

PRUEBA de ACCESO (PARTE GENERAL) a **Ciclo Formativo de Grado Superior**

APELLIDOS, Nombre:

CICLO:

**Cada ejercicio se califica de 0 a 10 puntos**, siendo la nota de esta parte la media aritmética de las calificaciones obtenidas en sus diferentes ejercicios, siempre que hayan sido superados en su totalidad. **Cada falta de ortografía resta 0,1 punto.**

**1) PRIMER EJERCICIO.** *Desarrollo por escrito de cuestiones referidas a las materias comunes de ámbito lingüístico de Bachillerato, según el currículo vigente en la Comunitat Valenciana. En concreto, este ejercicio versará sobre las siguientes materias: (Tiempo máx. 2h).*

– Lengua y literatura (castellana o valenciana). *El aspirante optará por realizar uno de los dos comentarios de texto propuestos de lengua y literatura: el de castellano o el de valenciano.*

– Lengua extranjera (inglés o francés).

*Para cada materia, se propondrán dos opciones de examen. El alumnado desarrollará por escrito una de las dos.*

## LENGUA y LITERATURA CASTELLANA

### El amor inteligente

La cultura hace al hombre más libre; es el residuo que permanece después de olvidar todo lo aprendido, un estado del espíritu.

Por eso constituye el mejor medio para huir del fanatismo y a la vez lleva a buscar lo bello y verdadero. La cultura convierte cualquier pirueta personal en algo inteligente. Es el modo de hacer más habitable la sociedad, la política, la ciencia y cualquier ámbito humano; es el modo de adecentar la realidad que nos envuelve. Se trata de una auténtica *Weltanschauung*: una cosmovisión capaz de ofrecernos respuestas válidas a las preguntas esenciales. Cicerón y Horacio utilizaron la palabra *cultus* para aludir a todo lo referente a la disciplina y el cultivo de lo espiritual en el más amplio sentido.

El secreto para mantenerse a flote en una sociedad tan compleja como la nuestra es tener cultura, porque supone conocimiento de la realidad, criterio para saber a qué atenerse por encima de cualquier vicisitud. La cultura es más una forma de ser que de tener. Su definición no se limita a la acumulación de conocimientos más o menos inconexos, sino a la posesión de criterios de conducta que pretenden construir un hombre más completo. La cultura nos ayuda a dar con el justo equilibrio entre la defensa de las propias raíces y las innovaciones que han ido aflorando para poder circular libres y sin ataduras.

Enrique Rojas, El amor inteligente

**1LC.1) Resumen: tras leer con atención el texto, realice un resumen del mismo. El resumen debe tener una extensión máxima de ocho líneas. (3 puntos)**

**1LC.2) Explique el significado de cada una de las siguientes palabras extraídas del texto y escriba un sinónimo de cada una de ellas: (2 puntos)**

a residuo (línea 1)

b innovaciones (línea 15)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**1LC.3) Justifique por qué las palabras *Weltanschauung* y *cultus* aparecen escritas con letra cursiva. (1 punto)**

**1LC.4) Analice morfológicamente los vocablos siguientes: (1 punto)**

a habitable (línea 5)

b vicisitud (línea 12)

**1LC.5) ¿Estás de acuerdo con lo que Enrique Rojas sostiene en el texto? Da tu opinión en 10 líneas. (3 puntos)**

PRUEBA de ACCESO (PARTE GENERAL) a **Ciclo Formativo de Grado Superior**

APELLIDOS, Nombre:

CICLO:

Cada ejercicio se califica de 0 a 10 puntos, siendo la nota de esta parte la media aritmética de las calificaciones obtenidas en sus diferentes ejercicios, siempre que hayan sido superados en su totalidad. Cada falta de ortografía resta 0,1 punto.

**1) PRIMER EJERCICIO.** Desarrollo por escrito de cuestiones referidas a las materias comunes de ámbito lingüístico de Bachillerato, según el currículo vigente en la Comunitat Valenciana. En concreto, este ejercicio versará sobre las siguientes materias: (Tiempo máx. 2h).

– Lengua y literatura (castellana o valenciana). El aspirante optará por realizar uno de los dos comentarios de texto propuestos de lengua y literatura: el de castellano o el de valenciano.

– Lengua extranjera (inglés o francés).

Para cada materia, se propondrán dos opciones de examen. El alumnado desarrollará por escrito una de las dos.

**LLENGUA i LITERATURA VALENCIANA**
**"BARCELONA, BARRI DE CIUTAT VELLA" (fragment)**

(...) L'envit, doncs, és complicat i tens i per això es mouen només en la superfície. Han fet un sopar de tres plats -sense acabar-se'n ben bé cap- però és com si haguessin fet un sopar de tastets. No han pas parlat a fons de cap tema, tot i que n'han tocat diversos, però com de passada. Tot s'ha anat resolent amb tòpics i rialletes. Si en un moment donat apareixia la discrepància, la qüestió de seguida es deixava de banda, més o menys convençudament, en un pacte tàcit de no bel·ligerància.

Així han anat passant el sopar, com un equilibrista que travessa la maroma. A l'hora de pagar, ell ha tret la targeta de crèdit amb autoritat i convicció, amb un gest segur, com un acte d'afirmació de la seva maduresa i posició econòmica. Semblava que fes estona que estigués esperant aquell moment per poder-lo resoldre brillantment, per desfogar-se, per impressionar. Per la cara que hi ha posat ella, però, deu haver jutjat que el gest era excessiu, que restava punts, en comptes de sumar-ne.

Ell, educat i formal, l'ha ajudada a posar-se l'abric, ha deixat unes monedes de propina i se n'han anat. Qui sap què ha passat després. El temps més aviat els jugava en contra. Com més avança la nit, més delicades es tornen aquestes situacions. Aleshores sempre costa de discernir si allò que convé és l'agosament o la contenció i un error en la valoració d'aquesta disjuntiva pot ser fatal. La parella ha passat la porta del restaurant i s'ha encaminat carrer avall. Les sabates de taló alt d'ella repicant sobre l'asfalt humit; la gavardina d'ell oscil·lant a cada pas... A certes edats i a còpia de desenganys, la vida es torna freda i solitària, com aquesta nit, i l'esforç a trobar una mica de comprensió, de companyia, fins i tot, si hi ha sort, una mica d'amor, té la incertesa i l'emoció d'un joc de ruleta un punt amarg en què, a cada tirada, aposteu una part de les reserves, cada cop més escasses, d'esperança i de tendresa.

(L'enigma, Miquel Pairoli)

**1LV.1) Cerca un sinònim dels mots següents: (2 punts)**

- |                            |                              |
|----------------------------|------------------------------|
| <b>a</b> desfogar-se _____ | <b>c</b> agosaradament _____ |
| <b>b</b> discernir _____   | <b>d</b> disjuntiva _____    |

**1LV.2) Explica el significat dels mots o expressions subratllats. (2 punts)**

- a** (...) en un pacte tàcit de no bel·ligerància.  
**b** (...) com un equilibrista que travessa la maroma.

**1LV.3) Què vol dir l'autor amb la frase "És com si haguessin fet un sopar de tastets"?; amb què creus que equipara aquest "sopar de tastets"? (3 punts)**

**1LV.4) Fes una redacció de 100 paraules sobre situacions de la vida que tenen l'emoció i la incertesa d'un joc de ruleta. (3 punts)**

APELLIDOS, Nombre:

CICLO:

**PRIMER EJERCICIO - LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS - Opción I**

**SHOPPERS GO GREEN. TO IMPRESS NEIGHBOURS, NOT TO SAVE THE PLANET**

Shoppers are hypocritical about buying environmentally friendly goods, according to a report which has found consumers are more concerned about impressing the neighbours than saving the planet.

While consumers are more likely to 'go green' on the high street where they can be seen making altruistic choices, the privacy of online shopping brings out an entirely different behaviour.

'When people are not being watched by their peers they are more willing to shun the ethical products in favour of comfort and convenience,' the report says.

The habit has been studied by Vladas Griskevicius, of the University of Minnesota, who found ecofriendly shopping decisions are not always motivated by a social concern. He discovered that people were more likely to buy energy efficient light bulbs from the shops, but tended to opt for the old-fashioned type online. The same trend was also found when people purchased white goods, electronics and even domestic cleaning products over the internet.

Mr Griskevicius picks out the Toyota Prius car as a prime example. Celebrities including Leonardo Di Caprio and Cameron Diaz have been photographed behind the wheel of a Prius, despite being well able to afford a more powerful and expensive car, sending the message that they are concerned for the environment.

'When you publicly display your environmentally friendly nature, you send the signal that you care,' said the report. The study also showed that people were often more willing to buy green products when they were the most expensive option, because it showed they could afford to be caring.

The Daily Telegraph, March, 17, 2010, p. 13

**1LI.1) Answer the following questions using your own words but taking into account the information in the text. (2 points: 1 point each)**

- a What are the real reasons why consumers buy eco-friendly goods?
- b Why do some film stars promote eco-friendly products?

**1LI.2) Are the following statements true (T) or false (F)? Identify the part of the text that supports your answer by copying the exact passage on the answer sheet. (1.5 point: 0.5 each)**

- a People tend to buy more green products online.
- b The car that most film stars own is a Toyota Prius.
- c People don't mind buying 'green' products when they are more expensive if other people notice what they are buying.

**1LI.3) Find a synonym for each of the four words below from these six options (concerned - privacy - behaviour - peers - purchased - prime): (1 point: 0.25 each)**

- |            |       |                  |       |
|------------|-------|------------------|-------|
| a bought   | _____ | c representative | _____ |
| b intimacy | _____ | d preoccupied    | _____ |

**1LI.4) Choose a, b, or c, in each question below. Only one choice is correct. (1.5 points: 0.5 each)**

**1LI.4.1 According to the report, people who buy eco-friendly products...**

- a are more interested in impressing their neighbours.
- b are more interested in saving the planet.
- c are more interested in comfort and convenience.

**1LI.4.2 When buying goods on the Internet ...**

- a consumers always 'go green'.
- b consumers rarely 'go green'.
- c consumers 'go green' if the bulbs are energy efficient.

**1LI.4.3 Leonardo Di Caprio and Cameron Diaz have both.**

- a photographed cars including the Toyota Prius.
- b promoted the Toyota Prius.
- c bought powerful and expensive cars such as the Toyota Prius.

**1LI.5) Composition (130-150 words approximately). Choose one of the following topics: (4 points)**

- a What is your opinion about eco-friendly products?
- b Do you think they are an urgent need or just a passing fashion?

APELLIDOS, Nombre:

CICLO:

**PRIMER EJERCICIO - LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS - Opción II**

**BENIDORM**

Benidorm was founded on May 8, 1325 when Bernart de Sarrià, lord of the Barony of Polop, deigned to grant it a Carta de Poblamiento, or town charter. But it was in the 1960's when this cheerful Alicante town became world-famous. More and more Spaniards from the centre of the country began to head out to the beaches, lured by all the attractions of progress. The beach of Benidorm –along with those of the Costa del Sol– became the coastal destination par excellence, the typical summer postcard location, and a kind of flagship resort for tourism.

Naturally, this world of delights was not without its own pop music festival, similar to San Remo's, which had been held ever since 1959. It was here that the era's much celebrated suecas, or Swedish girls, met up with the its equally famous large Spanish families arriving in tiny Seat 600's on the national highway. People were drawn in droves to the beach, and Benidorm, with hotels springing up left, right and centre, would end up as one of the Mediterranean's major tourist resorts. Back then, everything smelled of suntan oil, of sangria and paella.

Memba, Javier. (2006). "Benidorm Discovered", The English Magazine.

**1LI.1) Answer the following questions. Give complete answers. (2.5 points)**

- a What did the beach of Benidorm become?
- b How did Benidorm end up?

**1LI.2) Choose the best option. (1.5 points)**

**1LI.2.1 Spaniards began going to Benidorm because...**

- a they wanted to meet Swedish girls.
- b there were many hotels.
- c they were attracted by the fascination of progress.

**1LI.2.2 Benidorm...**

- a is in the Barony of Polop.
- b became a Mecca for tourism.
- c has scarcely any hotels.

**1LI.2.3 Swedish girls...**

- a smelled of suntan oil.
- b met up with large Spanish families.
- c were drawn in droves to the beach.

**1LI.3) Are the following sentences true (T) or false (F)? (1 point)**

- a Benidorm pop music festival didn't begin in 1959.
- b In the 1960's, Benidorm smelled of paella.
- c Spaniards came to Benidorm attracted by progress.
- d Since it was founded, Benidorm has always been a resort for tourism.

**1LI.4) Write a composition (50-70 words). Choose one of the following topics: (5 points)**

- a Is sun-and-beach tourism good? Give reasons.
- b Describe your ideal type of fashionable resort.

APELLIDOS, Nombre:

CICLO:

**PRIMER EJERCICIO - LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS - Opción I**

**HISTOIRE D'UNE AVENTURE SCIENTIFIQUE ET POLITIQUE**

**Le génome humain sauvé de la spéculation**

En décernant, le 10 décembre, le prix Nobel de médecine 2002 à Sydney Brenner, H. Robert Horvitz et John Sulston pour leurs découvertes sur la régulation génétique du développement des organes et de la morte programmée des cellules, l'Académie Nobel de Stockholm récompense aussi trois des principaux acteurs de la formidable entreprise scientifique qui aboutira, courant 2003, à la mise dans le domaine public de l'intégralité de la séquence du génome humain. Une issue qui n'allait pas de soi, face aux appétits suscités par les brevets génétiques.

Par John Sulston, point de départ du développement de chaque être humain, le génome devrait être considéré comme un potentiel à exploiter plutôt que comme une contrainte. Or beaucoup craignent, non sans raison, que l'on utilise à leur encontre les informations que recèle leur ADN. Les assureurs, notamment, cherchent à obtenir l'autorisation d'utiliser les résultats de tests génétiques passés par leurs clients avant de décider de leur proposer – ou refuser – tel ou tel contrat. Si la loi les y autorisait, des employeurs pourraient, à l'avenir, refuser d'embaucher un candidat qui ne se soumettrait pas préalablement à certains tests génétiques. Nous ne devons pas accepter cela.

Par ailleurs, en faisant leurs gros titres sur les miracles du code génétique qui « pourraient éradiquer toutes les maladies », les journaux ne font qu'apporter des déceptions quand, année après année, les gens continuent à souffrir du cancer, de maladies vasculaires ou de démence sénile.

SULSTON © *Monde-diplomatique.*

**1LF.1) Lea el texto y marque con X la opción correcta: (3.5 points)**

**1LF.1.1 Les trois chercheurs récompensés par le prix Nobel de Médecine 2001...**

- a ont rendu publique la séquence complète du génome humain.
- b ont dû vendre leurs résultats à des compagnies privées.
- c ont réussi à échapper aux pressions des entreprises privées.

**1LF.1.2 L'auteur de l'article a reçu le prix Nobel de médecine pour...**

- a sa présentation du génome humain.
- b sa contribution à l'étude de la séquence génétique.
- c sa défense de la recherche du génome humain.

**1LF.1.3 Dans cet extrait, l'auteur de l'article se montre... 1LF.1.4 John Sulston se déclare...**

- a optimiste.
- b pessimiste.
- c prudent.
- a pour la légalisation des tests génétiques.
- b contre leur utilisation arbitraire.
- c pour leur utilisation libre.

**1LF.1.5 D'après lui, la presse a contribué à...**

- a créer des frustrations chez les malades.
- b faire connaître correctement les bienfaits du génome.
- c donner une vision exacte des contributions du génome.

**1LF.1.6 Il affirme que les savoirs apportés par le code génétique...**

- a pourront être utilisés tout de suite.
- b permettront de guérir toutes les maladies.
- c auront de grandes répercussions dans l'avenir.

**1LF.1.7 Dans l'avenir et grâce au génome, les nouveaux traitements rendront possible...**

- a une destruction plus facile des cellules malades.
- b une meilleure identification des cellules à éliminer.
- c la guérison du cancer.

**1LF.2) Marque con X la palabra o expresión que podría poner en lugar de: (2 points)**

**1LF.2.1 à leur encontre:**

- a en leur faveur
- b contre eux
- c sans qu'ils le sachent

**1LF.2.2 recèle:**

- a cache
- b montre
- c craint

**1LF.2.3 débouche:**

- a contient
- b déduit
- c conduit

**1LF.2.4 une aubaine:**

- a une chance
- b un succès
- c une distribution

**1LF.3) Vous organisez une soirée chez vous. Rédigez l'invitation par e-mail. Précisez la date et le lieu, dites ce que vous fêtez et demandez confirmation en donnant une date limite (environ 100-150 mots). (4.5 p.)**

APELLIDOS, Nombre:

CICLO:

**PRIMER EJERCICIO - LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS - Opción II**

**Zidane candidat au prix Prince des Asturies des Sports 2007**

Le jury a annoncé que l'ancienne star du football français, Zinédine Zidane, figure parmi les candidats proposés en Espagne pour le prix Prince des Asturies des sports 2007.

"Zizou", ex-champion du monde et d'Europe, qui a quitté le football volontairement, sera en concurrence avec l'équipe d'Irak de football (composée de chiites, de sunnites et de Kurdes), championne d'Asie pour la première fois de son histoire fin juillet à Jakarta.

Le prix sera remis le 5 septembre. Parmi les 18 candidats proposés pour cette distinction, l'une des plus prestigieuses en Espagne, figure également le nageur américain Michael Phelps, multiple médaillé olympique et mondial.

La Fondation Prince des Asturies, patronnée par Felipe de Bourbon, héritier du trône d'Espagne, décerne chaque année huit prix (Communication et Humanités, Recherche scientifique et technique, Sciences sociales, Arts, Lettres, Coopération internationale, Concorde et Sports), chacun doté de 50.000 euros.

Adapté de © Elle

**1LF.1) Lisez le texte, puis cochez VRAI ou FAUX et justifiez votre réponse. La réponse «0» est donnée à titre d'exemple. (5 points)**

	VRAI	FAUX
0 Zinédine Zidane continue à jouer au foot en France. Justification: c'est l'ancienne star du football français.		X
a Le prix sera attribué à Zidane et à l'équipe d'Iraq de football. Justification:		
b L'équipe d'Irak a été championne d'Asie plusieurs fois. Justification:		
c Un autre candidat est un nageur américain inconnu. Justification:		
d Le nombre de prix décernés par la Fondation Prince des Asturies varie chaque année. Justification:		
e Chaque gagnant reçoit la même quantité d'argent. Justification:		

APELLIDOS, Nombre:

CICLO:

**1LF.2) Lisez la lettre et complétez-la à l'aide des mots de la grille. Écrivez les mots dans la case correspondante comme dans l'exemple (réponse «0»). Attention, il y a plus de mots que de trous (6 mots de trop). (5 points)**

Biarritz, le 3 mai 2013

Mon cher Peter,

Merci beaucoup pour ta dernière lettre qui m'a fait bien (0) PLAISIR. Je vais tenter de répondre à tes questions et de te donner quelques conseils. Tu me demandes (1) \_\_\_\_\_ faire pour améliorer ton français et pouvoir le parler couramment.

Je pense que la solution idéale est de venir passer (2) \_\_\_\_\_ semaines en France. À mon (3) \_\_\_\_\_, il n'y a que dans le pays qu'on apprend vraiment la langue qu'on veut étudier. Si tu te décides, ne viens surtout pas accompagné! On a vite tendance à utiliser sa langue maternelle avec (4) \_\_\_\_\_ amis. Tu pourrais essayer de trouver (5) \_\_\_\_\_ en France ou t'inscrire dans une école de langues. Tu y trouveras des enseignants français et y rencontreras des personnes de ton âge.

Une autre idée: pourquoi ne pas prendre l'(6) \_\_\_\_\_ d'écouter régulièrement la radio ou de regarder la télévision? Peux-tu recevoir le satellite? Sinon, tu peux aussi (7) \_\_\_\_\_ des films en version originale.

Demande à tes professeurs s'ils ne connaissent pas de jeunes qui voudraient correspondre avec toi. (8) \_\_\_\_\_ de lire des livres en français ou abonne-toi à (9) \_\_\_\_\_.

J'ai utilisé toutes ces méthodes pour apprendre les langues étrangères et je pense qu'elles sont vraiment efficaces. J'espère que toutes (10) \_\_\_\_\_ informations vont t'aider à (11) \_\_\_\_\_ pratiquer le français. Si tu viens en France, il y a une très bonne école à Biarritz et je serais très (12) \_\_\_\_\_ de t'héberger car il te faut une famille d' (13) \_\_\_\_\_ française, bien sûr!

Je te (14) \_\_\_\_\_ bonne chance et bon (15) \_\_\_\_\_ pour tes recherches.

Bien amicalement, Hélène

( ) ACCUEIL	( ) COURAGE	( ) MEILLEUR	( ) SES
( ) AUTRES	( ) ESSAIE	( ) MIEUX	( ) SOUHAITE
( ) AVIS	( ) HABITUDE	(0) PLAISIR	( ) UN EMPLOI
( ) CES	( ) HEUREUSE	( ) PLUSIEURS	( ) UN MAGASIN
( ) COMME	( ) LOUER LOYER	( ) QUELQUES-UNES	( ) UNE REVUE
( ) COMMENT			

PRUEBA de ACCESO (PARTE GENERAL) a **Ciclo Formativo de Grado Superior**APELLIDOS, Nombre:CICLO:

Cada ejercicio se califica de 0 a 10 puntos, siendo la nota de esta parte la media aritmética de las calificaciones obtenidas en sus diferentes ejercicios, siempre que hayan sido superados en su totalidad. Cada falta de ortografía resta 0,1 punto.

**2) SEGUNDO EJERCICIO.** *Desarrollo por escrito de cuestiones referidas a las materias comunes de ámbito no lingüístico de Bachillerato, según el currículo vigente en la Comunitat Valenciana. En concreto, este ejercicio versará sobre las siguientes materias: (Tiempo. máx. 2h).*

- Historia de España.

- Historia de la Filosofía.

*Para cada materia, se propondrán dos opciones de examen. El alumnado desarrollará por escrito una de las dos.*

### **HISTORIA de ESPAÑA - Opción I**

#### **La República como estado laico - Discurso de Manuel Azaña**

La revolución política, es decir, la expulsión de la dinastía y la restauración de las libertades públicas, ha resuelto un problema específico de importancia capital, ¡quién lo duda!, pero no ha hecho más que plantear y enunciar aquellos otros problemas que han de transformar el Estado y la sociedad españoles hasta la raíz.

Estos problemas, a mi corto entender, son principalmente tres: el problema de las autonomías locales, el problema social en su forma más urgente y aguda, que es la reforma de la propiedad, y este que llaman problema religioso, y que es en rigor la implantación del laicismo del Estado con todas sus inevitables y rigurosas consecuencias.

Ninguno de estos problemas los ha inventado la República (...). Cada una de estas cuestiones, señores diputados, tiene una premisa inexcusable, imborrable en la conciencia pública, y al venir aquí, al tomar hechura y contextura parlamentaria es cuando surge el problema político. Yo no me refiero a las dos primeras, me refiero a eso que llaman problema religioso.

La premisa de este problema, hoy político, la formulo yo de esta manera: España ha dejado de ser católica; el problema político consiguiente es organizar el Estado en forma tal que quede adecuado a esta fase nueva e histórica el pueblo español. Yo no puedo admitir, señores diputados, que a esto se le llame problema religioso. El auténtico problema religioso no puede exceder de los límites de la conciencia personal, porque es en la conciencia personal donde se formula y se responde a la pregunta sobre el misterio de nuestro destino (...).

Diario de sesiones de las Cortes, 13 de octubre de 1931

**2HE.1) Resumen comprensible y preciso del texto, resaltando las ideas principales de su contenido. (4 puntos)**

**2HE.2) ¿Qué problemas plantea el autor? (2 puntos)**

**2HE.3) ¿Cuál es el más importante y por qué? (2 puntos)**

**2HE.4) ¿Qué significa la siguiente frase: “El auténtico problema religioso no puede exceder de los límites de la conciencia personal...”? (2 puntos)**



PRUEBA de ACCESO (PARTE GENERAL) a **Ciclo Formativo de Grado Superior**APELLIDOS, Nombre:CICLO:

**Cada ejercicio se califica de 0 a 10 puntos**, siendo la nota de esta parte la media aritmética de las calificaciones obtenidas en sus diferentes ejercicios, siempre que hayan sido superados en su totalidad. **Cada falta de ortografía resta 0,1 punto.**

**2) SEGUNDO EJERCICIO.** *Desarrollo por escrito de cuestiones referidas a las materias comunes de ámbito no lingüístico de Bachillerato, según el currículo vigente en la Comunitat Valenciana. En concreto, este ejercicio versará sobre las siguientes materias: (Tpo. máx. 2h).*

- Historia de España.

- Historia de la Filosofía.

*Para cada materia, se propondrán dos opciones de examen. El alumnado desarrollará por escrito una de las dos.*

## **HISTORIA de ESPAÑA - Opción II**

### **La desamortización de Mendizábal**

*Real Decreto de 19 de febrero del 1836, que declara en venta todos los bienes que hayan pertenecido a las corporaciones religiosas suprimidas.*

Atendiendo a la necesidad y conveniencia de disminuir la Deuda Pública consolidada, y de entregar al interés individual la masa de bienes raíces que han venido a ser propiedad de la nación, a fin de que la agricultura y el comercio saquen de ellas las ventajas que no podrían conseguirse por entero de su actual estado, o que se demorarían con notable detrimento de la riqueza nacional otro tanto tiempo como se tardara en proceder a su venta [ ... ], en nombre de mi excelsa hija la Reina doña Isabel II he venido en decretar lo siguiente:

Art.1. Quedan declarados en venta desde ahora todos los bienes raíces de cualquier clase que hubiesen pertenecido a las comunidades y corporaciones religiosas extinguidas y los demás que hayan sido adjudicados a la nación por cualquier título o motivo [...]

Art. 2. Se exceptúan de esta medida general los edificios que el gobierno destine para el servicio público o para conservar monumentos de las artes, o para honrar la memoria de hazañas nacionales. El mismo gobierno publicará la lista de los edificios que con este objeto deben quedar excluidos de la venta pública.

Artículo 4º. Que todos los medios rústicos susceptibles de división, sin menoscabo de su valor, o sin graves dificultades para su propia venta, se distribuyan en el mayor número de partes o suertes que se pudiere.

Artículo 5º. Que estas suertes se pongan en venta con total separación, como si cada una hubiese compuesto una propiedad aislada.

Art. 10. El pago del precio del remate se hará de uno de estos dos modos: o en títulos de Deuda consolidada o en dinero efectivo.

En el Pardo, a 19 de febrero de 1836. A don Juan Álvarez y Mendizábal

APELLIDOS, Nombre:

CICLO:

**2HE.1) Responde a las siguientes cuestiones: (4 puntos)**

- a ¿Cuál es la idea general del texto?
- b ¿Qué carácter tiene este documento?
- c ¿Quién es el destinatario de dicho texto?
- d ¿Quién es su autor?

**2HE.2) Responde a las siguientes cuestiones: (2 puntos)**

- a ¿Qué significa desamortizar?
- b ¿Cuáles son los objetivos de la desamortización?
- c ¿Quién se beneficia con esto? ¿A quién perjudica?
- d ¿Hay algún tipo de indemnización por estos actos?

**2HE.3) ¿Qué significa las siguientes expresiones?: (2 puntos)**

- a “A la necesidad y conveniencia de disminuir la Deuda Pública”.
- b “De entregar al interés individual la masa de bienes raíces que han venido a ser propiedad de la nación”.
- c “Quedan declarados en venta (...) todos los bienes (...) hubiesen pertenecido a las comunidades y corporaciones”.
- d “Se exceptúan de esta medida general los edificios que el gobierno destine para el servicio público o para conservar monumentos de las artes, o para honrar la memoria de hazañas nacionales”.

**2HE.4) ¿Qué relación existe entre la imagen y el texto? Justifica tu respuesta. (2 puntos)**



**Museo Nacional de Pinturas, 1838.** Lugar donde se guardaron las obras de las órdenes religiosas tras la desamortización de Mendizábal

APELLIDOS, Nombre:

CICLO:

**SEGUNDO EJERCICIO - HISTORIA de la FILOSOFÍA - Opción A**

**Comentario de texto de Platón.**

Sócrates: Imagínate, pues, a unos hombres en un antro subterráneo como una caverna — con la entrada que se abre hacia la luz—, donde se encuentran desde la infancia y atados de piernas y cuello, de manera que deben mirar siempre hacia delante, sin poder girar la cabeza a causa de las cadenas. Supón que, detrás de ellos, a cierta distancia y a cierta altura, hay un fuego que les da claridad y un camino entre este fuego y los cautivos. Admite que un muro rodea el camino, como los parapetos que los charlatanes de feria ponen entre ellos y los espectadores para esconder las trampas y mantener en secreto las maravillas que muestran.

— Me lo imagino —dijo.

— Figúrate ahora, a lo largo de esta tapia, unos hombres que llevan toda clase de objetos que son mucho más altos que el muro, unos con forma humana, otros con forma de animales, hechos de piedra, de madera y de toda clase de materiales; y, como es natural, los que transportan los objetos, unos se paran a conversar y otros pasan sin decir nada.

— Es extraña —dijo— la escena que describes, y son extraños los prisioneros.

— Se parecen a nosotros —dije yo—; en efecto, éstos, después de sí mismos y de los otros, ¿crees que habrán visto algo más que las sombras proyectadas por el fuego hacia el lugar de la cueva que tienen delante?

— No puede ser de otra manera si están obligados a mantener sus cabezas inmóviles toda la vida.

— ¿Y qué hay de los objetos transportados? ¿No crees que sucede esto mismo?

— Sin duda.

— ¿No crees que si los objetos tuvieran la capacidad de hablar entre ellos, los prisioneros creerían que las sombras que ven son objetos reales?

— Claro.

— ¿Y qué pasaría si la prisión tuviera un eco en la pared de delante de los prisioneros? Cada vez que uno de los caminantes hablara, ¿no crees que ellos pensarían que son las sombras las que hablan?

— Por Zeus, yo así lo creo —dijo.

— Ciertamente —seguí yo—, estos hombres no pueden considerar otra cosa como verdadera que las sombras de los objetos...

(Platón: República. Libro VII, 514a – 515c)

**2HF.1) El texto es un fragmento del denominado “Mito de la caverna”. Haz una descripción de lo que en él se representa. Resume el relato completo del mito. (2 puntos)**

**2HF.2) ¿Qué representan los hombres del fondo de la caverna?, ¿y el fuego que la ilumina? ¿Qué pretendía explicar Platón con esta alegoría de la caverna? (2 puntos)**

**2HF.3) Explica las diferencias que Platón establece entre el conocimiento racional y el sensitivo. (2 puntos)**

**2HF.4) ¿En qué siglo aparecieron y cómo se les llama a los primeros filósofos? Escribe el nombre de alguno de ellos. ¿Qué novedad introdujeron? (2 puntos)**

**2HF.5) ¿Qué aspectos de la filosofía de Platón fueron criticados por su discípulo Aristóteles? (2 puntos)**

APELLIDOS, Nombre:

CICLO:

## **SEGUNDO EJERCICIO - HISTORIA de la FILOSOFÍA - Opción B**

### **Las preguntas de la vida**

“Quizá la respuesta más perspicaz dada hasta la fecha al problema del conocimiento la brindó Immanuel Kant a finales del siglo XVIII en su Crítica de la razón pura.

Según Kant, lo que llamamos “conocimiento” es una combinación de cuanto aporta la realidad con las formas de nuestra sensibilidad y las categorías de nuestro entendimiento. No podemos captar las cosas en sí mismas sino sólo tal como las descubrimos por medio de nuestros sentidos y de la inteligencia que ordena los datos brindados por ellos.

O sea, que no conocemos la realidad pura sino sólo cómo es lo real para nosotros. Nuestro conocimiento es verdadero pero no llega más que hasta donde lo permiten nuestras facultades.

De aquello de lo que no recibimos información suficiente a través de los sentidos (que son los encargados de aportar la materia prima de nuestro conocimiento) no podemos saber realmente nada, y cuando la razón especula en el vacío sobre los absolutos como Dios, el alma, el Universo, etc., se aturulla en contradicciones insalvables.”

F. Savater

**2HF.1) ¿Qué solución ofrece Kant al problema del conocimiento? (4 puntos)**

**2HF.2) ¿Por qué no podemos conocer las “cosas en sí”? (2 puntos)**

**2HF.3) ¿Qué papel tienen los sentidos en el ámbito del conocimiento? (2 puntos)**

**2HF.4) ¿Qué es lo que podemos conocer según Kant? (2 puntos)**