación en actividades dirigidas al alumnado y a la comunidad educativa, tales como graduaciones, mercadillos, acciones culturales, actividades de acogida, campañas informativas y otros proyectos institucionales.

**5. Memoria y evaluación de la actividad realizada (5 h)**

Elaboración de una memoria final en la que se recojan las actividades desarrolladas, las competencias adquiridas y una valoración personal de la experiencia.

**Total: 50 horas**

Curso/Curs 2026/2027

# Guia docent d'activitat de centres ISEACV

# *Guía docente de actividades de centros ISEACV*

**ACTIVITAT DE CENTRES ISEACV**

## 1_Dades d'identificació de l'activitat

## *1_Datos de identificación de la actividad*

| | | | |
|---|---|---|---|
| Nom de l'activitat<br>*Nombre de la actividad* | Participación de eventos de la EASDA | | |
| Crèdits ECTS<br>*Créditos ECTS* | 1 | Nombre d'alumnes per als que s'ofereix<br>*Número de alumnos/as para los /las que se oferta* | 20 |
| Tipus de formació<br>*Tipo de formación*<br>bàsica, específica, optativa<br>*bàsica, específica, optativa* | Actividad de centro | Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura<br>*Idioma/s en que se imparte la asignatura* | Castellano/Valenciano |
| Matèria<br>*Materia* | | | |
| Grau<br>*Grado* | Grado de Diseño | | |
| Especialitat<br>*Especialidad* | Gráfico, Interiorismo, Moda, Producto | | |
| Centre<br>*Centro* | Escola d'Art i Superior de Disseny d'Alacant | | |
| Departament<br>*Departamento* | Equipo directivo | | |
| Professorat<br>*Profesorado* | Miquel Àngel Coloma/Nuria Vicedo | | |
| e-mail<br>*e-mail* | 03011124.direccio@iseacv.gva.es<br>03011124.vicedireccio@iseacv.gva.es | | |

## 2_ Objectius generals i contribució de l'activitat al perfil professional de la titulació

## *2_ Objetivos generales y contribución de la actividad al perfil profesional de la titulación*

- Favorecer la participación activa del alumnado en la vida académica, cultural e institucional de la EASDA.
- Colaborar en la organización, desarrollo y difusión de actividades promovidas por el centro.
- Potenciar la adquisición de competencias transversales relacionadas con la comunicación, el trabajo en equipo y la responsabilidad profesional.
- Desarrollar habilidades de planificación, organización y gestión aplicadas a contextos reales.
- Fomentar el compromiso con la comunidad educativa y la proyección social y cultural de la Escuela.
- Facilitar la interacción del alumnado con distintos agentes educativos, culturales y profesionales vinculados al entorno de las Enseñanzas Artísticas Superiores.

**Contribución de la actividad al perfil profesional de la titulación**

La participación en este programa complementa la formación académica del alumnado mediante experiencias prácticas vinculadas a la organización y desarrollo de actividades institucionales, culturales y de representación del centro.

Asimismo, contribuye al desarrollo de competencias profesionales relacionadas con la comunicación efectiva, el trabajo colaborativo, la gestión de proyectos, la atención a usuarios, la resolución de incidencias, la adaptabilidad y la responsabilidad en entornos profesionales reales. Estas capacidades resultan de especial relevancia para el futuro desempeño profesional de los titulados y tituladas en los distintos ámbitos del diseño y de las enseñanzas artísticas superiores.

La actividad fomenta además la comprensión del funcionamiento institucional de los centros culturales y educativos, favoreciendo una visión integral de los procesos organizativos que acompañan al ejercicio profesional en el ámbito creativo y del diseño.

## 3_ Coneixements previs

## *3_ Conocimientos previos*

Requisits previs, mínims o necessaris per a cursar l'assignatura. Coneixements recomanats i/o relació amb altres assignatures de la mateixa titulació
*Requisitos previos, mínimos o necesarios para cursar la asignatura. Conocimientos recomendados y/o relación con otras asignaturas de la misma titulación*

Recomendables:

-Asignaturas de Proyecto de las cuatro especialidades.
-Estética y Tendencias contemporáneas del Diseño de las diferentes especialidades.-Marketing y Comunicación.

Se valorará positivamente:

- Interés por la participación en la vida académica y cultural del centro.

- Capacidad de trabajo en equipo.
- Habilidades básicas de comunicación y trato con el público.
- Responsabilidad y compromiso con las tareas asignadas.
- Iniciativa y actitud colaborativa.

# 4_ Activitats a realitzar

# *4_ Actividades a realizar*

| ACTIVITATS<br>*ACTIVIDADES* | Volum treball<br>(en nº hores o ECTS)<br>*Volumen trabajo*<br>*(en nº horas o ECTS)* |
|---|---|
| • *1. Formación inicial y planificación de actividades* | 2 h |
| • *2. Representación y promoción institucional del centro* | 6 h. |
| • *3. Organización y apoyo a actividades culturales y académicas* | 10 h. |
| • *4. Dinamización de la comunidad educativa y proyectos de centro* | 5 h. |
| • *5. Memoria y evaluación de la actividad realizada* | 2 h. |
| TOTAL | 25 h. |
| TOTAL | 1 ECTS |

ALTRES ACTIVITATS
*OTRAS ACTIVIDADES*

**1. Formación inicial y planificación de actividades**

Sesiones de trabajo dirigidas a conocer la organización del centro, las funciones del alumnado colaborador, los protocolos de actuación y la planificación de las actividades asignadas.

**2. Representación y promoción institucional del centro**

Participación en jornadas de puertas abiertas, ferias educativas, visitas a IES y otras acciones de difusión de la oferta académica de la EASDA. Atención e información a futuros estudiantes y visitantes.

**3. Organización y apoyo a actividades culturales y académicas**

Colaboración en la preparación, desarrollo y seguimiento de exposiciones, conferencias, talleres, presentaciones, encuentros profesionales, actos académicos y otras actividades organizadas por el centro.

**4. Dinamización de la comunidad educativa y proyectos de centro**

Participación en actividades dirigidas al alumnado y a la comunidad educativa, tales como graduaciones, mercadillos, acciones culturales, actividades de acogida, campañas informativas y otros proyectos institucionales.

**5. Memoria y evaluación de la actividad realizada**

Elaboración de una memoria final en la que se recojan las actividades desarrolladas, las competencias adquiridas y una valoración personal de la experiencia.

**Total: 25 horas**

Curso/Curs 2026/2027

# Guia docent d'activitat de centres ISEACV

# *Guía docente de actividades de centros ISEACV*

ACTIVITAT DE CENTRES ISEACV

## 1_Dades d'identificació de l'activitat

## *1_Datos de identificación de la actividad*

| | | | |
|---|---|---|---|
| Nom de l'activitat<br>*Nombre de la actividad* | EMBAJADORS Y GUÍAS EASDA. Colabora en la Proyección Social de la Easda; en Ferias de Educación, visitas <1uiadas, charlas en IES ... | | |
| Crèdits ECTS<br>*Créditos ECTS* | 1 | Nombre d'alumnes per als que s'ofereix<br>*Número de alumnos/as para los /las que se oferta* | 10 |
| Tipus de formació<br>*Tipo de formación*<br>bàsica, específica, optativa<br>*básica, específica, optativa* | Actividad de centro | Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura<br>*Idioma/s en que se imparte la asignatura* | Castellano/Valenciano |
| Matèria<br>*Materia* | ESTUDIOS SUPERIORES DE DISEÑO | | |
| Grau<br>*Grado* | Grado de Diseño | | |
| Especialitat<br>*Especialidad* | Gráfico, Interiorismo, Moda, Producto | | |
| Centre<br>*Centro* | Escola d'Art i Superior de Disseny d'Alacant | | |
| Departament<br>*Departamento* | Dirección | | |
| Professorat<br>*Profesorado* | Miquel Àngel Coloma Navarro | | |
| e-mail<br>*e-mail* | ma.colomanavarro@iseacv.gva.es | | |

## 2_ Objectius generals i contribució de l'activitat al perfil professional de la titulació

## *2_ Objetivos generales y contribución de la actividad al perfil profesional de la titulación*

Esta actividad de centro pretende:

• Generar en el alumnado una dinámica de colaboración y participación en actividades no lectivas, relacionadas con la Proyección de la EASDA dentro y fuera del centro

• Crear un grupo de trabajo mixto (profes y alumnxs) y multidisciplinar (de diferentes especialidades) que aporte nuevos enfoques a la hora de informar, atraer, dinamizar grupos … , para atraer a la easda tes con potencial creativo.

# 3_ Coneixements previs

# *3_ Conocimientos previos*

Requisits previs, mínims o necessaris per a cursar l'assignatura. Coneixements recomanats i/o relació amb altres assignatures de la mateixa titulació
*Requisitos previos, mínimos o necesarios para cursar la asignatura. Conocimientos recomendados y/o relación con otras asignaturas de la misma titulación*

No se precisan conocimientos previos.

# 4_ Activitats a realitzar

# *4_ Actividades a realizar*

| ACTIVITATS<br>*ACTIVIDADES* | Volum treball<br>(en nº hores o ECTS)<br>*Volumen trabajo*<br>*(en nº horas o ECTS)* |
|---|---|
| • *FERIAS DE EDUCACIÓN - Embajadorxs culturales EASDA. Alumnado y profes representan a la escuelaen ferias educativas atendiendo nuestro stand. Se les facilita todo el material para responder dudas y se abona kilometraje y dietas. Se envía material fotográfico y audiovisual a redes para su publicación … Excelente oportunidad para dar visibilidad a EASDA y mostrar nuestro valor creativo y profesional. Y quiénmejor que el alumnado para hacerlo …* | 10 h. |
| • *• TOURS - Guías EASDA. Acompaña, junto a un/a profe a grupos de estudiantes de IES en una ruta previamente organizada por talleres y aulas, con una duración aproximada de 2 horas. Lxs profes que imparten clase explican en 5 minutos qué se hace allí. La visita termina en el salón de actos con una presentación preparada de los estudios y ejemplos de proyectos finales, junto con el reparto de merchandising.* | 10 h. |
| • *CHARLAS EN IES - Acompaña a la vicedirección o dirección a dar charlas y resolver dudas en IES* | 10 h. |
| TOTAL | 30 h. |
| TOTAL | 1 ECTS |

Alacant, 14 d'octubre 2026

# 11. Plan de Igualdad

**Coordinadora de Igualdad: Manuela Hernández López-García**

Se incluye a continuación el Plan de Igualdad, con los siguientes apartados:

- Presentación.
- Marco normativo.
- Diagnóstico del centro.
- Elaboración del plan de igualdad:
  - EJE 1. Cultura de igualdad.
  - EJE 2. Gobernanza, gestión de la igualdad y participación equilibrada.
  - EJE 3. Docencia y formación en igualdad.
  - EJE 4. Investigación, innovación y transferencia con perspectivade género y de diversidad sexual.
  - EJE 5. Prevención y erradicación de la violencia, acoso y discriminación.
  - EJE 6. Atención a la diversidad afectivo-sexual y de género.

# + Plan de Igualdad y Convivencia 2026-2028

**1. PRESENTACIÓN**

El **Plan de Igualdad y Convivencia de la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Alicante (EASDA) 2026-2028** da continuidad al Plan desarrollado durante el periodo 2024-2026 y constituye el marco de referencia para seguir avanzando en la integración efectiva de la igualdad, la convivencia y el respeto a la diversidad en los distintos ámbitos de actuación del centro.

Su elaboración parte de la **evaluación del Plan de Igualdad y Convivencia 2024-2026**, de la experiencia adquirida durante su aplicación y de la actualización del diagnóstico de la situación de la EASDA. Este proceso permite identificar los avances realizados, las actuaciones que requieren continuidad o mejora y las nuevas necesidades de la comunidad educativa.

El Plan se concibe como un instrumento de carácter **participativo y transversal**, integrado en el proyecto educativo del centro y desarrollado con la participación de los diferentes sectores de la comunidad educativa, de acuerdo con las competencias y funciones de los órganos y responsables implicados en materia de igualdad y convivencia.

Los datos cuantitativos procedentes de los registros administrativos se analizarán de acuerdo con las categorías disponibles en dichos registros. Cuando resulte pertinente conocer aspectos relacionados con la identidad de género, las experiencias de discriminación o la percepción del clima de igualdad y convivencia, se recurrirá a instrumentos específicos, voluntarios y anónimos, garantizando la confidencialidad y la protección de los datos.

A partir de este diagnóstico se establecerán los **objetivos, acciones e indicadores de seguimiento y evaluación** del Plan para el periodo 2026-2028. De este modo, las actuaciones previstas responderán a necesidades previamente identificadas y permitirán valorar periódicamente su grado de ejecución y sus resultados. El Plan se estructura en los siguientes ejes de actuación:

1. Cultura de igualdad.
2. Gobernanza, gestión de la igualdad y participación equilibrada.
3. Docencia y formación en igualdad.
4. Investigación, innovación y transferencia con perspectiva de género y de diversidad sexual.
5. Prevención y erradicación de la violencia, el acoso y la discriminación.
6. Atención a la diversidad afectivo-sexual y de género.

El seguimiento del Plan se realizará de forma periódica durante su periodo de vigencia. Los resultados de su evaluación permitirán introducir, cuando sea necesario, propuestas de mejora y orientar las actuaciones de los cursos siguientes.

## 2. MARCO NORMATIVO

El Plan de Igualdad y Convivencia de la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Alicante (EASDA) 2027-2029 se fundamenta en el marco normativo internacional, europeo, estatal y autonómico vigente en materia de igualdad entre mujeres y hombres, no discriminación, diversidad afectivo-sexual y de género, prevención de las violencias, convivencia e inclusión educativa.

La igualdad y la no discriminación constituyen principios fundamentales reconocidos en el ámbito internacional, europeo, estatal y autonómico. En el ámbito educativo, estos principios implican no solo prevenir y actuar frente a situaciones de discriminación, acoso o violencia, sino también incorporar de manera transversal la igualdad de trato y de oportunidades, la coeducación, el respeto a la diversidad y la convivencia en la organización, la actividad docente y el funcionamiento de los centros educativos.

El presente Plan se desarrolla de acuerdo con la normativa vigente que resulta de aplicación a la EASDA y, en particular, con las disposiciones que se relacionan a continuación.

### 2.1 MARCO INTERNACIONAL Y EUROPEO

La igualdad y la no discriminación constituyen principios fundamentales reconocidos en diferentes instrumentos internacionales y europeos que sirven de marco para el desarrollo de las políticas públicas de igualdad, convivencia y respeto a la diversidad.

Entre las principales referencias se encuentran:

**1. Declaración Universal de Derechos Humanos (1948).** Reconoce la igualdad en dignidad y derechos de todas las personas y establece el principio de no discriminación.

**2. Convención sobre la Eliminación de Todas las Formas de Discriminación contra la Mujer (CEDAW, 1979).** Establece el compromiso de los Estados de adoptar medidas dirigidas a eliminar la discriminación contra las mujeres y garantizar la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.

**3. Declaración y Plataforma de Acción de Beijing (1995).** Constituye un marco internacional de referencia para el avance de los derechos de las mujeres y la incorporación de la perspectiva de género de forma transversal en las políticas y actuaciones públicas.

**4. Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible (2015).** Incluye entre sus Objetivos de Desarrollo Sostenible el **ODS 5: Igualdad de género**, orientado a alcanzar la igualdad entre los géneros y promover el empoderamiento de las mujeres y las niñas. La igualdad y la no discriminación tienen, además, carácter transversal en el conjunto de la Agenda.

**5. Convenio del Consejo de Europa sobre prevención y lucha contra la violencia contra las mujeres y la violencia doméstica (Convenio de Estambul, 2011).** Establece un marco para la prevención de la violencia contra las mujeres, la protección de las víctimas y la eliminación de todas las formas de violencia y discriminación contra las mujeres.

**6. Convenio n.º 190 de la Organización Internacional del Trabajo sobre la violencia y el acoso (2019).** Reconoce el derecho de todas las personas a un entorno libre de violencia y acoso y contempla expresamente las conductas que pueden producirse a través de las tecnologías de la información y la comunicación.

**7. Tratado de Funcionamiento de la Unión Europea.** Establece el compromiso de la Unión Europea de eliminar las desigualdades y promover la igualdad entre mujeres y hombres en el desarrollo de sus políticas y acciones.

**8. Carta de los Derechos Fundamentales de la Unión Europea.** Reconoce los principios de igualdad ante la ley y no discriminación y establece la igualdad entre mujeres y hombres en todos los ámbitos.

### 2.2 NORMATIVA DE ÁMBITO ESTATAL

La Constitución Española y la legislación estatal establecen el marco general para garantizar la igualdad de trato y de oportunidades, prevenir la discriminación y las violencias y promover la igualdad y la convivencia en el ámbito educativo.

Entre las principales normas de aplicación se encuentran:

**1. Constitución Española de 1978.** El artículo 14 reconoce el derecho a la igualdad y a la no discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o

circunstancia personal o social. Asimismo, el artículo 9.2 establece la obligación de los poderes públicos de promover las condiciones necesarias para que la libertad y la igualdad de las personas y de los grupos en los que se integran sean reales y efectivas.

**2. Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, en su redacción vigente.** Establece entre los principios y fines del sistema educativo la igualdad de derechos y oportunidades, la no discriminación, la inclusión educativa, la prevención de conflictos y la educación para la convivencia, así como el desarrollo de la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.

**3. Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres.** Constituye el marco estatal de referencia para garantizar la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres y eliminar la discriminación por razón de sexo. Establece, asimismo, la incorporación transversal del principio de igualdad en la actuación de los poderes públicos.

**4. Ley Orgánica 1/2004, de 28 de diciembre, de Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género.** Establece medidas de prevención, sensibilización, protección y actuación frente a la violencia de género, incluyendo actuaciones específicas en el ámbito educativo.

**5. Ley Orgánica 8/2021, de 4 de junio, de protección integral a la infancia y la adolescencia frente a la violencia.** Establece medidas dirigidas a garantizar los derechos de las personas menores de edad frente a cualquier forma de violencia e incorpora actuaciones de prevención, detección precoz, protección y formación en el ámbito educativo.

**6. Ley 4/2023, de 28 de febrero, para la igualdad real y efectiva de las personas trans y para la garantía de los derechos de las personas LGTBI.** Establece medidas destinadas a garantizar y promover el derecho a la igualdad real y efectiva de las personas LGTBI y de sus familias, así como a prevenir y eliminar las situaciones de discriminación por razón de orientación sexual, identidad sexual, expresión de género o características sexuales.

### 2.3 NORMATIVA DE ÁMBITO AUTONÓMICO

En el ámbito de la Comunitat Valenciana, el marco normativo desarrolla los principios de igualdad de trato y de oportunidades, no discriminación, prevención de las violencias, inclusión y respeto a la diversidad. Entre las principales normas relacionadas con los objetivos del presente Plan se encuentran:

**1. Ley 9/2003, de 2 de abril, de la Generalitat, para la igualdad entre mujeres y hombres.** Constituye uno de los principales marcos normativos autonómicos en materia de igualdad entre mujeres y hombres. Establece medidas dirigidas a favorecer la igualdad efectiva y contempla específicamente la actuación de la administración valenciana en el ámbito educativo, promoviendo una educación basada en la igualdad y la eliminación de discriminaciones por razón de sexo.

**2. Ley 7/2012, de 23 de noviembre, de la Generalitat, Integral contra la Violencia sobre la Mujer en el ámbito de la Comunitat Valenciana.** Establece medidas de prevención, protección y atención frente a la violencia sobre las mujeres e incorpora actuaciones de sensibilización, prevención y formación en distintos ámbitos, incluido el educativo.

**3. Ley 8/2017, de 7 de abril, de la Generalitat, integral del reconocimiento del derecho a la identidad y a la expresión de género en la Comunitat Valenciana.** Establece un marco dirigido a garantizar los derechos de las personas en relación con su identidad y expresión de género y a prevenir situaciones de discriminación, incluyendo medidas y actuaciones en el ámbito educativo.

**4. Ley 23/2018, de 29 de noviembre, de la Generalitat, de igualdad de las personas LGTBI.** Establece medidas destinadas a garantizar la igualdad real y efectiva de las personas LGTBI y a prevenir y eliminar la discriminación por razón de orientación sexual, identidad o expresión de género, entre otras, contemplando actuaciones específicas en el ámbito educativo.

**5. Ley 26/2018, de 21 de diciembre, de la Generalitat, de derechos y garantías de la infancia y la adolescencia.** Establece el marco autonómico para la protección y promoción de los derechos de niños, niñas y adolescentes y contempla medidas dirigidas a garantizar su protección frente a cualquier forma de violencia, discriminación o vulneración de derechos.

Asimismo, se tendrá en cuenta la normativa autonómica vigente en materia de discapacidad, accesibilidad, inclusión y no discriminación que resulte de aplicación a la comunidad educativa de la EASDA.

### 2.4 DECRETO

**1. Decreto 195/2022, de 11 de noviembre, del Consell, de igualdad y convivencia en el sistema educativo valenciano.** Constituye el marco autonómico de referencia en materia de igualdad y convivencia en los centros educativos valencianos. Regula los principios y actuaciones dirigidos a

promover la igualdad, la coeducación, la convivencia positiva y la prevención y actuación ante situaciones de violencia y discriminación en el ámbito educativo.

**2. Decreto 104/2018, de 27 de julio, del Consell, por el que se desarrollan los principios de equidad y de inclusión en el sistema educativo valenciano.** Establece los principios y actuaciones dirigidos al desarrollo de un modelo educativo inclusivo, basado en la equidad, la igualdad de oportunidades y la eliminación de barreras para el acceso, la participación, la permanencia y el progreso de todo el alumnado.

**3. Decreto 101/2020, de 7 de agosto, del Consell, de desarrollo de la Ley 23/2018, de 29 de noviembre, de la Generalitat, de igualdad de las personas LGTBI.** Desarrolla las medidas, mecanismos y procedimientos destinados a garantizar los derechos de las personas LGTBI, promover la igualdad real y efectiva y prevenir situaciones de discriminación por razón de orientación sexual, identidad o expresión de género.

### 2.5 ORDEN

**1. Orden 20/2019, de 30 de abril, de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte, por la que se regula la organización de la respuesta educativa para la inclusión del alumnado en los centros docentes sostenidos con fondos públicos del sistema educativo valenciano.** Desarrolla las medidas y actuaciones destinadas a garantizar una respuesta educativa inclusiva, atendiendo a las necesidades del alumnado y favoreciendo la eliminación de barreras para el acceso, la participación y el aprendizaje.

**2. Orden 62/2014, de 28 de julio, de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, por la que se actualiza la normativa que regula la elaboración de los planes de convivencia en los centros educativos de la Comunitat Valenciana y se establecen los protocolos de actuación e intervención ante supuestos de violencia escolar.** Regula protocolos de actuación e intervención ante determinadas situaciones de violencia que afectan a la convivencia en los centros educativos, en aquellos aspectos que continúen vigentes y resulten de aplicación de acuerdo con el Decreto 195/2022 y su normativa de desarrollo.

### 2.6 INSTRUCCIÓN

**1. Instrucción de 15 de diciembre de 2016, del director general de Política Educativa, por la que se establece el protocolo de acompañamiento para garantizar el derecho a la identidad de género, la expresión de género y la intersexualidad.** Establece el protocolo de actuación y acompañamiento en el ámbito educativo dirigido a garantizar el respeto a la identidad y expresión de género y a prevenir situaciones de discriminación, acoso o exclusión.

Asimismo, serán de aplicación los **protocolos y procedimientos vigentes de la Conselleria competente en materia de educación** en materia de igualdad y convivencia, especialmente los relativos a situaciones de acoso escolar y ciberacoso, violencia de género, discriminación, conductas gravemente perjudiciales para la convivencia y protección y acompañamiento de las personas integrantes de la comunidad educativa.

Durante el periodo de vigencia del Plan se atenderá a las actualizaciones, modificaciones o nuevos protocolos que pueda establecer la administración educativa competente.

### 2.7 RESOLUCIÓN

1) RESOLUCIÓN de 26 de julio de 2021. del secretario autonómico de Educación y Formación Profesional, de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, por la que se dictan instrucciones sobre ordenación académica y de organización de la actividad docente de los centros docentes de la Comunitat Valenciana que durante el curso 2021-2022 impartan enseñanzas profesionales de Artes Plásticas y Diseño. [2021/8233]

2) RESOLUCIÓN de 14 de septiembre de 2021, de la dirección del Instituto Superior de Enseñanzas Artísticas de la Comunitat Valenciana, por la que se dictan instrucciones para el curso 2021-2022 en los centros que imparten enseñanzas artísticas superiores. [2021/9292]

## 3. DIAGNÓSTICO DE CENTRO

### 3.1 ANÁLISIS DEL CONTEXTO

#### 3.1.1 Características del centro

Desde el punto de vista histórico, la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Alicante (EASDA) comenzó en la ciudad hace más de cien años, conocida como un centro de artesanos gestionado por el Ayuntamiento. En 1949 se creó la Escuela Sindical de Artes y evolucionó a lo largo del tiempo hasta que se declaró Escuela autorizada no oficial en el año 1971. En 1985 pasó a

denominarse Escuela Oficial de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Alicante. Con la implantación de los Estudios Superiores, adquirió en 1999 su denominación actual: Escuela de Arte y Superior de Diseño de Alicante. Desde la creación del Instituto Superior de las Enseñanzas Artísticas de la Comunidad Valenciana (ISEACV) en 2007, la EASDA es uno de los trece centros que lo componen (LEY 8/2007, de 2 de marzo).

### 3.1.2 Oferta docente

La Escuela de Arte y Superior de Diseño de Alicante (EASDA) es un centro público especializado en enseñanzas artísticas que ofrece formación en distintos niveles educativos relacionados con el arte, el diseño y la comunicación visual.

La oferta educativa del centro comprende las siguientes enseñanzas:

*Enseñanzas Profesionales de Artes Plásticas y Diseño*

• Ciclo Formativo de Grado Medio: Asistencia al Producto Gráfico Interactivo.

• Ciclos Formativos de Grado Superior: Ilustración, Gráfica Publicitaria, Fotografía, Proyectos y Dirección de Obras de Decoración y Cerámica Artística.

*Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño*

• Diseño Gráfico.

• Diseño de Interiores.

• Diseño de Producto.

• Diseño de Moda.

*Enseñanzas Artísticas de Máster*

• Máster en Enseñanzas Artísticas en Arte y Diseño para Realidades Extendidas y Videojuegos.

La coexistencia de diferentes niveles y especialidades formativas configura una comunidad educativa diversa en cuanto a edades, trayectorias académicas, intereses y perfiles profesionales. Esta variedad de enseñanzas requiere que las actuaciones en materia de igualdad y convivencia tengan en cuenta las características específicas del alumnado y de cada etapa educativa. Asimismo, la naturaleza artística y proyectual de las enseñanzas impartidas ofrece oportunidades para incorporar la perspectiva de género, la diversidad y el diseño inclusivo en los contenidos docentes, los procesos creativos y los proyectos desarrollados en el centro.

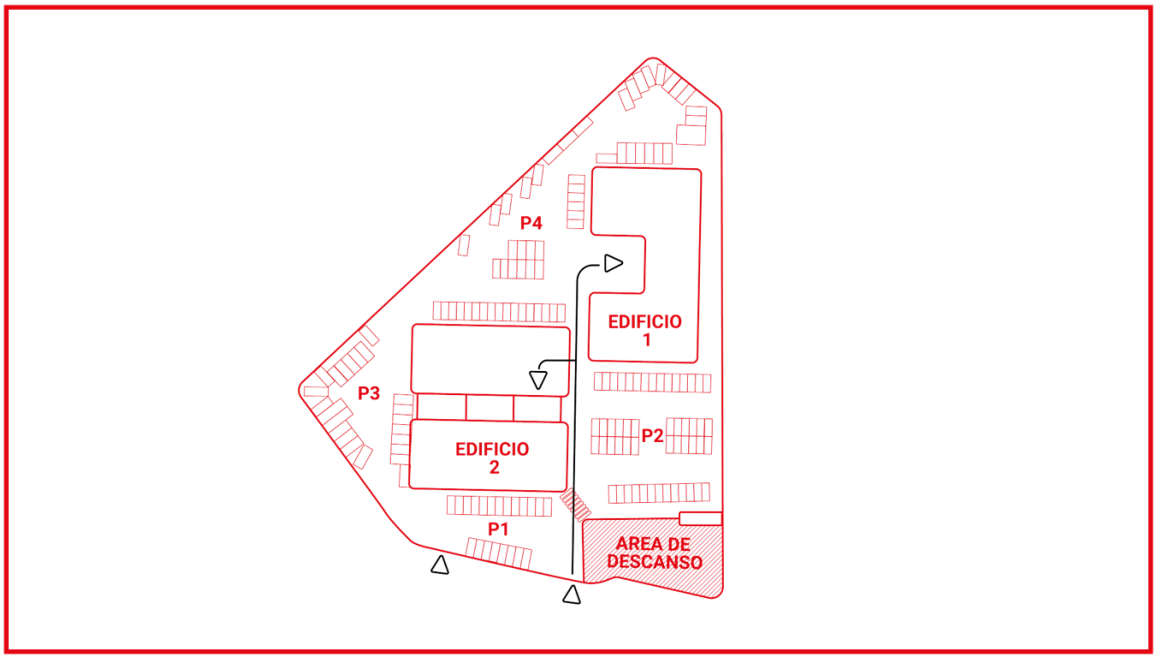
### 3.1.2 Características del entorno socioeconómico y cultural

La Escuela de Arte y Superior de Diseño de Alicante se encuentra situada en la calle Clot, n.º 12, en la zona norte de la ciudad de Alicante, próxima al barrio de Ciudad Jardín y a aproximadamente dos kilómetros de la Universidad de Alicante.

El centro ocupa una parcela de unos 7.000 m² y dispone de dos edificios de dos plantas, construidos en diferentes periodos. Las instalaciones presentan necesidades de conservación, adecuación y mejora que deben tenerse en cuenta para garantizar unas condiciones apropiadas de accesibilidad, seguridad, bienestar y desarrollo de la actividad educativa.

En cuanto a las comunicaciones, la EASDA cuenta con acceso próximo a la red viaria principal y dispone de conexiones mediante transporte público, con paradas de tranvía y autobús en su entorno. Asimismo, existen infraestructuras para el desplazamiento en bicicleta y aparcamiento en el recinto. La ubicación del centro en un entorno urbano con diversidad social y cultural, junto con su oferta de enseñanzas artísticas especializadas, configura un espacio educativo en el que conviven personas con diferentes procedencias, edades, experiencias y trayectorias.

Desde la perspectiva del Plan de Igualdad y Convivencia, esta realidad refuerza la importancia de promover un entorno educativo inclusivo, accesible y respetuoso, que favorezca la igualdad de oportunidades, la participación y la convivencia de toda la comunidad educativa.




*Mapa general del recinto*

### 3.2 CARACTERÍSTICAS DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA

#### 3.2.1 Alumnado

La Escuela de Arte y Superior de Diseño de Alicante reúne alumnado de ciclos formativos de Artes Plásticas y Diseño, enseñanzas artísticas superiores de Diseño y máster. La diversidad de etapas y especialidades hace necesario analizar la composición del alumnado de forma diferenciada, utilizando los registros de matrícula disponibles al inicio del curso 2026-2027. Con los datos de matrícula disponibles para el curso 2026-2027, la EASDA cuenta con 574 matrículas: 372 en las Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño, 200 en los ciclos formativos de Artes Plásticas y Diseño y 2 en el Máster en Enseñanzas Artísticas en Arte y Diseño para Realidades Extendidas y Videojuegos.

| ENSEÑANZAS | MUJERES | HOMBRES | OTRO |
|---|---|---|---|
| MÁSTER | 1 | 1 | 0 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| GRADOS | 259 | 112 | 1 |
| CICLOS FORMATIVOS | 144 | 56 | 0 |
| TOTAL EASDA | 404 | 169 | 1 |

DISTRIBUCIÓN GLOBAL DEL ALUMNADO



Mujeres:70,4% Hombres: 29,4% Otro: 0,2%

En el conjunto de las enseñanzas, las mujeres representan el 70,4 % de las matrículas (404 de 574), los hombres el 29,4 % (169 de 574) y la categoría administrativa «Otro» el 0,2 % (1 de 574). Los porcentajes están redondeados a una cifra decimal. Vamos ahora analizar la situación por enseñanzas.

*ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO*

| ESPECIALIDAD | MUJERES | HOMBRES | OTRO | TOTAL | % MUJERES |
|---|---|---|---|---|---|
| Diseño Gráfico | 85 | 45 | 1 | 131 | 64,9% |
| Diseño de Moda | 103 | 24 | 0 | 127 | 81,1% |
| Diseño de Producto | 47 | 25 | 0 | 72 | 65,3% |
| Diseño de Interiores | 24 | 18 | 0 | 42 | 57,1% |
| TOTAL | 259 | 112 | 1 | 372 | 69,6% |

**Datos curso 2026-2027*

Las mujeres son mayoría en las cuatro especialidades, especialmente en Diseño de Moda (81,1 %). Diseño de Interiores presenta la distribución más cercana al equilibrio (57,1 % de mujeres y 42,9 % de hombres). En Diseño Gráfico se registra una matrícula en la categoría «Otro».

*CICLOS FORMATIVOS DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO*

| ESPECIALIDAD | MUJERES | HOMBRES | TOTAL | % MUJERES |
|---|---|---|---|---|
| CFGM Asistencia al Producto Gráfico Interactivo | 32 | 17 | 49 | 65,3% |
| CFGS Cerámica Artística | 11 | 3 | 14 | 78,6% |
| CFGS Fotografía | 14 | 8 | 22 | 63,6% |
| CFGS Gráfica Publicitaria | 19 | 8 | 27 | 70,4% |
| CFGS Ilustración | 45 | 18 | 63 | 71,4% |
| CFGS Proyectos y Dirección de Obras de Decoración | 23 | 2 | 25 | 92% |
| TOTAL | 144 | 56 | 200 | 72% |

**Datos curso 2026-2027*

La matrícula femenina es mayoritaria en los seis ciclos. El porcentaje más alto corresponde a Proyectos y Dirección de Obras de Decoración (92,0 %), seguido de Cerámica Artística (78,6 %). Fotografía presenta la distribución más cercana al equilibrio (63,6 % de mujeres y 36,4 % de hombres)

*ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS DE MÁSTER*

El Máster en Enseñanzas Artísticas en Arte y Diseño para Realidades Extendidas y Videojuegos registra 2 matrículas: una mujer (50,0 %) y un hombre (50,0 %). Debido al reducido tamaño del grupo, estos porcentajes tienen únicamente carácter descriptivo.

*DIAGNÓSTICO*

La distribución del alumnado por sexo muestra una presencia mayoritaria de mujeres en todas las titulaciones de Grado en Diseño y ciclos formativos que imparte la EASDA. Esta tendencia ya se observaba en el diagnóstico del Plan de Igualdad y Convivencia 2024-2026 y se mantiene en el curso 2026-2027. En las Enseñanzas Artísticas de Máster, la matrícula se distribuye de manera equilibrada entre una mujer y un hombre. En conjunto, los datos reflejan una mayor presencia femenina sostenida en la oferta educativa del centro, aunque con diferencias de intensidad entre especialidades.

### 3.2.1 Profesorado

El profesorado de la EASDA pertenece principalmente a los cuerpos de Profesores de Artes Plásticas y Diseño y Maestros de Taller de Artes Plásticas y Diseño, además de contar con profesorado de Enseñanza Secundaria en la especialidad de inglés. Su actividad docente se desarrolla en los distintos niveles educativos del centro: ciclos formativos de grado medio y superior, grados en Diseño y enseñanzas artísticas de máster.

En el curso 2026-2027, la plantilla está formada por 86 docentes, de los cuales 58 son mujeres (67,4 %) y 28 son hombres (32,6 %). Se mantiene, por tanto, una presencia mayoritaria de mujeres, que aumenta respecto al curso 2024-2025, cuando representaban el 61,6 % del profesorado.

Una docente tiene concedida una reducción de jornada por conciliación, sin que consten hombres en esta situación. El dato coincide con el recogido en el diagnóstico anterior. Al tratarse de un único caso, no permite establecer conclusiones generales sobre diferencias de género en el uso de estas medidas.

| | HOMBRES | MUJERES |
|---|---|---|
| Personal docente | 28 | 58 |
| Con reducción por conciliación | 0 | 1 |

**Datos curso 2026-2027*

PROFESORADO EASDA CURSO 2026-2027

Mujeres: 67,4% Hombres: 32,6%

La distribución por especialidades presenta diferencias en la representación de mujeres y hombres. Algunas, como Diseño de Moda y Diseño de Interiores, cuentan exclusivamente con profesoras, mientras que, en otras, como Cerámica y Organización y Legislación, predominan los hombres. Estas diferencias reflejan una composición desigual según la especialidad, dentro de una plantilla globalmente mayoritaria en mujeres.

| ESPECIALIDADES | HOMBRES | MUJERES | % MUJERES |
|---|---|---|---|
| Historia del Arte | 2 | 2 | 50% |
| Inglés | 0 | 2 | 100% |
| Cerámica | 2 | 0 | 0% |
| Dibujo técnico | 1 | 1 | 509% |
| Dibujo y color | 6 | 4 | 40% |
| Diseño de Interiores | 0 | 8 | 100% |
| Diseño de moda | 0 | 3 | 100% |
| Diseño de producto | 2 | 1 | 33,3% |
| Diseño gráfico | 2 | 10 | 83,3% |
| Fotografía | 2 | 4 | 66,7% |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Materiales y tecnología | 1 | 5 | 83,3% |
| Medios audiovisuales | 2 | 3 | 60% |
| Medios informáticos | 3 | 11 | 78,6% |
| Organización y legislación | 5 | 2 | 28,6% |
| Volumen | 0 | 2 | 100% |

**Datos curso 2026-2027*

En el curso 2026-2027, un total de 21 docentes participan en actividades de investigación, de los cuales 12 son mujeres (57,1 %) y 9 son hombres (42,9 %). Aunque las mujeres son mayoría entre el profesorado investigador, su participación relativa es menor: investiga el 20,7 % de las profesoras del centro, frente al 32,1 % de los profesores.

En cuanto a las temáticas abordadas, ninguna de las investigaciones desarrolladas se centra específicamente en cuestiones relacionadas con la igualdad de género o las mujeres.

| | HOMBRES | MUJERES | % MUJERES |
|---|---|---|---|
| Con horas de investigación | 9 | 12 | 57,1% |

**Datos curso 2026-2027*

## ORGANOS DE GOBIERNO

| | HOMBRES | MUJERES | % MUJERES |
|---|---|---|---|
| Equipo directivo | 2 | 5 | 71,4% |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Jefaturas de departamento estratégico de centro | 3 | 2 | 40% |
| Jefaturas de departamento de familia profesional | 4 | 1 | 20% |
| Direcciones de departamento académico de especialidad | 0 | 5 | 100% |
| Consejo de centro | 1 | 8 | 88,9% |

**Datos curso 2026-2027*

En cuanto a la composición por género de los órganos de gobierno y coordinación del centro, se observan diferencias según el órgano. Las mujeres son mayoría en el equipo directivo, las direcciones de departamento académico de especialidad y el Consejo de Centro, mientras que los hombres predominan en las jefaturas de departamento estratégico de centro y de familia profesional.

### 3.2.3 Personal de Administración y Servicios

En el curso 2026-2027, el personal de Administración y Servicios de la EASDA está integrado por cuatro personas: un administrativo y una administrativa, y dos conserjes, ambas mujeres, que cubren respectivamente los turnos de mañana y tarde. Por tanto, este personal está compuesto por tres mujeres (75 %) y un hombre (25 %).

El servicio de limpieza se presta mediante personal externo y está formado por cuatro personas, que cubren turnos de mañana y de tarde: tres mujeres (75%) y un hombre (25%).

### 3.3 Conclusiones

El análisis de los datos del curso 2026-2027 muestra una presencia mayoritaria de mujeres tanto en el alumnado como en el profesorado de la EASDA, una tendencia que ya se observaba en el diagnóstico del plan anterior.

No obstante, la distribución por especialidades presenta diferencias en la representación de mujeres y hombres. En el ámbito de la investigación, aunque las mujeres son mayoría entre el profesorado participante, su porcentaje de participación respecto al total de profesoras es inferior al de los hombres respecto al total de profesores. Asimismo, ninguna de las investigaciones desarrolladas aborda específicamente cuestiones relacionadas con la igualdad de género o las mujeres.

En cuanto a las medidas de conciliación, únicamente una docente tiene concedida una reducción de jornada, por lo que este dato no permite establecer conclusiones generales.

Estos resultados ponen de manifiesto la conveniencia de continuar promoviendo la igualdad de oportunidades, favorecer la participación equilibrada en los distintos ámbitos de actividad del centro e incorporar la perspectiva de género cuando resulte pertinente en la docencia, la investigación y las actividades de la EASDA.

## 4. Elaboración del Plan de Igualdad

El Plan de Igualdad y Convivencia de la EASDA tiene carácter bianual para el periodo 2026-2028 constituye un instrumento para continuar promoviendo la igualdad de oportunidades, el respeto a la diversidad y una convivencia basada en el respeto mutuo dentro de la comunidad educativa.

A partir del diagnóstico realizado y de la experiencia del plan anterior, se establecen los siguientes objetivos generales:

• Consolidar una cultura de igualdad, respeto y convivencia en el conjunto de la comunidad educativa.

• Favorecer una participación equilibrada de mujeres y hombres en los órganos de representación y en las actividades del centro.

• Promover la incorporación de la perspectiva de género y la atención a la diversidad en la docencia y en la formación del profesorado.

• Fomentar la consideración de la igualdad y la inclusión en las actividades de investigación, innovación y transferencia de conocimiento.

• Reforzar la prevención, la sensibilización y la respuesta ante situaciones de violencia, acoso o discriminación.

• Favorecer el respeto a la diversidad afectivo-sexual y de género en la convivencia y en las actividades educativas del centro.

• Estos objetivos se desarrollan en los seis ejes de actuación del plan, mediante medidas adaptadas a las características, necesidades y posibilidades de la EASDA.

### 4.1 Comisión de Igualdad

La Comisión de Igualdad de la EASDA participa en la elaboración, seguimiento y evaluación del Plan de Igualdad y Convivencia, así como en la propuesta y coordinación de actuaciones relacionadas con sus objetivos.

A fecha de elaboración del presente plan (octubre de 2026), algunos representantes de su composición están pendientes de concretar:

Equipo directivo: representación pendiente de concretar.
Coordinación de Igualdad: Manuela Hernández López-García.
Representantes del profesorado: Esther de las Heras y Beatriz Jover Smet.
Representante del profesorado en la Comisión de Inclusión, Igualdad y Convivencia del Consejo Escolar: Manuela Hernández López-García.
Representante del alumnado en la Comisión de Inclusión, Igualdad y Convivencia del Consejo Escolar: representación pendiente de concretar.

La Comisión podrá contar con la colaboración de agentes de igualdad municipales, entidades especializadas y asociaciones del entorno para el desarrollo de actividades concretas, en función de las necesidades y objetivos del plan.

### 4.2 Ejes de actuación

El III Plan de igualdad se estructura de la siguiente manera

| EJES | OBJETIVOS | NÚMERO DE ACCIONES |
|---|---|---|
| 1. Cultura de igualdad | 1.1 Consolidar una cultura de la igualdad de género en la comunidad educativa | 5 |
| | 1.2. Promover una comunicación inclusiva, igualitaria y libre de estereotipos en la EASDA. | 2 |
| 2. Gobernanza, gestión de la igualdad y participación equilibrada | 2.1. Promover una participación equilibrada de mujeres y hombres en los órganos de gobierno, representación y participación de la EASDA. | 2 |
| 3. Docencia y formación en igualdad | 3.1 Promover la formación del profesorado en igualdad, perspectiva de género, diversidad y su aplicación a la práctica docente | 2 |
| | 3.2 Promover la participación de la comunidad educativa en actividades de sensibilización y formación relacionadas con la igualdad, la diversidad y la inclusión | |
| 4. Investigación, innovación y transferencia con perspectiva de género y de diversidad sexual | 4.1 Promover la incorporación de la perspectiva de género, la igualdad y la diversidad en la investigación, innovación y transferencia desarrolladas en la EASDA. | 1 |
| | 4.2 Visibilizar y favorecer la transferencia de los resultados de investigación e innovación relacionados con la igualdad, la perspectiva de género, la diversidad y el diseño inclusivo. | 1 |
| 5. Prevención y erradicación de la | 5.1 Prevenir y detectar situaciones de acoso, violencia y discriminación por razón de sexo, orientación sexual, identidad o expresión de género, y garantizar una adecuada | 3 |

| | | |
|---|---|---|
| violencia, acoso y discriminación | actuación, derivación y seguimiento en el ámbito de las competencias de la EASDA | |
| | 5.2 Facilitar información, orientación y apoyo ante situaciones de acoso, violencia machista y discriminación LGTBIfóbica. | 3 |
| 6. Atención a la diversidad afectivo-sexual y de género | 6.1 Favorecer el respeto a la diversidad afectivo-sexual y de género en las actividades educativas y en la comunicación visual del centro. | 2 |
| | 6.2 Favorecer la colaboración con entidades y recursos del entorno relacionados con la diversidad afectivo-sexual y de género. | 1 |

**Datos curso 2026-2028*

## EJE 1: CULTURA DE LA IGUALDAD

**Objetivo 1.1. Consolidar una cultura de la igualdad de género en la comunidad educativa.**

**ACCIÓN 1**. Visibilizar y mantener actualizado el compromiso institucional de la EASDA con la igualdad, la diversidad, la convivencia y la prevención de las violencias y discriminaciones a través de la página web, la intranet y los canales oficiales de comunicación del centro.
Los espacios de comunicación incluirán información sobre el Plan de Igualdad y Convivencia, la Comisión de Igualdad y Convivencia, los protocolos y recursos disponibles y las actuaciones desarrolladas por el centro en esta materia.
**Periodicidad:** permanente, con revisión y actualización al menos una vez por curso académico.
**Responsables:** Comisión de Igualdad y Convivencia, Coordinación de Comunicación y Coordinación TIC.
**Indicadores:** existencia de un espacio específico y accesible sobre Igualdad y Convivencia en la web de la EASDA, información básica sobre protocolos y recursos de ayuda disponible y actualizada.

**ACCIÓN 2**. Visibilizar y acercar a la comunidad educativa la Comisión de igualdad.
Periodicidad: permanente y fechas señaladas: 25 de noviembre, día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer y 8 de marzo, día Internacional de la Mujer.

Se adjuntará el programa de actividades en la memoria final.
-Responsabilidad: Coordinación de Igualdad y Convivencia, Coordinación de Actividades Culturales Profesorado y alumnado voluntario.
-Indicadores: Memoria de Igualdad y Convivencia y Memoria de Actividades Culturales.

**ACCIÓN 3**. Promover la colaboración de la EASDA con instituciones, asociaciones y entidades del entorno en el desarrollo de proyectos y acciones de carácter social relacionados con la igualdad, la inclusión, la diversidad, la convivencia y la prevención de las violencias y discriminaciones. Se favorecerá la participación de la comunidad educativa en iniciativas desarrolladas conjuntamente con administraciones públicas, centros sociales, asociaciones y otras entidades, procurando vincular estas colaboraciones, cuando resulte pertinente, con las disciplinas artísticas y de diseño impartidas en la EASDA.
**Periodicidad**
**Responsabilidad:** Coordinación de Igualdad y Convivencia y Coordinación de Actividades Culturales, con la colaboración de las coordinaciones, profesorado y alumnado implicados en cada proyecto.
**Indicadores:** Memoria de Igualdad y Convivencia y Memoria de Actividades Culturales.

**ACCIÓN 4**. Consolidar y mejorar el Punto Violeta de la EASDA como espacio permanente de información, sensibilización, orientación y difusión de recursos en materia de igualdad, diversidad y prevención de las violencias y discriminaciones.
Se mejorará su visibilidad y accesibilidad para toda la comunidad educativa y se mantendrán actualizados los materiales informativos, recursos y vías de contacto disponibles. El Punto Violeta facilitará asimismo información sobre los protocolos de actuación y los recursos internos y externos a los que dirigirse ante posibles situaciones de acoso, violencia o discriminación.
Se mantendrá y ampliará progresivamente el fondo de libros y materiales relacionados con igualdad, feminismo, diversidad, coeducación y prevención de las violencias, favoreciendo su utilización como recurso para la información, sensibilización y reflexión de la comunidad educativa.
**Periodicidad:** permanente. El programa detallado de dichas actividades será incluido y presentado en la memoria final.
**Responsabilidad**: Coordinación de Igualdad y Convivencia, Coordinación de Actividades Culturales Profesorado y alumnado voluntario.
**Indicadores:** Memoria de Igualdad y Convivencia y Memoria de Actividades Culturales.

**ACCIÓN 5**. Consolidar y mantener actualizado un apartado específico de Igualdad y Convivencia en la intranet del profesorado como espacio de referencia para el acceso a documentación, recursos y materiales de apoyo.
**Periodicidad:** Cada curso académico
**Responsabilidad:** Equipo directivo, Comisión de Igualdad y Convivencia y Coordinación de Comunicación.
**Indicadores**: Memoria de Igualdad y Convivencia.
**ACCIÓN 6**. Promover una presencia equilibrada de mujeres y hombres entre las personas expertas, profesionales, ponentes y conferenciantes que participen en las actividades organizadas o promovidas por la EASDA, favoreciendo la visibilización de referentes femeninos en las diferentes disciplinas artísticas y de diseño.
Periodicidad: cada curso académico.
Responsables: Coordinación de Actividades Culturales, Vicedirección y con la colaboración de las coordinaciones responsables de cada actividad.
Indicadores: Número y distribución por sexo de las personas expertas, profesionales, ponentes y conferenciantes participantes, memorias finales (ESTA ES NUEVA NO ESTABA AQUI)

**Objetivo 1.2. Promover una comunicación inclusiva, igualitaria y libre de estereotipos en la EASDA.**
**ACCIÓN 7.** Revisar las guías docentes y programaciones de la EASDA para analizar la incorporación de la perspectiva de género, la igualdad y el diseño inclusivo en la planificación docente.
Se realizará un análisis periódico de las guías docentes y programaciones con el fin de identificar la presencia de contenidos, referentes, bibliografía, recursos, actividades o metodologías relacionados con la igualdad y la perspectiva de género, así como detectar posibles áreas de mejora.
A partir de los resultados obtenidos, se elaborarán orientaciones y recursos que faciliten al profesorado la incorporación progresiva de la perspectiva de género y el diseño inclusivo, de forma adecuada a las características y contenidos de cada asignatura y especialidad.
**Periodicidad**: revisión anual, preferentemente al inicio de cada curso académico.
**Responsables**: Jefatura de Estudios, Coordinaciones de Especialidad, Departamentos Didácticos y Familias Profesionales, con el apoyo de la Coordinación de Igualdad y Convivencia.
**Indicadores**: Guías docentes, Programaciones y Memorias Finales.

**ACCIÓN 8**. Revisar y promover el uso de un lenguaje inclusivo y no discriminatorio en la documentación y comunicación institucional de la EASDA.
Se revisará progresivamente la documentación administrativa e institucional del centro con el fin de detectar y corregir usos lingüísticos que puedan resultar discriminatorios o excluyentes y favorecer fórmulas de comunicación inclusivas, claras y adecuadas al contexto.
La revisión se aplicará especialmente a documentos de uso habitual, formularios, comunicaciones, documentación de la intranet, página web, cartelería y otros materiales institucionales.
**Periodicidad:** permanente, realizando al menos una revisión anual de la documentación prioritaria.
**Responsables:** Equipo Directivo, Coordinación de Igualdad y Convivencia y responsables de las áreas que elaboren la documentación objeto de revisión.
**Indicadores:** Documentos de la intranet y Memorias finales.
**IDEA: Elaboración o disponibilidad de orientaciones básicas para el uso de lenguaje inclusivo en la comunicación institucional.**

## EJE 2: GOBERNANZA, GESTIÓN DE LA IGUALDAD Y PARTICIPACIÓN EQUILIBRADA

**Objetivo 2.1. Promover una participación equilibrada de mujeres y hombres en los órganos de gobierno, representación y participación de la EASDA**

**ACCIÓN 1**. Analizar y promover una presencia equilibrada de mujeres y hombres en los órganos de gobierno, comisiones, coordinaciones y jefaturas de departamento de la EASDA.
Se realizará un seguimiento periódico de su composición con el fin de identificar posibles desequilibrios y, en aquellos casos en los que los procedimientos de elección o designación lo permitan, se favorecerá una participación equilibrada de mujeres y hombres.
**Periodicidad**: anual.
**Responsables**: Equipo Directivo, con la colaboración de la Coordinación de Igualdad y Convivencia para el seguimiento de los datos.
**Indicadores:** Composición por sexo de los diferentes órganos de gobierno, comisiones, coordinaciones y jefaturas de departamento, PGA.

**ACCIÓN 2.** Promover la participación equilibrada de mujeres y hombres en los órganos y puestos de representación del alumnado de la EASDA.

Se realizará un seguimiento de la composición de los órganos y puestos de representación estudiantil —Consejo Escolar o Consejo de Centro, delegaciones de grupo y asociaciones de alumnado— con el fin de identificar posibles desequilibrios y favorecer la participación del alumnado en condiciones de igualdad.
Cuando se detecten desequilibrios significativos y persistentes, se analizarán sus posibles causas y se promoverán actuaciones de información y sensibilización que fomenten la participación de todo el alumnado, evitando estereotipos de género asociados a los puestos de representación y responsabilidad.
**Periodicidad:** anual.
**Responsables:** Equipo Directivo y Coordinación de Igualdad y Convivencia, con la colaboración de las personas responsables de los procesos de participación y representación del alumnado.
**Indicadores:** Distribución por sexo del alumnado en los diferentes órganos y puestos de representación. Indicadores: PGA.

## EJE 3: DOCENCIA Y FORMACIÓN EN IGUALDAD

**Objetivo 3.1. Promover la formación del profesorado en igualdad, perspectiva de género, diversidad y su aplicación a la práctica docente**

**ACCIÓN 1.** Promover la formación del profesorado en igualdad y perspectiva de género mediante cursos, talleres, seminarios, charlas especializadas y grupos de trabajo, prestando especial atención a su aplicación en la docencia y en las diferentes disciplinas artísticas y de diseño.
**Periodicidad:** cada curso académico.
**Responsables:** Coordinación de Formación y Coordinación de Igualdad y Convivencia.
**Indicadores:** Número de acciones formativas realizadas u ofertadas, Número de docentes participantes, memorias finales.

**Objetivo 3.2. Promover la participación de la comunidad educativa en actividades de sensibilización y formación relacionadas con la igualdad, la diversidad y la inclusión.**

**ACCIÓN 2**. Promover y apoyar la realización de actividades culturales, exposiciones, conferencias, jornadas, talleres y otras iniciativas relacionadas con la igualdad, la diversidad, la inclusión y la

prevención de estereotipos y discriminaciones. Se favorecerá especialmente el desarrollo de propuestas vinculadas con el arte y el diseño.
**Periodicidad:** cada curso académico.
**Responsables:** Coordinación de Igualdad y Convivencia y Coordinación de Actividades Culturales, con la colaboración del Equipo Directivo y de las coordinaciones, profesorado y alumnado implicados en cada actividad.
**Indicadores:** Número de actividades realizadas durante cada curso, memorias finales.

## EJE 4: INVESTIGACIÓN, INNOVACIÓN Y TRANSFERENCIA CON PERSPECTIVA DE GÉNERO Y DIVERSIDAD SEXUAL.

**Objetivo 4.1. Promover la incorporación de la perspectiva de género, la igualdad y la diversidad en la investigación, innovación y transferencia desarrolladas en la EASDA.**

**ACCIÓN 1.** Promover y apoyar proyectos e iniciativas de investigación, innovación y transferencia que incorporen la perspectiva de género, la igualdad, la diversidad o el diseño inclusivo.
**Periodicidad:** Cada curso académico
**Responsabilidad**: Equipo directivo, coordinaciones, departamentos didácticos y de Familia Profesional y claustro.
**Indicadores**: Memorias Finales

**Objetivo 4.2. Visibilizar y favorecer la transferencia de los resultados de investigación e innovación relacionados con la igualdad, la perspectiva de género, la diversidad y el diseño inclusivo.**

**ACCIÓN 2**. Difundir y transferir los resultados, experiencias y buenas prácticas derivados de estos proyectos mediante exposiciones, publicaciones, web, intranet, redes sociales, etc.
**Periodicidad:** curso académico.
**Responsabilidad**: Equipo directivo, Coordinación de Formación, Coordinación de Igualdad y Convivencia, Coordinación de Comunicación, Coordinación de Investigación, Coordinación de Actividades Culturales y claustro.
**Indicadores**: Memorias Finales.

## EJE 5: PREVENCIÓN Y ERRADICACIÓN DE LA VIOLENCIA, ACOSO Y DISCRIMINACIÓN

**Objetivo 5.1. Prevenir y detectar situaciones de acoso, violencia y discriminación por razón de sexo, orientación sexual, identidad o expresión de género, y garantizar una adecuada actuación, derivación y seguimiento en el ámbito de las competencias de la EASDA**

**ACCIÓN 1**. Revisar y mantener actualizado el protocolo de actuación ante situaciones de acoso, violencia o discriminación de la EASDA, adecuándolo a la normativa, protocolos y procedimientos vigentes de la administración educativa.
**Periodicidad:** revisión cada curso escolar
**Responsabilidad**: Equipo directivo y Coordinación de Igualdad y Convivencia.
**Indicadores**: Memoria final.

**ACCIÓN 2**. Dar a conocer a la comunidad educativa los protocolos, canales de comunicación y recursos disponibles para la prevención y actuación ante situaciones de acoso, violencia o discriminación.
**Periodicidad**: Cada curso académico.
**Responsabilidad:** Coordinación de Igualdad y Convivencia.
**Indicadores**: Memoria final.

**ACCIÓN 3**. Analizar periódicamente la percepción de la comunidad educativa sobre el clima de igualdad, convivencia, seguridad y posibles situaciones de discriminación, acoso o violencia en la EASDA
**Periodicidad**: puntual.
**Responsabilidad:** Coordinación de Igualdad y Convivencia y Coordinación de Calidad. -
**Indicadores:** Memoria final.

**Objetivo 5.2 Facilitar información, orientación y apoyo ante situaciones de acoso, violencia machista y discriminación LGTBIfóbica.**

**ACCIÓN 4.** Consolidar el Punto Violeta de la EASDA como espacio de información y orientación. Mantener y mejorar el Punto Violeta existente, facilitando información sobre los protocolos del centro y los recursos especializados disponibles para situaciones de acoso, violencia machista y discriminación por razón de orientación sexual o identidad de género.
**Periodicidad:** Permanente.

**Responsabilidad:** Coordinación de Igualdad y Convivencia.
**Indicadores:** Actualización de la información disponible y actuaciones recogidas en la memoria final.

**ACCIÓN 5.** Organizar actividades de información y sensibilización dirigidas al alumnado. Promover charlas y encuentros sobre igualdad, prevención del acoso, violencia machista y respeto a la diversidad, contando cuando resulte adecuado con profesionales, entidades especializadas y recursos públicos.
**Periodicidad:** Puntual, preferentemente vinculada a fechas significativas o a necesidades detectadas.
**Responsabilidad:** Coordinación de Igualdad y Convivencia.
**Indicadores:** Número de actividades realizadas, participación y memoria final.

**ACCIÓN 6** Impulsar la incorporación de un servicio de atención y orientación psicológica para el alumnado. Promover, desde la Dirección de la EASDA, la incorporación de un servicio de atención psicológica profesional para el alumnado, del que actualmente carece el centro, a diferencia de otras escuelas de arte y diseño de la provincia de Alicante que ya disponen de este recurso. Su incorporación se considera una prioridad para mejorar el bienestar del alumnado y ofrecer atención especializada cuando sea necesaria.
**Periodicidad:** Durante la vigencia del plan.
**Responsabilidad:** Dirección de la EASDA.
**Indicadores:** Gestiones realizadas para la incorporación del servicio y, en su caso, puesta en funcionamiento.

**EJE 6: ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD AFECTIVO-SEXUAL Y DE GÉNERO**

**Objetivo 6.1 Favorecer el respeto a la diversidad afectivo-sexual y de género en las actividades educativas y en la comunicación visual del centro.**

**ACCIÓN 1.** Promover una representación respetuosa y no estereotipada de la diversidad afectivo-sexual y de género en los proyectos de arte y diseño**.** Favorecer, cuando resulte pertinente a los contenidos de las asignaturas, la reflexión crítica sobre los estereotipos y las formas de

representación de las personas en proyectos de diseño gráfico, ilustración, fotografía, moda y otras especialidades de la EASDA.
**Periodicidad:** Durante la vigencia del plan.
**Responsabilidad:** Profesorado y departamentos didácticos.
**Indicadores:** Proyectos o actividades docentes relacionados con esta temática y recogidos en las memorias correspondientes.

**ACCIÓN 2.** Favorecer una comunicación visual respetuosa con la diversidad.
Procurar que los materiales gráficos, publicaciones y comunicaciones institucionales de la EASDA eviten estereotipos y representaciones discriminatorias por razón de orientación sexual o identidad de género.
**Periodicidad:** Permanente.
**Responsabilidad:** Coordinación de Comunicación, con la colaboración de la Coordinación de Igualdad y Convivencia.
**Indicadores:** Revisión de los materiales de comunicación y memoria final.

**Objetivo 6.2 Favorecer la colaboración con entidades y recursos del entorno relacionados con la diversidad afectivo-sexual y de género.**
**ACCIÓN 3.** Promover colaboraciones puntuales con entidades y recursos especializados del entorno. Establecer, cuando resulte de interés para el centro, colaboraciones con entidades, asociaciones o servicios públicos relacionados con la diversidad afectivo-sexual y de género, especialmente para el desarrollo de actividades culturales, educativas o proyectos vinculados al arte y al diseño.
**Periodicidad:** Puntual, durante la vigencia del plan.
**Responsabilidad:** Coordinación de Igualdad y Convivencia, Coordinación de Actividades Culturales y profesorado participante.
**Indicadores:** Colaboraciones y actividades realizadas, recogidas en la memoria final

| | |
|---|---|
| Firma coordinadora Igualdad | Firma director del centro |

Alicante a 07/11/2026