



Política easda

POLÍTICA DE
CALIDAD EASDA

24/28

ÍNDICE

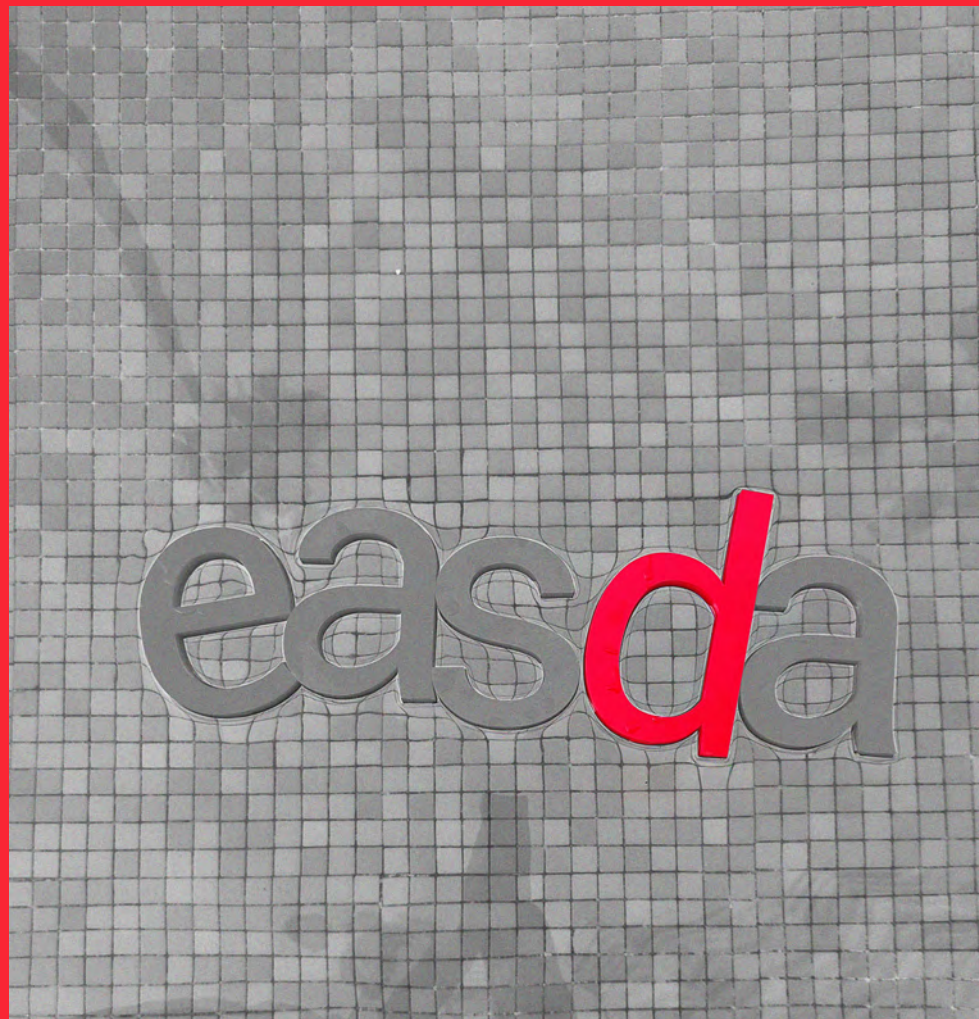
02 EASDA con “d”
de diseño

05 EASDA con “d”
de diversidad

08 EASDA con “d”
de dedicación

- 09** 1. Enseñanza e Investigación con identidad propia
- 11** 2. Calidad como herramienta de transformación
- 13** 3. Gestión organizativa y de recursos
- 15** 4. Conexión, crecimiento y proyección
- 17** 5. Comunidad y principios EASDA

easda
con “d”
de diseño





La Escuela de Arte y Superior de Diseño de Alicante, fundada en 1945, lleva más de 75 años siendo referente educativo en la ciudad en el ámbito de las artes plásticas y el diseño. Con un enfoque pedagógico interdisciplinar y experimental, heredado de la Bauhaus, destaca por su compromiso social y una metodología proyectual que integra retos técnicos y creativos permitiendo a nuestros estudiantes adquirir las competencias más demandadas en el mundo profesional del diseño.

El compromiso de la EASDA con la excelencia y la mejora continua nos impulsa a establecer una política de calidad que respete nuestra idiosincrasia y favorezca la creación de un entorno organizado, flexible y dinámico, que promueva la innovación pedagógica y esté en constante proceso de renovación.



L'Escola d'Art i Superior de Disseny d'Alacant, fundada a 1945, porta més de 75 anys sent referent educatiu a la ciutat en l'àmbit de les arts plàstiques i el disseny. Amb un enfocament pedagògic interdisciplinari i experimental, heretat de la Bauhaus, destaca pel seu compromís social i una metodologia projectual que integra reptes tècnics i creatius que permet als nostres estudiants adquirir les competències més demandades en el món professional del disseny.

El compromís de la EASDA amb l'excel·lència i la millora contínua ens impulsa a establir una política de qualitat que respecte la nostra idiosincràsia i afavorisca la creació d'un entorn organitzat, flexible i dinàmic, que promoga la innovació pedagògica i estiga en constant procés de renovació.



The Alicante School of Art and Design, founded in 1945, has been an educational benchmark in the city in the field of plastic arts and design for more than 75 years. With an interdisciplinary and experimental pedagogical approach, inherited from the Bauhaus, it stands out for its social commitment and a project-based methodology that integrates technical and creative challenges, allowing our students to acquire the skills most in demand in the professional world of design.

EASDA's commitment to excellence and continuous improvement drives us to establish a quality policy that respects our idiosyncrasies and favours the creation of an organised, flexible and dynamic environment that promotes pedagogical innovation and is in a constant process of renewal.

Actualmente ofrecemos una formación que incluye diferentes niveles educativos y especialidades:

Actualment oferim una formació que inclou diferents nivells educatius i especialitats:

We currently offer training that includes different educational levels and specialisations:

Ciclo Formativo
Grado Medio (CFGM)

MECES nivel 1

Ciclo Formativo
Grado Superior (CFGS)

Asistencia al Producto
Gráfico Interactivo

Cerámica Artística

Fotografía

Gráfica Publicitaria

Ilustración

Proyectos y Dirección
de Obras de Decoración

MECES nivel 2

Grado universitario

MECES nivel 3

Posgrado
universitario

Diseño Gráfico

Diseño de Moda

Diseño de Interiores

Diseño de Producto

Máster en Realidades
Extendidas y Videojuegos

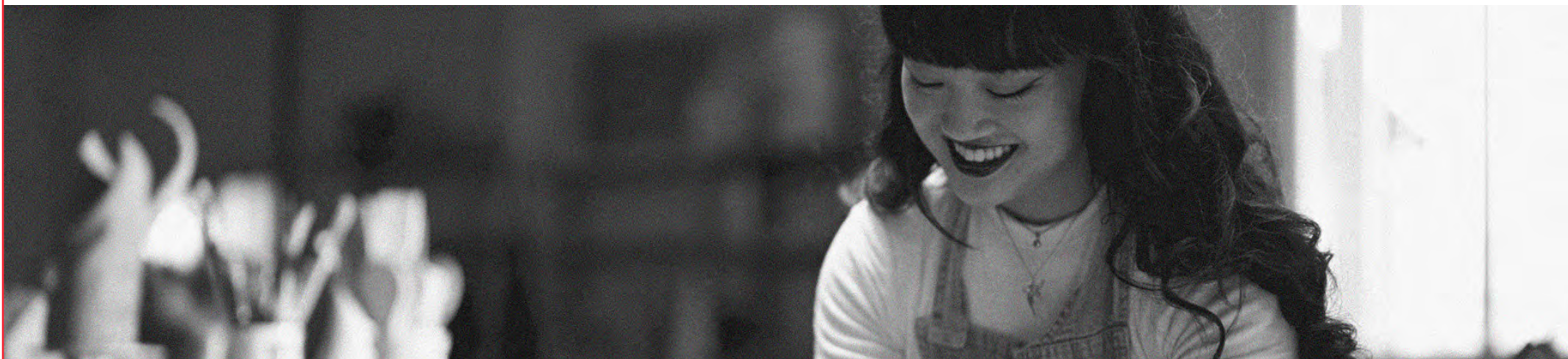


easda
con “d” de
diversidad

La EASDA es una comunidad diversa, intergeneracional y en constante movimiento, que lucha activamente contra actitudes machistas, lgtbifóbicas, racistas y capacitistas, tanto dentro como fuera del centro. Aquí se entiende el diseño como una herramienta para ofrecer nuevas perspectivas inclusivas, transversales, abiertas y sociales, y cada proyecto se convierte en una invitación a explorar ideas y temas que necesitan ser visibilizados, incluso aquellos que puedan incomodar.

La EASDA és una comunitat diversa, intergeneracional i en constant moviment, que lluita activament contra actituds masclistes, lgtbifóbiques, racistes i capacitistes, tant dins com fora del centre. Ací s'entén el disseny com una ferramenta per a oferir noves perspectives inclusives, transversals, obertes i socials, cada projecte es converteix en una invitació per a explorar idees i temes que necessiten ser visibilitzats, fins i tot aquells que puguen incomodar.

EASDA is a diverse, intergenerational and constantly evolving community that actively fights against sexist, LGBT-phobic, racist and ableist attitudes, both inside and outside the centre. Here, design is understood as a tool for offering new inclusive, cross-cutting, open and social perspectives, and each project becomes an invitation to explore ideas and issues that need to be made visible, even those that may make people uncomfortable.





A su vez, la calidad no es solo una cuestión interna, sino también una colaboración constante con nuestros grupos de interés. Atender sus diversas necesidades y aportaciones es esencial para la profesionalización de la institución y la mejora de nuestra visibilidad. Ellos son la clave en la dirección y posicionamiento del centro:

- Estudiantes y egresados
- Personal docente e investigador
- Personal de administración y servicios
- Empresas y Redes profesionales
- Administración pública
- Instituciones culturales
- Sociedad y público general



Al seu torn, la qualitat no és només una qüestió interna, sinó també una col·laboració constant amb els nostres grups d'interés. Atendre les seues diverses necessitats i aportacions és essencial per a la professionalització de la institució i la millora de la nostra visibilitat. Ells són la clau en la direcció i posicionament del centre:

- Estudiants i egressats
- Personal docent i investigador
- Personal d'administració i servicis
- Empreses i Xarxes professionals
- Administració pública
- Institucions culturals
- Societat i públic general



In turn, quality is not only an internal issue, but also a constant collaboration with our stakeholders. Addressing their diverse needs and contributions is essential for the professionalisation of the institution and the improvement of our visibility. They are key to the direction and positioning of the centre:

- *Students and graduates*
- *Teaching and research staff*
- *Administration and services staff*
- *Companies and professional networks*
- *Public administration*
- *Cultural institutions*
- *Society and the general public*

easda
con “d” de
dedicación



Dedicación y
compromiso con los
cinco desafíos de la
agenda EASDA:

1.

**Enseñanza e Investigación
con identidad propia**

Impulsamos una formación viva, innovadora y adaptada a las necesidades del entorno social y profesional. Apostamos por ampliar y enriquecer nuestra oferta formativa y nos comprometemos a fomentar una investigación sólida, relevante y orientada a la excelencia.

- Concretar la autonomía pedagógica del centro.
- Mejorar y consolidar la oferta formativa.
- Ampliación de la oferta formativa.
- Lograr el éxito académico del alumnado.
- Sustentar la calidad y la excelencia de la tarea investigadora.

Dedicació i compromís
amb els cinc
desafiaments de
l'agenda EASDA:

1.

**Ensenyança i Investigació
amb identitat pròpia**

Impulsem una formació viva, innovadora i adaptada a les necessitats de l'entorn social i professional. Apostem per ampliar i enriquir la nostra oferta formativa i ens comprometem a fomentar una investigació sòlida, rellevant i orientada a l'excel·lència.

- Concretar l'autonomia pedagògica del centre.
- Millorar i consolidar l'oferta formativa.
- Ampliació de l'oferta formativa.
- Aconseguir l'èxit acadèmic de l'alumnat.
- Sustentar la qualitat i l'excel·lència de la tasca investigadora.

*Dedication and
commitment to the five
challenges of the EASDA
agenda:*

1.

**Teaching and Research
with a distinct identity**

We promote lively, innovative training that is adapted to the needs of the social and professional environment. We are committed to expanding and enriching our training offer and to promoting solid, relevant research geared towards excellence.

- *Establish the educational autonomy of the centre.*
- *Improve and consolidate the educational offering.*
- *Expand the educational offering.*
- *Achieve academic success for students.*
- *Sustain the quality and excellence of research work.*

2.

Calidad como herramienta de transformación

La mejora continua es parte de nuestro ADN y un principio fundamental. En este sentido, el Sistema de Aseguramiento Interno de la Calidad responde a las necesidades reales de nuestra comunidad educativa y nuestras enseñanzas, constituyéndose como una herramienta básica para evolucionar y conseguir las acreditaciones necesarias.

- Actualizar y revisar el SAIC.
- Obtener la Certificación de la implantación del SAIC.
- Obtener la Verificación del Máster.
- Avanzar hacia la Acreditación institucional.

2.

Qualitat com a ferramenta de transformació

La millora contínua és part del nostre ADN i un principi fonamental. En este sentit, el Sistema d'Assegurament Intern de la Qualitat respon a les necessitats reals de la nostra comunitat educativa i les nostres ensenyances, constituint-se com una ferramenta bàsica per a evolucionar i aconseguir les acreditacions necessàries.

- Actualitzar i revisar el SAIC.
- Obtindre la Certificació de la implantació del SAIC.
- Obtindre la Verificació del Màster.
- Avançar cap a l'Acreditació institucional.

2.

Quality as a tool for transformation

Continuous improvement is part of our DNA and a fundamental principle. In this regard, the Internal Quality Assurance System responds to the real needs of our educational community and our teaching, serving as a basic tool for evolving and obtaining the necessary accreditations.

- *Update and review the SAIC.*
- *Obtain certification for the implementation of the SAIC.*
- *Obtain verification from the Master's programme.*
- *Move towards institutional accreditation.*

3.

Gestión organizativa y de recursos

Gestionamos nuestros recursos cuidando cada detalle, buscando generar un entorno educativo inspirador. Desde la gestión pedagógica y económica hasta la mejora de nuestras infraestructuras y tecnologías, trabajamos con eficiencia, responsabilidad y pasión. Defendemos unas instalaciones dignas, seguras y adaptadas a las necesidades de la comunidad, mientras optimizamos lo que tenemos con ingenio, compromiso y creatividad.

- Organizar la gestión pedagógica.
- Seguir luchando y reclamando unas instalaciones dignas.
- Garantizar la seguridad en el centro.
- Mejorar los recursos de las instalaciones actuales hasta que tengamos unas nuevas.
- Organizar la gestión económica.
- Mejorar la gestión del personal administrativo y de servicios.
- Seguir mejorando las Técnicas de la información y la comunicación del centro.
- Gestionar la biblioteca del centro.

3.

Gestió organitzativa i de recursos

Gestionem els nostres recursos cuidant cada detall, buscant generar un entorn educatiu inspirador. Des de la gestió pedagògica i econòmica fins a la millora de les nostres infraestructures i tecnologies, treballem amb eficiència, responsabilitat i passió. Defenem unes instal·lacions dignes, segures i adaptades a les necessitats de la comunitat, mentre optimitzem el que tenim amb enginy, compromís i creativitat.

- Organitzar la gestió pedagògica.
- Continuar lluitant i reclamant unes instal·lacions dignes.
- Garantir la seguretat en el centre.
- Millorar els recursos de les instal·lacions actuals fins que tinguem unes noves.
- Organitzar la gestió econòmica.
- Millorar la gestió del personal administratiu i de servicis.
- Continuar millorant les Tècniques de la informació i la comunicació del centre.
- Gestionar la biblioteca del centre.

3.

Organisational and resource management

We manage our resources, attending to every detail, to create an inspiring educational environment. From pedagogical and financial management to improving our infrastructure and technologies, we work with efficiency, responsibility and passion. We advocate for facilities that are dignified, safe and tailored to the needs of the community, while optimising what we have with ingenuity, commitment and creativity.

- *Organise educational management.*
- *Continue fighting for and demanding decent facilities.*
- *Ensure safety at the centre.*
- *Improve the resources of the current facilities until we have new ones.*
- *Organise financial management.*
- *Improve the management of administrative and service staff.*
- *Continue to improve the centre's information and communication technology.*
- *Manage the centre's library.*

4.

Conexión, crecimiento y proyección

Fomentamos la apertura al entorno mediante una comunicación institucional efectiva, el impulso de la movilidad académica e internacionalización, la organización de prácticas externas y formación en centros de trabajo, y el fortalecimiento de la notoriedad académica. Las relaciones con otras instituciones, empresas y colectivos creativos son una parte esencial de nuestro ecosistema.

- Mejorar la comunicación del centro.
- Seguir creciendo en movilidad e internacionalización.
- Organizar las prácticas académicas externas y la formación en centros de trabajo y la orientación laboral.
- Promover la notoriedad académica
- Favorecer las relaciones de la EASDA.

4.

Connexió, creixement i projecció

Fomentem l'obertura a l'entorn mitjançant una comunicació institucional efectiva, l'impuls de la mobilitat acadèmica i internacionalització, l'organització de pràctiques externes i formació en centres de treball, i l'enfortiment de la notorietat acadèmica. Les relacions amb altres institucions, empreses i col·lectius creatius són una part essencial del nostre ecosistema.

- Millorar la comunicació del centre.
- Continuar creixent en mobilitat i internacionalització.
- Organitzar les pràctiques acadèmiques externes i la formació en centres de treball.
- Promoure la notorietat acadèmica.
- Afavorir les relacions de la EASDA.

4.

Connection, growth and projection

We foster engagement with the wider environment through effective institutional communication, the promotion of academic mobility and internationalisation, the organisation of external placements and work-based training, and the strengthening of our academic profile. Relations with other institutions, businesses and creative communities are an essential part of our ecosystem.

- *Improve the centre's communication.*
- *Continue to grow in mobility and internationalisation.*
- *Organise external academic placements and work-based training.*
- *Promote academic profile.*
- *Foster EASDA relationships.*

5.

Comunidad y principios EASDA

Somos muchas voces que forman una sola identidad. Apostamos por la coordinación y participación de toda la comunidad educativa, por la integración del alumnado, por la igualdad de género, el feminismo y el desarrollo sostenible. Estos principios son el corazón de nuestra escuela y marcan el rumbo hacia una educación transformadora.

- Coordinación de la comunidad educativa.
- Integración del alumnado en la comunidad EASDA.
- Apostar por la diversidad de género y el feminismo.
- Organización de las jornadas de diseño.
- Aplicar el concepto de desarrollo sostenible.

5.

Comunitat i principis EASDA

Som moltes veus que formen una sola identitat. Apostem per la coordinació i participació de tota la comunitat educativa, per la integració de l'alumnat, per la igualtat de gènere, el feminisme i el desenvolupament sostenible. Estos principis són el cor de la nostra escola i marquen el rumb cap a una educació transformadora.

- Coordinació de la comunitat educativa.
- Integració de l'alumnat en la comunitat EASDA.
- Apostar per la diversitat de gènere i el feminisme.
- Organització de les jornades de disseny.
- Aplicar el concepte de desenvolupament sostenible.

5.

Community and principles EASDA

We are many voices that form a single identity. We advocate for the coordination and participation of the entire educational community, for the integration of students, for gender equality, feminism and sustainable development. These principles are at the heart of our school and chart the course towards a transformative education.

- *Coordination of the educational community.*
- *Integration of students into the community EASDA.*
- *Commitment to gender diversity and feminism.*
- *Organisation of the design days.*
- *Application of the concept of sustainable development.*

easda | Escuela de Arte
Superior de
Diseño Alicante