Apellidos, nombre: _____ DNI: _____

Cada ejercicio se califica de 0 a 10 puntos, siendo la nota de esta prueba/parte la *media aritmética de las calificaciones obtenidas en sus diferentes ejercicios, siempre que hayan sido superados en su totalidad.*

PRIMER EJERCICIO

Desarrollo por escrito de cuestiones relativas al campo de las artes plásticas, a partir de un texto escrito y/o la documentación gráfica que se facilite. En este ejercicio se valorarán los conocimientos artísticos del alumno/a. Tiempo máximo 1h.

1. Responder a las siguientes cuestiones: (1,5 puntos. 0,375 por respuesta correcta)

1.1 ¿Qué es el diseño responsive o adaptativo?
- a. El que cumple con la normativa de los documentos oficiales del estado.
- b. El que trabaja con plantillas generadas automáticamente.
- c. El de mayor accesibilidad.
- d. El que se adapta al tamaño de distintos dispositivos.

1.2 Atendiendo a los remates, la tipografía se clasifica en:
- a. Manuscritas y digitales.
- b. Redondas y cuadradas.
- c. Palo seco y con serifa.
- d. Caja alta y caja baja

1.3 ¿Qué es el chatGPT?:
- a. Un foro sobre el diseño.
- b. Un diccionario artístico online.
- c. Una inteligencia artificial.
- d. Un conversor de formatos gráficos.

1.4 Una presentación multimedia puede incluir:
- a. Fotografías.
- b. Sonido.
- c. Texto.
- d. La a, b y c son correctas.

2. Definir brevemente los siguientes conceptos: (1,5 puntos. 0,375 por respuesta correcta)

Colores luz y colores pigmento

Storyboard

Interactividad

Apellidos, nombre: DNI:

Composición de la imagen

Apellidos, nombre: _____ DNI: _____

3. Analizar el siguiente cartel respondiendo de manera razonada a las cuestiones propuestas:
(7 puntos. 1,4 por respuesta)

" López, Roselino " de Pinterest.

3.1. ¿Cuántas lecturas podemos hacer de la imagen del cartel? ¿Por qué ocurre esto?

3.2. ¿Qué nivel de realismo y simbolismo tiene este cartel?

3.3. Tipo de composición del texto y de la imagen.

3.4. ¿Cómo son los colores que se usan?

3.5. Analizar los elementos gráficos utilizados en el diseño del cartel: color, línea, textura, volumen, color, escala, nivel iconicidad...

Apellidos, nombre: _____ DNI: _____

SEGUNDO EJERCICIO:

Realización de dibujos o bocetos a partir de un tema dado que sirvan de base para la realización posterior de un dibujo a color. En este ejercicio se valorarán aptitudes como la creatividad, la destreza específica, la capacidad de observación y percepción, así como la predisposición hacía los estudios concretos de los ciclos correspondientes a la familia profesional indicada en la prueba. Tiempo máximo 3h.

PLANTEAMIENTO:

Al finalizar el presente verano se celebrará un hipotético festival de música la playa de San Juan de Alicante, "EL FA" (Festival Alicante) con actuaciones de los principales cantantes y grupos del momento.

Para dar publicidad al evento, se realizará una web y un elemento multimedia para la promoción del "FA" en redes sociales de 25 segundos de duración.

Especificaciones:

Los artistas y el tipo de música son libres. Fecha: Días 1, 2 y 3 de septiembre de 2023

2.1. Realizar dos bocetos para cada uno de los siguientes elementos: (4 puntos)

- Ideación del mensaje o eslogan.
- Línea de botones o menú: inicio, actuaciones, entradas y ubicación
- Imagen que servirá de portada para la web que dará publicidad al evento.
- Pie de página: enlaces a redes sociales (mínimo 3)

2.2. Elaborar un storyboard utilizando la plantilla que se adjunta. (4 puntos)

Un storyboard es una secuencia de ilustraciones que ayuda a planificar y visualizar una historia o proyecto audiovisual antes de su producción.

- Duración total del vídeo: 25 segundos.
- El storyboard debe contener entre 6 y 8 viñetas numeradas.
- Cada viñeta debe tener una duración específica en segundos y una breve descripción de la acción que ocurrirá en ella.
- Los dibujos de cada viñeta serán bocetos simples utilizando formas básicas y líneas para representar los elementos visuales clave de la escena. El objetivo principal es transmitir la composición y la acción de manera clara.

2.3. Justificación de las propuestas por escrito. (2 puntos)

Se explicará, además, la elección de las imágenes (fotográficas, ilustraciones, etc.) así como por qué se ha elegido determinado tipo de letra y referentes artísticos.

GENERALITAT VALENCIANA | iseacv | easda Escola d'Art i Superior de Disseny d'Alacant

PRUEBA de ACCESO ESPECÍFICA

CFGM APGI

17 y 18 de julio de 2023

Apellidos, nombre: DNI:

Apellidos, nombre: DNI:

TERCER EJERCICIO

A partir de uno de los bocetos realizados en el ejercicio anterior, se ejecutará una práctica adaptada a la realidad material y curricular del ciclo formativo indicado en la prueba.

En este ejercicio se valorarán las aptitudes siguientes: la destreza específica, las capacidades de observación, percepción y composición de la expresividad acordes al ciclo formativo indicado. Tiempo máx. 2h.

Práctica adaptada: WEB y MULTIMEDIA del Festival de música de Alicante "FA"

3.1. Ejecución del diseño de la web definitiva. (4 puntos)

Se creará un diseño en color de la página de la web de promoción del concierto de verano "FA"

Constará de un menú con uno de los elementos realizados en el ejercicio 2 y sus correspondientes iconos.

Tendrá una imagen principal que estará basada en uno de los bocetos realizados en el segundo ejercicio, en soporte tamaño mínimo A4.

Tendrá un pie de página con los enlaces a redes diseñados en el ejercicio 2.

El resto de la web principal será libre.

3.2. Seleccionar una de las viñetas del storyboard bocetado en el Ejercicio 2 y hacer un dibujo detallado y realista de la viñeta elegida. (4 puntos)

Consistirá en un diseño detallado de la viñeta seleccionada con los elementos visuales necesarios.

Se realizará en un A4.

3.3. Justificación de la composición de la web por escrito, como mínimo 10 líneas. (2 puntos)

Se explicará, además, la elección de las imágenes (fotografías, ilustraciones, etc.) así como por qué se ha elegido determinado tipo de letra, colores y referentes artísticos.