

Estètica i Tendències Contemporànies del Disseny de Producte

Estética y Tendencias Contemporáneas del Diseño de Producto

GUÍA DOCENTE

1_ Dades d'identificació de l'assignatura

1_ Datos de identificación de la asignatura

| | | | | | |
|--|--|----------------------|----|-----------------------------|-------------------------|
| Especialitat <i>Especialidad</i> | Disseny de Producte <i>Diseño de Producto</i> | | | | |
| Departament <i>Departamento</i> | Història i Teoria de l'Art i del Disseny <i>Historia del Arte y Teoría del Diseño</i> | | | | |
| Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i> | 6 | Curs <i>Curso</i> | 3º | Semestre <i>Semestre</i> | Segon <i>Segundo</i> |
| Tipus d'assignatura <i>Tipo de asignatura</i> | O.E.Obligatòria d'especialitat <i>O.E.Obligatoria de Especialidad</i> | | | | |
| Llengua d'impartició <i>Lengua de impartición</i> | Castellà/Valencià <i>Castellano / Valenciano</i> | | | | |

2_ Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació

2_ Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación

1: Contribuir al desarrollo de la percepción visual y conceptual de las creaciones artísticas y de los

productos de diseño.

2: Ofrecer métodos para analizar los recursos formales del diseño en general y el diseño de producto en particular.

3: Exponer génesis y evolución de esas obras.

4: Explicar los significados históricos de las obras de arte, de diseño en general y de diseño de producto en particular.

5: Relacionar dichas creaciones con su contexto histórico, social y cultural.

6: Transmitir el respeto por las manifestaciones artísticas del pasado y valorar las realizaciones del arte contemporáneo.

7: Proporcionar una metodología de estudio e investigación apropiada. Esos objetivos completan y enriquecen el perfil del diseñador/a de producto, porque mejoran sus capacidades para analizar, investigar y determinar las propiedades y cualidades físicas y estéticas del diseño de producto, así como sus valores simbólicos, comunicativos y sociales.

3_ Coneixements previs

3_ Conocimientos previos

No se exigen conocimientos previos adicionales.

Es recomendable, aunque no imprescindible, que esta asignatura sea cursada por quienes ya hayan obtenido una calificación positiva en las otras asignaturas de esta materia que son impartidas en cursos anteriores: Fundamentos Históricos del Diseño (en 1º) e Historia y Cultura del Diseño de Producto (en 2º).

Además, tendrá como complemento otras asignaturas que serán ofertadas como optativas.

4_ Competències de l'assignatura

4_ Competencias de la asignatura

| | |
|----|---|
| CG | CG6: Promover el conocimiento de los aspectos históricos, éticos, sociales y culturales del diseño. CG12: Profundizar en la historia y la tradición de las artes y del diseño. CG14: Valorar la dimensión del diseño como factor de igualdad y de inclusión social y como transmisor de valores culturales. |
|----|---|

| | |
|----|---|
| CE | <p>CE13: Conocer el contexto económico, social, cultural e histórico en el que se desarrolla el diseño de producto.</p> <p>CE15: Reflexionar sobre la influencia social positiva del diseño, su incidencia en la mejora de la calidad de vida y del medio ambiente y su capacidad para generar identidad, innovación y calidad en la producción.</p> |
| CT | <p>CT11: Desarrollar en la práctica laboral una ética profesional basada en la apreciación y sensibilidad estética, medioambiental y hacia la diversidad.</p> <p>CT12: Adaptarse, en condiciones de competitividad a los cambios culturales, sociales y artísticos y a los avances que se producen en el ámbito profesional y seleccionar los cauces adecuados de formación continuada.</p> |

5_ Resultat d'aprenentatge

5_ Resultados de aprendizaje

| Resultats d'aprenentatge <i>Resultados de aprendizaje</i> | Competències relacionades <i>Competencias relacionadas</i> |
|--|---|
| <p>RA1: Desarrolla la percepción visual de las creaciones artísticas y de los productos de diseño.</p> | CT11, CT12. |
| <p>RA2: Analiza los recursos formales propios del arte, el diseño en general y el diseño de producto en particular.</p> | CT11, CT12, CG6, CG14, CE13 y CE15. |
| <p>RA3: Comprende la génesis y evolución de esas obras.</p> | CT11, CT12, CG6, CG12, CG13, CG14, CE13 y CE15. |
| <p>RA4: Explica los significados históricos de las obras de arte, de diseño en general y de diseño de producto en particular.</p> | CT11, CG6, CG12, CG14, CE13 y CE15. |
| <p>RA5: Conoce la relación de dichas creaciones con su contexto histórico, social y cultural.</p> | CT11, CT12,, CG6, CG12, CG14, CE13 y CE15. |
| <p>RA6: Respeta las manifestaciones artísticas del pasado y valora las realizaciones del arte contemporáneo.</p> | CT11, CG6, CG12, CG14 y CE15. |
| <p>RA7: Comprende las posibilidades éticas y la influencia social</p> | CT11, CT12, CG6, CG12, CG14 y CE15. |

| | |
|--|---|
| Resultats d'aprenentatge <i>Resultados de aprendizaje</i> | Competències relacionades <i>Competencias relacionadas</i> |
| de la pràctica professional del disseny de producte. RA8: Conoce y emplea una metodología de estudio e investigación apropiada. | CT11, CT12, CG6, CE13 y CE15. |

6_ Activitats formatives

6 _ Actividades formativas

| 6.1. Activitats de treball presencials <i>6.1. Actividades de trabajo presencial</i> | | | |
|---|---|---|---|
| ACTIVITATS <i>ACTIVIDADES</i> | METODOLOGIA D'ENSENYANÇA-APRENTATGE <i>METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE</i> | RELACIÓ AMB RESULTATS D'APRENTATGE <i>RELACIÓN CON LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE</i> | VOLUM TREBALL (Nº HORES O ECTS) <i>VOLUMEN TRABAJO (Nº HORAS O ECTS)</i> |
| Classes presencial <i>Clases presencial</i> | Exposició de continguts per part del professor o en seminaris, anàlisi de competències, explicació i demostració de capacitats, habilitats i coneixements en l'aula. <i>Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.</i> | Ra1 a R8 | 47h |
| Classes pràctiques <i>Clases prácticas</i> | Sessions de treball en grup supervisades pel professor. Estudi de casos, projectes, tallers, problemes, estudi de camp, aula d'informàtica, laboratori, visites a exposicions/concerts/representacions/ audicions..., cerca de dades, biblioteques, en Internet, etc. Construcció significativa del coneixement a través de la interacció i activitat de l'alumne. <i>Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/representaciones/audiciones..., búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc.</i> <i>Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.</i> | Ra1 a Ra6 | 10h |
| Exposició treball en grup <i>Exposición trabajo en grupo</i> | Aplicació de coneixements interdisciplinaris. <i>Aplicación de conocimientos interdisciplinares</i> | Ra5 | 10h |

| | | | |
|---|---|--------------------------------|------------|
| <p>Tutoria <i>Tutoría</i></p> | <p>Atenció personalitzada i en grup reduït. Període d'instrucció i/o orientació realitzat per un tutor/a amb l'objectiu de revisar i discutir els materials i temes presentats en les classes, seminaris, talleres, lectures, realització de treballs, projectes, etc. El professor estarà durant el temps assignat a l'aula.</p> <p><i>Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc. El profesor estará durante el tiempo asignado en el aula.</i></p> | <p>Ra1, Ra2, Ra 5, Ra7 Ra8</p> | <p>10h</p> |
| <p>Avaluació <i>Evaluación</i></p> | <p>Conjunt de proves (audicions, orals i/o escrites) emprades en l'avaluació inicial, formativa o additiva de l'alumne.</p> <p><i>Conjunto de pruebas (audiciones, orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial, formativa o aditiva del alumno.</i></p> | <p>De Ra1 a Ra8</p> | <p>6h</p> |
| SUBTOTAL | | | <p>83h</p> |

6.1. Activitats de treball autònom

6.1. Actividades de trabajo autónomo

| <p>ACTIVITATS <i>ACTIVIDADES</i></p> | <p>METODOLOGIA D'ENSENYANÇA-APRENTATGE <i>METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE</i></p> | <p>RELACIÓ AMB RESULTATS D'APRENTATGE <i>RELACIÓN CON LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE</i></p> | <p>VOLUM TREBALL (Nº HORES O ECTS) <i>VOLUMEN TRABAJO (Nº HORAS O ECTS)</i></p> |
|---|---|---|---|
| <p>Treball autònom <i>Trabajo autónomo</i></p> | <p>Estudi de l'alumne/a: preparació i pràctica individual de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït.</p> <p><i>Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i></p> | <p>De Ra1 a Ra7</p> | <p>35h</p> |

| | | | |
|---|---|----------------------------|------------|
| <p>Estudi pràctic <i>Estudio práctico</i></p> | <p>Preparació en grup de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i></p> | <p>Ra1, Ra2, Ra5 y Ra7</p> | <p>22h</p> |
| <p>Activitats complementàries <i>Actividades complementarias</i></p> | <p>Preparació i assistència a activitats complementàries com tallers, exposicions, concerts, representacions, congressos, conferències,... <i>Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, exposiciones, conciertos, representaciones, congresos, conferencias.</i></p> | <p>Ra1, Ra2, Ra3, Ra6</p> | <p>10h</p> |
| SUBTOTAL | | | 67h |
| TOTAL | | | 150h |

7_ Continguts de l'assignatura

7_ Contenidos de la asignatura

BLOQUE I: Revisión de las principales tendencias del diseño de producto anteriores a la crisis del Movimiento Moderno.

UNIDAD 1. La alternativa racionalista: Le Corbusier y Charlotte Perriand. Jean Prouvé. La recepción del movimiento racionalista en Escandinavia: Alvar Aalto.

BLOQUE II. El diseño industrial desde la década de los 30 a los 80

UNIDAD 2. EE.UU: Estilismo y aerodinamismo. La expansión aerodinámica y el organicismo.

UNIDAD 3. Desarrollos nacionales hasta la década de los 80.

UNIDAD 4. La crisis de la modernidad: precursores y pioneros de la posmodernidad. Pop Art, Space Age, Op Art, Minimalismo,....

BLOQUE III: Posmodernidad y diseño. Repercusiones en el diseño de producto.

TEMA 5. El diseño postmoderno. Fundamentos de la postmodernidad y críticas al funcionalismo

racionalista. El diseño radical o antidiseño. El boom de los 80 o Tardomoderno. Características generales.

UNIDAD 6. Experimentalismo y deconstrucción, relaciones con el diseño e influencias sobre el diseño de producto.

UNIDAD 7. Panorama de actualidad.

UNIDAD 8. El diseño de producto en España desde la transición hasta nuestros días.

8_ Sistema d'avaluació i qualificació

8 _ Sistema de evaluación y calificación

Aspectes generals

Aspectos generales

La matrícula en cualquier asignatura está limitada a cuatro convocatorias.

En cada curso académico tendrán lugar dos convocatorias por asignatura, primera y segunda convocatoria respectivamente.

La directora o el director del centro podrá autorizar, a petición del estudiante, con carácter excepcional y por causas objetivas debidamente justificadas, como por ejemplo enfermedad grave o cualquier otra causa de fuerza mayor, la renuncia a una convocatoria por curso académico.

La directora o director de los centros superiores podrá autorizar, a petición del estudiante, con carácter excepcional y por causas objetivas debidamente justificadas, como por ejemplo enfermedad grave o cualquier otra causa de fuerza mayor, una nueva y única convocatoria. En caso de resolución negativa, se podrá recurrir en alzada ante la Dirección del ISEACV.

El alumnado que no supere la asignatura optativa correspondiente deberá acogerse a la oferta de asignaturas optativas del curso siguiente.

Se entiende que el alumnado ha perdido la evaluación continua cuando incumple el mínimo requerido de asistencia, que será igual o superior al 80% del porcentaje total de presencialidad previsto en los respectivos planes de estudio.

Cada profesor/a que imparte esta asignatura, redactará un documento denominado *Aplicación de la guía docente* en el que se especifican más detalladamente las actividades formativas, metodología, temporalización, criterios e instrumentos de calificación, sistemas de recuperación y, en su caso, medidas de apoyo no curriculares para deportistas de élite, personal técnico, entrenador, personal arbitral y juez de élite y las adaptaciones no curriculares para el alumnado con necesidades educativas específicas reconocidas.

La *Aplicación de la guía docente* se hará pública a los estudiantes al inicio de cada curso escolar.

La evaluación del proceso de aprendizaje del estudiante se basará en el grado y nivel de adquisición y consolidación de las competencias transversales, generales y específicas definidas en esta asignatura.

Las calificaciones de cada convocatoria se expresarán del 0 al 10, como No Presentado o como Matrícula de honor.

La condición de “no presentado” consume convocatoria.

La mención de “Matrícula de honor” podrá ser otorgada a quienes hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0. Su número no podrá exceder del 5% de las personas matriculadas en una asignatura en el correspondiente curso académico, salvo que el número de estudiantes sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola matrícula de honor.

El alumnado podrá consultar sus calificaciones a través de ARTIC en las fechas especificadas en los calendarios de evaluación de cada convocatoria.

Además de estos aspectos generales, se atenderá a lo dispuesto en las instrucciones de inicio de cada curso académico que se publican en la web del ISEACV.

1ª Convocatòria: alumnat amb avaluació contínua

1ª Convocatoria ordinaria: alumnado con evaluación continua

| Instrumento de evaluación | Resultados de aprendizaje evaluados | Porcentaje otorgado |
|--|-------------------------------------|---------------------|
| 1. Pruebas teórico-prácticas y ejercicios prácticos en el aula (clases presenciales): Exámenes parciales. | RA 1, RA 2, RA 3, RA 4. | 50% |
| 2. Desarrollo de trabajos escritos. | RA 1, RA 2, RA 3, RA 4, RA 5, RA 6 | 45% |
| 3. Registros actitudinales, participación en las clases y de tutoría del estudiante | RA 1, RA 2, RA 3, RA 4, RA 5, RA 6 | 5% |

1ª Convocatòria: alumnat amb pèrdua d'avaluació contínua

1ª Convocatoria: alumnado con pérdida de evaluación continua

| Instrumento de evaluación | Resultados de aprendizaje evaluados | Porcentaje otorgado |
|---------------------------|-------------------------------------|---------------------|
|---------------------------|-------------------------------------|---------------------|

| | | |
|-------------------------------------|-------|-----|
| 1. Prueba final. | TODOS | 60% |
| 2. Desarrollo de trabajos escritos. | TODOS | 40% |

2ª CONVOCATÒRIA: sistema de recuperació

2ª CONVOCATORIA: Sistema de recuperación

Recuperación de parciales pendientes mediante prueba final.

Quienes tuvieran un parcial pendiente tendrán la posibilidad de recuperarlo en la prueba final.

- En ese caso, los contenidos evaluados en dicha prueba final serán los correspondientes a la parte pendiente.
- Si la nota obtenida en la recuperación del parcial pendiente es superior a la original, reemplazará a la anterior.
- Se realizará en el período oficial de exámenes de la convocatoria ordinaria del semestre correspondiente.

Recuperación de ejercicios y trabajos mediante prueba final.

- Quienes tuvieran ejercicios y/o trabajos con calificación negativa, o no hayan sido entregados, tendrán la posibilidad de recuperarlos en la convocatoria ordinaria final.
- Si la nota obtenida en la recuperación de los ejercicios y/o trabajos es superior a la original, reemplazará a la anterior.
- Se entregarán en el período oficial de exámenes de la convocatoria ordinaria del semestre correspondiente.
- Prueba final.
- Versará sobre todos los contenidos del programa.
- Su calificación será la nota final de quienes no hayan superado ningún parcial.
- Se realizará en el período oficial de exámenes de la convocatoria ordinaria del semestre correspondiente.

Convocatorias extraordinarias.

- Las pruebas para estas convocatorias comprenderán siempre todos los contenidos.
- En ellas no habrá ninguna subdivisión por parciales.
- Cuando se haya realizado algún trabajo durante el curso también habrá que presentarlo en el momento de esa prueba.
- Se realizará en el período oficial de exámenes de la convocatoria extraordinaria del semestre correspondiente.

Reclamació de qualificacions

Reclamación de calificaciones

Si una vez efectuadas por el profesor/a las aclaraciones solicitadas, a la vista de las pruebas y otros medios que le sirvieran como elementos de juicio para calificar, se mantiene la reclamación, esta se presentará mediante escrito motivado dirigido a la dirección del centro dentro del plazo de reclamaciones de la convocatoria establecido en el calendario de evaluación.

La directora o el director tendrá que emitir y notificar resolución en el plazo de cinco días desde la recepción de la reclamación, a la vista del informe redactado por una comisión que convocará a tal efecto.

Contra la resolución de la directora o el director se podrá interponer recurso de alzada ante la Dirección del ISEACV en el plazo de un mes a contar a partir del día siguiente del día en que tenga lugar la notificación o publicación del acto.

8_ Bibliografía

8 _Bibliografía

Bibliografía básica

Bürdek, B. (2007). *Diseño: Historia, teoría y práctica del diseño industrial*. Gustavo Gili.

Espiegel, C. (2016). *Heroínas del espacio. Mujeres arquitectos en el Movimiento Moderno*. Diseño.

Fiell, C y Fiell, P. (2001). *El diseño industrial de la A a la Z*. Taschen.

Frampton, K. (1981). *La Bauhaus: la evolución de una idea 1919-1932*. En K.Fampton (Ed.) *Historia crítica de la arquitectura moderna* (125-131). Gustavo Gili.

Heskett, J. (1985). *Breve historia del diseño industrial*. Ediciones del Serbal.

Nieto, F. (13 noviembre 2018). *Pioneras de la Arquitectura III: Margarete Shütte-Lihotzky*. (Comunicación en congreso). *Pioneras de la Arquitectura*. Fundación Juan March, Madrid.

Torrent, R y M. Marín, J. (2009). *Historia del Diseño Industrial*. Cátedra.

Bibliografía complementaria

Albus, V. (2007). *Iconos del diseño: el siglo XX*. Electa.

Banham, R. (1985). *Teoría y diseño en la primera era de la máquina*. Paidós.

Bayley, S. (1992). *Guía Conran del diseño*. Alianza Editorial.

Brower, C, Mallory, R y Ohlman, Z. (2007) *Diseño eco-experimental: arquitectura, moda, producto*. Gustavo

Gili.

Byars, M y Barré-Despond, A. (2001). *100 diseños/100 años: diseños in- novadores del siglo XX*. McGraw Hill.

Campi, I. (2007). *La idea y la materia. El diseño de producto en sus orígenes*. Gustavo Gili.

Campos, C. (2006). *Diseño de productos: diseño para todos los tamaños XL, L, M*. Maomao.

Capella, J. (1985). *El Diseño en España: antecedentes históricos y realidad actual*. Ministerio de Industria y Energía.

Capella, J. (1998). *Diseño industrial en España: exposición organizada por el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía*. Plaza y Janés.

Capella, J. (2008). *Made in Spain.101 iconos del diseño español*. Electa.

Dorfles, G. (1977) *El diseño industrial y su estética*. Labor.

Dormer, P. (1993) *El diseño desde 1945*.Destino y Thames and Hudson.

Emery, M. (1984). *Muebles diseñados por arquitectos: 500 obras maestras del diseño contemporáneo y dónde se pueden adquirir*. Stylos.

Estirado Gorría, A. (5 de marzo de 2021). *Arquitectura, las mujeres que construyen. (Comunicación en congreso) . Las arquitectas pioneras del acceso de la mujer a la arquitectura*, Universidad Popular Carmen de Michelena,Tres Cantos.

Feduchi, L. (1996). *Historia del mueble*. Blume.

Fiell, C y Fiell, P. (1994). *Modern chairs*. Taschen.

Fiell, C y Fiell, P. (2000). *Design del siglo XX*. Taschen.

Fiell, C y Fiell, P. (2001). *Designing the 21st Century*. Taschen.

Galán, J. (2010). *El diseño industrial en España*. Cátedra.

Giedion, S. (1978). *La mecanización toma el mando*. Gustavo Gili.

Zanella, M. (2018). Art Déco: el gusto de los "années folles" entre diseño, arte y glamour. En G.Mori (Ed), *Tamara de Lempicka, la reina del Art Déco (47-55)*. Arthemisia Book.

9_ Control de modificaciones

9 _Control de modificaciones

| Revisión | Modificación | Fecha |
|----------|--|------------|
| 0 | Generación del documento según la plantilla <i>Guía docente</i> establecida en el procedimiento <i>PROGRAMAS FORMATIVOS. Control, revisión y actualización de los programas formativos</i> del Sistema de Aseguramiento Interno de la Calidad. | 17/07/2025 |

Elaborado, revisado y aprobado en el Departamento de HISTORIA DEL ARTE Y TEORÍA DEL DISEÑO

Fdo. por la Directora de departamento

Nom assignatura :GESTIÓ DEL DISSENY DE PRODUCTE

Nombre asignatura: GESTIÓN DEL DISEÑO DE PRODUCTO

GUÍA DOCENTE

1_ Dades d'identificació de l'assignatura

1_ Datos de identificación de la asignatura

| | | | | | |
|---|---|-----------------------------|----|------------------------------------|----|
| Especialitat <i>Especialidad</i> | DISSENY DE PRODUCTO DISEÑO DE PRODUCTO | | | | |
| Departament <i>Departamento</i> | Ciencias Sociales y Legislación aplicados al Diseño | | | | |
| Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i> | 6 | Curs <i>Curso</i> | 3º | Semestre <i>Semestre</i> | 1º |
| Tipus d'assignatura <i>Tipo de asignatura</i> | ESPECÍFICA | | | | |
| Llengua d'impartició <i>Lengua de impartición</i> | Castellano / Valenciano | | | | |

2_ Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació

2_ Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación

La evolución del mundo del Diseño en toda su complejidad plantea problemas a los que hay que dar soluciones. Los diseñadores han de ser capaces, cada vez mas, de gestionar equipos plurales, por lo que habrá de facilitar el trabajo conjunto de varios y diversos especialistas, y hacerlo en condiciones de seguridad e higiene en el

trabajo . Deberán estar dotados de las herramientas necesarias para poder llevar a cabo el trabajo con éxito y la defensa jurídica de sus creaciones.

3_ Coneiximents previs

3_ Conocimientos previos

Recomendaciones:

- Fundamentos de economía y de organización de empresas, propios de Bachillerato de ciencias sociales.
- Haber estudiado en primer curso la asignatura Empresa y Diseño.
- Encontrarse matriculado de la asignatura de proyectos.

4_ Competències de l'assignatura

4_ Competencias de la asignatura

| | |
|----|---|
| CG | <p>CG 8. Plantear estrategias de investigación e innovación para resolver expectativas centradas en funciones, necesidades y materiales.</p> <p>CG 9. Investigar en los aspectos intangibles y simbólicos que inciden en la calidad.</p> <p>CG 22. Analizar, evaluar y verificar la viabilidad productiva de los proyectos, desde los criterios de innovación formal, gestión empresarial y demandas de mercado.</p> |
| CE | <p>CE 1. Determinar las características finales de productos, servicios y sistemas, coherentes con los requisitos y relaciones estructurales, organizativas, funcionales, expresivas y económicas definidas en el proyecto.</p> <p>CE 13. Conocer el contexto económico, social, cultural e histórico en el que se desarrolla el diseño de producto.</p> <p>CE 14. Comprender el marco legal y reglamentario que regula la actividad profesional, la seguridad y salud laboral y la propiedad intelectual e industrial.</p> |
| CT | <p>CT 13. Buscar la excelencia y la calidad en su actividad profesional.</p> <p>CT 15. Trabajar de forma autónoma y valorar la importancia de la</p> |

| | |
|--|---|
| | iniciativa y el espíritu emprendedor en el ejercicio profesional. |
|--|---|

5_ Resultat d'aprenentatge

5_ Resultados de aprendizaje

| Resultats d'aprenentatge <i>Resultados de aprendizaje</i> | Competències relacionades <i>Competencias relacionadas</i> |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Realización de presupuestos profesionales de los diseñadores y fijación del precio de su trabajo. 2. Capacidad para comprender y elaborar distintos tipos de contratos profesionales. 3. Reconocimiento, respeto y defensa de las obras protegidas por la propiedad intelectual e industrial. 4. Conocer y aplicar las normas de protección de riesgos laborales. 5. Valorar y gestionar el diseño de producto, así como identificar oportunidades de diseño. 6. Conocer y saber utilizar los distintos medios de pago. | <p>CT 15, CG22, CE 1,CE13. CT13, CT15.</p> <p>CG8, CG9, CG22, CE14 CE14.</p> <p>CG8,CG9, CT13, CE12.</p> <p>CT 15.</p> |

6_ Activitats formatives

6 _ Actividades formativas

| 6.1. Activitats de treball presencials <i>6.1. Actividades de trabajo presencial</i> | | | |
|---|---|---|---|
| ACTIVITATS <i>ACTIVIDADES</i> | METODOLOGIA D'ENSENYANÇA-APRENTATGE <i>METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE</i> | RELACIÓ AMB RESULTATS D'APRENTATGE <i>RELACIÓN CON LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE</i> | VOLUM TREBALL (Nº HORES O ECTS) <i>VOLUMEN TRABAJO (Nº HORAS O ECTS)</i> |
| Clases presencial <i>Clases presencial</i> | Exposició de continguts per part del professor o en seminaris, anàlisi de competències, explicació i demostració de capacitats, habilitats i coneixements en l'aula. Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula. | Assimilació per part de l'alumnat dels coneixements teòrics Asimilación por parte del alumnado de los conocimientos teóricos | 28 hores 28 horas |

| | | | |
|--|---|--|---------------------------------|
| <p>Clases pràctiques <i>Clases prácticas</i></p> | <p>Sesions de treball en grup supervisades pel professor. Estudi de casos, projectes, tallers, problemes, estudi de camp, aula d'informàtica, laboratori, visites a exposicions/concerts/representacions/ audicions..., cerca de dades, biblioteques, en Internet, etc.</p> <p>Construcció significativa del coneixement a través de la interacció i activitat de l'alumne.</p> <p>Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/representaciones/audiciones..., búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc.</p> <p>Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.</p> | <p>Aplicació dels coneixements teòrics al desenrotllament professional del dissenyador</p> <p>Aplicación de los conocimientos teóricos al desarrollo profesional del diseñador</p> | <p>18 hores</p> <p>18 horas</p> |
| <p>Exposició treball en grup <i>Exposición trabajo en grupo</i></p> | <p>Aplicació de coneixements interdisciplinaris.</p> <p>Aplicación de conocimientos interdisciplinares.</p> | <p>Coordinació amb la resta del professorat i matèries.</p> <p>Coordinación con el resto del profesorado y materias.</p> | <p>4 hores</p> <p>4horas</p> |
| <p>Tutoria <i>Tutoría</i></p> | <p>Atenció personalitzada i en grup reduït. Període d'instrucció i/o orientació realitzat per un tutor/a amb l'objectiu de revisar i discutir els materials i temes presentats en les classes, seminaris, tallers, lectures, realització de treballs, projectes, etc.</p> <p>Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.</p> | <p>Personalitzar la docència i adaptació o ampliació de les competències del curs</p> <p>Personalizar la docencia y adaptación o ampliación de las competencias del curso</p> | <p>7 hores</p> <p>7 horas</p> |
| <p>Avaluació <i>Evaluación</i></p> | <p>Conjunt de proves (audicions, orals i/o escrites) emprades en l'avaluació inicial, formativa o additiva de l'alumne.</p> <p>Conjunto de pruebas (audiciones, orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial, formativa o aditiva del alumno. 63 horas</p> | <p>Comprovació dels resultats del procés d'ensenyança-aprenentatge</p> <p>Comprobación de los resultados del proceso de enseñanza-aprendizaje</p> | <p>6 hores</p> <p>6 horas</p> |
| SUBTOTAL | | | 63 horas |

| 6.1. Activitats de treball autònom 6.1. Actividades de trabajo autónomo | | | |
|--|--|---|--|
| ACTIVITATS <i>ACTIVIDADES</i> | METODOLOGIA D'ENSENYANÇA-APRENTATGE <i>METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE</i> | RELACIÓ AMB RESULTATS D'APRENTATGE <i>RELACIÓN CON LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE</i> | VOLUM TREBALL (Nº HORES O ECTS) <i>VOLUMEN TRABAJO (Nº HORAS O ECTS)</i> |
| Treball autònom <i>Trabajo autónomo</i> | Estudi de l'alumne/a: preparació i pràctica individual de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. | Desenrotllament del treball autònom per part de l'alumnat. | 37 hores |
| | Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo. | Desarrollo del trabajo autónomo por parte del alumnado. | 37 horas |
| Estudi pràctic <i>Estudio práctico</i> | Preparació en grup de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. | Desenrotllament de la resolució de problemes per part de l'alumne de manera individual | 37 hores |
| | Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo. | Desarrollo de la resolución de problemas por parte del alumno de manera individual | 37 horas |
| Activitats complementàries <i>Actividades complementarias</i> | Preparació i assistència a activitats complementàries com tallers, exposicions, concerts, representacions, congressos, conferències,... | Acostament dels alumnes a la societat i als diferents esdeveniments socials que es produïsquen | 13 hores |
| | Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, exposiciones, conciertos, representaciones, congresos, conferencias,... | Acercamiento de los alumnos a la sociedad y a los distintos eventos sociales que se produzcan | 13 horas |
| SUBTOTAL | | | 87 hores |
| TOTAL | | | 150 hores |

7_ Continguts de l'assignatura

7 _ Contenidos de la asignatura

BLOQUE 1: PRESUPUESTOS.

UD.1 CÁLCULO DE PRESUPUESTOS

- El presupuesto maestro.
- Los costes de actividad profesional.
- El presupuesto de costes.
- El presupuesto al cliente.
- Proceso de fijación de precios.

BLOQUE 2: LEGISLACIÓN Y ACTIVIDAD PROFESIONAL.

UD.2 CONTRATACIÓN CIVIL Y MERCANTIL.

- .Concepto y elementos de los contratos profesionales.
- .Eficiencia e interpretación de los contratos profesionales.
- .El contrato de compraventa.
- .El contrato de servicios.

U.D. 3. PROPIEDAD INTELECTUAL.

U.D. 4. PROPIEDAD INDUSTRIAL.

U.D. 5. PROTECCIÓN DE RIESGOS LABORALES.

BLOQUE 3 :GESTIÓN DEL DISEÑO DE PRODUCTO.

U.D.6 MEDIOS DE PAGO.

- 6.1 Dinero.
- 6.2 Cheque.
- 6.3 Pagaré.
- 6.4 Letra de cambio.
- 6.5 Tarjeta de crédito.

8_ Sistema d'avaluació i qualificació

8 _ Sistema de evaluación y calificación

Aspectes generals **Aspectos generales**

La matrícula en cualquier asignatura está limitada a cuatro convocatorias.

En cada curso académico tendrán lugar dos convocatorias por asignatura, primera y segunda convocatoria respectivamente.

La directora o el director del centro podrá autorizar, a petición del estudiante, con carácter excepcional y por causas objetivas debidamente justificadas, como por ejemplo enfermedad grave o cualquier otra causa de fuerza mayor, la renuncia a una convocatoria por curso académico.

La directora o director de los centros superiores podrá autorizar, a petición del estudiante, con carácter excepcional y por causas objetivas debidamente justificadas, como por ejemplo enfermedad grave o cualquier

otra causa de fuerza mayor, una nueva y única convocatoria. En caso de resolución negativa, se podrá recurrir en alzada ante la Dirección del ISEACV.

El alumnado que no supere la asignatura optativa correspondiente deberá acogerse a la oferta de asignaturas optativas del curso siguiente.

Se entiende que el alumnado ha perdido la evaluación continua cuando incumple el mínimo requerido de asistencia, que será igual o superior al 80% del porcentaje total de presencialidad previsto en los respectivos planes de estudio.

Cada profesor/a que imparte esta asignatura, redactará un documento denominado *Aplicación de la guía docente* en el que se especifican más detalladamente las actividades formativas, metodología, temporalización, criterios e instrumentos de calificación, sistemas de recuperación y, en su caso, medidas de apoyo no curriculares para deportistas de élite, personal técnico, entrenador, personal arbitral y juez de élite y las adaptaciones no curriculares para el alumnado con necesidades educativas específicas reconocidas.

La *Aplicación de la guía docente* se hará pública a los estudiantes al inicio de cada curso escolar.

La evaluación del proceso de aprendizaje del estudiante se basará en el grado y nivel de adquisición y consolidación de las competencias transversales, generales y específicas definidas en esta asignatura.

Las calificaciones de cada convocatoria se expresarán del 0 al 10, como No Presentado o como Matrícula de honor.

La condición de “no presentado” consume convocatoria.

La mención de “Matrícula de honor” podrá ser otorgada a quienes hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0. Su número no podrá exceder del 5% de las personas matriculadas en una asignatura en el correspondiente curso académico, salvo que el número de estudiantes sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola matrícula de honor.

El alumnado podrá consultar sus calificaciones a través de ARTIC en las fechas especificadas en los calendarios de evaluación de cada convocatoria.

Además de estos aspectos generales, se atenderá a lo dispuesto en las instrucciones de inicio de cada curso académico que se publican en la web del ISEACV.

1ª Convocatòria: alumnat amb avaluació contínua
1ª Convocatoria ordinaria: alumnado con evaluación continua

| Instrumento de evaluación | Resultados de aprendizaje evaluados | Porcentaje otorgado |
|--|---|---------------------|
| • Pruebas escritas. | Asimilación y comprensión de los temas propuestos. | 70% |
| • Realización de trabajos | Saber llevar a la práctica los contenidos de los distintos temas. | 20% |
| • Participación en clase y realización | Observación directa de los alumnos y | |

| | | |
|---------------------------|---|-----|
| de ejercicios en el aula. | comprobación del grado de implicación de los alumnos en los temas propuestos. | 10% |
|---------------------------|---|-----|

1ª Convocatòria: alumnat amb pèrdua d'avaluació contínua
1ª Convocatoria: alumnado con pérdida de evaluación continua

| Instrumento de evaluación | Resultados de aprendizaje evaluados | Porcentaje otorgado |
|---|---|---------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> Pruebas escritas. | Asimilación y comprensión de los temas propuestos. | 70% |
| <ul style="list-style-type: none"> Realización de trabajos | Saber llevar a la práctica los contenidos de los distintos temas. | 30% |

2ª CONVOCATÒRIA: sistema de recuperació
2ª CONVOCATORIA: Sistema de recuperación

Mismo que en convocatoria ordinaria.

Reclamació de qualificacions
Reclamación de calificaciones

Si una vez efectuadas por el profesor/a las aclaraciones solicitadas, a la vista de las pruebas y otros medios que le sirvieran como elementos de juicio para calificar, se mantiene la reclamación, esta se presentará mediante escrito motivado dirigido a la dirección del centro dentro del plazo de reclamaciones de la convocatoria establecido en el calendario de evaluación.

La directora o el director tendrá que emitir y notificar resolución en el plazo de cinco días desde la recepción de la reclamación, a la vista del informe redactado por una comisión que convocará a tal efecto.

Contra la resolución de la directora o el director se podrá interponer recurso de alzada ante la Dirección del ISEACV en el plazo de un mes a contar a partir del día siguiente del día en que tenga lugar la notificación o publicación del acto.

8_ Bibliografia

8_Bibliografía

- Plataforma Moodle, intranet de la EASDA.
- Pizarra.
- Apuntes y materiales proporcionados por el profesor.

- Casos y ejercicios elaborados por el profesor.
- Manuales y lecturas incluidas en la bibliografía básica.
- Páginas de internet detalladas en la bibliografía.
- Redes sociales.
- Correo electrónico.
- Proyector de transparencias.
- Cañón de proyección de vídeo.
- Artículos de prensa diaria y publicaciones especializadas.
- Los programas que se utilizarán para realizar las actividades serán los siguientes; paquete de software libre OpenOffice, navegadores, buscadores.
- Materiales audiovisuales, documentales y videos relacionados con los contenidos de la asignatura.
- BibliotecaBibliografía básica.
- o Crawford Tad y otros. "Formatos legales y de negocios para diseñadores gráficos". Ed. Divine Egg.
- o Mochón, F. "Principios de Economía" (2005). Ed. McGraw Hill.
- o Management del Diseño. Estrategia, proceso y práctica de la gestión del diseño, Best Kathryn, Ed. PARRAMÓN EDICIONES.
- o "Cómo crear y hacer funcionar una empresa: conceptos e instrumentos". 8ª Ed. (2010) Gil Estallo, M.A. y Giner de la Fuente, F. Ed. ESIC,
- o "El libro del emprendedor: Cómo crear tu empresa y convertirte en tu propio jefe". 2ª Ed. (2005) Puchol, Luis. Ed. Díaz de Santos.
- Bibliografía complementaria.
- "Apuntes de Derecho Mercantil". Bercovitz Rodriguez-Cano, Alberto (2007). Thomson Aranzadi
- "El Valor del Diseño". ADCV
- "Tu carrera como freelance" Michael Fleishman (2004) Ed. Divine Egg.
- Castellanos, Aurora y otros, Administración, gestión y comercialización en la pequeña empresa, Madrid, Editorial Editex, 2003.
- ° Claver Cortés, Enrique. Manual de administración de empresas. Civitas, 2007.

9_ Control de modificaciones

9_ Control de modificaciones

| Revisión | Modificación | Fecha |
|----------|--|------------|
| 0 | Generación del documento según la plantilla <i>Guía docente</i> establecida en el procedimiento <i>PROGRAMAS FORMATIVOS. Control, revisión y actualización de los programas formativos</i> del Sistema de Aseguramiento Interno de la Calidad. | 17/07/2025 |
| | | |

Elaborado, revisado y aprobado en el Departamento de Ciencias Sociales y Legislación aplicados al Diseño

Nom assignatura: **MARKETING I COMUNICACIÓ**

Nombre asignatura: **Marketing y Comunicación**

GUÍA DOCENTE

1_ Dades d'identificació de l'assignatura

1_ Datos de identificación de la asignatura

| | | | | | |
|--|---|----------------------|---|-----------------------------|---------|
| Especialitat <i>Especialidad</i> | Diseño de Producto | | | | |
| Departament <i>Departamento</i> | Ciencias Sociales y Legislación aplicados al Diseño | | | | |
| Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i> | 6 | Curs <i>Curso</i> | 3 | Semestre <i>Semestre</i> | Primero |
| Tipus d'assignatura <i>Tipo de asignatura</i> | Específica | | | | |
| Llengua d'impartició <i>Lengua de impartición</i> | Castellano / Valenciano | | | | |

2_ Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació

2_ Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación

Se trata de una asignatura obligatoria en la que se analiza el concepto y desarrollo del márketing con el objetivo que el diseñador conozca los principios y las técnicas de márketing para el ejercicio de su profesión en el sector del diseño de producto.

3_ Coneiximents previs

3_ Conocimientos previos

Es recomendable haber cursado Diseño y Empresa con anterioridad.

4_ Competències de l'assignatura

4_ Competencias de la asignatura

| | |
|----|--|
| CG | <p>CG 11. Comunicar ideas y proyectos a los clientes, argumentar razonadamente, saber evaluar las propuestas y canalizar el diálogo.</p> <p>CG 19. Demostrar capacidad crítica y saber plantear estrategias de investigación.</p> <p>CG 20. Comprender el comportamiento de los elementos que intervienen en el proceso comunicativo, dominar los recursos tecnológicos de la comunicación y valorar su influencia en los procesos y productos del diseño.</p> <p>CG 22. Analizar, evaluar y verificar la viabilidad productiva de los proyectos, desde los criterios de innovación formal, gestión empresarial y demandas de mercado.</p> |
| CE | <p>CE 1. Determinar las características finales de productos, servicios y sistemas, coherentes con los requisitos y relaciones estructurales, organizativas, funcionales, expresivas y económicas definidas en el proyecto.</p> <p>CE 13. Conocer el marco económico y organizativo en el que se desarrolla la actividad empresarial del diseño del producto.</p> |
| CT | <p>CT2. Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente.</p> <p>CT3. Solucionar problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos del trabajo que se realiza.</p> <p>CT 4. Utilizar eficientemente las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>CT 7. Utilizar las habilidades comunicativas y la crítica constructiva en el trabajo en equipo.</p> <p>CT 13 Buscar la excelencia y calidad en su actividad profesional.</p> |

5_ Resultat d'aprenentatge

5_ Resultados de aprendizaje

| Resultats d'aprenentatge <i>Resultados de aprendizaje</i> | Competències relacionades <i>Competencias relacionadas</i> |
|---|---|
| <p>R1 - Comprender el entorno comercial y sintetizar contenidos de diversos ámbitos de conocimiento con influencia en la empresa.</p> <p>R2 - Empezar acciones de marketing y tomar decisiones en el ámbito comercial. Ajustar el comportamiento y la estrategia comercial a los cambios que plantean nuevas situaciones del entorno.</p> <p>R3 - Saber identificar los objetivos de la empresa y su implicación sobre las estrategias de marketing.</p> <p>R4 - Conocer las fases de un plan de marketing. Comprender y saber interpretar un plan de marketing. Saber analizar un plan de marketing. Saber diseñar y ejecutar un plan de marketing. Conocer los principales mecanismos de control de un plan de marketing.</p> <p>R5 - Conocer las herramientas que configuran la estrategia de marketing-mix de la empresa.</p> <p>R6 - Saber tomar decisiones de comunicación a partir de los objetivos del marketing.</p> | <p>CT13, CG7, CG11, CE12, CE14</p> <p>CT13, CT15, CG7, CG17, CG18</p> <p>CT13, CT15, CG17</p> <p>CG17, CE12, CE14</p> <p>CG17, CE12, CE14</p> <p>CE12</p> |

6_ Activitats formatives

6_ Actividades formativas

| 6.1. Activitats de treball presencials 6.1. Actividades de trabajo presencial | | | |
|--|--|---|---|
| ACTIVITATS <i>ACTIVIDADES</i> | METODOLOGIA D'ENSENYANÇA-APRENENTATGE <i>METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE</i> | RELACIÓ AMB RESULTATS D'APRENENTATGE <i>RELACIÓN CON LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE</i> | VOLUM TREBALL (Nº HORES O ECTS) <i>VOLUMEN TRABAJO (Nº HORAS O ECTS)</i> |
| <p>Clases presencial <i>Clases presencial</i></p> | <p>Exposició de continguts per part del professor o en seminaris, anàlisi de competències, explicació i demostració de capacitats, habilitats i coneixements en l'aula.</p> <p>Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.</p> <p>La docència serà prioritàriament presencial encara que podrà ser en línia o semi presencial en funció de les instruccions i indicacions facilitades per les autoritats educatives i sanitàries en cada moment.</p> <p>La docencia será prioritariamente presencial aunque podrá ser en línea o semi presencial en función de las instrucciones e indicaciones facilitadas por las autoridades educativas y sanitarias en cada momento.</p> | 1 a 6 | 50 |
| <p>Clases pràctiques <i>Clases prácticas</i></p> | <p>Sessions de treball en grup supervisades pel professor. Estudi de casos, projectes, tallers, problemes, estudi de camp, aula d'informàtica, laboratori, visites a exposicions/ concerts/ representacions/ audicions..., cerca de dades, biblioteques, en Internet, etc.</p> <p>Construcció significativa del coneixement a través de la interacció i activitat de l'alumnat.</p> | 1 a 6 | 20 |

| | | | |
|--|--|-------|----|
| | Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/ representaciones/audiciones..., búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc. Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno. | | |
| Exposició treball en grup <i>Exposición trabajo en grupo</i> | Aplicació de coneixements interdisciplinaris. Aplicación de conocimientos interdisciplinares. | 1 a 6 | 2 |
| Tutoria <i>Tutoría</i> | Atenció personalitzada i en grup reduït. Període d'instrucció i/o orientació realitzat per un tutor/a amb l'objectiu de revisar i discutir els materials i temes presentats en les classes, seminaris, tallers, lectures, realització de treballs, projectes, etc. El professor estarà durant el temps assignat a l'aula. Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizada por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc. El profesor estará durante el tiempo asignado en el aula. | 1 a 6 | 8 |
| Avaluació <i>Evaluación</i> | Conjunt de proves (audicions, orals i/o escrites) empleades en l'avaluació inicial, formativa o additiva de l'alumne. Conjunto de pruebas (audiciones, orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial, formativa o aditiva del alumno. | 1 a 6 | 5 |
| SUBTOTAL | | | 85 |

6.1. Activitats de treball autònom

6.1. Actividades de trabajo autónomo

| ACTIVITATS <i>ACTIVIDADES</i> | METODOLOGIA D'ENSENYANÇA-APRENENTATGE <i>METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE</i> | RELACIÓ AMB RESULTATS D'APRENENTATGE <i>RELACIÓN CON LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE</i> | VOLUM TREBALL (Nº HORES O ECTS) <i>VOLUMEN TRABAJO (Nº HORAS O ECTS)</i> |
|---|---|--|---|
| Treball autònom <i>Trabajo autónomo</i> | <i>Estudi de l'alumne/a: preparació i pràctica individual de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït.</i> <i>Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i> | 1 a 6 | 55 |
| Estudi pràctic <i>Estudio práctico</i> | Preparació en grup de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clase</i> | 1 a 6 | 5 |

| | | | |
|--|---|-------|-----|
| Activitats complementàries <i>Actividades complementarias</i> | Preparació i assistència a activitats complementàries com tallers, exposicions, concerts, representacions, congressos, conferències,... <i>Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, exposiciones, conciertos, representaciones, congresos, conferencias,...</i> | 1 a 6 | 5 |
| SUBTOTAL | | | 65 |
| TOTAL | | | 150 |

7_ Continguts de l'assignatura

7 _ Contenidos de la asignatura

Unidad Didáctica 1: Introducción a la Mercadotecnia.

- 1.1. La Mercadotecnia, concepto y naturaleza.
- 1.2. La función de Mercadotecnia.
- 1.3. Evolución histórica.
- 1.4. La Gestión de la Mercadotecnia. El Plan de Marketing.

Unidad didáctica 2: El Mercado y el entorno.

- 2.1 Concepto y clases de mercados.
- 2.2 Análisis del entorno del mercado o empresa.
- 2.3 Segmentación de mercados.
- 2.4 El análisis de la demanda.
- 2.5 El comportamiento del consumidor.

Unidad didáctica 3. Investigación de Mercados.

- 3.1 El sistema de información de la Mercadotecnia.
- 3.2 Técnicas de recogida de información.
- 3.3 Fases de la investigación comercial.
- 3.4 Tecnología e investigación de mercados.
 - 3.4.1 Modelos empresariales para la innovación.
 - 3.4.2. Las fases del proceso y los puntos críticos.

Unidad didáctica 4: Decisiones sobre Producto.

- 4.1. Concepto y atributos de producto.
- 4.2. El ciclo de vida del producto.
- 4.3. Análisis de la cartera de productos.

4.4. Estrategias de producto.

Unidad didáctica 5: Decisiones sobre Precio.

5.1. Factores que influyen en la fijación de precios.

5.2. Algunos modelos de fijación de precios.

5.3. Estrategias de precios.

Unidad didáctica 6: Decisiones sobre distribución.

6.1. Canales de distribución.

6.2. Funciones de los canales de distribución.

6.3. Diseño del canal de distribución.

6.4. La animación en el punto de venta. El merchandising.

Unidad didáctica 7: Decisiones sobre Comunicación.

7.1. Concepto y tipos de comunicación. La adecuación del mensaje al medio.

7.2. La promoción de ventas.

7.3. Las relaciones públicas.

7.4. La publicidad.

7.5. La Identidad corporativa.

Unidad didáctica 8: Marketing específico.

8.1. Marketing Directo.

8.2. Marketing relacional.

8.3. Marketing online.

Unidad didáctica 9: El plan de Mercadotecnia en el proyecto empresarial.

9.1. Mercadotecnia y diseño.

9.2. La gestión del diseño.

9.3. Las fases del proyecto empresarial.

8_ Sistema d'avaluació i qualificació

8 _ Sistema de evaluación y calificación

Aspectes generals *Aspectos generales*

La matrícula en cualquier asignatura está limitada a cuatro convocatorias.

En cada curso académico tendrán lugar dos convocatorias por asignatura, primera y segunda convocatoria respectivamente.

La directora o el director del centro podrá autorizar, a petición del estudiante, con carácter excepcional y por causas objetivas debidamente justificadas, como por ejemplo enfermedad grave o cualquier otra causa de fuerza mayor, la renuncia a una convocatoria por curso académico.

La directora o director de los centros superiores podrá autorizar, a petición del estudiante, con carácter excepcional y por causas objetivas debidamente justificadas, como por ejemplo enfermedad grave o cualquier otra causa de fuerza mayor, una nueva y única convocatoria. En caso de resolución negativa, se podrá recurrir en alzada ante la Dirección del ISEACV.

El alumnado que no supere la asignatura optativa correspondiente deberá acogerse a la oferta de asignaturas optativas del curso siguiente.

Se entiende que el alumnado ha perdido la evaluación continua cuando incumple el mínimo requerido de asistencia, que será igual o superior al 80% del porcentaje total de presencialidad previsto en los respectivos planes de estudio.

Cada profesor/a que imparte esta asignatura, redactará un documento denominado *Aplicación de la guía docente* en el que se especifican más detalladamente las actividades formativas, metodología, temporalización, criterios e instrumentos de calificación, sistemas de recuperación y, en su caso, medidas de apoyo no curriculares para deportistas de élite, personal técnico, entrenador, personal arbitral y juez de élite y las adaptaciones no curriculares para el alumnado con necesidades educativas específicas reconocidas.

La *Aplicación de la guía docente* se hará pública a los estudiantes al inicio de cada curso escolar.

La evaluación del proceso de aprendizaje del estudiante se basará en el grado y nivel de adquisición y consolidación de las competencias transversales, generales y específicas definidas en esta asignatura.

Las calificaciones de cada convocatoria se expresarán del 0 al 10, como No Presentado o como Matrícula de honor.

La condición de “no presentado” consume convocatoria.

La mención de “Matrícula de honor” podrá ser otorgada a quienes hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0. Su número no podrá exceder del 5% de las personas matriculadas en una asignatura en el correspondiente curso académico, salvo que el número de estudiantes sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola matrícula de honor.

El alumnado podrá consultar sus calificaciones a través de ARTIC en las fechas especificadas en los calendarios de evaluación de cada convocatoria.

Además de estos aspectos generales, se atenderá a lo dispuesto en las instrucciones de inicio de cada curso académico que se publican en la web del ISEACV.

1ª Convocatòria: alumnat amb avaluació contínua
1ª Convocatoria ordinaria: alumnado con evaluación continua

| Instrumento de evaluación | Resultados de aprendizaje evaluados | Porcentaje otorgado |
|--|-------------------------------------|---------------------|
| Pruebas Escritas | 1 al 6 | 70% |
| Realización de proyectos (Plan de Marketing) | 1 al 6 | 20% |
| Participación en clase y asistencia | 1 al 6 | 10% |

1ª Convocatòria: alumnat amb pèrdua d'avaluació contínua
1ª Convocatoria: alumnado con pérdida de evaluación continua

| Instrumento de evaluación | Resultados de aprendizaje evaluados | Porcentaje otorgado |
|--|-------------------------------------|---------------------|
| Pruebas Escritas | 1 al 6 | 70% |
| Realización de proyectos (Plan de Marketing) | 1 al 6 | 30% |

2ª CONVOCATÒRIA: sistema de recuperació
2ª CONVOCATORIA: Sistema de recuperación

Para aquellos alumnos y alumnas que cumplan con el criterio de haber seguido la evaluación continua se respetarán los instrumentos de evaluación en la segunda convocatoria. Para el alumnado con pérdida de evaluación continua se seguirán los mismos criterios presentados para la primera convocatoria con pérdida de evaluación continua

Reclamació de qualificacions
Reclamación de calificaciones

Si una vez efectuadas por el profesor/a las aclaraciones solicitadas, a la vista de las pruebas y otros medios que le sirvieran como elementos de juicio para calificar, se mantiene la reclamación, esta se presentará mediante escrito motivado dirigido a la dirección del centro dentro del plazo de reclamaciones de la convocatoria establecido en el calendario de evaluación.

La directora o el director tendrá que emitir y notificar resolución en el plazo de cinco días desde la recepción de la reclamación, a la vista del informe redactado por una comisión que convocará a tal efecto.

Contra la resolución de la directora o el director se podrá interponer recurso de alzada ante la Dirección del ISEACV en el plazo de un mes a contar a partir del día siguiente del día en que tenga lugar la notificación o publicación del acto.

8_ Bibliografía

8_ Bibliografía

- BEST, KATHRYN (2007): Management del diseño. Parramón. Barcelona.
- CABRERA, A. y LLUCH, E. (2008): Economía. Ed. SM. Madrid.
- COTEC (2008): Diseño e innovación. La gestión del diseño en la empresa. Fundación Cotec. Madrid.
- GALLEGA, V y PALAU, V y otros (2008): El valor del diseño. ADCV. Valencia.
- IBORRA, M y otros (2006): Fundamentos de dirección de empresas. Thomson. Madrid.
- IRIZAR, I (2004): Cómo crear una empresa. Ed. Deusto. Barcelona.
- IVAÑEZ, J.M. (2000): La gestión del diseño en la empresa. McGraw-Hill. Madrid.
- LOBATO, F. (2010): Administración, gestión y comercialización de la pequeña empresa. MacMillan Profesional. Madrid.
- MOCHÓN, F. (2001): Principios de economía. McGraw-Hill. Madrid.
- MOCHÓN, F. (2007): Economía. McGraw-Hill. Madrid.
- PINILLA, F.M. y otros (2007): Proyecto empresarial. McGraw-Hill. Madrid.
- RUBIO, P. (2006): Introducción a la gestión empresarial. Eumed.net. Málaga

9_ Control de modificaciones

9_ Control de modificaciones

| Revisión | Modificación | Fecha |
|----------|--|------------|
| 0 | Generación del documento según la plantilla <i>Guía docente</i> establecida en el procedimiento <i>PROGRAMAS FORMATIVOS. Control, revisión y actualización de los programas formativos</i> del Sistema de Aseguramiento Interno de la Calidad. | 17/07/2025 |
| | | |

Elaborado, revisado y aprobado en el Departamento de Ciencias Sociales y Legislación aplicados al Diseño

Projectes de disseny de producte 3

Proyectos de diseño de producto 3

GUÍA DOCENTE

1_ Dades d'identificació de l'assignatura

1_ Datos de identificación de la asignatura

| | | | | | |
|--|---------------------------|----------------------|---|-----------------------------|---|
| Especialitat <i>Especialidad</i> | Diseño de Producto | | | | |
| Departament <i>Departamento</i> | Proyectos e Investigación | | | | |
| Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i> | 10 | Curs <i>Curso</i> | 3 | Semestre <i>Semestre</i> | 1 |
| Tipus d'assignatura <i>Tipo de asignatura</i> | Obligatoria | | | | |
| Llengua d'impartició <i>Lengua de impartición</i> | Castellano / Valenciano | | | | |

2_ Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació

2_ Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación

Según el Real Decreto 633/2010, de 14 de mayo, en su Artículo 3 define la finalidad de estas enseñanzas y el perfil profesional del diseñador, de la siguiente manera: Las enseñanzas artísticas superiores de Grado en Diseño tienen como objetivo formar profesionales cualificados capaces de integrar conocimientos diversos, adaptarse a los cambios sociales y tecnológicos, y contribuir al desarrollo cultural y económico. El diseñador debe estar capacitado para abordar todas las fases del proyecto de diseño —desde la idea hasta su realización— combinando funcionalidad, técnica y estética.

Esta asignatura, correspondiente al tercer curso del Grado en Diseño de Producto, tiene como objetivo general introducir al alumnado en el **diseño de luminarias**, un ámbito donde se integran la creatividad,

la innovación tecnológica y la capacidad de transformar espacios y percepciones a través de la luz.

El estudiante profundizará en los conocimientos propios de esta tipología de producto, entendiendo la **luz como un material intangible** capaz de generar atmósferas, emociones y diálogos entre objeto, espacio y usuario. Se fomentará una actitud **experimental, crítica y propositiva**, trabajando con la interacción entre forma, material, tecnología y percepción, aplicando criterios de **ergonomía, sostenibilidad, eficiencia y confort lumínico**.

Asimismo, se impulsará el desarrollo de la **autonomía, la toma de decisiones y la responsabilidad profesional**, mediante la simulación de **encargos reales**, la participación en **concursos, workshops, visitas a empresas del sector** y otras actividades vinculadas al entorno profesional del diseño de producto.

Con esta asignatura, el alumnado adquirirá herramientas conceptuales, técnicas y comunicativas para abordar **proyectos de diseño de luminarias desde una perspectiva contemporánea, funcional y con proyección profesional**, preparando el camino hacia el **Trabajo Fin de Grado (TFG)** y su futura inserción laboral.

3_ Coneiximents previs

3_ Conocimientos previos

El alumno/a debe haber cursado y aprobado las siguientes asignaturas correspondientes a los cursos de 1o, 2o y 3o

de los Estudios Superiores de Diseño de Producto:

- Proyectos básicos.
- Proyectos de diseño de productos 1, 2.

Es recomendable haber cursado y aprobado las asignaturas de:

- Diseño básico.
- Dibujo y técnicas gráficas.
- Espacio y volumen.
- Sistemas de representación.
- Análisis de tendencias para el diseño de productos.
- Modelización y prototipado.
- Gestión del Diseño.
- Cultura del Diseño.

4_ Competències de l'assignatura

4_Competicencias de la asignatura

| | |
|----|---|
| CG | <p>. CG 8 Plantear estrategias de investigación e innovación para resolver expectativas centradas en funciones, necesidades y materiales Contribución de la asignatura a la adquisición de la Competencia.....BASTANTE</p> <p>CG19 Demostrar capacidad crítica y saber plantear estrategias de investigación. Contribución de la asignatura a la adquisición de la Competencia.....BASTANTE</p> <p>CG21 Dominar la metodología de la investigación. Contribución de la asignatura a la adquisición de la Competencia.....BASTANTE</p> |
| CE | <p>CE 1 Determinar las características finales de productos, servicios y sistemas, coherentes con los requisitos y con las relaciones estructurales, organizativas, funcionales, expresivas y económicas definidas en el proyecto. Contribución de la asignatura a la adquisición de la Competencia.....MUCHO</p> <p>CE 2 Resolver problemas proyectuales mediante la metodología, destrezas y procedimientos adecuados. Contribución de la asignatura a la adquisición de la Competencia.....BASTANTE</p> <p>CE 4 Valorar e integrar la dimensión estética en relación al uso y funcionalidad del producto. Contribución de la asignatura a la adquisición de la Competencia.....MUCHO</p> <p>CE 6 Determinar las soluciones constructivas, los materiales y los principios de producción adecuados en cada caso. Contribución de la asignatura a la adquisición de la Competencia.....BASTANTE</p> <p>CE9 Dominar los recursos gráfico-plásticos de la representación bi y tridimensional. Contribución de la asignatura a la adquisición de la Competencia.....MUCHO</p> |
| CT | <p>CT 2 Recoger información significativa, analizarla, sintetizar y gestionarla adecuadamente. Contribución de la asignatura a la adquisición de la Competencia.....BASTANTE</p> <p>CT9_ IntegrarSE adecuadamente en equipos multidisciplinares y en contextos culturales diversos. Contribución de la asignatura a la adquisición de la Competencia.....BASTANTE</p> <p>CT 15 Trabajar de forma autónoma y valorar la importancia de la iniciativa y el espíritu emprendedor en el ejercicio profesional.</p> |

| | |
|--|---|
| | Contribución de la asignatura a la adquisición de la Competencia.....BASTANTE |
|--|---|

5_ Resultat d'aprenentatge

5_ Resultados de aprendizaje

| Resultats d'aprenentatge <i>Resultados de aprendizaje</i> | Competències relacionades <i>Competencias relacionadas</i> |
|--|---|
| <p>R1 - El alumnado generará a lo largo de cada una de las unidades la tipología de proyectos, propios de Trabajo Final de Título: experimental, investigación y profesional.</p> | <p>CT2, CT14, CT15, CG1, CG11, CE2</p> |
| <p>R2 El alumnado aplicará los conocimientos de usabilidad, ergonomía, antropometría y confortabilidad, así como de sostenibilidad y tendencias para el desarrollo de propuestas y configuración de ideas en el desarrollo conceptual de nuevos productos.</p> | <p>CE1, CE2, CE3, CE4</p> |
| <p>R3 El alumnado desarrolle técnicamente el producto para su edición o producción a través de memorias técnicas aplicando la normalización.</p> | <p>CG1, CE4, CE1, CT2</p> |
| <p>R4 El alumnado llevará a cabo maquetas, modelos, prototipos y preseries aplicando de forma óptima las competencias adecuadas.</p> | <p>CT2, CG11, CE2, CE4</p> |
| <p>R5 El alumnado gestionará la información y documentación generada a lo largo del desarrollo del proyecto y la expondrá acorde a criterios comunicativos, comerciales, didácticos y de difusión, coherente con los criterios propuestos para el proyecto.</p> | <p>CE2, CT14, CE6</p> |
| <p>R6 El alumnado plantea la planificación, viabilidad técnica, productiva comercial de proyectos más acorde con la propuesta planteada en el proyecto y coherente con los requerimientos.</p> | <p>CE3, CE1, CE4</p> |
| <p>R7 El alumnado respeta y valora las normas de convivencia social para la colaboración en equipos profesionales interdisciplinarios y contextos culturales diversos.</p> | <p>CT9</p> |

6_ Activitats formatives

6 _ Actividades formativas

| 6.1. Activitats de treball presencials 6.1. Actividades de trabajo presencial | | | |
|--|--|---|--|
| ACTIVITATS ACTIVIDADES | METODOLOGIA D'ENSENYANÇA-APRENTATGE METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE | RELACIÓ AMB RESULTATS D'APRENTATGE RELACIÓN CON LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE | VOLUM TREBALL (Nº HORES O ECTS) VOLUMEN TRABAJO (Nº HORAS O ECTS) |
| Classes presencial Clases presencial | <p>Clases magistrales en las que el profesorado expone los contenidos teóricos y prácticos fundamentales. Durante estas sesiones se realizará un análisis de las competencias a adquirir, así como la explicación y demostración de las capacidades, habilidades y conocimientos necesarios para el diseño de mobiliario.</p> <p>Principales actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad 1: Presentación general de la asignatura, objetivos, contenidos, metodología y criterios de evaluación. • Actividad 2: Clases magistrales introductorias sobre los principales temas que conforman el temario de la asignatura, con especial atención a la metodología proyectual, aspectos técnicos y psicológicos de la luz, influencia de la luz sobre y a través de los materiales y procesos y técnicas. | RA 1 a RA 7 | 30 |
| Classes pràctiques Clases prácticas | <p>Trabajo individual y grupal supervisado, y aprendizaje basado en proyectos</p> <p>Supervisados por el profesorado, permite al alumnado desarrollar competencias tanto personales como colaborativas. Las actividades incluyen estudio de casos, proyectos, talleres prácticos, resolución de problemas, estudios de campo, uso de aulas de taller e informática y laboratorios, así como visitas a exposiciones y otros eventos relacionados con el diseño. Además, se promueve la búsqueda autónoma de información en bibliotecas, bases de datos y recursos digitales.</p> <p>Metodología: Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)</p> <p>El alumnado llevará a cabo el desarrollo de un proyecto completo de diseño de luminaria, vinculado a un encargo real o simulado. El proyecto debe cumplir con los requisitos formales y de contenido establecidos en el enunciado entregado, reflejando un nivel adecuado de competencias conceptuales, técnicas, procedimentales y estéticas.</p> <p>Actividades principales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad 3: Desarrollo del diseño de una pieza de luminaria para un espacio comercial, tienda o tipología concreta. • Actividad 4: Segunda fase del PROYECTO 3 – Desarrollo en grupo/individual de un prototipo a escala 1:1 utilizando materiales sostenibles, integrando aspectos relacionados con el lanzamiento del producto y/o la imagen corporativa vinculada al proyecto. | RA 1 a RA 7 | 43 |

| | | | |
|--|--|-------------|----|
| Exposició treball en grup <i>Exposición trabajo en grupo</i> | <i>Exposición de todas y cada una de las fases de desarrollo proyectual del proyecto planteado. Mediante un debate crítico constructivo sobre la adecuación y justificación de las decisiones tomadas en cada una de las fases. así como las conclusiones finales.</i> | RA 1 a RA 7 | 10 |
| Tutoria <i>Tutoría</i> | <i>Individual y en grupo.</i> | RA 1 a RA 7 | 5 |
| Avaluació <i>Evaluación</i> | Actividades principales: <ul style="list-style-type: none"> Actividad 5: Exámenes, trabajos prácticos, exposiciones orales, registro mediante portfolio de la elaboración del prototipo. | RA 1 a RA 7 | 5 |
| SUBTOTAL | | | 93 |

6.1. Activitats de treball autònom

6.1. Actividades de trabajo autónomo

| ACTIVITATS <i>ACTIVIDADES</i> | METODOLOGIA D'ENSENYANÇA-APRENTATGE <i>METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE</i> | RELACIÓ AMB RESULTATS D'APRENTATGE <i>RELACIÓN CON LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE</i> | VOLUM TREBALL (Nº HORES O ECTS) <i>VOLUMEN TRABAJO (Nº HORAS O ECTS)</i> |
|---|--|--|--|
| Treball autònom <i>Trabajo autónomo</i> | <i>La metodología se adapta a las actividades presenciales desarrolladas, pudiendo incluir estudio de casos, aprendizaje basado en problemas o proyectos, exposiciones y debates de resultados, entre otros.</i> <i>El alumnado realizará de forma individual/grupal actividades de preparación y seguimiento que complementen las sesiones presenciales. Estas incluyen la lectura y análisis de bibliografía recomendada, búsqueda de información, avance de trabajos prácticos, redacción de memorias, preparación de tutorías, preparación de material técnico y elaboración del portfolio.</i> | RA 1 a RA 7 | 70 |
| Estudi pràctic <i>Estudio práctico</i> | <i>El alumnado realizará de forma individual tareas preparatorias y complementarias, como lectura de bibliografía, búsqueda de información, avance de trabajos prácticos, redacción de memorias y preparación de materiales técnicos, tutorías y elaboración del portfolio.</i> | RA 1 a RA 7 | 20 |
| Activitats complementàries <i>Actividades complementarias</i> | <i>El alumnado participará en actividades complementarias vinculadas a la asignatura como talleres, seminarios, congresos, conferencias, jornadas técnicas, visitas a ferias HABITAT de Valencia, Cevisama.</i> | RA 1 a RA 7 | 17 |
| SUBTOTAL | | | 107 |
| TOTAL | | | 200 |

7_ Continguts de l'assignatura

7_ Contenidos de la asignatura

BLOQUE I

UNIDAD DIDÁCTICA I. LA ILUMINACIÓN. LA MÁGIA DE LA LUZ

1.1_La luz en el espacio. Construir con luz. (Folguera, Muros 2013)

1.2_Objetivos de la iluminación en el hábitat. (ChinG, 2006)

1.3_Luminarias. (Wilhide, 2017)

- Tipologías, formas y funciones. (Wilhide 2017)

- Diseñadores.

- Materiales.

- Empresas, estudios de diseño y marcas.

- Lámparas.

- Estudio de casos prácticos. (Wilhide, 2012)

BLOQUE II

UNIDAD DIDÁCTICA II. METODOLOGÍA EXPERIMENTAL

DISEÑANDO CON LUZ (Wilhide, 2012)

1- Experimentar y diseñar con la luz.

BLOQUE III

UNIDAD DIDÁCTICA III DESARROLLO DE PROYECTO PROFESIONAL

BLOQUE III_A

FASE DE INVESTIGACIÓN Y DOCUMENTACIÓN. Briefing

BLOQUE III _B

FASE DE CONCEPTUALIZACIÓN. Diseño de concepto.

BLOQUE III _C

FASE DE DESARROLLO Y DETALLE Viabilidad técnico-productiva-comercial. (Lefteri, 2008). Desarrollo de detalles.

BLOQUE III _D

FASE DE COMUNICACIÓN. Viabilidad comercial. COMUNICA

BLOQUE IV

UNIDAD DIDÁCTICA IV DISEÑO de la COMUNICACIÓN DEL PRODUCTO.

Concurso Cosentino. Panel comunicación. Concurso Cosentino

Se llevará a cabo un proyecto de luminaria. Se atenderá con especial intención el diseño de la luz aplicada al proyecto, aplicando la nueva artesanía, así como la sostenibilidad.

En este proyecto será objetivo primordial el realizar un prototipo funcional. Escala 1:1 utilizando las herramientas y maquinaria de las que dispone la EASDA para el alumnado. Luminaria experimental. Prácticas. (Monedero,2015) aplicando las propiedades de la luz.

8_ Sistema d'avaluació i qualificació

8 _ Sistema de evaluación y calificación

Aspectes generals

Aspectos generales

La matrícula en cualquier asignatura está limitada a cuatro convocatorias.

En cada curso académico tendrán lugar dos convocatorias por asignatura, primera y segunda convocatoria respectivamente.

La directora o el director del centro podrá autorizar, a petición del estudiante, con carácter excepcional y por causas objetivas debidamente justificadas, como por ejemplo enfermedad grave o cualquier otra causa de fuerza mayor, la renuncia a una convocatoria por curso académico.

La directora o director de los centros superiores podrá autorizar, a petición del estudiante, con carácter excepcional y por causas objetivas debidamente justificadas, como por ejemplo enfermedad grave o cualquier otra causa de fuerza mayor, una nueva y única convocatoria. En caso de resolución negativa, se podrá recurrir en alzada ante la Dirección del ISEACV.

El alumnado que no supere la asignatura optativa correspondiente deberá acogerse a la oferta de asignaturas optativas del curso siguiente.

Se entiende que el alumnado ha perdido la evaluación continua cuando incumple el mínimo requerido de asistencia, que será igual o superior al 80% del porcentaje total de presencialidad previsto en los respectivos planes de estudio.

Cada profesor/a que imparte esta asignatura, redactará un documento denominado *Aplicación de la guía docente* en el que se especifican más detalladamente las actividades formativas, metodología,

temporalización, criterios e instrumentos de calificación, sistemas de recuperación y, en su caso, medidas de apoyo no curriculares para deportistas de élite, personal técnico, entrenador, personal arbitral y juez de élite y las adaptaciones no curriculares para el alumnado con necesidades educativas específicas reconocidas.

La *Aplicación de la guía docente* se hará pública a los estudiantes al inicio de cada curso escolar.

La evaluación del proceso de aprendizaje del estudiante se basará en el grado y nivel de adquisición y consolidación de las competencias transversales, generales y específicas definidas en esta asignatura.

Las calificaciones de cada convocatoria se expresarán del 0 al 10, como No Presentado o como Matrícula de honor.

La condición de “no presentado” consume convocatoria.

La mención de “Matrícula de honor” podrá ser otorgada a quienes hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0. Su número no podrá exceder del 5% de las personas matriculadas en una asignatura en el correspondiente curso académico, salvo que el número de estudiantes sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola matrícula de honor.

El alumnado podrá consultar sus calificaciones a través de ARTIC en las fechas especificadas en los calendarios de evaluación de cada convocatoria.

Además de estos aspectos generales, se atenderá a lo dispuesto en las instrucciones de inicio de cada curso académico que se publican en la web del ISEACV.

1ª Convocatòria: alumnat amb avaluació contínua

1ª Convocatoria ordinaria: alumnado con evaluación continua

| Instrumento de evaluación | Resultados de aprendizaje evaluados | Porcentaje otorgado |
|--|-------------------------------------|--|
| El alumno/a será evaluado a través de la entrega de los materiales programados en la asignatura, así como a través de la observación y registro de la elaboración del trabajo diario llevado a cabo por el alumnado. Registros: Registros de asistencia y puntualidad del alumnado, registros aptitudinales y actitudinales, actividades de refuerzo, grado de implicación en la asignatura; participación en clase, aportaciones al buen desarrollo de la misma, reflexiones sobre la materia y sobre su propio aprendizaje, grado de preparación, participación y aprovechamiento de las tutorías; entrega puntual de los trabajos; etc | RA7 | 10% Tutorías y asistencia 10% Actitud y aptitud |
| ACTIVIDAD PRÁCTICAS CON LUZ Los estudiantes deberán mostrar que han conseguido los Resultados de Aprendizaje que deben alcanzar en la | | 10% |

| | | |
|---|-----------|------|
| asignatura. Deben contener todos los apartados exigidos en los enunciados entregados al alumno. | | |
| <p>PROYECTO Luminaria</p> <p>Los estudiantes deberán mostrar que han conseguido los Resultados de Aprendizaje que deben alcanzar en la asignatura. Deben contener todos los apartados exigidos en los enunciados entregados al alumno.</p> | RA1 al R6 | 50% |
| <p>Proyecto Cosentino.</p> <p>Los estudiantes deberán mostrar que han conseguido los Resultados de Aprendizaje que deben alcanzar en la asignatura. Deben contener todos los apartados exigidos en los enunciados entregados al alumno.</p> | RA1 al R6 | 20 % |

1ª Convocatòria: alumnat amb pèrdua d'avaluació contínua
1ª Convocatoria: alumnado con pérdida de evaluación continua

| Instrumento de evaluación | Resultados de aprendizaje evaluados | Porcentaje otorgado |
|--|-------------------------------------|---------------------|
| <p>Trabajos teórico-prácticos.</p> <p>Todos y cada uno de los trabajos en todos y cada uno de los apartados que el estudiante realiza durante todo el semestre.</p> <p>El estudiante ha de atender a las indicaciones formales y de contenido recogidas en el planteamiento de cada una de las actividades y reflejar un adecuado nivel competencial conceptual, técnico, procedimental, estético, etc.</p> | RA1 al RA6 | 20% |
| <p>Proyectos:</p> <p>Todos y cada una de las actividades de todos y cada uno de los proyectos en todos y cada uno de los apartados que el estudiante realiza durante todo el semestre.</p> <p>El estudiante ha de atender a las indicaciones formales y de contenido recogidas en el planteamiento de cada una de las actividades y reflejar un adecuado nivel competencial conceptual, técnico, procedimental, estético, etc.</p> | RA1 al RA6 | 50% |

| | | |
|--|------------|-----|
| Examen y o ejercicios que el profesor/a haya designado previamente a la fecha establecida. | RA1 al RA6 | 30% |
|--|------------|-----|

2ª CONVOCATÒRIA: sistema de recuperació

2ª CONVOCATORIA: Sistema de recuperación

Si no ha perdido la convocatoria continua, según los registros, se conservará la nota de lo entregado y deberá completar lo que falte o lo que el profesorado pida para poder aprobar.

Se atenderá a los criterios de los apartados anteriores para la recuperación tanto en evaluación continua como evaluación ordinaria o extraordinaria.

La entrega de ejercicios o examen se deberá superar con al menos un 5 para hacer media con las demás calificaciones.

En caso de que el alumno/a obtenga menos de un 5, no se hará media.

Entrega de todos los materiales evaluables programados en el curso y defensa del proyecto para poder realizar los ejercicios/examen sobre los contenidos de la asignatura.

Se podrá plantear propuestas de carácter especial para las Convocatorias de recuperación, siempre que se considere oportuno.

Reclamació de qualificacions

Reclamación de calificaciones

Si una vez efectuadas por el profesor/a las aclaraciones solicitadas, a la vista de las pruebas y otros medios que le sirvieran como elementos de juicio para calificar, se mantiene la reclamación, esta se presentará mediante escrito motivado dirigido a la dirección del centro dentro del plazo de reclamaciones de la convocatoria establecido en el calendario de evaluación.

La directora o el director tendrá que emitir y notificar resolución en el plazo de cinco días desde la recepción de la reclamación, a la vista del informe redactado por una comisión que convocará a tal efecto.

Contra la resolución de la directora o el director se podrá interponer recurso de alzada ante la Dirección del ISEACV en el plazo de un mes a contar a partir del día siguiente del día en que tenga lugar la notificación o publicación del acto.

9_ Bibliografía

9_Bibliografía

Se motivará al alumnado en la utilización de catálogos de empresas, componentes y materiales específicos tanto en el ámbito de la iluminación o de cualquier otro ámbito que le fuera necesario.

Bramston, D., & Southward, M. (2010). *Materiales*. Parramón.

Capella, J. (2010). *Los objetos esenciales del diseño español*. Lunweg.

Capuz, S., & Gómez, T. *Ecodiseño: Ingeniería del ciclo de vida para el desarrollo de productos sostenibles*. Universidad Politécnica de Valencia.

Ching, F. D. K. (2006). *Diccionario visual de arquitectura*. Editorial GG.

Folguera, E., & Muros, A. (2013). *La iluminación artificial es arquitectura*. Iniciativa Digital Politécnica.

Lefteri, C. (2002). *Plástico: Materiales para un diseño creativo*. McGraw-Hill.

Lefteri, C. (2006). *Madera: Materiales para el diseño*. Blume.

Lefteri, C. (2008). *Así se hace*. Blume.

Monedero, J. (2015). *Simulación visual de la iluminación: Teoría, técnicas, análisis de casos*. Universidad Politécnica de Cataluña.

Wilhide, E. (2012). *Cómo diseñar una lámpara*. Editorial GG.

Wilhide, E. (2017). *Diseño: Toda la historia*. Blume.

Recursos bibliográficos.

Alma Light. (2020). *Lámparas de diseño: Iluminación moderna para el hogar y la oficina*. Recuperado el 4 de octubre de 2020, de <http://www.almalight.com/>

Almerich. (2020). *Almerich: Diseño de lámparas e iluminación*. Recuperado el 4 de octubre de 2020, de <http://almerich.com/>

Designboom Magazine. (2020). *Your first source for architecture, design & art news*. Recuperado el 4 de octubre de 2020, de <https://www.designboom.com/>

Dezeen. (2020, 2 de octubre). *Dezeen: Architecture and design magazine*. Recuperado el 4 de octubre de 2020, de <https://www.dezeen.com/>

Experimenta. (2020). *Experimenta, revista de diseño: Gráfica industrial arquitectura*. Recuperado el 4 de octubre de 2020, de <https://www.experimenta.es/>

Flos. (2020). *Flos: Web oficial de iluminación de diseño y arquitectónica*. Recuperado el 4 de octubre de 2020, de <https://flos.com/es/>

LZF Lamps. (2020). *Wood touched by light*. Recuperado el 4 de octubre de 2020, de <https://lzf-lamps.com/>

Neo2 Magazine. (2020). *Concept magazine about creativity: Revista sobre creatividad*. Recuperado el 4 de octubre de 2020, de <https://www.neo2.com/>

Santa & Cole. (2020). *Editora de iluminación y mobiliario*. Recuperado el 4 de octubre de 2020, de <https://www.santacole.com/>

10_ Control de modificaciones

10_ Control de modificaciones

| Revisión | Modificación | Fecha |
|----------|--|------------|
| 0 | Generación del documento según la plantilla <i>Guía docente</i> establecida en el procedimiento <i>PROGRAMAS FORMATIVOS. Control, revisión y actualización de los programas formativos</i> del Sistema de Aseguramiento Interno de la Calidad. | 18/07/2025 |
| | | |

Elaborado, revisado y aprobado en el Departamento de Proyectos e Investigación

Projectes de Disseny de Producte 4

Proyectos de Diseño de Producto 4

GUÍA DOCENTE

1_ Dades d'identificació de l'assignatura

1_ Datos de identificación de la asignatura

| | | | | | |
|---|---------------------------|-----------------------------|---|------------------------------------|---|
| Especialitat <i>Especialidad</i> | Diseño de Producto | | | | |
| Departament <i>Departamento</i> | Proyectos e Investigación | | | | |
| Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i> | 6 | Curs <i>Curso</i> | 3 | Semestre <i>Semestre</i> | 2 |
| Tipus d'assignatura <i>Tipo de asignatura</i> | Obligatoria | | | | |
| Llengua d'impartició <i>Lengua de impartición</i> | Castellano / Valenciano | | | | |

2_ Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació

2_ Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación

En proyectos de diseño de producto 4 se llevará a cabo un proyecto profesional de Diseño de mobiliario urbano para colectividades y con seña de identidad.

El uso del espacio urbano, entendido éste como una extensión del espacio doméstico supone abordar las nuevas necesidades que se han producido y se están produciendo de manera disruptiva. Estas nuevas necesidades suponen atender a unas nuevas categorías de productos, que abordan diversos aspectos: las nuevas formas de movilidad, los nuevos grupos sociales, soportes de comunicación y señalización, áreas de ocio (parques infantiles, para mascota o de recreo), espacios socioculturales, espacios saludables, áreas de cultivo para la soberanía alimentaria...

La concepción y desarrollo de productos de diseño de mobiliario urbano está condicionados por la exposición de uso externo, el mantenimiento y vandalismo como puntos clave en esta tipología de

producto lo cual condiciona de manera muy precisa los materiales y procesos, así como los acabados finales para el mantenimiento óptimo de los mismos. Sin olvidar la cuestión de fijación e instalación propias del producto.

Los Objetivos Específicos son:

- Analizar y gestionar de manera adecuada la documentación para contextualizar, analizar y resolver de manera precisa un problema de diseño contextualizándolo en un espacio concreto y con unas necesidades determinadas.
- Gestionar fuentes documentales vinculando una o varias tendencias o corrientes artísticas de diseño.
- Aplicar el conocimiento de materiales y tecnología para uso externo y sistemas de fijación como solución optimizada en la generación de producto de diseño de mobiliario.
- Atender a las especificaciones técnicas y matéricas así como de mantenimiento y vandalismo y aplicar dichas especificaciones para el desarrollo del proyecto de diseño de mobiliario urbano.

3_ Coneiximents previs

3_ Conocimientos previos

El alumno/a debe haber cursado y aprobado las siguientes asignaturas correspondientes a los cursos de 1º, 2º de los Estudios Superiores de Diseño de Productos:

- Proyectos Básicos. - Proyectos de Diseño de Productos 1, 2 y 3.

Es recomendable haber cursado y aprobado las asignaturas de:

- Diseño Básico. - Dibujo y técnicas gráficas. - Espacio y volumen. - Sistemas de representación. - Análisis de tendencias para el diseño de productos. - Materiales. - Procesos de fabricación. - Modelización y prototipado.

Muy recomendable haber cursado y aprobado las asignaturas del primer semestre del curso 3º.

4_ Competències de l'assignatura

4_ Competencias de la asignatura

| | |
|----|--|
| CE | CE1 Determinar las características finales de productos, servicios y sistemas, coherentes con los requisitos y relaciones estructurales, organizativas, funcionales, expresivas y económicas definidas en el proyecto. CE2 Resolver problemas proyectuales mediante la metodología, destrezas y procedimientos adecuados. |
|----|--|

| | |
|----|--|
| | <p>CE3 Proponer, evaluar y determinar soluciones alternativas a problemas complejos de diseño de productos y sistemas.</p> <p>CE4 Valorar e integrar la dimensión estética en relación al uso y funcionalidad del producto.</p> <p>CE6 Determinar las soluciones constructivas, los materiales y los principios de producción adecuados.</p> |
| CT | <p>CT2 Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente.</p> <p>CT14 Dominar la metodología de investigación en la generación de proyectos, ideas y soluciones viables.</p> <p>CT15 Trabajar de forma autónoma y valorar la importancia de la iniciativa y el espíritu emprendedor en el ejercicio profesional.</p> |

5_ Resultat d'aprenentatge

5_ Resultados de aprendizaje

| Resultats d'aprenentatge <i>Resultados de aprendizaje</i> | Competències relacionades <i>Competencias relacionadas</i> |
|--|---|
| RA1 - El alumno elabora un Proyecto profesional de Diseño de mobiliario urbano para un área específica llegando a una solución en la que pormenoriza su configuración y posible viabilidad productiva y económica. | Todas |
| RA2 - Analiza y gestiona de manera adecuada la documentación, contextualizando y resolviendo el problema de diseño mediante propuesta de solución formalización a través de las técnicas de expresión 2D y 3D más convenientes. | Todas |
| RA3 - Gestiona fuentes documentales vinculando una o varias tendencias o corrientes artísticas de diseño a su creación. | Todas |
| RA4 - Utiliza la metodología proyectual de forma adecuada y crea soluciones conceptuales y de viabilidad técnico-productiva comercial para la resolución de un problema de diseño aplicando la creatividad como solución mediante las técnicas de expresión gráfica más adecuadas. | Todas |
| RA5 - Plantear la solución a la viabilidad técnica, productiva y comercial más conveniente atendiendo a las especificaciones. | Todas |
| RA6 - Comunica la propuesta de diseño mediante las técnicas de | Todas |

| | |
|--|---|
| Resultats d'aprenentatge <i>Resultados de aprendizaje</i> | Competències relacionades <i>Competencias relacionadas</i> |
| comunicación convenientes al producto en cuestión. | |

6_ Activitats formatives

6 _ Actividades formativas

| 6.1. Activitats de treball presencials <i>6.1. Actividades de trabajo presencial</i> | | | |
|---|--|---|---|
| ACTIVITATS <i>ACTIVIDADES</i> | METODOLOGIA D'ENSENYANÇA-APRENTATGE <i>METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE</i> | RELACIÓ AMB RESULTATS D'APRENTATGE <i>RELACIÓN CON LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE</i> | VOLUM TREBALL (Nº HORES O ECTS) <i>VOLUMEN TRABAJO (Nº HORAS O ECTS)</i> |
| Classes presencial <i>Clases presencial</i> | | RA1 a RA 6 | 12 |
| Classes pràctiques <i>Clases prácticas</i> | | RA1 a RA 6 | 35 |
| Exposició treball en grup <i>Exposición trabajo en grupo</i> | | RA1 a RA 6 | 6 |
| Tutoria <i>Tutoría</i> | | RA1 a RA 6 | 5 |
| Avaluació <i>Evaluación</i> | | RA1 a RA 6 | 5 |
| SUBTOTAL | | | 63 |

| 6.1. Activitats de treball autònom <i>6.1. Actividades de trabajo autónomo</i> | | | |
|---|--|---|---|
| ACTIVITATS <i>ACTIVIDADES</i> | METODOLOGIA D'ENSENYANÇA-APRENTATGE <i>METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE</i> | RELACIÓ AMB RESULTATS D'APRENTATGE <i>RELACIÓN CON LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE</i> | VOLUM TREBALL (Nº HORES O ECTS) <i>VOLUMEN TRABAJO (Nº HORAS O ECTS)</i> |
| Treball autònom <i>Trabajo autónomo</i> | | | 40 |

| | | | |
|--|--|--|-----|
| Estudi pràctic <i>Estudio práctico</i> | | | 40 |
| Activitats complementàries <i>Actividades complementarias</i> | | | 17 |
| SUBTOTAL | | | 87 |
| TOTAL | | | 150 |

7_ Continguts de l'assignatura

7 _ Contenidos de la asignatura

BLOQUE I

UD1. Mobiliario urbano y sus tipologías.

UD2. El encargo. Pliego de condiciones.

UD3. Mobiliario urbano y su entorno e integración.

UD4. Especificaciones para el diseño. Investigación y análisis del encargo. UD5. La accesibilidad.

BLOQUE II

UD6. Investigación en el desarrollo del mobiliario urbano: Investigación,

UD7. Ideación en la fase de nuevos conceptos de mobiliario urbano.

(Capacidad creativa y de síntesis, normalización y comunicación).

UD8. Producción e instalación en el desarrollo del mobiliario urbano (Capacidad para aplicar conocimientos, analizar y resolver situaciones o problemas vinculados a aplicar soluciones técnicas y materias, así como de fijación, instalación y mantenimiento).

UD10. Memoria descriptiva, oficina técnica y comunicación. (Capacidad para comunicar contenidos mediante los lenguajes verbal, visual y técnico).

BLOQUE III

UD8. Elaboración de un Proyecto de Diseño de mobiliario urbano.

8_ Sistema d'avaluació i qualificació

8 _ Sistema de evaluación y calificación

Aspectes generals

Aspectos generales

La matrícula en cualquier asignatura está limitada a cuatro convocatorias.

En cada curso académico tendrán lugar dos convocatorias por asignatura, primera y segunda convocatoria respectivamente.

La directora o el director del centro podrá autorizar, a petición del estudiante, con carácter excepcional y por causas objetivas debidamente justificadas, como por ejemplo enfermedad grave o cualquier otra causa de fuerza mayor, la renuncia a una convocatoria por curso académico.

La directora o director de los centros superiores podrá autorizar, a petición del estudiante, con carácter excepcional y por causas objetivas debidamente justificadas, como por ejemplo enfermedad grave o cualquier otra causa de fuerza mayor, una nueva y única convocatoria. En caso de resolución negativa, se podrá recurrir en alzada ante la Dirección del ISEACV.

El alumnado que no supere la asignatura optativa correspondiente deberá acogerse a la oferta de asignaturas optativas del curso siguiente.

Se entiende que el alumnado ha perdido la evaluación continua cuando incumple el mínimo requerido de asistencia, que será igual o superior al 80% del porcentaje total de presencialidad previsto en los respectivos planes de estudio.

Cada profesor/a que imparte esta asignatura, redactará un documento denominado *Aplicación de la guía docente* en el que se especifican más detalladamente las actividades formativas, metodología, temporalización, criterios e instrumentos de calificación, sistemas de recuperación y, en su caso, medidas de apoyo no curriculares para deportistas de élite, personal técnico, entrenador, personal arbitral y juez de élite y las adaptaciones no curriculares para el alumnado con necesidades educativas específicas reconocidas.

La *aplicación de la guía docente* se hará pública a los estudiantes al inicio de cada curso escolar.

La evaluación del proceso de aprendizaje del estudiante se basará en el grado y nivel de adquisición y consolidación de las competencias transversales, generales y específicas definidas en esta asignatura.

Las calificaciones de cada convocatoria se expresarán del 0 al 10, como No Presentado o como Matrícula de honor.

La condición de “no presentado” consume convocatoria.

La mención de “Matrícula de honor” podrá ser otorgada a quienes hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0. Su número no podrá exceder del 5% de las personas matriculadas en una asignatura en el

correspondiente curso académico, salvo que el número de estudiantes sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola matrícula de honor.

El alumnado podrá consultar sus calificaciones a través de ARTIC en las fechas especificadas en los calendarios de evaluación de cada convocatoria.

Además de estos aspectos generales, se atenderá a lo dispuesto en las instrucciones de inicio de cada curso académico que se publican en la web del ISEACV.

1ª Convocatòria: alumnat amb avaluació contínua

1ª Convocatoria ordinaria: alumnado con evaluación continua

| Instrumento de evaluación | Resultados de aprendizaje evaluados | Porcentaje otorgado |
|--|-------------------------------------|---|
| <p>El alumno/a será evaluado a través de la entrega de los materiales programados en la asignatura durante el curso.</p> <p>Cada una de las actividades, así como cada uno de los apartados deberán superarse con al menos un 5.0 en su calificación para hacer la media ponderada.</p> <p>FASE DE INVESTIGACIÓN Y DOCUMENTACIÓN</p> <p>1 Briefing.</p> <p>2 Pliego de condiciones.</p> <p>3 Encargo.</p> <p>4 La accesibilidad.</p> <p>FASE DE IDEACIÓN</p> <p>1 Diseño de concepto.</p> <p>FASE DE DESARROLLO</p> <p>2 Verificación. Aplicación de la normativa</p> <p>3 Producción. Viabilidad técnico-productiva</p> <p>4 Sostenibilidad.</p> <p>FASE DE DESARROLLO DE DETALLE</p> <p>1 Desarrollo de detalle.</p> <p>2 Despiece, instalación.</p> | RA1-RA6 | <p>Actitud 10%</p> <p>Tutorías 10 %</p> <p>Actividades 20 %</p> <p>Proyecto 60%</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>3 Materiales</p> <p>4 Herrajes y uniones</p> <p>5 Mantenimiento.</p> <p>6 Vandalismo</p> <p>FASE DE COMUNICACIÓN</p> <p>1 Viabilidad comercial.</p> | | |
|---|--|--|

1ª Convocatòria: alumnat amb pèrdua d'avaluació contínua
1ª Convocatoria: alumnado con pérdida de evaluación continua

| Instrumento de evaluación | Resultados de aprendizaje evaluados | Porcentaje otorgado |
|---|-------------------------------------|---|
| <p>En caso de no asistencia del alumno a clase en al menos un 20 % en el total de horas del período lectivo deberá realizar las pruebas de recuperación y será evaluado acorde los criterios antes mencionados en la evaluación continua.</p> <p>La puntualidad es obligatoria para la realización del examen y la entrega de los trabajos en cualquiera de las convocatorias. Una vez que el profesorado responsable cierre la puerta del aula (a los cinco minutos de la hora de inicio señalada por jefatura), los alumnos no podrán acceder al mismo, independientemente de que se haya o no comenzado a repartir el examen.</p> <p>PLAGIO</p> <p>Los trabajos teóricos/prácticos realizados han de ser originales. La detección de copia o plagio o autoplagio supondrá la calificación de "0" en la prueba correspondiente. Se informará a la dirección de la EASDA sobre esta incidencia. La reiteración en la conducta en esta u otra asignatura conllevará la notificación a instancias superiores de las faltas cometidas para que estudien el caso y sancionen según la legislación vigente.”</p> <p>Pruebas de recuperación</p> <p>Entrega de todos los materiales evaluables programados en el curso y defensa del proyecto para poder realizar la prueba/examen sobre los contenidos de la asignatura.</p> <p>La prueba/examen se deberá superar con al menos un 5 para hacer media con las demás calificaciones. En caso de</p> | RA1-RA6 | <p>Actividades 20 %</p> <p>Proyecto 60%</p> <p>EXAMEN/PRUEBA: 20%</p> |

| | | |
|--|--|--|
| que el alumno/a obtenga menos de un 5, no se hará media. | | |
|--|--|--|

2ª CONVOCATÒRIA: sistema de recuperació

2ª CONVOCATORIA: Sistema de recuperación

Queda a criteri del o de la docent considerar l'existència d'avaluació contínua en aquesta convocatòria /
Queda a criterio del o la docente considerar la existencia de evaluación continua en esta convocatoria.

El alumnado que no haya superado la evaluación continua por no llevar un seguimiento de la asignatura y/o no hacer entrega de los proyectos/ejercicios/prácticas de manera adecuada atendiendo a las especificaciones que se piden en cada una de estas actividades y proyectos, podrá presentarse a una prueba de recuperación en enero y julio que se publicará de forma oficial a través de los medios que la escuela dispone.

Será el alumnado el que deba informarse de las condiciones en las que se va a llevar a cabo las pruebas de recuperación, así como informarse de las pautas a seguir para el adecuado y óptimo desarrollo de todos y cada uno de los ejercicios prácticas y proyectos llevados a cabo en la evaluación continua. Dichas pautas y condiciones serán las que la profesora atenderá para realizar la evaluación y calificación en dicho examen/prueba práctica.

Pruebas de recuperación

La primera convocatoria y la segunda convocatoria se evaluará a través de un examen teórico/prueba práctica, además de la entrega de todos los materiales evaluables a lo largo del curso y de la defensa mediante una presentación del proyecto realizado en la asignatura.

Se les aplicará el sistema de evaluación y los criterios mencionados a continuación.

Actividades 20 %

Proyecto 60%

EXAMEN/PRUEBA 20%

Cada uno de los materiales, así como cada uno de los apartados de todos y cada uno de los materiales requeridos para la evaluación deberán superarse con al menos un 5.0 en su calificación para hacer la media ponderada.

El examen/prueba práctica en ambas convocatorias tendrá una calificación no menos de 5 para proceder a la evaluación y calificación de los proyectos y actividades.

Se podrá plantear propuestas de carácter especial para las Convocatorias de recuperación, siempre que se considere oportuno.

Será el alumnado el que deba informarse de las condiciones en las que se va a llevar a cabo las pruebas de recuperación, así como informarse de las pautas a seguir para el adecuado y óptimo desarrollo de todos y cada uno de los ejercicios prácticos y proyectos llevados a cabo en la evaluación continua. Dichas pautas y condiciones serán las que la profesora atenderá para realizar la evaluación y calificación en dicho examen/prueba práctica.

Reclamació de qualificacions

Reclamación de calificaciones

Si una vez efectuadas por el profesor/a las aclaraciones solicitadas, a la vista de las pruebas y otros medios que le sirvieran como elementos de juicio para calificar, se mantiene la reclamación, esta se presentará mediante escrito motivado dirigido a la dirección del centro dentro del plazo de reclamaciones de la convocatoria establecido en el calendario de evaluación.

La directora o el director tendrá que emitir y notificar resolución en el plazo de cinco días desde la recepción de la reclamación, a la vista del informe redactado por una comisión que convocará a tal efecto.

Contra la resolución de la directora o el director se podrá interponer recurso de alzada ante la Dirección del ISEACV en el plazo de un mes a contar a partir del día siguiente del día en que tenga lugar la notificación o publicación del acto.

9_ Bibliografia

9 _Bibliografía

ChinG, F.D.K. (2006). Diccionario visual de arquitectura: Barcelona. GG.

Lefteri, Chris. (2008) Así se hace. Barcelona: Blume.

Santonja Gimeno, Alberto. El prototipo como proceso del diseño industrial : procesos para la obtención de prototipos. Valencia, Editorial Politécnica de Valencia 2007.

Gimeno Santonja, Alberto. El prototipo como proceso del diseño industrial II: moldes y reproducción de prototipos.

Kula, Daniel; Ternaux, Élodie. Materiology: The Creative Industry's Guide to Materials and Technologies. Amsterdam, Frame Publishers 2008.

Lefteri, Chris. Materials for Inspirational Design. Suiza, RotoVision Book 2006.

Ashby, Mike; Johnson, Kara. Materials and Design, Third Edition: The Art and Science of Material Selection in Product Design. Oxford 2014.

Ching, Francis D. A visual dictionary of architecture. Hoboken, N.J: Wiley, 2012. Print.

Lawson, S. (2013). Diseño de muebles: desarrollo, materiales, fabricación. Barcelona: Blume.

Lidwell, W., Elam, K., Holden, K. & Butler, J. (2011). Principios universales de diseño. Barcelona: Blume.

Velasco, R. (2014). Dibujo para diseñadores de muebles: textos Ricard Ferrer Velasco. Badalona: Parramón.

10_ Control de modificaciones

10_Control de modificaciones

| Revisión | Modificación | Fecha |
|----------|--|------------|
| 0 | Generación del documento según la plantilla <i>Guía docente</i> establecida en el procedimiento <i>PROGRAMAS FORMATIVOS. Control, revisión y actualización de los programas formativos</i> del Sistema de Aseguramiento Interno de la Calidad. | 18/07/2025 |
| | | |

Elaborado, revisado y aprobado en el Departamento de Proyectos e Investigación

Tecnología digital aplicada al disseny de producte

Tecnología digital aplicada al diseño de producto

GUÍA DOCENTE

1_ Dades d'identificació de l'assignatura

1_ Datos de identificación de la asignatura

| | | | | | |
|--|--------------------------------|----------------------|---|-----------------------------|---------|
| Especialitat <i>Especialidad</i> | Producto | | | | |
| Departament <i>Departamento</i> | CAT | | | | |
| Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i> | 8 | Curs <i>Curso</i> | 3 | Semestre <i>Semestre</i> | Primero |
| Tipus d'assignatura <i>Tipo de asignatura</i> | Obligatoria de la especialidad | | | | |
| Llengua d'impartició <i>Lengua de impartición</i> | Castellano / Valenciano | | | | |

2_ Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació

2_ Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación

El diseñador de producto es un profesional capaz de proyectar, analizar, investigar y determinar las propiedades y cualidades físicas, así como los valores simbólicos y comunicativos que han de caracterizar sus producciones, definiendo la forma, la configuración, la calidad, el funcionamiento, el valor y la significación estética, social y medioambiental de las mismas.

Los ámbitos principales donde desarrolla su actividad son:

- Diseño de envases y embalajes.
- Diseño de calzado.
- Diseño de juguetes.
- Diseño de electrodomésticos.
- Diseño de mobiliario para el hábitat.
- Diseño de mobiliario de oficina.
- Diseño de elementos urbanos.
- Diseño de Iluminación y luminarias.
- Diseño en el ámbito de la automoción.
- Diseño de herramientas y accesorios.
- Diseño de producto cerámico.
- Diseño de sanitarios y grifería.
- Diseño para la artesanía.
- Diseño para condiciones especiales.
- Diseño textil.
- Menaje.
- Diseño de sistemas.
- Gestión del diseño.
- Desarrollo de producto.
- Diseño, investigación y desarrollo de nuevos conceptos, materiales,
- Aplicaciones y productos.
- Investigación y docencia.

El objetivo general de esta asignatura está orientado a que el alumnado experimente e innove en la modelización de objetos mediante la mecanización de piezas con el uso de aplicaciones digitales específicas para la creación de prototipos digitales.

Se pretende completar la formación del alumno en las técnicas digitales para la creación de piezas y prototipos sobre los que pueda validar su forma y función. El alumno generará modelos 3D preparados para la producción.

Esta asignatura contribuye a la consecución de este perfil profesional, mediante los siguientes objetivos generales:

- Conocer y utilizar correctamente el material y los equipos informáticos.
- Usar el ordenador como técnica de aplicación en el proceso creativo y productivo y como instrumento de comunicación y gestión propios de la especialidad.
- Analizar, adaptar y en su caso, generar documentación artístico-técnica imprescindible en el desarrollo de su profesión.
- Seleccionar y valorar críticamente las situaciones plásticas, artísticas, técnicas y culturales, derivadas del avance tecnológico y artístico de la sociedad, de forma que le permitan desarrollar su capacidad de autoaprendizaje a fin de evolucionar adecuadamente en la profesión.

3_ Coneiximents previs

3_ Conocimientos previos

El alumno debe haber cursado la asignatura básica "Lenguajes y técnicas digitales" de primer curso en la que se le introduce en el mundo de la informática gráfica.

El alumno debe saber crear modelos 2D y tener nociones básicas de modelado 3D, además de la utilización básica de herramientas informáticas específicas de su especialidad necesarias para la ideación, realización y comunicación proyectual. Dichas habilidades son adquiridas en la asignatura anteriormente mencionada.

4_ Competències de l'assignatura

4_ Competencias de la asignatura

| | |
|------|--|
| CG10 | Utilizar eficientemente las tecnologías de la información y la comunicación. |
| CG20 | Comprender el comportamiento de los elementos que intervienen en el proceso comunicativo, dominar los recursos tecnológicos de la comunicación y valorar su influencia en los procesos y productos del diseño. |
| CE9 | Dominar los recursos gráfico-plásticos de la representación bi y tridimensional. |
| CE11 | Conocer los recursos tecnológicos de la comunicación y sus aplicaciones al diseño de producto. |
| CE12 | Dominar la tecnología digital específica vinculada al desarrollo y ejecución de proyectos de diseño de producto. |
| CT4 | Utilizar eficientemente las tecnologías de la información y la comunicación. |
| CT11 | Desarrollar en la práctica laboral una ética profesional basada en la apreciación y sensibilidad estética, medioambiental y hacia la diversidad. |

5_ Resultat d'aprenentatge

5_ Resultados de aprendizaje

| Resultats d'aprenentatge <i>Resultados de aprendizaje</i> | Competències relacionades <i>Competencias relacionadas</i> |
|--|---|
| R1 -Conocer aplicaciones informáticas para la creación de prototipos digitales y representaciones gráficas de los objetos, así como el renderizado. Software CAD y CAM. | CT4, CE10, CE11 |
| R2 -Dominar las técnicas de modelado 3D y crear escenas 3D con propiedades de realismo. | CT4, CT11, CE10, CE11, CE12 |
| R3 -Preparar los trabajos para su presentación final con los requisitos técnicos de calidad especificados y adecuado al medio, así como escoger correctamente el formato de fichero idóneo en cada caso. | CT4,CT11, CG20, CE10, CE11 |
| R4 -Crear, representar y reproducir elementos tridimensionales de una manera sistemática, utilizando herramientas digitales de diseño adecuadas. | CT4, CG20, CE10, CE11 |
| R5 -Abordar el desarrollo de proyectos profesionales desde una perspectiva pluridisciplinar y abierta, siendo capaces de determinar la herramienta informática adecuada en base a las necesidades a cubrir, mostrando autonomía en la resolución de problemas y la habilidad de investigar y experimentar con nuevas tecnologías relacionadas con el diseño de productos. | CT4, CG10, CE11 |

6_ Activitats formatives

6 _ Actividades formativas

| 6.1. Activitats de treball presencials <i>6.1. Actividades de trabajo presencial</i> | | | |
|---|--|---|---|
| ACTIVITATS <i>ACTIVIDADES</i> | METODOLOGIA D'ENSENYANÇA-APRENTATGE <i>METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE</i> | RELACIÓ AMB RESULTATS D'APRENTATGE <i>RELACIÓN CON LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE</i> | VOLUM TREBALL (Nº HORES O ECTS) <i>VOLUMEN TRABAJO (Nº HORAS O ECTS)</i> |
| Classes presencial | Exposición de contenidos por parte del profesor o en | Todas | 20h |

| | | | |
|--|--|-------|-----|
| <i>Clases presencial</i> | <i>seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.</i> | | |
| Classes pràctiques <i>Clases prácticas</i> | <i>Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/representaciones/audiciones..., búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc.</i> <i>Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.</i> | Todas | 47h |
| Exposició treball en grup <i>Exposición trabajo en grupo</i> | <i>Aplicación de conocimientos interdisciplinares.</i> | Todas | 3h |
| Tutoria <i>Tutoría</i> | <i>Se resolverán las dudas tanto de las clases teórico/prácticas como de las dudas surgidas al alumnado al llevar a cabo el trabajo autónomo. También se hará el seguimiento de los trabajos a entregar.</i> | Todas | 14h |
| Avaluació <i>Evaluación</i> | <i>Conjunto de pruebas (audiciones, orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial, formativa o aditiva del alumno.</i> | Todas | 4h |
| SUBTOTAL | | | 88h |

6.1. Activitats de treball autònom

6.1. Actividades de trabajo autónomo

| ACTIVITATS ACTIVIDADES | METODOLOGIA D'ENSENYANÇA-APRENTATGE METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE | RELACIÓ AMB RESULTATS D'APRENTATGE RELACIÓN CON LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE | VOLUM TREBALL (Nº HORES O ECTS) VOLUMEN TRABAJO (Nº HORAS O ECTS) |
|---|---|--|--|
| Treball autònom <i>Trabajo autónomo</i> | <i>Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i> | Todas | 90h |
| Estudi pràctic <i>Estudio práctico</i> | <i>Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos,</i> | Todas | 20h |

| | | | |
|---|--|-------|-------|
| | <i>memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i> | | |
| Activitats complementàries <i>Actividades complementarias</i> | <i>Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, exposiciones, conciertos, representaciones, congresos, conferencias,...</i> | Todas | 2h |
| SUBTOTAL | | | 112 h |
| TOTAL | | | 200 h |

7_ Continguts de l'assignatura

7_ Contenidos de la asignatura

Breve descripción de los contenidos de la asignatura

Se elimina el concepto y orden de Unidades Didácticas, para que sea el profesorado que imparta la asignatura, a título personal, sea el que marque la secuencialización de los contenidos, dependiendo de las circunstancias temporales y tecnológicas, y del nivel del grupo. Los contenidos a impartir son:

- Fundamentos del diseño paramétrico. Creación de piezas, ensamblaje y presentación de vistas de plano
- Modelado 3D Aplicado al diseño de producto. Herramientas CAM.
- Modelado 3D Aplicado al diseño de producto. Herramientas CAD.
- Técnicas de Renderizado: texturizado, iluminación y render.
- Métodos de investigación y experimentación propios de la materia.

8_ Sistema d'avaluació i qualificació

8_ Sistema de evaluación y calificación

Aspectes generals

Aspectos generales

La matrícula en cualquier asignatura está limitada a cuatro convocatorias.

En cada curso académico tendrán lugar dos convocatorias por asignatura, primera y segunda convocatoria respectivamente.

La directora o el director del centro podrá autorizar, a petición del estudiante, con carácter excepcional y

por causas objetivas debidamente justificadas, como por ejemplo enfermedad grave o cualquier otra causa de fuerza mayor, la renuncia a una convocatoria por curso académico.

La directora o director de los centros superiores podrá autorizar, a petición del estudiante, con carácter excepcional y por causas objetivas debidamente justificadas, como por ejemplo enfermedad grave o cualquier otra causa de fuerza mayor, una nueva y única convocatoria. En caso de resolución negativa, se podrá recurrir en alzada ante la Dirección del ISEACV.

El alumnado que no supere la asignatura optativa correspondiente deberá acogerse a la oferta de asignaturas optativas del curso siguiente.

Se entiende que el alumnado ha perdido la evaluación continua cuando incumple el mínimo requerido de asistencia, que será igual o superior al 80% del porcentaje total de presencialidad previsto en los respectivos planes de estudio.

Cada profesor/a que imparte esta asignatura, redactará un documento denominado *Aplicación de la guía docente* en el que se especifican más detalladamente las actividades formativas, metodología, temporalización, criterios e instrumentos de calificación, sistemas de recuperación y, en su caso, medidas de apoyo no curriculares para deportistas de élite, personal técnico, entrenador, personal arbitral y juez de élite y las adaptaciones no curriculares para el alumnado con necesidades educativas específicas reconocidas.

La *Aplicación de la guía docente* se hará pública a los estudiantes al inicio de cada curso escolar.

La evaluación del proceso de aprendizaje del estudiante se basará en el grado y nivel de adquisición y consolidación de las competencias transversales, generales y específicas definidas en esta asignatura.

Las calificaciones de cada convocatoria se expresarán del 0 al 10, como No Presentado o como Matrícula de honor.

La condición de “no presentado” consume convocatoria.

La mención de “Matrícula de honor” podrá ser otorgada a quienes hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0. Su número no podrá exceder del 5% de las personas matriculadas en una asignatura en el correspondiente curso académico, salvo que el número de estudiantes sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola matrícula de honor.

El alumnado podrá consultar sus calificaciones a través de ARTIC en las fechas especificadas en los calendarios de evaluación de cada convocatoria.

Además de estos aspectos generales, se atenderá a lo dispuesto en las instrucciones de inicio de cada curso académico que se publican en la web del ISEACV.

1ª Convocatòria: alumnat amb avaluació contínua

1ª Convocatoria ordinaria: alumnado con evaluación continua

| Instrumento de evaluación | Resultados de aprendizaje evaluados | Porcentaje otorgado |
|--|-------------------------------------|---------------------|
| Ejercicios instrumentales: resultado de las explicaciones del profesor/a | Todas | 15% |
| Trabajos más complejos realizados durante el curso: para aplicar y desarrollar las herramientas y contenidos aprendidos. El alumnado puede aportar todo aquello que lo enriquezca. | Todas | 55% |
| Prueba final: donde demostrar que sabe aplicar y desarrollar las herramientas y contenidos aprendidos | Todas | 25% |
| Asistencia a las clases, actitud, aptitud y creatividad | Todas | 5% |

1ª Convocatòria: alumnat amb pèrdua d'avaluació contínua

1ª Convocatoria: alumnado con pérdida de evaluación continua

| Instrumento de evaluación | Resultados de aprendizaje evaluados | Porcentaje otorgado |
|---|-------------------------------------|---------------------|
| Trabajos más complejos realizados durante el curso: para aplicar y desarrollar las herramientas y contenidos aprendidos. Pueden formar parte del trabajo autónomo del alumno/a y aportar todo aquello que lo enriquezca | Todas | 45% |
| Trabajo final: para aplicar y desarrollar las herramientas y contenidos aprendidos, respetando los condicionantes finales de la tarea. El alumnado puede aportar todo aquello que lo enriquezca. | Todas | 20% |
| Prueba final | Todas | 35% |

2ª CONVOCATÒRIA: sistema de recuperació

2ª CONVOCATORIA: Sistema de recuperación

Todo el alumnado que no haya aprobado la asignatura en convocatoria ordinaria tendrá derecho a la convocatoria extraordinaria, teniendo que presentar todos los trabajos exigidos durante el semestre (menos los instrumentales) y la superación de una prueba escrita teórico/práctica. Tanto en la prueba escrita como en los trabajos, el alumnado tendrá que demostrar que ha adquirido los contenidos mínimos de la asignatura.

Reclamació de qualificacions

Reclamación de calificaciones

Si una vez efectuadas por el profesor/a las aclaraciones solicitadas, a la vista de las pruebas y otros medios que le sirvieran como elementos de juicio para calificar, se mantiene la reclamación, esta se presentará mediante escrito motivado dirigido a la dirección del centro dentro del plazo de reclamaciones de la convocatoria establecido en el calendario de evaluación.

La directora o el director tendrá que emitir y notificar resolución en el plazo de cinco días desde la recepción de la reclamación, a la vista del informe redactado por una comisión que convocará a tal efecto.

Contra la resolución de la directora o el director se podrá interponer recurso de alzada ante la Dirección del ISEACV en el plazo de un mes a contar a partir del día siguiente del día en que tenga lugar la notificación o publicación del acto.

9_ Bibliografia

9 _Bibliografía

- Sonia Llena Hurtado (2021). Aprender 3Ds Max. Ed. Marcombo.
- Autodesk. (2020). *Inventor for beginners: Guide to the fastest possible start*. Autodesk University.
<https://www.autodesk.com/autodesk-university/class/Inventor-Beginners-Guide-Fast-Possible-2020>

10_ Control de modificacions

10 _Control de modificaciones

| Revisión | Modificación | Fecha |
|----------|--------------|-------|
|----------|--------------|-------|

| | | |
|---|--|------------|
| 0 | Generación del documento según la plantilla <i>Guía docente</i> establecida en el procedimiento <i>PROGRAMAS FORMATIVOS. Control, revisión y actualización de los programas formativos</i> del Sistema de Aseguramiento Interno de la Calidad. | 17/07/2025 |
| | | |

Elaborado, revisado y aprobado en el Departamento de CIENCIA APLICADA Y TECNOLOGÍA (CAT)
