

Institut Superior d'Ensenyances Artístiques de la Comunitat Valenciana

RESOLUCIÓ de 2 de juny de 2020, de la Direcció de l'Institut Superior d'Ensenyaments Artístics de la Comunitat Valenciana, per la qual es convoquen les proves d'accés als ensenyaments artístics superiors per al curs 2020/2021. [2020/4071]

La Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, estableix que per a l'accés als ensenyaments artístics superiors es requereix estar en possessió del títol de Batxiller o haver superat la prova d'accés a la universitat per a majors de 25 anys, així com la superació de les corresponents proves específiques a què es refereixen els articles 54, 55, 56 i 57.

Així mateix, amb caràcter d'excepcionalitat i d'acord amb l'article 69, «Ensenyances postobligatòries», apartat 5 de l'esmentada Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, les administracions educatives podran establir l'accés directe dels majors de 18 anys als ensenyaments artístics superiors en general per mitjà de la superació d'una prova específica, regulada i organitzada per les administracions educatives, que acredite que la persona aspirant posseeix els coneixements, les habilitats i les aptituds necessàries per a cursar amb aprofitament els corresponents ensenyaments, així com l'accés directe als estudis superiors de música o de dansa dels majors de 16 anys en les mateixes condicions.

El Reial decret 1614/2009, de 26 d'octubre, modificat pel Reial decret 21/2015, de 23 de gener, pel qual s'estableix l'ordenació de els ensenyaments artístics superiors regulades per la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, determina en l'article 12 els requisits d'accés en idèntics termes als expressats en el primer paràgraf.

Per altra banda, el Decret 48/2011, de 6 de maig, del Consell, pel qual s'estableix l'ordenació de els ensenyaments artístics superiors i es determina el marc normatiu per a la implantació dels plans d'estudis corresponents als títols oficials en els diferents ensenyaments artístics superiors en l'àmbit de la Comunitat Valenciana, en els seus articles 8, 9 i 10, es refereix igualment a l'accés a aquests ensenyaments i a les proves d'accés corresponents.

L'Organització Mundial de la Salut va elevar, el passat 11 de març de 2020, la situació d'emergència de salut pública ocasionada per la Covid-19 a pandèmia internacional. La rapidesa en l'evolució dels fets, a escala nacional i internacional, ha requerit l'adopció de mesures immediates per a fer front a aquesta conjuntura. Les circumstàncies extraordinàries que hi concorren han constituït, sens dubte, una crisi sanitària sense precedents i d'enorme magnitud, tant pel nombre molt elevat de ciutadans afectats com per l'extraordinari risc per als seus drets.

De conformitat amb l'article 9 del Reial decret 463/2020, de 14 de març, pel qual es declara l'estat d'alarma per a la gestió de la situació de crisi sanitària ocasionada per la Covid-19 (BOE 67, 14.03.2020), es va suspendre l'activitat educativa presencial en tots els centres i etapes, cicles, graus, cursos i nivells d'ensenyament contemplats en l'article 3 de la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, inclòs l'ensenyament universitari, així com qualssevol altres activitats educatives o de formació impartides en altres centres públics o privats.

En l'àmbit de la Comunitat Valenciana, per Decret 32/2020, de 13 de març, del Consell, es disposen mesures extraordinàries de gestió sanitària en salvaguarda de la salut pública a causa de la pandèmia per coronavirus SARS-CoV (Covid-19) (DOGV 8762, 14.03.2020). Així en la seua disposició final primera habilita la persona titular de la conselleria amb competències en matèria de sanitat a dictar les instruccions que siguen necessàries per al seu desenvolupament i aplicació.

La Resolució de 23 de març de 2020, de la consellera de Sanitat Universal i Salut Pública, per la qual s'acorda el tancament de tots els centres educatius de la Comunitat Valenciana, com a conseqüència de la situació de crisi sanitària ocasionada per la Covid-19 (DOGV 8770, 24.03.2020), estableix amb caràcter transitori la mesura excepcional consistent en el tancament, des del mateix dia de la seua publicació, de tots els centres educatius fins a una altra ordre, sense perjudici que els

Instituto Superior de Enseñanzas Artísticas de la Comunitat Valenciana

RESOLUCIÓN de 2 de junio de 2020, de la Dirección del Instituto Superior de Enseñanzas Artísticas de la Comunitat Valenciana, por la que se convocan las pruebas de acceso a las enseñanzas artísticas superiores para el curso 2020/2021. [2020/4071]

La Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de educación, establece que para el acceso a las enseñanzas artísticas superiores se requiere estar en posesión del título de Bachiller o haber superado la prueba de acceso a la universidad para mayores de 25 años, así como la superación de las correspondientes pruebas específicas a que se refieren los artículos 54, 55, 56 y 57.

Asimismo, con carácter de excepcionalidad y de acuerdo con el artículo 69, «Enseñanzas postobligatorias», apartado 5 de la citada Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, las administraciones educativas podrán establecer el acceso directo de los mayores de 18 años de edad a las enseñanzas artísticas superiores en general mediante la superación de una prueba específica, regulada y organizada por las administraciones educativas, que acredite que la persona aspirante posee los conocimientos, habilidades y aptitudes necesarios para cursar con aprovechamiento las correspondientes enseñanzas, así como el acceso directo a los estudios superiores de música o de danza de los mayores de 16 años en las mismas condiciones.

El Real decreto 1614/2009, de 26 de octubre, modificado por el Real decreto 21/2015, de 23 de enero, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas artísticas superiores reguladas por la Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de educación determina en su artículo 12 los requisitos de acceso en idénticos términos a los expresados en el primer párrafo.

Por otra parte, el Decreto 48/2011, de 6 de mayo, del Consell, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas artísticas superiores y se determina el marco normativo para la implantación de los planes de estudios correspondientes a los títulos oficiales en las diferentes enseñanzas artísticas superiores en el ámbito de la Comunitat Valenciana, en sus artículos 8, 9 y 10, se refiere igualmente al acceso a estas enseñanzas y a las pruebas de acceso correspondientes.

La Organización Mundial de la Salud elevó el pasado 11 de marzo de 2020 la situación de emergencia de salud pública ocasionada por la Covid-19 a pandemia internacional. La rapidez en la evolución de los hechos, a escala nacional e internacional, ha requerido la adopción de medidas inmediatas para hacer frente a esta coyuntura. Las circunstancias extraordinarias que concurren han constituido, sin duda, una crisis sanitaria sin precedentes y de enorme magnitud, tanto por el muy elevado número de ciudadanos afectados como por el extraordinario riesgo para sus derechos.

De conformidad con el artículo 9 del Real decreto 463/2020, de 14 de marzo, por el que se declara el estado de alarma para la gestión de la situación de crisis sanitaria ocasionada por el Covid-19 (BOE 67, 14.03.2020), se suspendió la actividad educativa presencial en todos los centros y etapas, ciclos, grados, cursos y niveles de enseñanza contemplados en el artículo 3 de la Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de educación, incluida la enseñanza universitaria, así como cualesquiera otras actividades educativas o de formación impartidas en otros centros públicos o privados.

En el ámbito de la Comunitat Valenciana, por Decreto 32/2020, de 13 de marzo, del Consell, se disponen medidas extraordinarias de gestión sanitaria en salvaguarda de la salud pública a causa de la pandemia por coronavirus SARS-CoV (Covid-19) (DOGV 8762, 14.03.2020). Así en su disposición final primera habilita a la persona titular de la conselleria con competencias en materia de sanidad a dictar cuantas instrucciones sean necesarias para su desarrollo y aplicación.

La Resolución de 23 de marzo de 2020, de la consellera de Sanidad Universal y Salud Pública, por la que se acuerda el cierre de todos los centros educativos de la Comunidad Valenciana, como consecuencia de la situación de crisis sanitaria ocasionada por el Covid-19 (DOGV 8770, 24.03.2020), establece con carácter transitorio la medida excepcional consistente en el cierre, desde el mismo día de su publicación, de todos los centros educativos hasta nueva orden, sin perjuicio de que los equi-

equips directius estiguen a la disposició dels requeriments que els faça l'administració per a fer les tasques específiques que se'ls indiquen i que, al seu torn, tot el personal del centre estarà a la disposició de l'equip directiu de manera que l'atenció a l'alumnat i a les seues famílies estiga garantida i es puguen dur a terme les activitats educatives de manera no presencial.

D'acord amb la normativa indicada, i en virtut de les competències que estableix l'article 50.3.h dels Estatuts de l'Institut Superior d'Ensenyances Artístiques de la Comunitat Valenciana, aprovats pel Decret 82/2009, de 12 de juny, del Consell, resolc:

Primer

L'admissió de l'alumnat per al curs 2020/2021, als ensenyaments artístics superiors, en els centres de la Comunitat Valenciana, es realitzarà segons el que es disposa en l'annex I.

Segon

L'estructura i el contingut de la prova específica d'accés per a cada especialitat de els ensenyaments artístics superiors s'ajustarà al que es disposa en l'annex II.

Tercer

El desenvolupament de les proves es durà a terme d'acord amb el calendari que estableix l'annex III i en els centres que allí es determinen.

Quart

Les sol·licituds d'inscripció per a la realització de les proves d'accés es tramitaran telemàticament. S'aproven els enllaços al programa de gestió Àrtic, inclosos en l'annex III, per a tramitar les sol·licituds d'inscripció per a la realització de les proves d'accés. Aquests enllaços també estaran disponibles des de les pàgines webs dels centres i de l'ISEACV.

Cinqué

Aquelles persones que no accedisquen al centre en el que hagen superat la prova específica d'accés podran sol·licitar davant les corresponents secretaries acadèmiques l'acreditació de la seua superació. Aquelles persones que hagen superat la prova específica per a persones sense requisits acadèmics (art. 69.5) i no es vagen a matricular en centres de titularitat pública de la Comunitat Valenciana podran sol·licitar en la seu de l'ISEACV l'acreditació de la seua superació.

Sisé

Protecció de dades. Les proves d'accés als ensenyaments artístics superiors i la prova específica per a persones sense requisits acadèmics (art. 69.5 LOE) objecte de la convocatòria, requereixen el tractament de dades personals de les persones sol·licitants de l'admissió a les proves o dels seus representants legals, en els termes següents:

a) Responsable del tractament: Institut Superior d'Ensenyances Artístiques de la Comunitat Valenciana (ISEACV), amb domicili al carrer Pintor Genaro Lahuerta, 25 -1, 46010 València.

b) Categoria i origen de les dades a tractar: dades personals identificatives, de contacte, d'ocupació, econòmiques, de circumstàncies socials, categories especials de dades, altres dades especialment protegides i de qualsevol altra naturalesa que siguen recollides a través del programa de gestió Àrtic i dels correus electrònics habilitats pels centres i per l'ISEACV a tal efecte, consulta a plataformes autonòmiques d'interoperabilitat (d'ara en avant PAI) o a altres administracions públiques en cas que no existisca oposició a aquesta consulta d'acord amb l'article 28 de la Llei 39/2015, i documentació que entreguen les persones sol·licitants i representants legals. Si la documentació presentada conté dades de terceres persones, prèviament a la comunicació d'aquestes dades a l'ISEACV les persones sol·licitants i representants legals han d'informar aquestes persones interessades sobre el tractament de les seues dades per a l'ISEACV en els termes previstos en aquest article.

c) Finalitats del tractament i base jurídica: amb base jurídica en el compliment d'una missió realitzada en interès públic, en l'exercici de poders públics i en el compliment de les obligacions legals segons les normes reguladores d'aquesta convocatòria i altres normes aplicables, incloent-hi les que regulen el tràmit electrònic, les dades personals es

pos directivos estén a disposición de los requerimientos que les haga la administración para realizar las tareas específicas que se les indiquen y que, a su vez, todo el personal del centro estará a disposición del equipo directivo de forma que la atención al alumnado y a sus familias esté garantizada y se puedan llevar a cabo las actividades educativas de manera no presencial.

De acuerdo con la normativa indicada, y en virtud de las competencias que establece el artículo 50.3 h de los Estatutos del Instituto Superior de Enseñanzas Artísticas de la Comunitat Valenciana, aprobados por el Decreto 82/2009, de 12 de junio, del Consell, resuelvo:

Primero

La admisión del alumnado para el curso 2020/2021, en los estudios superiores de enseñanzas artísticas, en los centros de la Comunitat Valenciana, se realizará de acuerdo con lo establecido en el anexo I.

Segundo

La estructura y contenido de la prueba específica de acceso para cada especialidad de las enseñanzas artísticas superiores se ajustará a lo dispuesto en el anexo II.

Tercero

El desarrollo de las pruebas se llevará a cabo de acuerdo con el calendario establecido en el anexo III y en los centros que allí se determinan.

Cuarto

Las solicitudes de inscripción para la realización de las pruebas de acceso se tramitarán telemáticamente. Se aprueban los enlaces al programa de gestión Àrtic, incluidos en el anexo III, para tramitar las solicitudes de inscripción para la realización de las pruebas de acceso. Estos enlaces también estarán disponibles desde las páginas webs de los centros y del ISEACV.

Quinto

Aquellas personas que no accedan al centro en el que hayan superado la prueba específica de acceso podrán solicitar ante las correspondientes secretarías académicas la acreditación de su superación. Aquellas personas que hayan superado la prueba específica para personas sin requisitos académicos (art. 69.5) y no se vayan a matricular en centros de titularidad pública de la Comunitat Valenciana podrán solicitar en la sede del ISEACV la acreditación de su superación.

Sexto

Protección de datos. Las pruebas de acceso a las enseñanzas artísticas superiores y la prueba específica para personas sin requisitos académicos art. 69.5 LOE objeto de la convocatoria requieren el tratamiento de datos personales de las personas solicitantes de la admisión a las pruebas o de sus representantes legales, en los siguientes términos:

a) Responsable del tratamiento: Instituto Superior de Enseñanzas Artísticas de la Comunitat Valenciana (ISEACV), con domicilio en la calle Pintor Genaro Lahuerta, 25 -1, 46010 València.

b) Categoría y origen de los datos a tratar: datos personales identificativos, de contacto, de empleo, económicos, de circunstancias sociales, categorías especiales de datos, otros datos especialmente protegidos y de cualquier otra naturaleza que sean recogidos a través del programa de gestión Àrtic y de los correos electrónicos habilitados por los centros y por el ISEACV a tal efecto, consulta a plataformas autonómicas de interoperabilidad (en adelante PAI) o a otras administraciones públicas, en caso en que no exista oposición a dicha consulta de acuerdo con el artículo 28 de la Ley 39/2015, y documentación que se entregue por los solicitantes y representantes legales. Si la documentación presentada contiene datos de terceras personas, previamente a la comunicación de dichos datos al ISEACV, los solicitantes y representantes legales deben informar a dichas personas interesadas, del tratamiento de sus datos por el ISEACV en los términos previstos en este artículo.

c) Fines del tratamiento y base jurídica: con base jurídica en el cumplimiento de una misión realizada en interès públic, ejercicio de poderes públicos y en el cumplimiento de las obligaciones legales según las normas reguladoras de esta convocatoria y otras normas aplicables, incluidas las que regulen el trámite electrónico, los datos personales

tractaran per a tramitar i gestionar la realització de les proves d'accés als ensenyaments artístics superiors, expedició de certificats d'haver superat les proves i resolució de possibles reclamacions.

d) Destinatari de les dades: d'acord amb les lleis i per a complir una missió realitzada en interès públic o en l'exercici de poders públics conferits a l'ISEACV, les dades personals podran ser comunicades tant a la PAI, per a comprovar les dades de sol·licitants o situacions socioeconòmiques previstes per a la baremació, com a altres administracions i institucions públiques, entre les quals es troben, sense caràcter limitatiu, òrgans de caràcter autonòmic, local, estatal i de la Unió Europea, òrgans judicials i Ministeri Fiscal, Tribunal de Comptes, Corts Valencianes, Sindicatura de Comptes, IGAE, Defensor del Poble, Síndic de Greuges, Agència Valenciana Antifrau, Delegat de Protecció de Dades i altres tercers subjectes de dret privat amb interès legítim i/o dret d'accés en el procediment. Si és el cas, les dades podran ser tractades a instàncies de l'ISEACV per tercers persones encarregades del tractament.

e) Les dades no seran objecte de transferències internacionals.

f) Totes les dades sol·licitades a través del programa de gestió Àrtic per a la inscripció en línia, així com la documentació vinculada que s'ha d'enviar als correus electrònics habilitats pels centres i per l'ISEACV, són necessàries per a poder tramitar la sol·licitud. La falta de comunicació d'aquestes dades comportarà les conseqüències previstes per l'ordenament jurídic.

g) Termini de conservació de dades: les dades personals es conservaran durant el temps necessari per a complir la finalitat per a la qual es recapten i pels terminis establits en les normes vigents per a complir obligacions i responsabilitats legals. Seran suprimides d'acord amb el que s'estableix en la normativa d'arxius i documentació.

h) Drets: la persona interessada pot exercir els drets d'accés, rectificació, supressió, oposició, limitació al tractament, portabilitat i no ser objecte d'una decisió basada únicament en el tractament automatitzat, a través de les següents vies:

– Enviant la petició per via postal al carrer Pintor Genaro Lahuerta, 25-1, 46010 València

– De manera presencial, aportant la sol·licitud corresponent a través del registre. L'exercici dels drets requereix la identificació inequívoca de la persona interessada o d'aquella que la represente.

i) Dret a reclamar davant l'Autoritat de Control: la persona interessada pot presentar una reclamació davant l'Agència Espanyola de Protecció de Dades (www.aepd.es) si considera no atesos els seus drets o vulnerat el tractament de les seues dades personals. Prèviament pot contactar amb el delegat/ada de protecció de dades de la Generalitat Valenciana a través de dpd@gva.es o dirigint-se a passeig de l'Albereda, 16 – 46010 València. Més informació sobre el tractament de dades personals consultant el Registre de Tractament de Dades en

<http://innova.gva.es/va/registrede-tractament-de-dades> i en <http://www.ceice.gva.es/va/registre-de-tractament-de-dades>.

Seté

Aquesta resolució entrarà en vigor l'endemà de la seua publicació en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

Huité

Contra aquesta resolució, que esgota la via administrativa, la persona interessada podrà interposar un recurs contenciós administratiu davant del Jutjat Contenciós Administratiu de València, de conformitat amb el que disposa la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciós administrativa, en el termini de dos mesos a comptar des de l'endemà de la notificació, o potestativament i amb caràcter previ, un recurs administratiu de reposició en el termini d'un mes davant del mateix òrgan que el dicta, d'acord amb els articles 123 i 124 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

València, 2 de juny de 2020.– El director de l'Institut Superiors d'Ensenyances Artístiques de la Comunitat Valenciana: Josep Manel Garcia Company.

se tratarán para tramitar y gestionar la realización de las pruebas de acceso a las enseñanzas artísticas superiores, expedición de certificados de haber superado las pruebas y resolución de posibles reclamaciones.

d) Destinatarios de los datos: de acuerdo con las leyes y para cumplir una misión realizada en interès público o en el ejercicio de poderes públicos conferidos a ISEACV, los datos personales podrán ser comunicados tanto a la PAI, para comprobar los datos de solicitantes o situaciones socioeconómicas previstas para la baremación, como a otras administraciones e instituciones públicas, entre las cuales se hallan, sin carácter limitativo, órganos de carácter autonómico, local, estatal y de la UE, órganos judiciales y Ministerio Fiscal, Tribunal de Cuentas, Corts Valencianes, Sindicatura de Comptes, IGAE, Defensor del Pueblo, Síndic de Greuges, Agencia Valenciana Antifraude, Delegado de Protección de Datos y otros terceros sujetos de derecho privado con interès legítimo y/o derecho de acceso en el procedimiento. En su caso, los datos podrán ser tratados a instancias del ISEACV por terceros encargados del tratamiento.

e) Los datos no serán objeto de transferencias internacionales.

f) Todos los datos solicitados a través del programa de gestión Ártic para la inscripción online, así como la documentación vinculada que debe enviarse a los correos electrónicos habilitados por los centros y por el ISEACV, son necesarios para poder tramitar la solicitud. La falta de comunicación de dichos datos conllevará las consecuencias previstas por el ordenamiento jurídic.

g) Plazo de conservación de datos: los datos personales se conservarán durante el tiempo necesario para cumplir con la finalidad para la que se recaban y por los plazos establecidos en las normas vigentes para cumplir obligaciones y responsabilidades legales, siendo suprimidos de acuerdo con lo establecido en la normativa de archivos y documentación.

h) Derechos: la persona interesada puede ejercer los derechos de acceso, rectificación, supresión, oposición, limitación al tratamiento, portabilidad y no ser objeto de una decisión basada únicamente en el tratamiento automatizado, a través de las siguientes vías:

– Enviando la petición por vía postal a la calle Pintor Genaro Lahuerta, 25 -1, 46010 València

– De forma presencial aportando la solicitud correspondiente a través del registro. El ejercicio de los derechos requiere la identificación inequívoca de la persona interesada o de aquella que la represente.

i) Derecho a reclamar ante la Autoridad de Control: la persona interesada puede presentar una reclamación ante la Agencia Española de Protección de Datos (www.aepd.es) si considera no atendidos sus derechos o vulnerado el tratamiento de sus datos personales. Previamente puede contactar con el delegado/a de Protección de Datos de la Generalitat Valenciana a través de dpd@gva.es o dirigiéndose a Paseo Alameda, 16 – 46010 València. Más información sobre el tratamiento de datos personales, consultando el Registro de Tratamiento de Datos en

<http://innova.gva.es/es/proteccio-de-dades> y en <http://www.ceice.gva.es/es/registre-de-tractament-de-dades>

Séptimo

Esta resolución entrará en vigor el día siguiente de su publicación en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

Octavo

Contra esta resolución, que agota la vía administrativa, la persona interesada podrá interponer recurso contencioso-administrativo ante el Juzgado de lo Contencioso-Administrativo de València, de conformidad con lo dispuesto en la Ley 29/1998, de 13 de julio, reguladora de la jurisdicción contencioso-administrativa en el plazo de dos meses a contar desde el día siguiente al de su notificación, o potestativamente y con carácter previo, recurso administrativo de reposición en el plazo de un mes ante el mismo órgano que la dicta, de acuerdo con los artículos 123 y 124 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas.

València, 2 de junio de 2020.– El director del Instituto Superior de Enseñanzas Artísticas de la Comunitat Valenciana: Josep Manel Garcia Company.



ANNEX I

Procediment pel qual es regula l'organització de les proves d'accés als estudis superiors d'ensenyaments artístics

I. Àmbit d'aplicació

Aquesta resolució serà d'aplicació en els procediments d'accés i admissió als ensenyaments artístics superiors d'Art Dramàtic, Arts Plàstiques (Ceràmica), Dansa, Disseny i Música.

II. Requisits acadèmics per a l'accés

1. Per a l'accés als ensenyaments oficials conduents a l'obtenció d'un títol superior en els diferents àmbits, es requerirà estar en possessió del títol de Batxiller o haver superat la prova d'accés a la universitat per a majors de 25 anys, així com la superació de la prova específica a què es refereixen els articles 54, 55, 56 i 57 de la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació.

2. Podran també accedir als ensenyaments artístics superiors les persones majors de 18 anys, així com les majors de 16 anys per als estudis superiors de música o de dansa, que sense reunir els requisits assenyalats en l'apartat anterior, superen la prova específica a què fa referència l'article 69, «Ensenyances post obligatòries», apartat 5 de la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació. A més a més, han de superar la prova específica de l'apartat anterior.

3. Podran accedir directament als estudis superiors d'Arts Plàstiques i de Disseny, sense necessitat de realitzar la prova específica d'accés, els que estiguen en possessió de títol de Tècnic Superior d'Arts Plàstiques i Disseny.

4. Les persones aspirants, que reunint els requisits generals, presenten necessitats educatives específiques derivades de discapacitats físiques, psíquiques o sensorials o altres trastorns greus, amb reconeixement oficial el grau de les quals siga igual o superior al 33 %, poden sol·licitar l'adaptació de les circumstàncies de les proves específiques d'accés, tot aportant juntament amb la sol·licitud d'inscripció a les proves específiques d'accés el certificat mèdic oficial i els informes documentals justificatius del grau de discapacitat o del trastorn greu reconegut pels òrgans competents de la Generalitat, de l'Estat o de la resta de les comunitats autònomes. L'Institut Superior d'Ensenyances Artístiques de la Comunitat Valenciana, una vegada estudiades les sol·licituds, si és el cas, informarà els tribunals avaluadors de les mesures addicionals adoptades per a la realització de les proves específiques d'accés.

III. Prova específica per a persones sense requisits acadèmics (art. 69.5 LOE)

1. Aquesta prova es dirigeix a les persones a què fa referència l'article 69, apartat 5, de la citada Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, que complisquen els anys fins al dia 31 de desembre de l'any natural en què se celebren la dita prova, que vulguen accedir als ensenyaments artístics superiors i no es troben en possessió del títol de Batxiller ni hagen superat la prova d'accés a la universitat per a majors de 25 anys.

2. La superació d'aquesta prova acreditarà que la persona aspirant posseeix els coneixements, habilitats i aptituds necessaris per a cursar amb aprofitament els corresponents ensenyaments.

3. La prova específica per a persones sense requisits acadèmics (art. 69.5 LOE) és comuna per a totes els ensenyaments artístics superiors i es desenvoluparà d'acord amb el calendari establert en l'annex III d'aquesta resolució.

4. La prova es realitzarà en almenys un centre públic d'ensenyaments artístics superiors per província. En l'annex III es determinen els centres de realització de les proves.

5. Per a avaluar aquesta prova es constitueix un únic tribunal, nomenat pel director/a de l'ISEACV, del qual formarà part un nombre imparell de membres. El tribunal està constituït pels membres següents: el president/a, el secretari/ària i tres vocals.

6. La direcció de l'ISEACV designa el professorat que s'indica a continuació com a membres del tribunal per a la realització de la prova específica per a persones sense requisits acadèmics (art. 69.5 LOE) per l'accés als ensenyaments artístics superiors d'Art Dramàtic, Arts Plàstiques (Ceràmica), Dansa, Disseny i Música:

Presidenta: Inmaculada Pascual Bernabeu.

Secretària: Maria Isabel Alemany García.

ANEXO I

Procedimiento por el que se regula la organización de las pruebas de acceso a los estudios superiores de enseñanzas artísticas

I. Ámbito de aplicación

La presente resolución será de aplicación en los procedimientos de acceso y admisión en las enseñanzas artísticas superiores de Arte Dramático, Artes Plásticas (Cerámica), Danza, Diseño y Música.

II. Requisitos académicos para el acceso

1. Para el acceso a las enseñanzas oficiales conducentes a la obtención de un título superior en los diferentes ámbitos, se requerirá estar en posesión del título de Bachiller o haber superado la prueba de acceso a la universidad para mayores de 25 años, así como la superación de la prueba específica a que se refieren los artículos 54, 55, 56 y 57 de la Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de educación.

2. Podrán también acceder a las enseñanzas artísticas superiores las personas mayores de 18 años de edad, así como las mayores de 16 años para los estudios superiores de música o de danza, que sin reunir los requisitos señalados en el apartado anterior superen la prueba específica a que hace referencia el artículo 69, «Enseñanzas postobligatorias», apartado 5 de la Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de educación. Asimismo, deberán superar la prueba específica del apartado anterior.

3. Podrán acceder directamente a los estudios superiores de Artes Plásticas y de Diseño, sin necesidad de realizar la prueba específica de acceso, quienes estén en posesión del Título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño.

4. Las personas aspirantes, que reuniendo los requisitos generales, presenten necesidades educativas específicas derivadas de discapacidades físicas, psíquicas o sensoriales u otros trastornos graves, con reconocimiento oficial cuyo grado sea igual o superior al 33 %, podrán solicitar la adaptación de las circunstancias de las pruebas específicas de acceso, todo ello aportando junto a la solicitud de inscripción a las pruebas específicas de acceso el certificado médico oficial y los informes documentales justificativos del grado de discapacidad o trastorno grave reconocido por los órganos competentes de la Generalitat, del Estado o del resto de las comunidades autónomas. El Instituto Superior de Enseñanzas Artísticas de la Comunitat Valenciana, una vez estudiadas las solicitudes, si es el caso, informará a los tribunales evaluadores de las medidas adicionales adoptadas para la realización de las pruebas específicas de acceso.

III. Prueba específica para personas sin requisitos académicos (art. 69.5 LOE)

1. Esta prueba se dirige a las personas a que hace referencia el artículo 69, apartado 5, de la citada Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de educación, que cumplan los años hasta el día 31 de diciembre del año natural en que se celebre dicha prueba, que quieran acceder a las enseñanzas artísticas superiores y no se encuentren en posesión del título de Bachiller ni hayan superado la prueba de acceso a la universidad para mayores de 25 años.

2. La superación de esta prueba acreditará que la persona aspirante posee los conocimientos, habilidades y aptitudes necesarios para cursar con aprovechamiento las correspondientes enseñanzas.

3. La prueba específica para personas sin requisitos académicos (art. 69.5 LOE) es común para todas las enseñanzas artísticas superiores y se desarrollará de acuerdo con el calendario establecido en el anexo III de esta resolución.

4. La prueba se realizará en, al menos, un centro público de enseñanzas artísticas superiores de cada provincia. En el anexo III se determinan los centros de realización de las pruebas.

5. Para evaluar esta prueba se constituye un único tribunal, nombrado por el director/a del ISEACV, del que forman parte un número impar de miembros. El tribunal está constituido por los siguientes miembros: el presidente/a, el secretario/a y tres vocales.

6. La dirección del ISEACV designa al profesorado que a continuación se relaciona como miembros del tribunal para la realización de la prueba para personas sin requisitos académicos (art. 69.5 LOE) para el acceso a las enseñanzas artísticas superiores de Arte Dramático, Artes Plásticas (Cerámica), Danza, Diseño, y Música:

Presidenta: Inmaculada Pascual Bernabeu.

Secretaria: Maria Isabel Alemany García.



Vocals: Irene Silvestre Beneyto, Lorena Cuenca Ramón, María Isabel García Quinto.

7. El professorat que constitueix el tribunal podrà efectuar les reunions que necessite per a l'elaboració dels exercicis, sense interferir el seu horari lectiu.

8. El professorat designat per la present disposició percebrà les dietes i assistències previstes en el Decret 24/1997, d'11 de febrer, modificat pel Decret 95/2014, de 13 de juny, del Consell.

9. En funció del nombre de persones aspirants, la direcció de l'ISEACV podrà nomenar una comissió de suport per a la realització de la prova, les funcions de la qual seran atendre les aules, corregir exàmens i aquelles altres que, per a l'adequat desenvolupament del procés, assigne el tribunal.

10. La prova constarà de les següents parts:

a) Primera part: Història de l'Art. Exercici escrit a partir d'un text donat i imatges relacionades amb el contingut del text. A partir d'un text d'Història de l'Art (en valencià i en castellà) i dues imatges relacionades amb el text, l'alumnat haurà de contestar diverses preguntes de resposta tancada (tipus test) i preguntes de resposta oberta relatives al text i a les imatges.

Currículum bàsic per als continguts d'aquesta prova:

1. Art de la Prehistòria: art francocantàbric i art llevantí. Els inicis de l'arquitectura en el Neolític. Art de les civilitzacions antigues: Egipte (característiques i convencionalismes).

2. Art grec: període arcaic, classicisme i hel·lenisme.

3. Art Romà. Aportacions de l'art romà a la tradició grega i etrusca.

4. Art de l'Alta Edat Mitjana: bizantí, preromànic i hispanomusulmà.

5. Art romànic i art gòtic. Trecento italià.

6. Art del Renaixement: Quattrocento i Cinquecento.

7. El Barroc: característiques de l'art en els segles XVII i XVIII.

8. Art del Neoclassicisme. Característiques fonamentals.

9. Art del segle XIX: romanticisme, historicisme, realisme, impressionisme, postimpressionisme, nous materials i modernisme.

10. Art del segle XX: 1a i 2a avantguardes. Funcionalisme i racionalisme. Fauvisme, cubisme, expressionisme, futurisme, dadaisme, pintura metafísica, surrealisme i abstracció geomètrica. Tendències des de 1945.

b) Segona part: a triar entre Llengua Valenciana o Llengua Castellana. Exercicis sobre aspectes lingüístics i comprensió lectora, a partir d'un text donat. A partir d'un text de temàtica artística, es plantejaran diverses preguntes sobre gramàtica, ortografia i lèxic.

Currículum bàsic de Llengua Valenciana per als continguts d'aquesta prova:

1. Les categories gramaticals. Sons i grafies.

2. L'oració simple: subjecte i predicat. Lletres, dígrafs i lletres compostes.

3. Els pronoms personals forts. Vocals i consonants.

4. El substantiu. La síl·laba, tònica i àtona.

5. L'adjectiu. Separació de síl·labes.

6. El verb. Díptongs.

7. L'adverbi. L'accent gràfic.

8. L'oració composta. L'accent diacrític.

9. Els pronoms febles Aspectes formals. Aspectes funcionals. La dièresi. Campos semàntics i famílies lèxiques. Sinonímia, antonímia i hiponímia entre les paraules del vocabulari bàsic.

Currículum bàsic de Llengua Castellana per als continguts d'aquesta prova:

1. Les idees dels textos. Destacar l'important. Idees principals.

2. El resum d'un text. Procediment per a fer un resum.

3. Els arguments que donen suport a les idees. Principals arguments (dades, cites, experiència personal, exemples).

4. Els connectors que enllacen idees. Els que indiquen ordre. Els que expressen idees contràries. Els que afeguen idees noves. Els que proposen exemples. Els que indiquen una causa o una conseqüència.

5. Elaborar una opinió.

6. La forma de les paraules. Les categories gramaticals. Determinant, substantiu, pronom, adjectiu, verb, adverbi, preposició. Les parts de les paraules: arrel, desinència, prefix, sufix.

Vocales: Irene Silvestre Beneyto, Lorena Cuenca Ramón, María Isabel García Quinto.

7. El profesorado que constituye el tribunal podrá efectuar las reuniones que precise para la elaboración de los ejercicios, sin interferir su horario lectivo.

8. El profesorado designado por la presente disposición percibirá las dietas y asistencias previstas en el Decreto 24/1997, de 11 de febrero, modificado por Decreto 95/2014, de 13 de junio, del Consell.

9. En función del número de personas aspirantes la dirección del ISEACV podrá nombrar una comisión de apoyo para la realización de la prueba cuyas funciones serán las del cuidado de aulas, corrección de exámenes, así como aquellas otras que para el adecuado desarrollo del proceso, asigne el tribunal.

10. La prueba constará de las siguientes partes:

a) Primera parte: Historia del Arte. Ejercicio escrito a partir de un texto dado e imágenes relacionadas con el contenido del texto. A partir de un texto de Historia del Arte (en valenciano y en castellano) y dos imágenes relacionadas con el texto, el alumnado tendrá que contestar varias preguntas de respuesta cerrada (tipo test) y preguntas de respuesta abierta relativas al texto y a las imágenes.

Currículum básico para los contenidos de esta prueba:

1. Arte de la Prehistoria: arte franco-cantábrico y arte levantino. Los inicios de la arquitectura en el Neolítico. Arte de las civilizaciones antiguas: Egipto (características y convencionalismos).

2. Arte griego: periodo arcaico, clasicismo y helenismo.

3. Arte romano. Aportaciones del arte romano a la tradición griega y etrusca.

4. Arte de la Alta Edad Media: bizantino, prerrománico e hispanomusulmán.

5. Arte románico y arte gótico. Trecento italiano.

6. Arte del Renacimiento: Quattrocento y Cinquecento.

7. El Barroco: características del arte de los siglos XVII y XVIII.

8. Arte del Neoclasicismo. Características fundamentales.

9. Arte del siglo XIX: romanticismo, historicismo, realismo, impresionismo, postimpresionismo, nuevos materiales y modernismo.

10. Arte del siglo XX: 1ª y 2ª vanguardias. Funcionalismo y racionalismo. Fauvismo, cubismo, expresionismo, futurismo, dadaísmo, pintura metafísica, surrealismo y abstracción geométrica. Tendencias desde 1945.

b) Segunda parte. A elegir entre Lengua Valenciana o Lengua Castellana. Ejercicios sobre aspectos lingüísticos y comprensión lectora, a partir de un texto dado. A partir de un texto de temática artística, se plantearán diversas preguntas sobre gramática, ortografía y léxico.

Currículum básico de Lengua Valenciana para los contenidos de esta prueba:

1. Las categorías gramaticales. Sonidos y grafías.

2. La oración simple: sujeto y predicado. Letras, dígrafos y letras compuestas.

3. Los pronombres personales fuertes. Vocales y consonantes.

4. El sustantivo. La sílaba, tónica y átona.

5. El adjetivo. Separación de sílabas.

6. El verbo. Díptongos.

7. El adverbio. El acento gráfico.

8. La oración compuesta. El acento diacrítico.

9. Los pronombres débiles Aspectos formales. Aspectos funcionales. La diéresis. Campos semánticos y familias léxicas. Sinonimia, antonimia e hiponimia entre las palabras del vocabulario básico.

Currículum básico de Lengua Castellana para los contenidos de esta prueba:

1. Las ideas de los textos. Destacar lo importante. Ideas principales.

2. El resumen de un texto. Procedimiento para hacer un resumen.

3. Los argumentos que apoyan las ideas. Principales argumentos (datos, citas, experiencia personal, ejemplos).

4. Los conectores que enlazan ideas. Los que indican orden. Los que expresan ideas contrarias. Los que añaden ideas nuevas. Los que proponen ejemplos. Los que indican una causa o una consecuencia.

5. Elaborar una opinión.

6. La forma de las palabras. Las categorías gramaticales. Determinante, sustantivo, pronombre, adjetivo, verbo, adverbio, preposición. Las partes de las palabras: raíz, desinencia, prefijo, sufijo.



7. Els sentits de les paraules. Les paraules derivades (Famílies de paraules). Sinònims, hipònims i hiperònims.

8. Escriure correctament. Principals problemes: Amb accents. Normes generals. Accentuació de *como*, *que*, *porque*. Amb vocabulari: Majúscules, prefixos, formes verbals incorrectes, dequeïsmes. Amb expressions «delante de mí »... Amb homofonies (*vaya*, *ahí*, *haber*, *hecho*, *aparte*...).

9. Sintaxi. L'oració simple. Localitzar subjecte i principals complements.

10. Les figures literàries. Comparació, metàfora, hipèrbole o exageració, interrogació retòrica.

c) Tercera part. Llengua estrangera, a triar entre Anglès o Francès. Exercicis sobre aspectes lingüístics i comprensió lectora, a partir d'un text donat. A partir d'un text de temàtica artística, es plantejaran diverses preguntes sobre gramàtica, ortografia i lèxic.

Curriculum bàsic d'Anglès per als continguts d'aquesta prova:

1) *Present simple, There is/There are, Countable/Uncountable nouns, Present continuous. Vocabulary: World of work.*

2) *Express like and dislike: like, love, enjoy, hate. Present simple vs. Present continuous. Vocabulary: Names of arts in general.*

3) *Prepositions. Vocabulary: Word creation: suffixes.*

4) *Past simple (regular verbs, irregular verbs). Past continuous. Vocabulary: Books and literature.*

5) *Uses of «like». Vocabulary: Physical activities.*

6) *Present perfect. Vocabulary: Food.*

7) *Future tenses (present simple with future meaning, be going to+infinitive). Vocabulary: Transport.*

8) *Modal verbs. Vocabulary: Cities.*

9) *Comparisons. Vocabulary: Environmental issues.*

10) *Passive voice. Vocabulary: Music.*

Curriculum bàsic de Francès per als continguts d'aquesta prova:

1) *Le groupe du nom et les pronoms: Le nom et l'adjectif. Les articles. Les démonstratifs. Les possessifs. Les indéfinis. Les pronoms personnels. Les pronoms relatifs.*

2) *Le verbe: Les constructions verbales. Les auxiliaires et les semi-auxiliaires. La forme passive. La forme pronominale. L'indicatif. Le subjonctif. Le conditionnel. L'impératif. L'infinitif.*

3) *La phrase: L'identification et la description. La phrase interrogative. La phrase négative. La mise en relief.*

4) *Les mots-outils: Les prépositions. Les adverbes.*

5) *L'expression de la pensée: Les prépositions complétives. Le discours rapporté.*

6) *L'expression des circonstances: de la cause, de la conséquence, du but, du temps, de l'opposition, de l'hypothèse et de la condition, de la comparaison.*

11. La qualificació de cada una de les parts s'expressarà en escala numèrica de 0 a 10, i el resultat final de la prova serà la mitjana aritmètica. La superació de la prova exigirà que aquesta mitjana haja de ser igual o superior a 5, la qual cosa suposarà la valoració d'APTE/A. La superació d'aquesta prova tindrà validesa permanent als efectes d'accés als ensenyaments artístics superiors en tot l'Estat.

12. En el cas que les persones participants, una vegada efectuats pel Tribunal els aclariments sol·licitats a la vista de la prova i la resta de mitjans que li hagen pogut servir com a elements de juí per a puntuar o valorar, estimen incorrecta la puntuació o valoració obtinguda, podran presentar reclamació telemàtica per mitjà d'un escrit motivat, davant la presidència del Tribunal, dins dels tres dies hàbils següents a aquell en què la qualificació va ser notificada públicament. Contra la resolució del president/a del Tribunal es podrà interposar un recurs d'alçada davant del director/a de l'ISEACV en el termini d'un mes a comptar de la resolució denegatòria.

13. Es requereix la superació d'aquesta prova per a inscriure's en la prova específica d'accés.

14. La inscripció per a aquesta prova es realitzarà telemàticament en les dates assenyalades en el calendari que s'especifica en l'annex III. La inscripció no tindrà efectes fins que s'abonen les taxes corresponents i s'envie còpia del resguard del pagament de les mateixes juntament amb la resta de documentació requerida a la següent adreça de correu elec-

7. Los sentidos de las palabras. Las palabras derivadas (Familias de palabras). Sinónimos, hipónimos e hiperónimos.

8. Escribir correctamente. Principales problemas: Con acentos. Normas generales. Acentuación de *como*, *que*, *porque*. Con vocabulario: Mayúsculas, prefijos, formas verbales incorrectas, dequeísmo. Con expresiones «delante de mí «... Con homofonías (*vaya*, *ahí*, *haber*, *hecho*, *aparte*...).

9. Sintaxis. La oración simple. Localizar sujeto y principales complementos.

10. Las figuras literarias. Comparación, metáfora, hipérbole o exageración, interrogación retórica.

c) Tercera parte. Lengua extranjera, a elegir entre Inglés o Francés. Ejercicios sobre aspectos lingüísticos y comprensión lectora, a partir de un texto dado. A partir de un texto de temática artística, se plantearán diversas preguntas sobre gramática, ortografía y léxico.

Curriculum básico de Inglés para los contenidos de esta prueba:

1. *Present simple, There is/There are, Countable/ Uncountable nouns, Present continuous. Vocabulary: World of work.*

2. *Express like and dislike: like, love, enjoy, hate. Present simple vs. Present continuous. Vocabulary: Names of arts in general.*

3. *Prepositions. Vocabulary: Word creation: suffixes.*

4. *Past simple (regular verbs, irregular verbs). Past continuous. Vocabulary: Books and literature.*

5. *Uses of «like». Vocabulary: Physical activities.*

6. *Present perfect. Vocabulary: Food.*

7. *Future tenses (present simple with future meaning, be going to+infinitive). Vocabulary: Transport.*

8. *Modal verbs. Vocabulary: Cities.*

9. *Comparisons. Vocabulary: Environmental issues.*

10. *Passive voice. Vocabulary: Music.*

Curriculum básico de Francés para los contenidos de esta prueba:

1) *Le groupe du nom et les pronoms: Le nom et l'adjectif. Les articles. Les démonstratifs. Les possessifs. Les indéfinis. Les pronoms personnels. Les pronoms relatifs.*

2) *Le verbe: Les constructions verbales. Les auxiliaires et les semi-auxiliaires. La forme passive. La forme pronominale. L'indicatif. Le subjonctif. Le conditionnel. L'impératif. L'infinitif.*

3) *La phrase: L'identification et la description. La phrase interrogative. La phrase négative. La mise en relief.*

4) *Les mots-outils: Les prépositions. Les adverbes.*

5) *L'expression de la pensée: Les prépositions complétives. Le discours rapporté.*

6) *L'expression des circonstances: de la cause, de la conséquence, du but, du temps, de l'opposition, de l'hypothèse et de la condition, de la comparaison.*

11. La calificación de cada una de las partes se expresará en escala numérica de 0 a 10 siendo el resultado final de la prueba la media aritmética. La superación de la prueba exigirá que esta media haya de ser igual o superior a 5, lo cual supondrá la valoración de APTO/A. La superación de esta prueba tendrá validez permanente a los efectos de acceso a las enseñanzas artísticas superiores en todo el Estado.

12. En el caso de que las personas participantes, una vez efectuadas por el Tribunal las aclaraciones solicitadas a la vista de la prueba y demás medios que le sirvieron como elementos de juicio para puntuar o valorar, estimen incorrecta la puntuación o valoración, podrán presentar reclamación telemática mediante escrito motivado, ante la presidencia del Tribunal, dentro de los tres días hábiles siguientes a aquel en que la calificación fue notificada públicamente. Contra la resolución del presidente/a del Tribunal se podrá interponer recurso de alzada ante el director/a del ISEACV en el plazo de un mes a contar desde la resolución denegatoria.

13. Se requiere la superación de esta prueba para inscribirse en la prueba específica de acceso.

14. La inscripción para esta prueba se realizará telemáticamente en las fechas señaladas en el calendario que se especifica en el anexo III. La inscripción no tendrá efectos hasta que se abonen las tasas correspondientes y se envíe copia del resguardo del pago de las mismas junto con el resto de documentación requerida a la siguiente dirección de



trònic inscripciones69.5@iseacv.es. Les persones inscrites consultaran mitjançant les seues claus personals d'accés al programari de gestió Àrtic (annex III) si les seues sol·licituds han estat admeses o no admeses amb el seu motiu per a la realització de la prova. També pot obtenir-se informació relativa a la inscripció de la prova específica per a persones sense requisits acadèmics (art. 69.5 LOE) en les següents adreces d'internet: http://www.gva.es/va/inicio/procedimientos?id_proc=2782 i en <http://www.iseacv.gva.es/va/pruebas-de-acceso>

IV. Inscripció i determinació de les places de la prova específica d'accés

1. El termini d'inscripció per a la realització de la prova específica d'accés als distints ensenyaments artístics superiors en cadascun dels centres estarà determinat segons el calendari que figura en l'annex III.

2. La inscripció es realitzarà mitjançant els enllaços al programa de gestió Àrtic amb el corresponent enviament de la documentació requerida als correus electrònics habilitats per a cada centre on es vaja a realitzar la prova i que figuren en l'annex III. També es pot obtenir informació relativa a la inscripció de les proves específiques en les següents adreces d'internet:

http://www.gva.es/va/inicio/procedimientos?id_proc=15968 i en <http://www.iseacv.gva.es/va/pruebas-de-acceso>

3. L'ISEACV, coneguda la proposta dels centres, determinarà el nombre de places disponibles per a iniciar els estudis dels distints ensenyaments artístics superiors. D'aquesta oferta es farà la reserva següent:

a) El 20 % de les places disponibles, per a l'alumnat que tinga accés directe.

b) El 2 % de les places disponibles totals d'accés de cada centre per a persones aspirants amb necessitats educatives específiques derivades de discapacitats físiques, psíquiques o sensorials o altres trastorns greus, amb reconeixement oficial el grau de les quals siga igual o superior al 33 %, que hagen superat la prova específica d'accés.

c) Les places restants s'oferiran per a l'alumnat que accedisca per mitjà de la realització de la prova d'accés.

Les places que no s'adjudiquen en les opcions a i b s'acumularan a l'opció c.

V. Prova específica d'accés

1. La superació de la prova específica d'accés tindrà validesa per al curs acadèmic objecte de la present resolució. Els Centres Superiors d'Ensenyances Artístiques realitzaran almenys una convocatòria anual com a mínim.

2. L'ISEACV autoritza, a proposta dels centres, l'estructura i el contingut de la prova específica d'accés, la finalitat de la qual serà la valoració dels coneixements, les habilitats i les aptituds necessaris per a cursar amb aprofitament aquests estudis (segons l'annex II).

3. El Tribunal determinarà els continguts dels distints exercicis de la prova específica d'accés a què es refereix l'annex II.

4. Així mateix, es publica el calendari que contindrà les dates d'inscripció, realització de les proves d'accés i matriculació de l'alumnat en cadascun dels Centres Superiors d'Ensenyances Artístiques (segons l'annex III).

VI. Qualificació

1. La valoració de la prova d'accés s'expressarà en funció d'una escala numèrica de 0 a 10, amb expressió de tres decimals que permetrà l'ordenació de les sol·licituds d'admissió per a l'adjudicació de les places oferides.

2. La superació de la prova d'accés exigeix obtenir una qualificació igual o superior a 5,000. En el cas que la prova d'accés se subdivideixca en parts o en exercicis, aquests seran avaluades individualment, i la qualificació final de la persona aspirant serà la resultant de la ponderació de les diferents proves realitzades, d'acord amb el que es disposa en els annexos corresponents.

3. Les qualificacions es notificaran a través del programa de gestió Àrtic (annex III) en les dates especificades per cada centre i en elles apareixerà el número d'ordre obtingut en el llistat de persones que han superat la prova, sent aquest mitjà vàlid i suficient per a la seua notificació a les persones aspirants.

correo electrónico inscripciones69.5@iseacv.es. Las personas inscritas consultarán mediante sus claves personales de acceso al programa de gestión Ártic (anexo III) si sus solicitudes han sido admitidas o no admitidas con su motivo para realizar la prueba. También puede obtenerse información relativa a la inscripción de la prueba específica para personas sin requisitos académicos (art. 69.5 LOE) en las siguientes direcciones de internet: http://www.gva.es/va/inicio/procedimientos?id_proc=2782 y en <http://www.iseacv.gva.es/es/pruebas-de-acceso>

IV. Inscripción y determinación de las plazas de la prueba específica de acceso

1. El plazo de inscripción para la realización de la prueba específica de acceso a las distintas enseñanzas artísticas superiores en cada uno de los centros viene determinado según el calendario que figura en el anexo III.

2. La inscripción se realizará a través de los enlaces al programa de gestión Ártic con su correspondiente envío de la documentación requerida a los correos electrónicos habilitados para cada centro donde se vaya a realizar la prueba y que figuran en el anexo III. También puede obtenerse información relativa a la inscripción de las pruebas específicas en las siguientes direcciones de internet:

http://www.gva.es/va/inicio/procedimientos?id_proc=15968 y en <http://www.iseacv.gva.es/es/pruebas-de-acceso>

3. El ISEACV, conocida la propuesta de los centros, determinará el número de plazas disponibles para iniciar los estudios de las distintas enseñanzas artísticas superiores. De esta oferta se hará la siguiente reserva:

a) El 20 % de las plazas disponibles, para el alumnado que tenga acceso directo.

b) El 2 % de las plazas disponibles totales de acceso de cada centro para personas aspirantes con necesidades educativas específicas derivadas de discapacidades físicas, psíquicas o sensoriales u otros trastornos graves, con reconocimiento oficial cuyo grado sea igual o superior al 33 %, que hayan superado la prueba específica de acceso.

c) Las plazas restantes se ofrecerán para el alumnado que acceda mediante la realización de la prueba de acceso.

Las plazas que no se adjudiquen en las opciones a y b se acumularán a la opción c.

V. Prueba específica de acceso

1. La superación de la prueba específica de acceso tendrá validez para el curso académico objeto de la presente resolución. Los Centros Superiores de Enseñanzas Artísticas realizarán al menos una convocatoria anual como mínimo.

2. El ISEACV autoriza, a propuesta de los centros, la estructura y el contenido de la prueba específica de acceso, cuya finalidad será la valoración de los conocimientos, habilidades y aptitudes necesarios para cursar con aprovechamiento estos estudios (según anexo III).

3. El Tribunal determinará los contenidos de los distintos ejercicios de la prueba específica de acceso a que se refiere el anexo II.

4. Así mismo se publica el calendario que contendrá las fechas de inscripción, realización de las pruebas de acceso y matriculación del alumnado en cada uno de los Centros Superiores de Enseñanzas Artísticas (según anexo III).

VI. Calificación

1. La valoración de la prueba de acceso se expresará en función de una escala numérica de 0 a 10, con expresión de tres decimales que permitirá la ordenación de las solicitudes de admisión para la adjudicación de las plazas ofertadas.

2. La superación de la prueba de acceso exige obtener una calificación igual o superior a 5,000. En caso de que la prueba de acceso se subdivide en partes o en ejercicios, estas serán evaluadas individualmente siendo la calificación final de la persona aspirante la resultante de la ponderación de las diferentes pruebas realizadas, de acuerdo con lo que se disponga en los anexos correspondientes.

3. Las calificaciones se notificarán a través del programa de gestión Ártic (anexo III) en las fechas especificadas por cada centro y en ellas aparecerá el número de orden obtenido en el listado de personas que han superado la prueba, siendo este medio válido y suficiente para su notificación a las personas aspirantes.



VII. Adjudicació de places

Per a l'adjudicació de places en els centres, les persones aspirants que hagen superat la prova específica d'accés seran ordenades segons les qualificacions finals obtingudes.

Les adjudicacions seguiran el següent ordre de preferència:

1r. Aspirants que hagen superat la prova d'accés en el centre on desitgen cursar els ensenyaments.

2n. Aspirants que hagen superat la prova d'accés en un centre distint.

VIII. Tribunal

1. Per tal de proposar i avaluar les distintes proves es constituirà un únic tribunal per centre, nomenat pel director/a de l'ISEACV, a proposta del director/a del centre, del qual formaran part un nombre imparell de membres.

2. El tribunal estarà constituït pels membres següents:

a) El/la president/a

b) Un mínim de quatre vocals, un dels quals actuarà com a secretari/a.

3. Quan el nombre de persones aspirants ho aconselle, es podrà nomenar un nombre més gran de vocals.

4. La direcció del centre, en funció de les especialitats, dels itineraris i del nombre de persones aspirants, podrà nomenar comissions de suport per a la realització de les proves, les funcions de les quals seran les de l'atenció d'aules, correcció d'exàmens així com aquelles altres que assigne el tribunal per a l'adequat desenvolupament del procés.

IX. Reclamació de qualificacions

Les reclamacions es realitzaran telemàticament d'acord amb el procediment que cada centre determine. Els centres faran públics els mecanismes d'aquest procediment en les seues respectives pàgines web. Si, una vegada efectuats pel Tribunal els aclariments sol·licitats a la vista de la prova i la resta de mitjans que li hagen pogut servir com a elements de juí per a puntuar o valorar, estimen incorrecta la puntuació o valoració obtinguda, podran presentar reclamació per mitjà d'un escrit motivat, davant la presidència del Tribunal, dins dels tres dies hàbils següents a aquell en què la qualificació va ser notificada públicament.

Contra la resolució de la presidència del Tribunal es podrà interposar un recurs d'alçada davant de la direcció de l'ISEACV en el termini d'un mes a comptar de la resolució denegatòria.

X. Formalització de matrícules

A les persones aspirants que, superada la prova, obtingueren plaça, se'ls comunicarà a través del programa de gestió Àrtic la data i la franja horària, en funció de la qualificació obtinguda, per a formalitzar la matrícula i el termini de presentació de la documentació acreditativa de reunir els requisits acadèmics exigits per a l'accés a la titulació. Una vegada finalitzat aquest termini sense que la persona aspirant s'haguera matriculat perdrà tot dret a la plaça, ja que aquesta serà oferida a les persones aspirants en llista d'espera i per rigorós ordre dins d'aquesta.

Les persones aspirants en llista d'espera hauran de romandre atentes a la crida i assignació de vacants que es fixarà per cadascun dels centres en funció del seu termini de matrícula. És important tenir en compte que els terminis són diferents en cadascun dels centres i per tant no hi ha un termini únic de matrícula ni de crida a les llistes d'espera per a cobrir vacants. Els centres publicaran el calendari de crides, o si escau, la realització d'aquestes, a través de les pàgines web dels respectius centres. Aquest mitjà serà vàlid i suficient per a la notificació a les persones aspirants en llista d'espera. En cas de produir-se vacants les persones en llista d'espera hauran de realitzar la matrícula a través del programa de gestió Àrtic en la data i franja horària assignada pel centre.

Les taxes que abonen les persones aspirants que concórreguen a les proves d'accés seran les establides en la Llei 20/2017, de 28 de desembre, de la Generalitat, de taxes, modificada per la Llei 27/2017, de 27 de desembre, de mesures fiscals, de gestió administrativa i financera i d'organització de la Generalitat. Aquestes taxes seran de 21,95 euros per a la prova específica per a persones sense requisits acadèmics (art.69.5 LOE), de 52,52 euros per a la prova específica d'accés als títols superiors i de 72,82 euros per a la prova específica d'accés als màsters d'ensenyaments artístics, segons el previst respectivament en

VII. Adjudicación de plazas

Para la adjudicación de plazas en los centros, las personas aspirantes que hayan superado la prueba específica de acceso serán ordenadas según las calificaciones finales obtenidas.

Las adjudicaciones seguirán el siguiente orden de preferencia:

1º. Aspirantes que hayan superado la prueba de acceso en el centro donde deseen cursar las enseñanzas.

2º. Aspirantes que hubieran superado la prueba de acceso en distinto centro.

VIII. Tribunal

1. Para proponer y evaluar las distintas pruebas se constituirá un único tribunal por centro, nombrado por el director/a del ISEACV, a propuesta del director/a del centro, del que formarán parte un número impar de miembros.

2. El tribunal estará constituido por los siguientes miembros:

a) El/la presidente/a

b) Un mínimo de cuatro vocales, uno de los cuales actuará como secretario/a.

3. Cuando el número de personas aspirantes así lo aconseje se podrá nombrar un mayor número de vocales.

4. La dirección del centro, en función de las especialidades, de los itinerarios y del número de personas aspirantes, podrá nombrar comisiones de apoyo para la realización de las pruebas cuyas funciones serán las del cuidado de aulas, corrección de exámenes, así como aquellas otras que para el adecuado desarrollo del proceso, asigne el tribunal.

IX. Reclamación de calificaciones

Las reclamaciones se realizarán telemáticamente siguiendo el procedimiento que cada centro determine. Los centros harán públicos los mecanismos de este procedimiento en sus respectivas páginas web. Si una vez efectuadas por el Tribunal las aclaraciones solicitadas a la vista de la prueba y demás medios que le sirvieron como elementos de juicio para puntuar o valorar, estimen incorrecta la puntuación o valoración, podrán presentar reclamación mediante escrito motivado, ante la presidencia del Tribunal, dentro de los tres días hábiles siguientes a aquel en que la calificación fue notificada públicamente.

Contra la resolución de la presidencia del Tribunal se podrá interponer recurso de alzada ante la dirección del ISEACV en el plazo de un mes a contar desde la resolución denegatoria.

X. Formalización de matrículas

A las personas aspirantes que superada la prueba obtuviesen plaza se les comunicará a través del programa de gestión Àrtic la fecha y la franja horaria, en función de la calificación obtenida, para formalizar la matrícula y el plazo de presentación de la documentación acreditativa, de reunir los requisitos académicos exigidos para el acceso a la titulación. Una vez finalizado dicho plazo sin que la persona aspirante se hubiera matriculado perderá todo derecho a la plaza, puesto que esta será ofertada a las personas aspirantes en lista de espera y por riguroso orden dentro de la misma.

Las personas aspirantes en lista de espera deberán permanecer atentas al llamamiento y asignación de vacantes que se fijará por cada uno de los centros en función de su plazo de matrícula. Es importante tener en cuenta que los plazos son distintos en cada uno de los centros y por tanto no hay un plazo único de matrícula ni de llamamiento a las listas de espera para cubrir vacantes. Los centros publicarán el calendario de llamamientos, o en su caso la realización de los mismos, a través de sus páginas web de los respectivos centros. Este medio será válido y suficiente para la notificación a las personas aspirantes en lista de espera. En caso de producirse vacantes las personas en lista de espera deberán realizar la matrícula a través del programa de gestión Àrtic en la fecha y franja horaria asignada por el centro.

Las tasas que abonen las personas aspirantes que concurren a las pruebas de acceso serán las establecidas en la Ley 20/2017, de 28 de diciembre, de la Generalitat, de tasas, modificada por la Ley 27/2018, de 27 de diciembre, de medidas fiscales, de gestión administrativa y financiera y de organización de la Generalitat. Estas tasas serán de 21,95 euros para la prueba específica para personas sin requisitos académicos (art. 69.5 LOE), de 52,52 euros para la prueba específica de acceso a los títulos superiores y de 72,82 euros para la prueba específica de acceso a los másteres de enseñanzas artísticas, conforme a lo previsto

els conceptes 1, 2 i 3 de l'epígraf 2 «Avaluació i proves», del quadre de tarifes de l'article 14.1.5 de la Llei de taxes de la Generalitat.

XI. Acollida i orientació de nou ingrés

Els centres disposaran de sistemes d'informació i procediments d'acollida i orientació dels estudiants de nou ingrés per a facilitar la seua incorporació als ensenyaments artístics superiors corresponents.

Aquests sistemes i procediments hauran d'incloure, en el cas d'estudiants amb necessitats educatives específiques derivades de discapacitat, els serveis de suport i assessorament adequats, que valoraran la necessitat de possibles adaptacions curriculars.

XII. Centres privats autoritzats

La present resolució serà d'aplicació per als centres privats autoritzats d'ensenyaments artístics superiors de la Comunitat Valenciana. Els centres privats autoritzats hauran de realitzar les proves específiques d'accés dins del període establert entre el 21 de juliol i el 15 de setembre de 2020.

ANNEX II.1

Estructura i contingut de la prova específica d'accés a Art Dramàtic

Les proves específiques d'accés per a l'especialitat d'Interpretació constaran de dues parts cadascuna d'elles eliminatòria. Cadascuna de les parts es podrà dividir en diferents exercicis. És necessari superar les dues parts per a obtenir una avaluació positiva.

La primera part té com a objecte avaluar la possessió dels coneixements i habilitats instrumentals i tècniques per a cursar els ensenyaments corresponents. Constarà de dos exercicis: «Comentari de text» i «Habilitats específiques». Cada exercici computarà el 50 % de la nota final d'aquesta part. Es requereix aconseguir una puntuació mínima del 40 % de la nota en cada exercici.

La segona part té per objecte comprovar les capacitats potencials necessàries per a cursar amb aprofitament els estudis de l'especialitat d'Interpretació. Consta d'un únic exercici que computarà el 100 % d'aquesta part.

La qualificació final de la prova d'accés serà la mitja aritmètica de les qualificacions en cadascuna de les parts.

Primera part:

Primer exercici: comentari de text.

Les persones aspirants han d'haver llegit prèviament les obres teatrals que el centre haja comunicat. L'exercici consistirà en un comentari d'un fragment d'aquestes obres i respondre un qüestionari que versarà sobre el gènere, aspectes històrics, socials i artístics relacionats amb l'obra. Es valorarà la maduresa i els coneixements de la persona aspirant en relació a la comprensió de conceptes i utilització del llenguatge. Temps de realització: 1 hora i 30 minuts.

Segon exercici: habilitats específiques.

Aquest exercici consisteix en l'avaluació de les habilitats necessàries per a cursar els estudis corresponents de l'especialitat d'Interpretació.

L'exercici constarà de quatre àrees, cada una d'elles conduïda per professors en grups reduïts de treball. Cada àrea computarà un 25 % del total de la nota de l'exercici. Per al càlcul de la nota mitjana d'aquest exercici serà necessari haver obtingut una puntuació mínima del 20 % de la nota de cada una de les àrees que conformen l'exercici.

a) Moviment. Es valorarà la flexibilitat, l'energia, ritme, coordinació i concentració.

b) Música i cant. Consistirà en la reproducció de frases rítmiques i melòdiques, vocalitzacions. Es valorarà el sentit rítmic i l'afinació.

c) Actuació. Es valoraran les capacitats expressives de la persona aspirant, concentració, disponibilitat i atenció, mitjançant exercicis d'actuació.

d) Veu i dicció. Exercicis proposats pel tribunal. Lectura a primera vista de diferents textos. Es valorarà el nivell de correcció fonètica, la qualitat de la veu, l'expressivitat i modulació.

respectivamente en los conceptos 1, 2 y 3 del epígrafe 2 «Evaluación y pruebas», del cuadro de tarifas del artículo 14.1.5 de Ley de tasas de la Generalitat.

XI. Acogida y orientación de nuevo ingreso

Los centros dispondrán de sistemas de información y procedimientos de acogida y orientación de los estudiantes de nuevo ingreso para facilitar su incorporación a las enseñanzas artísticas superiores correspondientes.

Estos sistemas y procedimientos deberán incluir, en el caso de estudiantes con necesidades educativas específicas derivadas de discapacidad, los servicios de apoyo y asesoramiento adecuados, que valorarán la necesidad de posibles adaptaciones curriculares.

XII. Centros privados autorizados

La presente resolución será de aplicación para los centros privados autorizados de enseñanzas artísticas superiores de la Comunitat Valenciana. Los centros privados autorizados deberán realizar las pruebas específicas de acceso dentro del periodo establecido entre el 21 de julio y el 15 de septiembre de 2020.

ANEXO II.1

Estructura y contenido de la prueba específica de acceso a Arte Dramático

Las pruebas específicas de acceso para la especialidad de Interpretación constarán de dos partes cada una de ellas eliminatòria. Cada parte puede dividirse en diferentes ejercicios. Es necesario superar las dos partes para obtener una evaluación positiva.

La primera parte tiene como objeto evaluar la posesión de los conocimientos y habilidades instrumentales y técnicas para cursar las enseñanzas correspondientes. Constará de dos ejercicios: «Comentario de texto» y «Habilidades específicas». Cada ejercicio contará el 50 % de la nota final de esta parte. Se requiere alcanzar una puntuación mínima del 40 % de la nota en cada ejercicio.

La segunda parte tiene por objeto comprobar las capacidades potenciales necesarias para cursar con aprovechamiento los estudios de la especialidad de Interpretación. Consta de un único ejercicio que contará el 100 % de esta parte.

La calificación final de la prueba de acceso será la media aritmética de las calificaciones obtenidas en cada una de las partes.

Primera parte:

– Primer ejercicio: Comentario de texto.

Las personas aspirantes deberán haber leído previamente las obras teatrales que el centro haya comunicado. El ejercicio consistirá en un comentario de un fragmento de estas obras y responder a un cuestionario que versará sobre el género, aspectos históricos, sociales y artísticos relacionados con la obra. Se valorará la madurez y los conocimientos de la persona aspirante en relación a la comprensión de conceptos y utilización del lenguaje. Tiempo de realización: 1 hora y 30 minutos.

– Segundo ejercicio: habilidades específicas.

Este ejercicio consiste en la evaluación de las habilidades necesarias para cursar los estudios correspondientes de la especialidad de Interpretación.

El ejercicio constará de cuatro áreas, cada una de ellas conducida por profesores en grupos reducidos de trabajo. Cada área contará un 25 % del total de la nota del ejercicio. Para el cálculo de la nota media de este ejercicio será necesario alcanzar una puntuación mínima del 20 % de la nota de cada una de las áreas que conforman el ejercicio.

a) Movimiento. Se valorará la flexibilidad, la energía, ritmo, coordinación y concentración.

b) Música y canto. Consistirá en la reproducción de frases rítmicas y melódicas, vocalizaciones. Se valorará el sentido rítmico y la afinación.

c) Actuación. Se valorarán las capacidades expresivas de la persona aspirante, concentración, disponibilidad y atención, mediante ejercicios de actuación.

d) Voz y dicción. Ejercicios propuestos por el tribunal. Lectura a primera vista de diferentes textos. Se valorará el nivel de corrección fonética, la calidad de la voz, la expresividad y modulación.

Segona part

Especialitat Interpretació. Constarà d'una prova única. La persona aspirant presentarà dos exercicis interpretatius. Un d'aquests serà necessàriament un dels monòlegs proposats pel tribunal. El text teatral de l'altre exercici serà de lliure elecció per a la persona aspirant, i podrà ser un altre dels textos proposats. Tindrà una duració entre tres i cinc minuts. La persona aspirant haurà de tindre memoritzats i preparats ambdós textos per a la realització d'aquest exercici. Es podrà utilitzar vestuari o efectes que, en tot cas, hauran de ser molt simples. Es valorarà la maduresa, les habilitats i les aptituds de la persona aspirant en relació amb les capacitats de les tècniques pròpies de la interpretació, la capacitat d'entendre i integrar indicacions i la comprensió de les situacions dramàtiques.

ANNEX II.2

Estructura i contingut de la prova específica d'accés a Ceràmica

Constarà d'un exercici (2 h màx.):

Consistirà a fer una anàlisi i comentari per escrit d'un text relacionat amb la ceràmica en què es valorarà la maduresa, la capacitat d'anàlisi, els coneixements associats i l'estudi del context històric, científic, artístic i socioeconòmic que si és el cas es podrà derivar del text extret.

L'exercici presentarà dos opcions diferents entre les quals la persona aspirant haurà de triar-ne una.

ANNEX II.3

Estructura i contingut de la prova específica d'accés a Dansa

Constarà de tres parts:

Primera part: realització d'un comentari i anàlisi escrit sobre un text relacionat amb la dansa i proposat pel tribunal, en el que es valorarà la maduresa, la capacitat d'anàlisi, els coneixements associats i l'estudi del context, que en el seu cas es puga derivar del text. Representarà el 30 % de la nota final.

Segona part: prova pràctica que representarà un 60 % de la nota final.

a) Realització d'una classe pràctica de tècnica de dansa de l'estil al qual opta la persona aspirant.

b) La persona aspirant durà preparada una variació o coreografia lliure, amb una durada màxima de 3 minuts. La realització d'aquesta part de la prova serà opcional, segons consideració del tribunal.

Tercera part: presentació i defensa davant el tribunal d'una memòria que versarà sobre la seua formació, vida professional, interessos, expectatives i inquietuds sobre els estudis superiors en dansa. Representarà el 10 % de la nota final.

La nota mitjana de l'expedient dels estudis professionals constituirà el 50 % de la nota de la prova específica d'accés, en el cas d'estar en possessió del Títol Professional de Dansa sempre que aquesta qualificació resulte beneficiosa per al càlcul de la nota final.

El centre habilitarà els mecanismes oportuns per a la realització de la prova per part d'aquelles persones aspirants estrangeres que prèviament ho hagen sol·licitat.

ANNEX II.4

Estructura i contingut de la prova específica d'accés a Disseny

Constarà de tres exercicis:

1. Primer exercici. Dibuix artístic

Realitzar un dibuix artístic a partir de model del natural de xicoteta escala emprant la tècnica del clarobscur. Les persones aspirants hauran de dur llapiseres de grafit i, si es desitja, barres de grafit. No es podrà emprar l'esfumí. Temps de realització: 1 hora i 15 minuts.

2. Segon exercici. Disseny d'un objecte.

Realitzar un disseny creatiu-proyectual en 3 parts:

Segunda parte:

Especialidad Interpretación. Constará de una única prueba. La persona aspirante presentará dos ejercicios interpretativos. Uno de ellos será necesariamente uno de los monólogos propuestos por el tribunal. El texto teatral del otro ejercicio será de libre elección para la persona aspirante, pudiendo ser otro de los textos propuestos. Tendrá una duración entre tres y cinco minutos. La persona aspirante deberá tener memorizados y preparados ambos textos para la realización de este ejercicio. Se podrá utilizar vestuario o enseres que, en cualquier caso, deberán ser muy simples. Se valorará la madurez, las habilidades y las aptitudes de la persona aspirante en relación con las capacidades de las técnicas propias de la interpretación, la capacidad de entender e integrar indicaciones y la comprensión de las situaciones dramáticas.

ANEXO II.2

Estructura y contenido de la prueba específica de acceso a cerámica

Constará de un ejercicio (2 h máx.):

Consistirá en hacer un análisis y comentario por escrito de un texto relacionado con la cerámica en el que se valorará la madurez, la capacidad de análisis, los conocimientos asociados y el estudio del contexto histórico, científico, artístico y socioeconómico que en su caso pudiera derivarse del texto extraído.

El ejercicio presentará dos opciones diferentes entre las que la persona aspirante deberá elegir una.

ANEXO II.3

Estructura y contenido de la prueba específica de acceso a danza

Constará de tres partes:

Primera parte: realización de un comentario y análisis escrito sobre un texto relacionado con la danza y propuesto por el tribunal, en el que se valorará la madurez, la capacidad de análisis, los conocimientos asociados y el estudio del contexto, que en su caso pudiera derivarse del texto. Representará el 30 % de la nota final.

Segunda parte: prueba práctica que representará un 60 % de la nota final.

a) Realización de una clase práctica de técnica de danza del estilo al que opta la persona aspirante.

b) La persona aspirante traerá preparada una variación o coreografía libre, con una duración máxima de 3 minutos. La realización de esta parte de la prueba será opcional, según consideración del tribunal.

Tercera parte: presentación y defensa ante el tribunal de una memoria que versará sobre su formación, vida profesional, intereses, expectativas e inquietudes acerca de los estudios superiores en danza. Representará el 10 % de la nota final.

La nota media del expediente de los estudios profesionales constituirá el 50 % de la nota de la prueba específica de acceso, en el caso de estar en posesión del Título Profesional de Danza siempre que esta calificación resulte beneficiosa para el cálculo de la nota final.

El centro habilitará los mecanismos oportunos para la realización de la prueba por parte de aquellas personas aspirantes extranjeras que previamente lo hayan solicitado.

ANEXO II.4

Estructura y contenido de la prueba específica de acceso a diseño

Constará de tres ejercicios:

1. Primer ejercicio: Dibujo Artístico

Realizar un dibujo artístico a partir de modelo del natural de pequeña escala empleando la técnica del claroscuro. Las personas aspirantes deberán traer lápices de grafito y, si se desea, barras de grafito. No se podrá utilizar difumino. Tiempo de realización: 1 hora y 15 minutos.

2. Segundo ejercicio. Diseño de un objeto.

Realizar un diseño creativo-proyectual en 3 partes:



a) Esbós en perspectiva i vistes croquisades a mà alçada de l'objecte assignat a l'exercici.

b) Interpretació creativa a partir de l'element dissenyat, amb acabat a color.

c) Justificació escrita del disseny: intenció, decisions preses, justificació del color, forma/funció, adequació de les mesures, etc.

Temps de realització: 2 hores.

3. Tercer exercici. Comentari d'una imatge

Anàlisi d'un disseny gràfic: disseny de senyalística, logotip, imatge publicitària o cartell. El comentari es durà a terme a partir de preguntes relatives a aspectes formals i funcionals de la imatge. Es valorarà la capacitat d'observació i reflexió sobre elements com: color, composició, iconicitat de la imatge, funcions del llenguatge, destinataris, etc. Temps de realització: 1 hora.

ANNEX II.5

Estructura i contingut de la prova específica d'accés a Música

Les proves específiques, per a cada una de les especialitats, constaran de les parts i exercicis que es determinen a continuació:

A. Interpretació

A.1 Tots els itineraris excepte Jazz i Instruments de la Música Tradicional i Popular

1. Primera part. Exercici de caràcter eliminadori que representarà, en cas de ser superat, el 50 % de la nota final de la prova. Les persones aspirants hauran d'obtenir una qualificació igual o superior a 5 sobre 10 per a poder realitzar la segona part.

– Exercici 1: interpretació d'un programa de 30 minuts, d'almenys tres estils distints. La persona aspirant haurà d'interpretar, com a mínim, una obra de memòria. Aquest exercici de la primera part de la prova tindrà caràcter eliminadori i representarà, en cas de superar-la, el 50 % de la nota final.

2. Segona part. No tindrà caràcter eliminadori i representarà, en el seu conjunt, el 50 % de la nota final de la prova.

– Exercici 2: anàlisi estructural i històric d'un fragment musical. Representarà el 25 % de la nota final.

– Exercici 3: lectura a vista amb l'instrument principal de l'itinerari al qual s'opta. Representarà el 25 % de la nota final.

A.2. Itinerari de Jazz

1. Primera part. De caràcter eliminadori, representarà en el seu conjunt i en cas de ser superada, el 75 % de la nota final de la prova. Les persones aspirants hauran d'obtenir una qualificació igual o superior a 5 sobre 10 per a poder realitzar la segona part.

– Exercici 1: interpretació d'un tema estàndard triat pel tribunal del llistat d'obres obligatòries que prèviament el centre haurà comunicat en la seua pàgina web. Representarà el 35 % de la nota de la primera part.

– Exercici 2: lectura a primera vista. Representarà el 25 % de la nota de la primera part.

– Exercici 3: interpretació d'una transcripció. Representarà el 25 % de la nota de la primera part.

– Exercici 4: prova auditiva. Representarà el 15 % de la nota de la primera part.

2. Segona part. No tindrà caràcter eliminadori i representarà, en el seu conjunt, el 25 % de la nota final de la prova.

– Exercici 5: escriptura i identificació d'interval·ls, acords i xifrats. Representarà el 40 % de la nota de la segona part.

– Exercici 6: anàlisi estructural, melòdica i harmònica d'un fragment d'un estàndard de jazz. Representarà el 60 % de la nota de la segona part.

A.3. Itinerari d'Instruments de la Música Tradicional i Popular – Dolçaina.

1. Primera part. De caràcter eliminadori, representarà en el seu conjunt i en cas de ser superada, el 50 % de la nota final de la prova. Les persones aspirants hauran d'obtenir una qualificació igual o superior a 5 sobre 10 per a poder realitzar la segona part.

– Exercici 1: interpretació d'una peça obligada per a tots els i les aspirants, triada el mateix dia de la prova per la comissió avaluadora

a) Boceto en perspectiva y vistas croquizadas a mano alzada del objeto asignado al ejercicio.

b) Interpretación creativa a partir del elemento diseñado, con acabado a color.

c) Justificación escrita del diseño: intención, decisiones tomadas, justificación del color, forma/función, adecuación de las medidas, etc.

Tiempo de realización: 2 horas.

3. Tercer ejercicio. Comentario de una imagen

Análisis de un diseño gráfico: diseño de señalética, logotipo, imagen publicitaria o cartel. El comentario se desarrollará a partir de preguntas relativas a aspectos formales y funcionales de la imagen. Se valorará la capacidad de observación y reflexión sobre elementos como: color, composición, iconicidad de la imagen, funciones del lenguaje, destinatarios, etc. Tiempo de realización: 1 hora.

ANEXO II.5

Estructura y contenido de la prueba específica de acceso a música

Las pruebas específicas, para cada una de las especialidades, constarán de las partes y ejercicios que se determinan a continuación:

A. Interpretación

A.1 Todos los itinerarios excepto Jazz e Instrumentos de la Música Tradicional y Popular

1. Primera parte. Ejercicio de carácter eliminadori que representará, en caso de ser superado, el 50 % de la nota final de la prueba. Las personas aspirantes deberán obtener una calificación igual o superior a 5 sobre 10 para poder realizar la segunda parte.

– Ejercicio 1: interpretación de un programa de 30 minutos de, al menos, tres estilos distintos. La persona aspirante deberá interpretar, como mínimo, una obra de memoria. Este ejercicio de la primera parte de la prueba tendrá carácter eliminadori y representará, en caso de superarla, el 50 % de la nota final.

2. Segunda parte. No tendrá carácter eliminadori y representará, en su conjunto, el 50 % de la nota final de la prueba.

– Ejercicio 2: análisis estructural e histórico de un fragmento musical. Representará el 25 % de la nota final.

– Ejercicio 3: lectura a vista con el instrumento principal del itinerario al que se opta. Representará el 25 % de la nota final.

A.2 Itinerario de Jazz

Primera parte. De carácter eliminadori, representará en su conjunto y en caso de ser superada, el 75 % de la nota final de la prueba. Las personas aspirantes deberán obtener una calificación igual o superior a 5 sobre 10 para poder realizar la segunda parte.

– Ejercicio 1: Interpretación de un tema standard elegido por el tribunal del listado de obras obligatorias que previamente el centro haya comunicado en su página web. Representará el 35 % de la nota de la primera parte.

– Ejercicio 2: Lectura a primera vista. Representará el 25 % de la nota de la primera parte.

– Ejercicio 3: Interpretación de una transcripción. Representará el 25 % de la nota de la primera parte.

– Ejercicio 4: Prueba auditiva. Representará el 15 % de la nota de la primera parte.

2. Segunda parte. No tendrá carácter eliminadori y representará, en su conjunto, el 25 % de la nota final de la prueba.

– Ejercicio 5: Escritura e identificación de intervalos, acordes y cifrados. Representará el 40 % de la nota de la segunda parte.

– Ejercicio 6: Análisis estructural, melódico y armónico de un fragmento de un standard de jazz. Representará el 60 % de la nota de la segunda parte.

A.3 Itinerario de Instrumentos de la Música Tradicional y Popular – Dulzaina.

1. Primera parte. De carácter eliminadori, representará en su conjunto y en caso de ser superada, el 50 % de la nota final de la prueba. Las personas aspirantes deberán obtener una calificación igual o superior a 5 sobre 10 para poder realizar la segunda parte.

– Ejercicio 1: Interpretación de una pieza obligada para todos los y las aspirantes, elegida el mismo día de la prueba por la comisión evalua-



entre les del llistat que prèviament el centre haja comunicat en la seua pàgina web. Suposarà un 30 % de la nota de la primera part.

– Exercici 2: interpretació d'una obra per a dolçaina i piano, triada lliurement per cada aspirant entre les del llistat proporcionat. Suposarà un 30 % de la nota de la primera part.

– Exercici 3: interpretació d'un programa lliure de peces que pertanguen almenys a tres gèneres diferents de la música tradicional valenciana, amb una duració màxima de 10 minuts. La persona aspirant haurà d'interpretar, com a mínim, una obra de memòria. Suposarà un 40 % de la nota de la primera part.

2. Segona part. No tindrà caràcter eliminatori i representarà, en el seu conjunt, el 50 % de la nota final de la prova.

– Exercici 4: anàlisi estructural i històrica d'un fragment de música «culta» occidental. Representarà el 25 % de la nota final.

– Exercici 5: lectura a vista amb l'instrument principal de l'itinerari al qual s'opta. Representarà el 25 % de la nota final.

B. Composició

1. Primera part. De caràcter eliminatori, representarà en el seu conjunt i en cas de ser superada, el 60 % de la nota final de la prova. Les persones aspirants hauran d'obtenir una qualificació igual o superior a 5 sobre 10 per a poder realitzar la segona part.

– Exercici 1: anàlisi harmònica, estructural i estilística d'una peça o fragment musical proposat pel tribunal. Representarà el 50 % de la nota de la primera part.

– Exercici 2: exercici d'escriptura de caràcter harmònic, contrapuntístic o una combinació de tots dos tipus d'escriptura. Representarà el 50 % de la nota de la primera part.

2. Segona part. No tindrà caràcter eliminatori i representarà, en el seu conjunt, el 40 % de la nota final de la prova.

– Exercici 3: exercici de dictat musical o de lectura solfística. Representarà el 10 % de la nota final.

– Exercici 4: interpretació al piano d'una peça preparada per la persona aspirant i/o lectura a vista al piano. Representarà el 10 % de la nota final.

– Exercici 5: entrevista sobre obres pròpies realitzades per la persona aspirant i defensa de les mateixes, amb un màxim de tres obres presentades. Representarà el 20 % de la nota final.

C. Direcció

1. Primera part. De caràcter eliminatori, representarà en el seu conjunt i en cas de ser superada, el 50 % de la nota final de la prova. Les persones aspirants hauran d'obtenir una qualificació igual o superior a 5 sobre 10 per a poder realitzar la segona part.

– Exercici 1: prova solfística a primera vista d'un o diversos fragments musicals determinats per la comissió d'avaluació, entonant i acompanyant-se a si mateix amb el gest. Representarà, en cas de superar-la, el 60 % de la nota de la primera part.

– Exercici 2: dirigir una obra o fragment proposat per la comissió d'avaluació. Representarà, en cas de superar-la, el 20 % de la nota de la primera part.

– Exercici 3: entrevista personal amb la comissió d'avaluació. Representarà, en cas de superar-la, el 20 % de la nota de la primera part.

2. Segona part. No tindrà caràcter eliminatori i representarà, en el seu conjunt, el 50 % de la nota final de la prova.

– Exercici 4: anàlisi estructural i històrica d'un fragment musical. Representarà el 10 % de la nota final.

– Exercici 5: exercici d'harmonització a quatre veus d'un baix o tiple. Representarà el 10 % de la nota final.

– Exercici 6: lectura a vista en el piano, amb preparació prèvia en un piano. Representarà el 10 % de la nota final.

– Exercici 7: realització d'un dictat melòdic i harmònic a quatre veus. Representarà el 20 % de la nota final.

D. Pedagogia

1. Primera part. De caràcter eliminatori, representarà en el seu conjunt i en cas de ser superada, un terç de la nota final de la prova. Les persones aspirants hauran d'obtenir una qualificació igual o superior a 5 sobre 10 per a poder realitzar la segona part.

dora entre las del listado que previamente el centro haya comunicado en su página web. Supondrá un 30 % de la nota de la primera parte.

– Ejercicio 2: Interpretación de una obra para dulzaina i piano, elegida libremente por cada aspirante entre las del listado proporcionado. Supondrá un 30 % de la nota de la primera parte.

– Ejercicio 3: Interpretación de un programa libre de piezas que pertenezcan al menos a tres géneros distintos de la música tradicional valenciana, con una duración máxima de 10 minutos. La persona aspirante deberá interpretar, como mínimo, una obra de memoria. Supondrá un 40 % de la nota de la primera parte.

2. Segunda parte. No tendrá carácter eliminatorio y representará, en su conjunto, el 50 % de la nota final de la prueba.

– Ejercicio 4: Análisis estructural e histórico de un fragmento de música «culta» occidental. Representará el 25 % de la nota final.

– Ejercicio 5: Lectura a vista con el instrumento principal del itinerario al cual se opta. Representará el 25 % de la nota final.

B. Composición

1. Primera parte. De caràcter eliminatori, representarà en su conjunto y en caso de ser superada, el 60 % de la nota final de la prueba. Las personas aspirantes deberán obtener una calificación igual o superior a 5 sobre 10 para poder realizar la segunda parte

– Ejercicio 1: análisis armónico, estructural y estilístico de una pieza o fragmento musical propuesto por el tribunal. Representará el 50 % de la nota de la primera parte.

– Ejercicio 2: ejercicio de escritura de carácter armónico, contrapuntístico o una combinación de ambos tipos de escritura. Representará el 50 % de la nota de la primera parte.

2. Segunda parte. No tendrá carácter eliminatorio y representará, en su conjunto, el 40 % de la nota final de la prueba.

– Ejercicio 3: Ejercicio de dictado musical o de lectura solfística. Representará el 10 % de la nota final.

– Ejercicio 4: Interpretación al piano de una pieza preparada por la persona aspirante y/o lectura a vista al piano. Representará el 10 % de la nota final.

– Ejercicio 5: Entrevista sobre obras propias realizadas por la persona aspirante y defensa de las mismas, con un máximo de tres obras presentadas. Representará el 20 % de la nota final.

C. Dirección

1. Primera parte. De caràcter eliminatori, representarà en su conjunto y en caso de ser superada, el 50 % de la nota final de la prueba. Las personas aspirantes deberán obtener una calificación igual o superior a 5 sobre 10 para poder realizar la segunda parte

– Ejercicio 1: prueba solfística a primera vista de uno o varios fragmentos musicales determinados por la comisión de evaluación, entonando y acompañándose a sí mismo con el gesto. Representará, en caso de superarla, el 60 % de la nota de la primera parte.

– Ejercicio 2: dirigir una obra o fragmento propuesto por la comisión de evaluación. Representará, en caso de superarla, el 20 % de la nota de la primera parte.

– Ejercicio 3: entrevista personal con la comisión de evaluación. Representará, en caso de superarla, el 20 % de la nota de la primera parte.

2. Segunda parte. No tendrá carácter eliminatorio y representará, en su conjunto, el 50 % de la nota final de la prueba.

– Ejercicio 4: análisis estructural e histórico de un fragmento musical. Representará el 10 % de la nota final.

– Ejercicio 5: ejercicio de armonización a cuatro voces de un bajo o tiple. Representará el 10 % de la nota final.

– Ejercicio 6: lectura a vista en el piano, con preparación previa en un piano. Representará el 10 % de la nota final.

– Ejercicio 7: realización de un dictado melódico y armónico a cuatro voces. Representará el 20 % de la nota final.

D. Pedagogía

1. Primera parte. De caràcter eliminatori, representarà en su conjunto y en caso de ser superada, un tercio de la nota final de la prueba. Las personas aspirantes deberán obtener una calificación igual o superior a 5 sobre 10 para poder realizar la segunda parte



– Exercici 1: interpretació d'un programa de 30 minuts, d'almenys tres estils diferents. La persona aspirant haurà d'interpretar, com a mínim, una obra de memòria.

2. Segona part. No tindrà caràcter eliminatori i representarà, en el seu conjunt, dos terços de la nota final de la prova.

– Exercici 2: anàlisi estructural i històric d'un fragment musical. Representarà un terç de la nota final.

– Exercici 3: lectura a vista en el piano, amb preparació prèvia en un piano. Representarà un terç de la nota final.

E. Musicologia

– Exercici 1: interpretació d'un programa de 15 minuts, d'almenys tres estils diferents. Representarà el 25 % de la nota final.

– Exercici 2: anàlisi estructural i històric d'un fragment musical en partitura i audició. Representarà el 25 % de la nota final.

– Exercici 3: exercici d'harmonització a quatre veus d'un baix i/o tiple. Representarà el 25 % de la nota final.

– Exercici 4: comentari d'un text de temàtica musical i qüestionari sobre el mateix (aspectes històrics, estètics, socials i artístics). Representarà el 25 % de la nota final.

F. Sonologia

– Exercici 1: anàlisi estructural i històric d'un fragment musical. Representarà el 25 % de la nota final.

– Exercici 2: interpretació d'un programa de 15 minuts, d'almenys tres estils diferents. Representarà el 25 % de la nota final.

– Exercici 3: prova amb continguts bàsics de caràcter tècnic: matemàtics, físics i informàtics. Representarà el 50 % de la nota final.

Els conservatoris, en el marc de la seua autonomia pedagògica i administrativa, establiran i publicaran al començament de cada curs acadèmic els continguts, objectius i criteris d'avaluació dels exercicis de cada especialitat, així com les instruccions per a la realització de la prova, que hauran d'anunciar-se en els taulers d'anunci i en les pàgines web dels diferents centres.

Per a obtenir la qualificació ponderada final serà obligatori realitzar tots els exercicis de les proves.

La inscripció en més d'una especialitat implicarà la realització de la prova corresponent completa, independentment de la similitud o coincidència dels exercicis.

La nota mitjana de l'expedient dels estudis professionals constituirà el 50 % de la nota de la prova específica d'accés, en el cas d'estar en possessió del títol professional de Música, sempre que la qualificació ponderada de tots els exercicis realitzats siga una qualificació igual o superior a 5 sobre 10, i sempre que aquesta qualificació dels estudis professionals resulte beneficiosa per al càlcul de la nota final.

Els conservatoris superiors en coordinació amb els conservatoris professionals acordaran un llistat orientatiu d'obres per itinerari/especialitat que serà publicat al principi de curs.

ANNEX III

Calendari convocatòria curs 2020-2021

Constitució dels tribunals i preparació de les proves

– Del 15 de maig al 30 de juny ambdós inclusivament

Prova específica per a persones sense requisits acadèmics (art. 69.5 LOE)

Inscripció: per a realitzar la inscripció s'han de completar les següents dues fases íntegrament: fase d'inscripció en línia i fase d'enviament de la documentació.

1. Fase inscripció en línia:

<https://www.codex.pro/codexpro/open/ingress.do?centreId=81&id=574&ingressType=inscription&schoolYearId=272>

2. Fase documental. Correu electrònic: inscripciones69.5@iseacv.es

Període d'inscripció: del 8 al 30 de juny de 2020 ambdós inclusivament.

– Ejercicio 1: interpretación de un programa de 30 minutos de, al menos, tres estilos distintos. La persona aspirante deberá interpretar, como mínimo, una obra de memoria.

2. Segunda parte. No tendrá carácter eliminatorio y representará, en su conjunto, dos tercios de la nota final de la prueba.

– Ejercicio 2: análisis estructural e histórico de un fragmento musical. Representará un tercio de la nota final.

– Ejercicio 3: lectura a vista en el piano, con preparación previa en un piano. Representará un tercio de la nota final.

E. Musicología

– Ejercicio 1: interpretación de un programa de 15 minutos de, al menos, tres estilos distintos. Representará el 25 % de la nota final.

– Ejercicio 2: análisis estructural e histórico de un fragmento musical con partitura y audición. Representará el 25 % de la nota final.

– Ejercicio 3: ejercicio de armonización a cuatro voces de un bajo y/o tiple. Representará el 25 % de la nota final.

– Ejercicio 4: comentario de un texto de temática musical y cuestionario sobre el mismo (aspectos históricos, estéticos, sociales y artísticos). Representará un 25 % de la nota final.

F. Sonología

– Ejercicio 1: análisis estructural e histórico de un fragmento musical. Representará el 25 % de la nota final.

– Ejercicio 2: interpretación de un programa de 15 minutos de, al menos, tres estilos distintos. Representará el 25 % de la nota final.

– Ejercicio 3: prueba con contenidos básicos de carácter técnico: matemáticos, físicos e informáticos. Representará el 50 % de la nota final.

Los conservatorios, en el marco de su autonomía pedagógica y administrativa, establecerán y publicarán al comienzo de cada curso académico los contenidos, objetivos y criterios de evaluación de los ejercicios de cada especialidad, así como las instrucciones para la realización de la prueba, que deberán anunciarse en los tablones de anuncio y en las páginas web de los diferentes centros.

Para obtener la calificación ponderada final será obligatorio realizar todos los ejercicios de las pruebas.

La inscripción en más de una especialidad implicará la realización de la prueba correspondiente completa, independientemente de la similitud o coincidencia de los ejercicios.

La nota media del expediente de los estudios profesionales constituirá el 50 % de la nota de la prueba específica de acceso, en el caso de estar en posesión del Título Profesional de Música, siempre y cuando la calificación ponderada de todos los ejercicios realizados sea una calificación igual o superior a 5 sobre 10, y siempre que esta calificación de los estudios profesionales resulte beneficiosa para el cálculo de la nota final.

Los conservatorios superiores en coordinación con los conservatorios profesionales acordarán un listado orientativo de obras por itinerario/especialidad que será publicado al principio de curso.

ANEXO III

Calendario convocatoria curso 2020-2021

Constitución de los tribunales y preparación de las pruebas

– Del 15 de mayo al 30 de junio ambos inclusive

Prueba específica para personas sin requisitos académicos (art. 69.5 LOE)

Inscripción: para realizar la inscripción deben completarse las siguientes dos fases en su totalidad: Fase de inscripción online y fase de envío de la documentación.

1. Fase inscripción online:

<https://www.codex.pro/codexpro/open/ingress.do?centreId=81&id=574&ingressType=inscription&schoolYearId=272>

2. Fase documental. Correu electrònic: inscripciones69.5@iseacv.es

Període de inscripció: del 8 al 30 de juny de 2020 ambdós inclusivament.

Realització de la prova específica per a persones sense requisits acadèmics (art. 69.5 LOE):

– Divendres 10 de juliol de 2020

Horari i lloc: a les 08.30 hores es realitzarà la crida en la seu en la qual s'haja triat en la inscripció. L'hora d'inici serà les 9.00 h i la prova en conjunt tindrà una durada màxima de 3 hores i mitja.

- Escola d'Art i Superior de Disseny d'Alacant
- Escola d'Art i Superior de Disseny d'Alcoi
- Escola d'Art i Superior de Disseny de Castelló
- Escola d'Art i Superior de Disseny d'Orihuela
- Escola d'Art i Superior de Disseny de València

Les consultes tant de l'estat de l'admissió com les qualificacions de la prova es consultaran a través del següent enllaç <http://www.codexpro/codexpro/iseacv.do> accedint amb les corresponents claus privades, sent aquest mitjà vàlid i suficient per a la seua notificació a les persones aspirants.

També pot consultar-se aquesta informació des de:
<http://www.iseacv.gva.es/va/pruebas-de-acceso>

Proves específiques d'accés centres ISEACV per al curs acadèmic 2020-2021

Per a realitzar la inscripció a les proves específiques d'accés en cada centre de l'ISEACV al qual es desitge accedir, s'han de completar les següents dues fases íntegrament: fase d'inscripció en línia i fase d'enviament de la documentació.

Els terminis i les dades sobre inscripcions, així com les dates de realització de les proves específiques d'accés dels centres docents d'ensenyaments artístics superiors de l'ISEACV seran les que a continuació es detallen. Aquells centres que realitzen dues convocatòries, oferiran en la segona convocatòria les vacants disponibles que no hagen estat cobertes en la primera convocatòria. Cada centre publicarà en les seues respectives pàgines web l'organització, la dinàmica i l'horari en el qual es duran a terme les proves específiques d'accés.

1. Escola Superior d'Art Dramàtic de València

Inscripció:

1. Fase inscripció en línia:

<https://artic.edu.gva.es/ARTIC/open/ingress.do?centreId=75&id=589&ingressType=inscription&schoolYearId=278>

2. Fase documental. Correu electrònic: 46016993@gva.es

Pàgina web del centre: <http://esadvalencia.com>

Període d'inscripció:

Del 8 de juny al 24 de juliol de 2020 ambdós inclusivament.

Realització de la prova específica convocatòria única:

– Del 3 al 15 de setembre de 2020

Enllaç Àrtic de consulta de l'estat de l'admissió a la prova i de les qualificacions obtingudes una vegada realitzades:

<https://artic.edu.gva.es/ARTIC/esadvalencia.do>

2. Escola Superior de Ceràmica de l'Alcora

Inscripció:

1. Fase inscripció en línia:

<https://artic.edu.gva.es/ARTIC/open/ingress.do?centreId=40&id=595&ingressType=inscription&schoolYearId=278>

2. Fase documental. Correu electrònic: matricula@escal.es

Pàgina web del centre: <http://escal.es>

Període d'inscripció juliol:

Del 15 al 27 de juliol de 2020 ambdós inclusivament.

Realització de la prova específica convocatòria juliol:

– 28 de juliol de 2020

Període d'inscripció setembre:

Del 28 de juliol al 14 de setembre de 2020 ambdós inclusivament.

Realització de la prova específica convocatòria setembre:

– 15 de setembre de 2020

Enllaç Àrtic de consulta de l'estat de l'admissió a la prova i de les qualificacions obtingudes una vegada realitzades:

<https://artic.edu.gva.es/ARTIC/escalcora.do>

Realización de la prueba específica para personas sin requisitos académicos (art. 69.5 LOE):

– Viernes 10 de julio de 2020

Horario y lugar: a las 08.30 horas se realizará el llamamiento en la sede en la que se haya elegido en la inscripción. La hora de inicio será las 9:00 h y la prueba en su conjunto tendrá una duración máxima de 3 horas y media.

- Escola d'Art i Superior de Disseny d'Alacant
- Escola d'Art i Superior de Disseny d'Alcoi
- Escola d'Art i Superior de Disseny de Castelló
- Escuela de Arte y Superior de Diseño de Orihuela
- Escola d'Art i Superior de Disseny de València

Las consultas tanto del estado de la admisión como las calificaciones de la prueba se consultarán a través del siguiente enlace <http://www.codexpro/codexpro/iseacv.do> accediendo con las correspondientes claves privadas, siendo este medio válido y suficiente para su notificación a las personas aspirantes.

También puede consultarse esta información desde:
<http://www.iseacv.gva.es/es/pruebas-de-acceso>

Pruebas específicas de acceso centros ISEACV para el curso académico 2020-2021

Para realizar la inscripción a las pruebas específicas de acceso en cada centro del ISEACV al que se desee acceder, deben completarse las siguientes dos fases en su totalidad: fase de inscripción online y fase de envío de la documentación.

Los plazos y los datos sobre inscripciones, así como las fechas de realización de las pruebas específicas de acceso de los centros docentes de enseñanzas artísticas superiores del ISEACV serán las que a continuación se detallan. Aquellos centros que realizan dos convocatorias, ofertarán en la segunda convocatoria las vacantes disponibles que no hayan sido cubiertas en la primera convocatoria. Cada centro publicará en sus respectivas páginas web la organización, la dinámica y el horario en el que se llevarán a cabo las pruebas específicas de acceso.

1. Escola Superior d'Art Dramàtic de València

Inscripció:

1. Fase inscripció online:

<https://artic.edu.gva.es/ARTIC/open/ingress.do?centreId=75&id=589&ingressType=inscription&schoolYearId=278>

2. Fase documental. Correu electrònic: 46016993@gva.es

Pàgina web del centre: <http://esadvalencia.com>

Període de inscripció:

Del 8 de junio al 24 de julio de 2020 ambos inclusive.

Realización de la prueba específica convocatoria única:

– Del 3 al 15 de septiembre de 2020

Enlace Àrtic de consulta del estado de la admisión a la prueba y de las calificaciones obtenidas tras su realización:

<https://artic.edu.gva.es/ARTIC/esadvalencia.do>

2. Escola Superior de Ceràmica de l'Alcora

Inscripció:

1. Fase inscripció online:

<https://artic.edu.gva.es/ARTIC/open/ingress.do?centreId=40&id=595&ingressType=inscription&schoolYearId=278>

2. Fase documental. Correu electrònic: matricula@escal.es

Pàgina web del centre: <http://escal.es>

Període de inscripció juliol:

Del 15 al 27 de julio de 2020 ambos inclusive.

Realización de la prueba específica convocatoria julio:

– 28 de julio de 2020

Període de inscripció setembre:

Del 28 de julio al 14 de septiembre de 2020 ambos inclusive.

Realización de la prueba específica convocatoria septiembre:

– 15 de septiembre de 2020

Enlace Àrtic de consulta del estado de la admisión a la prueba y de las calificaciones obtenidas tras su realización:

<https://artic.edu.gva.es/ARTIC/escalcora.do>



3. Escola d'Art i Superior de Ceràmica de Manises
Inscripció:
1. Fase inscripció en línia:
<https://artic.edu.gva.es/ARTIC/open/ingress.do?centreId=76&id=591&ingressType=inscription&schoolYearId=278>
2. Fase documental. Correu electrònic: 46005144@edu.gva.es
Pàgina web del centre: <https://www.esceramica.com>
Període d'inscripció juliol:
Del 8 de juny al 22 de juliol de 2020 ambdós inclusivament.
Realització de la prova específica convocatòria juliol:
– 24 de juliol de 2020
Període d'inscripció setembre:
Del 27 de juliol al 8 de setembre de 2020 ambdós inclusivament.
Realització de la prova específica convocatòria setembre:
– 10 de setembre de 2020
Enllaç Àrtic de consulta de l'estat de l'admissió a la prova i de les qualificacions obtingudes una vegada realitzades:
<https://artic.edu.gva.es/ARTIC/easmanises.do>

4. Conservatori Superior de Dansa d'Alacant
Inscripció:
1. Fase inscripció en línia:
<https://artic.edu.gva.es/ARTIC/open/ingress.do?centreId=46&id=589&ingressType=inscription&schoolYearId=278>
2. Fase documental. Correu electrònic: csdalicante@gmail.com
Pàgina web del centre: <https://www.csdalicante.com>
Període d'inscripció juliol:
Del 8 de juny al 21 de juliol de 2020 ambdós inclusivament.
Realització de la prova específica convocatòria juliol:
– 22 i 23 de juliol de 2020
Període d'inscripció setembre:
Del 28 de juliol al 13 de setembre de 2020 ambdós inclusivament.
Realització de la prova específica convocatòria setembre:
– 14 i 15 de setembre de 2020
Enllaç Àrtic de consulta de l'estat de l'admissió a la prova i de les qualificacions obtingudes una vegada realitzades:
<https://artic.edu.gva.es/ARTIC/csdalacant.do>

5. Conservatori Superior de Dansa de València
Inscripció:
1. Fase inscripció en línia:
<https://artic.edu.gva.es/ARTIC/open/ingress.do?centreId=41&id=603&ingressType=inscription&schoolYearId=280>
2. Fase documental. Correu electrònic: csdanza@csdanza.es
Pàgina web del centre: <http://csdanza.es>
Període d'inscripció juliol:
Del 8 de juny al 21 de juliol de 2020 ambdós inclusivament.
Realització de la prova específica convocatòria juliol:
– 22, 23 i 24 de juliol de 2020
Període d'inscripció setembre:
Del 22 de juliol al 9 de setembre de 2020 ambdós inclusivament.
Realització de la prova específica convocatòria setembre:
– 10 i 11 de setembre de 2020
Enllaç Àrtic de consulta de l'estat de l'admissió a la prova i de les qualificacions obtingudes una vegada realitzades:
<https://artic.edu.gva.es/ARTIC/csdvalencia.do>

6. Escola d'Art i Superior de Disseny d'Alacant
Inscripció:
1. Fase inscripció en línia:
<https://artic.edu.gva.es/ARTIC/open/ingress.do?centreId=24&id=589&ingressType=inscription&schoolYearId=278>
2. Fase documental. Correu electrònic: administracion@easda.es
Pàgina web del centre: <http://www.easda.es>
Període d'inscripció juliol:
Del 8 de juny al 22 de juliol de 2020 ambdós inclusivament.
Realització de la prova específica convocatòria juliol:
– 23 de juliol de 2020
Període d'inscripció setembre:

3. Escola d'Art i Superior de Ceràmica de Manises
Inscripció:
1. Fase inscripció online:
<https://artic.edu.gva.es/ARTIC/open/ingress.do?centreId=76&id=591&ingressType=inscription&schoolYearId=278>
2. Fase documental. Correo electrónico: 46005144@edu.gva.es
Pàgina web del centro: <https://www.esceramica.com>
Período de inscripción julio:
Del 8 de junio al 22 de julio de 2020 ambos inclusive.
Realización de la prueba específica convocatoria julio:
– 24 de julio de 2020
Período de inscripción septiembre:
Del 27 de julio al 8 de septiembre de 2020 ambos inclusive.
Realización de la prueba específica convocatoria septiembre:
– 10 de septiembre de 2020
Enlace Àrtic de consulta del estado de la admisión a la prueba y de las calificaciones obtenidas tras su realización:
<https://artic.edu.gva.es/ARTIC/easmanises.do>

4. Conservatori Superior de Dansa de Alicante
Inscripció:
1. Fase inscripció online:
<https://artic.edu.gva.es/ARTIC/open/ingress.do?centreId=46&id=589&ingressType=inscription&schoolYearId=278>
2. Fase documental. Correo electrónico: csdalicante@gmail.com
Pàgina web del centro: <https://www.csdalicante.com>
Período de inscripción julio:
Del 8 de junio al 21 de julio de 2020 ambos inclusive.
Realización de la prueba específica convocatoria julio:
– 22 y 23 de julio de 2020
Período de inscripción septiembre:
Del 28 de julio al 13 de septiembre de 2020 ambos inclusive.
Realización de la prueba específica convocatoria septiembre:
– 14 y 15 de septiembre de 2020
Enlace Àrtic de consulta del estado de la admisión a la prueba y de las calificaciones obtenidas tras su realización:
<https://artic.edu.gva.es/ARTIC/csdalacant.do>

5. Conservatori Superior de Dansa de València
Inscripció:
1. Fase inscripció online:
<https://artic.edu.gva.es/ARTIC/open/ingress.do?centreId=41&id=603&ingressType=inscription&schoolYearId=280>
2. Fase documental. Correo electrónico: csdanza@csdanza.es
Pàgina web del centro: <http://csdanza.es>
Período de inscripción julio:
Del 8 de junio al 21 de julio de 2020 ambos inclusive.
Realización de la prueba específica convocatoria julio:
– 22, 23 y 24 de julio de 2020
Período de inscripción septiembre:
Del 22 de julio al 9 de septiembre de 2020 ambos inclusive.
Realización de la prueba específica convocatoria septiembre:
– 10 y 11 de septiembre de 2020
Enlace Àrtic de consulta del estado de la admisión a la prueba y de las calificaciones obtenidas tras su realización:
<https://artic.edu.gva.es/ARTIC/csdvalencia.do>

6. Escola d'Art i Superior de Disseny de Alicante
Inscripció:
1. Fase inscripció online:
<https://artic.edu.gva.es/ARTIC/open/ingress.do?centreId=24&id=589&ingressType=inscription&schoolYearId=278>
2. Fase documental. Correo electrónico: administracion@easda.es
Pàgina web del centro: <http://www.easda.es>
Período de inscripción julio:
Del 8 de junio al 22 de julio de 2020 ambos inclusive.
Realización de la prueba específica convocatoria julio:
– 23 de julio de 2020
Período de inscripción septiembre:



Del 22 de juliol al 9 de setembre de 2020 ambdós inclusivament.
Realització de la prova específica convocatòria setembre:
– 10 i 11 de setembre de 2020
Enllaç Àrtic de consulta de l'estat de l'admissió a la prova i de les qualificacions obtingudes una vegada realitzades:
<https://artic.edu.gva.es/ARTIC/easdalacant.do>

7. Escola d'Art i Superior de Disseny d'Alcoi
Inscripció:
1. Fase inscripció en línia:
<https://artic.edu.gva.es/ARTIC/open/ingress.do?centreId=16&id=600&ingressType=inscription&schoolYearId=280>
2. Fase documental. Correu electrònic: acces.superior@easdalcoi.es
Pàgina web del centre: <http://www.easdalcoi.es>
Període d'inscripció juliol:
Del 8 de juny al 21 de juliol de 2020 ambdós inclusivament.
Realització de la prova específica convocatòria juliol:
– 22 de juliol de 2020
Període d'inscripció setembre:
Del 23 de juliol al 8 de setembre de 2020 ambdós inclusivament.
Realització de la prova específica convocatòria setembre:
– 9 de setembre de 2020
Enllaç Àrtic de consulta de l'estat de l'admissió a la prova i de les qualificacions obtingudes una vegada realitzades:
<https://artic.edu.gva.es/ARTIC/easdalcoi.do>

8. Escola d'Art i Superior de Disseny de Castelló
Inscripció:
1. Fase inscripció en línia:
<https://artic.edu.gva.es/ARTIC/open/ingress.do?centreId=55&id=98&ingressType=inscription&schoolYearId=36>
2. Fase documental. Correu electrònic: 12003308@gva.es
Pàgina web del centre: <http://www.easdcastello.org>
Període d'inscripció juliol:
Del 8 de juny al 22 de juliol de 2020 ambdós inclusivament.
Realització de la prova específica convocatòria juliol:
– 23 de juliol de 2020
Període d'inscripció setembre:
Del 22 de juliol al 3 de setembre de 2020 ambdós inclusivament.
Realització de la prova específica convocatòria setembre:
– 4 de setembre de 2020

Inscripció màster EASDCS:
1. Fase inscripció en línia:
<https://artic.edu.gva.es/ARTIC/open/ingress.do?centreId=55&id=105&ingressType=inscription&schoolYearId=37>
2. Fase documental. Correu electrònic: 12003308@gva.es
Període i realització proves, consultar pàgina web del centre: <http://www.easdcastello.org>
Enllaç Àrtic de consulta de l'estat de l'admissió a la prova i de les qualificacions obtingudes una vegada realitzades:
<https://artic.edu.gva.es/ARTIC/easdcastello.do>

9. Escola d'Art i Superior de Disseny d'Orihuela
Inscripció:
1. Fase inscripció en línia:
<https://artic.edu.gva.es/ARTIC/open/ingress.do?centreId=6&id=570&ingressType=inscription&schoolYearId=273>
2. Fase documental. Correu electrònic: inscripcion_EAS@esdorihuela.com
Pàgina web del centre: <https://www.esdorihuela.com>
Període d'inscripció juliol:
Del 8 de juny al 25 de juliol de 2020 ambdós inclusivament.
Realització de la prova específica convocatòria juliol:
– 27 de juliol de 2020
Període d'inscripció setembre:
Del 28 de juliol al 14 de setembre de 2020 ambdós inclusivament.
Realització de la prova específica convocatòria setembre:
– 15 de setembre de 2020

Del 22 de julio al 9 de septiembre de 2020 ambos inclusive.
Realización de la prueba específica convocatoria septiembre:
– 10 y 11 de septiembre de 2020
Enlace Àrtic de consulta del estado de la admisión a la prueba y de las calificaciones obtenidas tras su realización:
<https://artic.edu.gva.es/ARTIC/easdalacant.do>

7. Escola d'Art i Superior de Disseny d'Alcoi
Inscripció:
1. Fase inscripció online:
<https://artic.edu.gva.es/ARTIC/open/ingress.do?centreId=16&id=600&ingressType=inscription&schoolYearId=280>
2. Fase documental. Correu electrònic: acces.superior@easdalcoi.es
Pàgina web del centro: <http://www.easdalcoi.es>
Període de inscripció julio:
Del 8 de junio al 21 de julio de 2020 ambos inclusive.
Realización de la prueba específica convocatoria julio:
– 22 de julio de 2020
Període de inscripció septiembre:
Del 23 de julio al 8 de septiembre de 2020 ambos inclusive.
Realización de la prueba específica convocatoria septiembre:
– 9 de septiembre de 2020
Enlace Àrtic de consulta del estado de la admisión a la prueba y de las calificaciones obtenidas tras su realización:
<https://artic.edu.gva.es/ARTIC/easdalcoi.do>

8. Escola d'Art i Superior de Disseny de Castelló
Inscripció:
1. Fase inscripció online:
<https://artic.edu.gva.es/ARTIC/open/ingress.do?centreId=55&id=98&ingressType=inscription&schoolYearId=36>
2. Fase documental. Correu electrònic: 12003308@gva.es
Pàgina web del centro: <http://www.easdcastello.org>
Període de inscripció julio:
Del 8 de junio al 22 de julio de 2020 ambos inclusive.
Realización de la prueba específica convocatoria julio:
– 23 de julio de 2020
Període de inscripció septiembre:
Del 22 de julio al 3 de septiembre de 2020 ambos inclusive.
Realización de la prueba específica convocatoria septiembre:
– 4 de septiembre de 2020

Inscripció màster EASDCS:
1. Fase inscripció online:
<https://artic.edu.gva.es/ARTIC/open/ingress.do?centreId=55&id=105&ingressType=inscription&schoolYearId=37>
2. Fase documental. Correu electrònic: 12003308@gva.es
Període y realización pruebas, consultar pàgina web del centro: <http://www.easdcastello.org>
Enlace Àrtic de consulta del estado de la admisión a la prueba y de las calificaciones obtenidas tras su realización:
<https://artic.edu.gva.es/ARTIC/easdcastello.do>

9. Escuela de Arte y Superior de Diseño de Orihuela
Inscripció:
1. Fase inscripció online:
<https://artic.edu.gva.es/ARTIC/open/ingress.do?centreId=6&id=570&ingressType=inscription&schoolYearId=273>
2. Fase documental. Correu electrònic: inscripcion_EAS@esdorihuela.com
Pàgina web del centro: <https://www.esdorihuela.com>
Període de inscripció julio:
Del 8 de junio al 25 de julio de 2020 ambos inclusive.
Realización de la prueba específica convocatoria julio:
– 27 de julio de 2020
Període de inscripció septiembre:
Del 28 de julio al 14 de septiembre de 2020 ambos inclusive.
Realización de la prueba específica convocatoria septiembre:
– 15 de septiembre de 2020



Enllaç Àrtic de consulta de l'estat de l'admissió a la prova i de les qualificacions obtingudes una vegada realitzades:
<https://artic.edu.gva.es/ARTIC/easdorihuela.do>

10. Escola d'Art i Superior de Disseny de València
Inscripció:
1. Fase inscripció en línia:
<https://artic.edu.gva.es/ARTIC/open/ingress.do?centreId=23&id=598&ingressType=inscription&schoolYearId=286>
2. Fase documental. Correu electrònic:
inscripciones@easdvalencia.com
Pàgina web del centre: <http://www.easdvalencia.com>
Període d'inscripció:
Del 8 de juny al 19 de juliol de 2020 ambdós inclusivament.
Realització de la prova específica convocatòria única:
– 21 de juliol de 2020
Inscripció màsters EASDV, consultar pàgina web del centre:
<http://www.easdvalencia.com>
Enllaç Àrtic de consulta de l'estat de l'admissió a la prova i de les qualificacions obtingudes una vegada realitzades:
<https://artic.edu.gva.es/ARTIC/easdvalencia.do>

11. Conservatori Superior de Música d'Alacant
Inscripció:
1. Fase inscripció en línia:
<https://artic.edu.gva.es/ARTIC/open/ingress.do?centreId=14&id=56&ingressType=inscription&schoolYearId=286>
2. Fase documental. Correu electrònic: info@csmalicante.com
Pàgina web del centre: <http://www.csmalicante.com>
Període d'inscripció juliol:
Del 8 de juny al 21 de juliol de 2020 ambdós inclusivament.
Realització de la prova específica convocatòria juliol:
– Del 23 al 29 de juliol de 2020
Període d'inscripció setembre:
De l'1 al 7 de setembre de 2020 ambdós inclusivament.
Realització de la prova específica convocatòria setembre:
– 9, 10 i 11 de setembre de 2020

Inscripció màster CSMA:
1. Fase inscripció en línia:
<https://artic.edu.gva.es/ARTIC/open/ingress.do?centreId=14&id=58&ingressType=inscription&schoolYearId=287>
2. Fase documental. Correu electrònic: info@csmalicante.com
Període i realització proves, consultar pàgina web del centre: <http://www.csmalicante.com>
Enllaç Àrtic de consulta de l'estat de l'admissió a la prova i de les qualificacions obtingudes una vegada realitzades:
<https://artic.edu.gva.es/ARTIC/csmalicante.do>

12. Conservatori Superior de Música de Castelló
Inscripció:
1. Fase inscripció en línia:
<https://artic.edu.gva.es/ARTIC/open/ingress.do?centreId=9&id=610&ingressType=inscription&schoolYearId=285>
2. Fase documental. Correu electrònic: 12005635.secret@gva.es
Pàgina web del centre:
<http://www.conservatorisuperiorcastello.com>
Període d'inscripció juliol:
Del 10 al 20 de juliol de 2020 ambdós inclusivament.
Realització de la prova específica convocatòria juliol:
– 22, 23 i 24 de juliol de 2020
Període d'inscripció setembre:
De l'1 al 4 de setembre de 2020 ambdós inclusivament.
Realització de la prova específica convocatòria setembre:
– 7 de setembre de 2020

Inscripció màster CSMCS:
1. Fase inscripció online:

Enlace Àrtic de consulta del estado de la admisión a la prueba y de las calificaciones obtenidas tras su realización:
<https://artic.edu.gva.es/ARTIC/easdorihuela.do>

10. Escola d'Art i Superior de Disseny de València
Inscripció:
1. Fase inscripció online:
<https://artic.edu.gva.es/ARTIC/open/ingress.do?centreId=23&id=598&ingressType=inscription&schoolYearId=286>
2. Fase documental. Correu electrònic:
inscripciones@easdvalencia.com
Pàgina web del centre: <http://www.easdvalencia.com>
Període de inscripció:
Del 8 de junio al 19 de julio de 2020 ambos inclusive.
Realización de la prueba específica convocatoria única:
– 21 de julio de 2020
Inscripción másteres EASDV, consultar página web del centro:
<http://www.easdvalencia.com>
Enlace Àrtic de consulta del estado de la admisión a la prueba y de las calificaciones obtenidas tras su realización:
<https://artic.edu.gva.es/ARTIC/easdvalencia.do>

11. Conservatori Superior de Música de Alicante
Inscripció:
1. Fase inscripció online:
<https://artic.edu.gva.es/ARTIC/open/ingress.do?centreId=14&id=56&ingressType=inscription&schoolYearId=286>
2. Fase documental. Correu electrònic: info@csmalicante.com
Pàgina web del centre: <http://www.csmalicante.com>
Període de inscripció juliol:
Del 8 de junio al 21 de julio de 2020 ambos inclusive.
Realización de la prueba específica convocatoria julio:
– Del 23 al 29 de julio de 2020
Període de inscripció setembre:
Del 1 al 7 de septiembre de 2020 ambos inclusive.
Realización de la prueba específica convocatoria septiembre:
– 9, 10 y 11 de septiembre de 2020

Inscripció màster CSMA:
1. Fase inscripció online:
<https://artic.edu.gva.es/ARTIC/open/ingress.do?centreId=14&id=58&ingressType=inscription&schoolYearId=287>
2. Fase documental. Correu electrònic: info@csmalicante.com
Període y realización pruebas, consultar página web del centro:
<http://www.csmalicante.com>
Enlace Àrtic de consulta del estado de la admisión a la prueba y de las calificaciones obtenidas tras su realización:
<https://artic.edu.gva.es/ARTIC/csmalicante.do>

12. Conservatori Superior de Música de Castelló
Inscripció:
1. Fase inscripció online:
<https://artic.edu.gva.es/ARTIC/open/ingress.do?centreId=9&id=610&ingressType=inscription&schoolYearId=285>
2. Fase documental. Correu electrònic: 12005635.secret@gva.es
Pàgina web del centre:
<http://www.conservatorisuperiorcastello.com>
Període de inscripció juliol:
Del 10 al 20 de julio de 2020 ambos inclusive.
Realización de la prueba específica convocatoria julio:
– 22, 23 y 24 de julio de 2020
Període de inscripció setembre:
Del 1 al 4 de septiembre de 2020 ambos inclusive.
Realización de la prueba específica convocatoria septiembre:
– 7 de septiembre de 2020

Inscripció màster CSMCS:
1. Fase inscripció online:



<https://artic.edu.gva.es/ARTIC/open/ingress.do?centreId=9&id=615&ingressType=inscription&schoolYearId=286>
2. Fase documental. Correu electrònic: 12005635.secret@gva.es
Període i realització proves, consultar pàgina web del centre: <http://www.conservatorisuperiorcastello.com>
Enllaç Àrtic de consulta de l'estat de l'admissió a la prova i de les qualificacions obtingudes una vegada realitzades:
<https://artic.edu.gva.es/ARTIC/csmcastellon.do>

13. Conservatori Superior de Música de València
Inscripció:
1. Fase inscripció en línia:
<https://artic.edu.gva.es/ARTIC/open/ingress.do?centreId=71&id=43&ingressType=inscription&schoolYearId=283>
2. Fase documental. Correu electrònic:
acceso2020@csmlvalencia.es
Pàgina web del centre: <https://csmlvalencia.es>
Període d'inscripció juliol:
Del 9 al 17 de juliol de 2020 ambdós inclusivament.
Realització de la prova específica convocatòria juliol:
– Del 21 al 29 de juliol de 2020
Període d'inscripció setembre:
De l'1 al 3 de setembre de 2020 ambdós inclusivament.
Realització de la prova específica convocatòria setembre:
– Del 7 al 14 de setembre de 2020

Inscripció màsters CSMV:
1. Fase inscripció en línia:
<https://artic.edu.gva.es/ARTIC/open/ingress.do?centreId=71&id=47&ingressType=inscription&schoolYearId=284>
2. Fase documental. Correu electrònic:
acceso2020@csmlvalencia.es
Període i realització proves, consultar pàgina web del centre:
<https://csmlvalencia.es>
Enllaç Àrtic de consulta de l'estat de l'admissió a la prova i de les qualificacions obtingudes una vegada realitzades:
<https://artic.edu.gva.es/ARTIC/csmvalencia.do>

Pot consultar-se tota aquesta informació des de:
<http://www.iseacv.gva.es/va/pruebas-de-acceso>

ACCÉS DIRECTE

Per a l'alumnat que opte per la via de reserva del 20 % de les places disponibles per accés directe als títols superiors d'Arts Plàstiques i de Disseny, a l'estar en possessió d'algun títol de Tècnic Superior d'Arts Plàstiques i Disseny, haurà de realitzar la inscripció en les dates que establisquen en les seues pàgines web cadascun dels centres i a través dels següents enllaços del programa de gestió Àrtic:

– Escola Superior de Ceràmica de l'Alcora
Inscripció Àrtic accés directe:
<https://artic.edu.gva.es/ARTIC/open/ingress.do?centreId=40&id=599&ingressType=inscription&schoolYearId=278>
Pàgina web del centre: <http://escal.es>
Enllaç Àrtic de consulta de l'estat d'accés directe:
<https://artic.edu.gva.es/ARTIC/escalcora.do>

– Escola d'Art i Superior de Ceràmica de Manises
Inscripció Àrtic accés directe:
<https://artic.edu.gva.es/ARTIC/open/ingress.do?centreId=76&id=597&ingressType=inscription&schoolYearId=278>
Pàgina web del centre: <https://www.esceramica.com>
Enllaç Àrtic de consulta de l'estat de l'accés directe:
<https://artic.edu.gva.es/ARTIC/eascmanises.do>

– Escola d'Art i Superior de Disseny d'Alacant
Inscripció Àrtic accés directe:
<https://artic.edu.gva.es/ARTIC/open/ingress.do?centreId=24&id=593&ingressType=inscription&schoolYearId=278>
Pàgina web del centre: <http://www.easda.es>

<https://artic.edu.gva.es/ARTIC/open/ingress.do?centreId=9&id=615&ingressType=inscription&schoolYearId=286>
2. Fase documental. Correo electrónico: 12005635.secret@gva.es
Período y realización pruebas, consultar página web del centro:
<http://www.conservatorisuperiorcastello.com>
Enlace Àrtic de consulta del estado de la admisión a la prueba y de las calificaciones obtenidas tras su realización:
<https://artic.edu.gva.es/ARTIC/csmcastellon.do>

13. Conservatori Superior de Música de València
Inscripció:
1. Fase inscripció online:
<https://artic.edu.gva.es/ARTIC/open/ingress.do?centreId=71&id=43&ingressType=inscription&schoolYearId=283>
2. Fase documental. Correo electrónico:
acceso2020@csmlvalencia.es
Pàgina web del centro: <https://csmlvalencia.es>
Período de inscripción julio:
Del 9 al 17 de julio de 2020 ambos inclusive.
Realización de la prueba específica convocatoria julio:
– Del 21 al 29 de julio de 2020
Período de inscripción septiembre:
Del 1 al 3 de septiembre de 2020 ambos inclusive.
Realización de la prueba específica convocatoria septiembre:
– Del 7 al 14 de septiembre de 2020

Inscripción másteres CSMV:
1. Fase inscripció online:
<https://artic.edu.gva.es/ARTIC/open/ingress.do?centreId=71&id=47&ingressType=inscription&schoolYearId=284>
2. Fase documental. Correo electrónico:
acceso2020@csmlvalencia.es
Período y realización pruebas, consultar página web del centro:
<https://csmlvalencia.es>
Enlace Àrtic de consulta del estado de la admisión a la prueba y de las calificaciones obtenidas tras su realización:
<https://artic.edu.gva.es/ARTIC/csmvalencia.do>

Puede consultarse toda esta información desde:
<http://www.iseacv.gva.es/va/pruebas-de-acceso>

ACCESO DIRECTO

Para el alumnado que opte por la vía de reserva del 20 % de las plazas disponibles por acceso directo a los títulos superiores de Artes Plásticas y de Diseño, al estar en posesión de algún título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño, deberá realizar la inscripción en las fechas que establezcan en sus páginas web cada uno de los centros y a través de los siguientes enlaces del programa de gestión Àrtic:

– Escola Superior de Ceràmica de l'Alcora
Inscripción Àrtic acceso directo:
<https://artic.edu.gva.es/ARTIC/open/ingress.do?centreId=40&id=599&ingressType=inscription&schoolYearId=278>
Pàgina web del centro: <http://escal.es>
Enlace Àrtic de consulta del estado del acceso directo:
<https://artic.edu.gva.es/ARTIC/escalcora.do>

– Escola d'Art i Superior de Ceràmica de Manises
Inscripción Àrtic acceso directo:
<https://artic.edu.gva.es/ARTIC/open/ingress.do?centreId=76&id=597&ingressType=inscription&schoolYearId=278>
Pàgina web del centro: <https://www.esceramica.com>
Enlace Àrtic de consulta del estado del acceso directo:
<https://artic.edu.gva.es/ARTIC/eascmanises.do>

– Escola d'Art i Superior de Disseny de Alicante
Inscripción Àrtic acceso directo:
<https://artic.edu.gva.es/ARTIC/open/ingress.do?centreId=24&id=593&ingressType=inscription&schoolYearId=278>
Pàgina web del centro: <http://www.easda.es>



Enllaç Àrtic de consulta de l'estat d'accés directe:
<https://artic.edu.gva.es/ARTIC/easdalacant.do>

– Escola d'Art i Superior de Disseny d'Alcoi
Inscripció Àrtic accés directe:
<https://artic.edu.gva.es/ARTIC/open/ingress.do?centreId=16&id=609&ingressType=inscription&schoolYearId=280>
Pàgina web del centre: <http://www.easdalcoi.es>
Enllaç Àrtic de consulta de l'estat d'accés directe:
<https://artic.edu.gva.es/ARTIC/easdalcoi.do>

– Escola d'Art i Superior de Disseny de Castelló
Inscripció Àrtic accés directe:
<https://artic.edu.gva.es/ARTIC/open/ingress.do?centreId=55&id=110&ingressType=inscription&schoolYearId=36>
Pàgina web del centre: <http://www.easdcastello.org>
Enllaç Àrtic de consulta de l'estat d'accés directe:
<https://artic.edu.gva.es/ARTIC/easdcastello.do>

– Escola d'Art i Superior de Disseny d'Orihuela
Inscripció Àrtic accés directe:
<https://artic.edu.gva.es/ARTIC/open/ingress.do?centreId=6&id=575&ingressType=inscription&schoolYearId=273>
Pàgina web del centre: <https://www.esdorihuela.com>
Enllaç Àrtic de consulta de l'estat d'accés directe:
<https://artic.edu.gva.es/ARTIC/easdorihuela.do>

– Escola d'Art i Superior de Disseny de València
Inscripció Àrtic accés directe:
<https://artic.edu.gva.es/ARTIC/open/ingress.do?centreId=23&id=604&ingressType=inscription&schoolYearId=286>
Pàgina web del centre: <http://www.easdvalencia.com>
Enllaç Àrtic de consulta de l'estat d'accés directe:
<https://artic.edu.gva.es/ARTIC/easdvalencia.do>

MATRÍCULA

Els centres comunicaran a través del programa de gestió Àrtic el dia i la franja horària per a realitzar la matrícula de l'alumnat amb prova específica d'accés.

La matrícula de l'alumnat d'accés directe d'arts plàstiques i disseny haurà de seguir les indicacions que els centres publiquen en les seues respectives pàgines web.

El següent enllaç <https://artic.edu.gva.es/ARTIC/> també permet l'accés al programari de gestió Àrtic de cadascun dels centres per a consultar l'estat de l'admissió a les proves, les qualificacions obtingudes, i si és el cas, la data de matrícula.

Enlace Àrtic de consulta del estado del acceso directo:
<https://artic.edu.gva.es/ARTIC/easdalacant.do>

– Escola d'Art i Superior de Disseny de Alcoi
Inscripción Àrtic acceso directo:
<https://artic.edu.gva.es/ARTIC/open/ingress.do?centreId=16&id=609&ingressType=inscription&schoolYearId=280>
Página web del centro: <http://www.easdalcoi.es>
Enlace Àrtic de consulta del estado del acceso directo:
<https://artic.edu.gva.es/ARTIC/easdalcoi.do>

– Escola d'Art i Superior de Disseny de Castelló
Inscripción Àrtic acceso directo:
<https://artic.edu.gva.es/ARTIC/open/ingress.do?centreId=55&id=110&ingressType=inscription&schoolYearId=36>
Página web del centro: <http://www.easdcastello.org>
Enlace Àrtic de consulta del estado del acceso directo:
<https://artic.edu.gva.es/ARTIC/easdcastello.do>

– Escuela de Arte y Superior de diseño de Orihuela
Inscripción Àrtic acceso directo:
<https://artic.edu.gva.es/ARTIC/open/ingress.do?centreId=6&id=575&ingressType=inscription&schoolYearId=273>
Página web del centro: <https://www.esdorihuela.com>
Enlace Àrtic de consulta del estado del acceso directo:
<https://artic.edu.gva.es/ARTIC/easdorihuela.do>

– Escola d'Art i Superior de Disseny de València
Inscripción Àrtic acceso directo:
<https://artic.edu.gva.es/ARTIC/open/ingress.do?centreId=23&id=604&ingressType=inscription&schoolYearId=286>
Página web del centro: <http://www.easdvalencia.com>
Enlace Àrtic de consulta del estado del acceso directo:
<https://artic.edu.gva.es/ARTIC/easdvalencia.do>

MATRÍCULA

Los centros comunicarán a través del programa de gestión Àrtic el día y la franja horaria para realizar la matrícula del alumnado con prueba específica de acceso.

La matrícula del alumnado de acceso directo de artes plásticas y diseño deberá seguir las indicaciones que los centros publiquen en sus respectivas páginas web.

El siguiente enlace <https://artic.edu.gva.es/ARTIC/> también permite el acceso al programa de gestión Àrtic de cada centro para consultar el estado de admisión a las pruebas, las calificaciones obtenidas, y si es el caso, la fecha de matrícula.