

PRUEBA ESPECÍFICA

CFGS Gráfica Publicitaria

Convocatoria ordinaria acceso al curso 25/26

Primer ejercicio

≈ Cuestiones relativas a historia del arte, a partir de un texto escrito y/o la documentación gráfica o audiovisual que se le facilite al alumnado. En este ejercicio se valorará el nivel de conocimientos artísticos y la sensibilidad ante las creaciones artísticas y funcionales, así como la madurez del criterio estético

≈ Tiempo máximo para su desarrollo: 1 hora.

1. Señala la opción que identifica a cada una de las imágenes, o bien escoge la respuesta correcta en las preguntas de teoría. (8 puntos / 1 punto cada respuesta correcta).

1.1. La arquitectura clásica griega se caracteriza por:

- a) La construcción de anfiteatros.
- b) La utilización del orden y la simetría.
- c) Sus construcciones asimétricas, inestables y desproporcionadas.

1.2. La pintura renacentista se caracteriza:

- a) Por la falta de perspectiva.
- b) Por la utilización de perspectiva, ya sea geométrica o aérea.
- c) Por el uso de fondos únicamente dorados.

1.3. Indica la cronología y el estilo al que pertenece esta imagen.

- a) Románico (siglo XI_XIII).
- b) Bizantino (IV_VI)
- d) Barroco (siglo XVII)



1.4 Esta pintura pertenece al:

- a) Fauvismo
- b) Impresionismo.
- c) Romanticismo



1.5 La técnica pictórica conocida como el Cubismo es representativa de:

- a) Monet
- b) Pollock
- c) Picasso

1.6 Esta escultura pertenece al periodo:

- a) Barroco.
- b) Renacimiento.
- c) Románico.



1.7 La siguiente construcción se identifica con:

- a) El Museo Guggenheim de Bilbao.
- b) El Museo Guggenheim de Nueva York.
- c) El Victoria and Albert Museum.



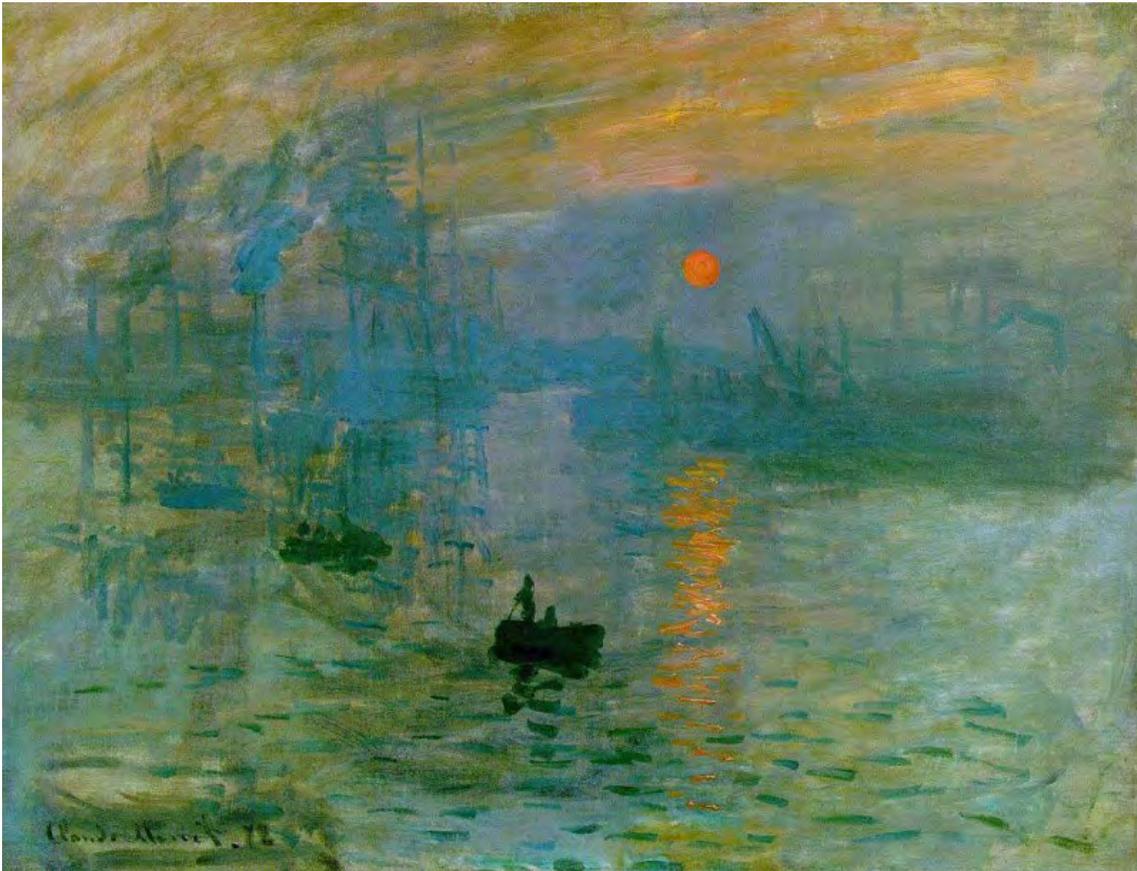
1.8 La siguiente obra pertenece a:

- a) Joanna de Vasconcelos
- b) Soledad Sevilla
- c) Cristina Iglesias.



2. Realiza un breve análisis histórico-artístico partiendo de la siguiente imagen atendiendo a los siguientes puntos (máximo una página o una cara de folio. (2 Puntos):

- Catalogación: título de la obra, nombre del autor, cronología y estilo.
- Descripción formal: composición, figuración, perspectiva, color, luz...
- Significado de la obra, simbología de las figuras...
- Conclusión



PRUEBA ESPECÍFICA

CFGS Gráfica Publicitaria

Convocatoria ordinaria acceso al curso 25/26

Segundo ejercicio

- ≈ Realización de diversos bocetos sobre un tema propuesto, y ejecución posterior de uno de los bocetos a color. En este ejercicio se valorarán aptitudes como la sensibilidad artística, la creatividad, la capacidad compositiva y comunicativa, y el sentido de la funcionalidad, así como la predisposición hacia los estudios concretos de los ciclos correspondientes a la familia profesional indicada en la prueba.
- ≈ *Tiempo máximo para su desarrollo: 2 horas.*

APELLIDOS, NOMBRE:

“4 DE CADA 10 ADOLESCENTES MANIFIESTAN HABER TENIDO O CREER HABER TENIDO UN PROBLEMA DE SALUD MENTAL. En España, cada vez más adolescentes reconocen y hablan sobre su salud mental, aunque muchos aún no buscan ayuda por miedo al estigma. Según un informe de UNICEF y la Universidad de Sevilla, el 41% de los jóvenes ha experimentado problemas de salud mental, pero más de un tercio no lo ha compartido con nadie. Factores como el sueño, el ejercicio y el apoyo familiar influyen positivamente, mientras que el bullying, la baja autoestima y la presión de las redes sociales afectan negativamente. UNICEF destaca la importancia de abordar el tema desde la infancia, promover entornos protectores como la escuela, y fomentar la participación juvenil para prevenir y tratar estos problemas de forma abierta y sin prejuicios.”
(UNICEF. Noticias. 08/10/2024)

TEMA PROPUESTO: La salud mental en la adolescencia.

PLANTEAMIENTO: Realizar diversos bocetos, cada uno en un soporte A4 y según el tema propuesto. **Deberán incluirse ideas y comentarios escritos** como indicio de la fase creativa. Se anotarán todo tipo de explicaciones, aclaraciones e indicaciones en torno a las ideas planteadas.

A continuación, **elige uno de los bocetos realizados y plantea una versión del mismo en color en soporte A4 (10 puntos).**

PRUEBA ESPECÍFICA

CFGS Gráfica Publicitaria

Convocatoria ordinaria acceso al curso 25/26

Tercer ejercicio

- ≈ Ejecución a partir de uno de los bocetos realizados en el ejercicio anterior de una práctica adaptada a la realidad material y curricular del ciclo formativo indicado en la prueba. En este ejercicio se valorarán las aptitudes siguientes: la destreza específica, las capacidades de observación, expresividad, percepción y composición formal acorde al ciclo formativo.
- ≈ Tiempo máximo para su desarrollo: 3 horas.

APELLIDOS, NOMBRE:

PRÁCTICA ADAPTADA: Ejecución de un cartel divulgativo a partir de los bocetos del ejercicio 2, en soporte A3 y según el planteamiento expuesto (10 puntos).

PLANTEAMIENTO: Realización de un cartel sobre el tema propuesto en el ejercicio anterior para la campaña institucional para el **Consell de la Joventut d'Alacant** para conmemorar el Día Mundial de la Salud Mental que se celebra el 10 de octubre de 2025.

- ≈ Deben de alguna manera utilizarse o reinterpretar los bocetos del ejercicio anterior.
- ≈ Debe comunicar gráficamente a todos los públicos, **especialmente a adolescentes, puesto que se colocará el cartel en los IES de la provincia**, mediante la composición, ilustración (color, dibujo, collage, etc.) y/o la tipografía.
- ≈ Contendrá el texto: **“Día Mundial de la Salud Mental, 10 de octubre de 2025”**.
- ≈ Eslogan: **Inventa un eslogan original sobre el tema.**
- ≈ Entidad promotora: **Consell de la Joventut d'Alacant.**
- ≈ El lenguaje gráfico debe resultar expresivo, claro y adecuado al tema.