

PROVA ESPECÍFICA PER A PERSONES SENSE REQUISITS (art. 69.5 LOE) - 2018
PRUEBA ESPECÍFICA PARA PERSONAS SIN REQUISITOS (art. 69.5 LOE) - 2018

a. PRIMERA PART: COMENTARI DE TEXT

a. PRIMERA PARTE: COMENTARIO DE TEXTO

TRIAR **UN** DELS DOS TEXTOS (A / B)
ELEGIR **UNO** DE LOS DOS TEXTOS (A / B)

TEXT/TEXTO A

Solidaridad

El otro día le oí decir a alguien : “¿Y qué fue del cambio climático ? Ya nadie habla de eso”. Cierto. Y no solo del cambio climático: por ejemplo, ¿qué fue del debate sobre la energía nuclear tras el ataque de pánico cuando Fukushima? ¿O de la hambruna del Cuerno de África? Quiero decir que estamos amorrados a la crisis y no somos capaces de prestar atención a nada más. Incluso los temas que parecen salirse de este duelo obsesivo por lo perdido, como el independentismo de Cataluña , al final se reducen a lo mismo: creen que así se escapan de la crisis.

Sé bien que esta sociedad está sufriendo mucho, pero pienso que hay que hacer un esfuerzo por recordar que el mundo sigue ahí , más grande y más complejo que nuestros miedos. Me revienta esa cantinela a la que muchos se aferran para justificar su pasividad: “Con la que está cayendo, ¿cómo vamos a preocuparnos de la miseria en África, de la situación de las mujeres afganas, de los emigrantes, del bienestar de los animales, de los derechos de los presos (que algo malo hicieron), de...?”. Pero yo creo que abdicar de todas las causas no nos va a hacer menos pobres, sino tan solo más miserables. Habrá que esforzarse, porque no podemos abandonarlo todo. Por ejemplo, olvidarse del hambre en el mundo es una indecencia. Una de cada ocho personas del planeta corre el riesgo de morir de hambre: en total , 900 millones, la mayoría mujeres y niñas. Una tragedia indigna y evitable: producimos suficientes alimentos. En Navidades, mientras te atiborres de comilonas, acuérdate de tu vecino de escalera, que quizá este año lo esté pasando fatal. Pero piensa también en los otros vecinos de la Tierra. Entra en la campaña de Intermón Oxfam: por solo dos euros, alimentarás a una persona durante una semana en Sahel .

Rosa Montero. *El País*, 12 de diciembre de 2012

Preguntas:

- 1- Escribe un resumen el texto. Entre 75 y 100 palabras (5 puntos)
- 2- Escribe un texto argumentativo -entre 100 y 120 palabras- sobre el tema del texto anterior donde expreses tu opinión rebatiendo o defendiendo la tesis del autor (5 puntos)

Por cada falta de ortografía, coherencia, cohesión o de adecuación, se descontará, 0.25 puntos.

TEXT/TEXTO B***La timidez***

La timidez es un rasgo de carácter. Se define por una marcada tendencia a rehuir los contactos sociales con desconocidos, evitar la iniciativa en el terreno social, permanecer silencioso en las reuniones, sentir la dificultad para mirar a los ojos, y un gran pudor en hablar de las propias emociones. El tímido no suele serlo dentro de casa o en ambientes familiares, y una vez pasada la dificultad de los primeros contactos su adaptación social puede ser buena. La timidez hace sufrir a mucha gente, pero no es un trastorno grave, ni una enfermedad como lo es la fobia social. El tímido suele adaptarse bien a partir de un período de inhibición inicial. ¿Qué es lo que teme una persona tímida? Las estadísticas nos proporcionan el siguiente ranking: los desconocidos (70 %), las personas de sexo opuesto (64%), hablar delante de un público (73%), estar en un grupo grande (68%), ser de un estatus que se supone inferior al de sus interlocutores o sentirse inferior a ellos de una forma u otra (56%).

Hay que ser cuidadoso al juzgar una posible timidez, porque en un mundo soez, ruidoso, agresivo y desvergonzado como el nuestro podemos acabar llamando timidez a la buena educación y el respeto por los demás. La evolución del concepto de pudor nos demuestra que estamos tratando un tema sometido a grandes influencias sociales y culturales. Una parte importante de las características atribuidas a las personas tímidas – dulzura, pudor, recato, pasividad – han sido durante siglos atributos de la perfección femenina. Tradicionalmente se ha elogiado a la mujer tímida, lo que hace que en este momento la timidez sea sentida y resentida sobre todo por los hombres, que son los que con mayor frecuencia acuden a los especialistas en busca de ayuda, porque contraviene gravemente la imagen social de la masculinidad.

Estamos hablando de un tipo de ansiedad social que dificulta la vida de muchas personas y las condena a la soledad y a vivir en retirada. Solo cuando alcanza unos grados de angustia insoportables e invalidantes entramos en el terreno patológico y hablamos de fobia social.

José Antonio Marina, *Anatomía del miedo. Un tratado sobre la valentía*, 2006

Preguntas:

- 1- Escribe un resumen del texto. Entre 75 y 100 palabras (5 puntos)
- 2- Escribe un texto argumentativo -entre 100 y 120 palabras- sobre el tema del texto anterior donde expreses tu opinión rebatiendo o defendiendo la tesis del autor (5 puntos)

Por cada falta de ortografía, coherencia, cohesión o de adecuación, se descontará, 0.25 puntos.

PROVA ESPECÍFICA PER A PERSONES SENSE REQUISITS (art. 69.5 LOE) - 2018
PRUEBA ESPECÍFICA PARA PERSONAS SIN REQUISITOS (art. 69.5 LOE) - 2018

b. SEGONA PART: TRIEU UN DELS DOS TEXTOS (A LLENGUA VALENCIANA/ B LLENGUA CASTELLANA) I RESPONDRE LES QÜESTIONS

b. SEGUNDA PARTE: ELEGIR UNO DE LOS DOS TEXTOS (A LENGUA VALENCIANA / B LENGUA CASTELLANA) Y CONTESTAR LAS CUESTIONES

TEXT/TEXTO A: LLENGUA VALENCIANA

El Tractat d'Almistrà, una fita per al futur

El 25 d'agost (...), com cada any des de 1976, s'ha representat per part dels veïns del Camp de Mirra, la menuda però activa població de l'Alcoià, que dins dels actes de les festes del poble en dediquen un a recordar el pacte signat el març de 1244 entre Jaume I El Conqueridor i Alfons de Castella, posteriorment conegut com el Savi, que pretenia acabar amb les disputes entre castellans per una part i catalans i aragonesos per l'altra sobre l'expansió territorial cap al sud.(...)

A les huit de la vesprada, tan bon punt vam arribar al poble, els meus acompanyants i jo, ens vam trobar el pregoner i els cavallers cristians que recorrien els principals carrers de la Vila d'Almistrà anunciant l'esdeveniment. Posteriorment, a les nou i mitja s'inicià la representació. (...)

Si he de ser sincer, la representació em va impressionar en molts aspectes, des dels tècnics i artístics —disseny de vestuari i escenari, escenografia, il·luminació i so, maquillatge—, com els purament escènics, amb una acurada actuació dels actors amateurs que confereixen una absoluta versemblança a les seues paraules i aconseguixen transportar els espectadors a aquella llunyana època.

En la representació participen més de trenta personatges, la majoria veïns del poble o persones vinculades al Tractat, i estan acompanyats per la colla de dolçainers i tabaleters El Terròs de Petrer, que s'encarrega de l'ambientació musical basada en obres de Matilde Salvador, Pascual Vilaplana i J. Alberó Francés, la colla de Campaners d'Ontinyent, i un grup coreogràfic format per nou jòvens del poble que interpretà diversos balls de l'època. (...) Com podeu observar, tot un repte per a la gent d'un poble que no vol oblidar el seu passat i que manté el compromís que fa dècades iniciaren els seus habitants.

Però per damunt de tot està la significació del Tractat; com diu Vicent Brotons en el tríptic de presentació, un «esperit pactista i de diàleg, que no de submissió [...] sense concessions, sense jerarquies, en peu d'igualtat; sabent que els uns són els uns —els valencians— i que els altres són els altres —els castellans—, i que no som els mateixos. Que podem viure reconeixent-nos i en pau: nacions lliures i iguals».

Josep Daniel Climent (abreujat per J. Cremades)

Nom i cognoms	
---------------	--

1. Corregeix l'ortografia del text següent (2 punts):

El misteri de Elx, Patrimoni de l'Humanitat, es un atre exemple de representació teatral valenciana ahon actúen els veïns - que no les veïnes- de la població.

2. Indica a quin tipus de mot (substantiu, adjectius, verbs, adverbis, preposicions, articles, conjuncions, etc.) pertanyen els següents extrems del text (2 punts):

any		els	
menuda		i	
recordar		més	
entre		un	
posteriorment		compromís	

3. Substitueix les parts subratllades per pronoms. Fes els canvis que siguen necessaris i torna a escriure la frase (2 punts):

- a. Els meus acompanyants i jo vam arribar al Camp de Mirra.
- b. Els meus acompanyants i jo vam arribar al Camp de Mirra.
- c. Vam trobar el pregoner al carrer.
- d. Vam trobar el pregoner i els cavallers cristians a la Vila d'Almistrà.

4. troba un sinònim o una expressió equivalent dels següents mots i expressions del text (2 punts):

- a. Pacte (línia 3): _____
- b. Esdeveniment (línia 10): _____
- c. Versemblança (línia 15): _____
- d. Grup Coreogràfic (línia 22) _____

5. Explica amb les teues paraules i en tres o quatre línies què vol dir l'autor amb la tesi de Vicent Brotons que tanca el text (2 punts):

«esperit pactista i de diàleg, que no de submissió [...] sense concessions, sense jerarquies, en peu d'igualtat; sabent que els uns són els uns —els valencians— i que els altres són els altres —els castellans—, i que no som els mateixos. Que podem viure reconeixent-nos i en pau: nacions lliures i iguals».

TEXT/TEXTO B: LENGUA CASTELLANA

¡Qué solo me sentí entonces! Ignorava que la soledad no me abandonaría nunca más y que la única persona que volvería a tener cerca de mí en el resto de mi vida, sería una nieta boemia y estrafalaria, con el pelo verde como Rosa. Pero eso sería varios años más tarde.

Después de la partida de Clara, miré a mi alrededor y vi muchas caras nuevas en Las Tres Marías. Los antiguos compañeros de ruta estaban muertos o se habían alejado. Ya no tenía a mi mujer ni a mi hija. El contacto con mis hijos era mínimo. Habían fallecido mi madre, mi hermana, la buena Nana, Pedro García, el viejo. Y también Rosa me vino a la memoria como un inolvidable dolor. Ya no podía contar con Pedro García Segundo, que estuvo a mi lado durante treinta y cinco años. Me dio por llorar. Se me caían solas las lágrimas y me las sacudía a manotazos, pero venían otras. ¡Váyanse todos al carajo!, bramaba yo por los rincones de la casa. Me paseaba por los cuartos vacíos, entraba al dormitorio de Clara y buscaba en su ropero y en su cómoda algo que ella hubiera usado, para acercármelo a la nariz y recuperar, aunque fuera por un momento fugaz, su tenue olor a limpieza. Me tendía en su cama, hundía la cara en su almohada, acariciaba los objetos que había dejado sobre el tocador y me sentía profundamente desolado.

Pedro Tercero García tenía toda la culpa de lo que había pasado. Por él se había alejado Blanca de mi lado, por él yo había discutido con Clara, por él se había ido del fondo Pedro Segundo, por él los inquilinos me miraban con recelo y cuchicheaban a mis espaldas.

Isabel Allende, *La Casa de los Espíritus* (1982).

Nombre y apellidos	
--------------------	--

Contesta a las siguientes cuestiones sobre el texto:

1. **Ortografía.** Corrige los errores ortográficos (letras y tildes) que aparecen en los dos primeros párrafos. (“*Qué solo me sentí ... profundamente desolado.*”)

2. **Semántica.** Explica el significado de las siguientes palabras que aparecen en el texto:

- estrafalaria:
- ropero:
- desolado:
- cuchichear:

3. **Morfología.** Indica la categoría gramatical (sustantivo, pronombre, adjetivo, verbo...) a la que pertenecen las siguientes palabras:

entonces		él	
soledad		inolvidable	
miré		y	
de		pero	
recelo		buena	

4. **Morfología.** Indica la persona, número, tiempo, modo y aspecto de las siguientes formas verbales:

- volvería:
- estuvo:
- buscaba:
- había pasado:

5. **Sintaxis.** Analiza sintáctica y morfológicamente la siguiente oración:

- *Después de la partida de Clara, miré a mi alrededor y vi muchas caras nuevas*

PROVA ESPECÍFICA PER A PERSONES SENSE REQUISITS (art. 69.5 LOE) – 2018
PRUEBA ESPECÍFICA PARA PERSONAS SIN REQUISITOS (art. 69.5 LOE) – 2018

c. TERCERA PART: LENGUA ESTRANGERA

c. TERCERA PARTE: LENGUA EXTRANJERA

ANGLÉS / INGLÉS

THE RISE OF THE EMOJI

Emojis and emoticons have become very popular. They are little graphics, a vital tool for communication nowadays and which, actually, are not that new.

As far back as 1862, Abraham Lincoln reprinted a witty speech in a newspaper including a semi colon with a close brackets, like a winking face. However, people think this was sadly just a typographical error – or what we normally call a typo.

The official birth of emoticons is usually given as 1982, when a US professor instructed his students to use smiley faces to indicate jokes in a digital communication.

What's the difference between an emoticon and an emoji? Emoticons came first. They are the images made using normal keys on a keyboard –usually punctuation, letters and numbers. For example a colon (two dots) followed by the curved line of a close brackets is a...smiley face. Something we use in too many of our e-mails!

Whereas an emoji is something completely different. It is an actual image. It could be a simple, yellow, smiley face; or something like a dancing lady; or even a bowl of noodles... All those little images we have in our phones.

Why do people use them so much? Professor Vyv Evans, who wrote a book called *The Emoji Code* explains: "They enable us to express emotion and empathy in digital communication. In the UK today, for example, adults spend 22 hours online on average each week. One of the reasons emojis are so interesting is that they really do enable us to express our emotional selves much more effectively."

In this way, adding an emoticon can show you understand and express emotion, and show empathy more clearly. In digital communication (we can also interact with things like machines, computers and social media) we lack the visual signals we have in face-to-face interaction. Professor Evans says 60% of information when we are talking to each other comes from non-verbal cues or signals. Non-verbal means 'without using spoken language' as, for example, facial expression, body language, the look in your eyes...

Imagine I sent you a text saying I hit my finger with a hammer – how would you respond? "Did you hurt yourself badly?" Well, it depends. If I followed it with a sad face emoji, then I guess you would know I hurt myself. Poor me! But if I followed it with a laughing emoji (the one with the tears coming out because I am laughing so much) then you would probably reply saying how stupid and clumsy I am! So, without adding the emoji, it's hard to know my emotional state. The emoji is the non-verbal cue, like someone's facial expression.

Adapted 6 Minute English (BBC Learning English)

Full name	
-----------	--

1. Read the text and answer the questions: (1.5 points- 0.5 each)

- 1) What is an emoticon?
- 2) What is an emoji?
- 3) Why are emojis so interesting and widely used?

2. Are the following statements true (T) or false (F)? Identify the part of the text that supports your answer. (2.4 points- 0.3 each)

- 1) Emoticons are something completely new that people have started using in this century. _____
- 2) Abraham Lincoln used an emoticon in 1862 symbolising a crying face. _____
- 3) Emoticons were officially born when a UK professor told his students to use smiley faces to show jokes. _____
- 4) A colon and the curved line of a close brackets is an emoticon for a smiley face. _____
- 5) Emojis are actual images that we have in our phones. _____
- 6) We use emojis to express emotion and empathy because we do not have face-to-face interaction in digital communication. _____
- 7) Most part of information when we interact comes from facial expressions, gestures, postures, the way we look... _____
- 8) Depending on the emoji we use the meaning of a message sent may vary considerably. _____

3. Look for a word or phrase in the text which means: (2.1 points- 0.3 each)

- 1) A spelling mistake made when typing too fast or carelessly (paragraph 2) _____
- 2) To close and open (one eye) quickly, often as a hint or signal (paragraph 2) _____
- 3) The ability to understand other people's feelings (paragraph 6) _____
- 4) When two or more people or things communicate with and react to each other (paragraph 7) _____
- 5) Signals to do something without using spoken language (paragraph 7) _____
- 6) Physically awkward, someone who falls over a lot and drops things (paragraph 8) _____
- 7) A tool consisting of a solid head set on a handle and used for driving nails, beating metals, etc. (paragraph 8) _____

4. Composition (100 words approximately). Choose one of the following topics. (4 points)

A) What do you think about the excessive use of information and communication technologies: whatsapp, social networks like Facebook and Twitter, online gaming, online shopping...?

B) Should children have a mobile phone and internet connection? What do you think is the right age for that? What are some of the risks for children having a mobile phone?

PROVA ESPECÍFICA PER A PERSONES SENSE REQUISITS (art. 69.5 LOE) - 2018
PRUEBA ESPECÍFICA PARA PERSONAS SIN REQUISITOS (art. 69.5 LOE) - 2018

c. TERCERA PART: LENGUA ESTRANGERA

c. TERCERA PARTE: LENGUA EXTRANJERA

FRANCÉS / FRANCÉS

Pour vivre en bonne santé, riez!

On peut échapper à son destin génétique! C'est ce qu'écrit et démontre le Pr Gilbert Deray dans un livre passionnant où il fait état de moyens scientifiquement prouvés de vieillir en bonne santé. Car le chef du service de néphrologie de l'hôpital de la Pitié-Salpêtrière, à Paris, rappelle que notre mode de vie et notre environnement ont un rôle bien supérieur à celui de nos gènes, qui ne comptent que pour 25 % dans notre santé. Tout est donc possible grâce à l'épigénétique.

L'auteur détaille le rôle déterminant, sur la prévention et la guérison des maladies, de comportements aussi ordinaires que la lecture, l'écoute de la musique, l'exercice physique (modéré) ou encore l'alimentation. Et il insiste sur les bienfaits du rire.

Le rire n'est pas un grognement sonore produit pour répondre à des blagues plus ou moins douteuses, note le médecin. C'est un acteur majeur de notre santé et un facteur d'intégration, pur produit de l'évolution des espèces. Pourtant, si «la musique est noble, le rire est au mieux sympathique», regrette-t-il. Pour lui, prendre en charge une maladie d'Alzheimer, un cancer, un infarctus du myocarde ou un diabète en ajoutant du rire au sein de l'ordonnance est une nécessité. D'ailleurs, il explique à ses patients qu'il est vital de retrouver le rire. Pour les convaincre, il leur montre l'IRM cérébrale d'une personne qui rit, «un feu d'artifice», et une autre d'un homme qui ne rit pas, «le noir total».

Le Pr Deray explique l'origine de ces bienfaits. D'abord sur les gènes. Selon les travaux d'une équipe japonaise, quinze gènes dont l'expression est activée par le rire sont également impliqués dans la réponse immunitaire. D'autres le sont dans le cycle des cellules, donc le risque de cancer, et dans les fonctions intellectuelles. «Cette modification de notre état épigénétique entraîne un cercle hormonal et immunitaire vertueux», peut-on lire.

Le rire agit donc à différents niveaux dans les mécanismes de contrôle des maladies et du vieillissement. C'est pourquoi l'auteur juge urgent que l'on reconsidère sa place dans notre vie. «En France, en Europe, le rire comme instrument thérapeutique manque de considération en dehors des clowns thérapeutes pour les enfants hospitalisés», note le spécialiste, qui insiste sur la nécessité de faire changer les choses. Sera-t-il pris au sérieux ? Il faut le souhaiter.

Adapté d'un article publié à *Le Point*
Par Anne Jeanblanc - 09/05/2018

Nom et prénom	
---------------	--

Questions:**1. Dites si les phrases suivantes sont vraies ou fausses. Marquez la phrase du texte sur laquelle la réponse a été basée. (3 points-on reste demi point pour chaque erreur)**

1. Nos gènes sont les responsables de notre santé plus que notre environnement.
2. Le rire a déjà été considéré comme instrument thérapeutique.
3. L'activation de certains gènes peut se faire servir pour la prévention des maladies.
4. L'article considère le rire comme un médicament qui peut soigner des maladies comme le cancer.
5. Les habits de vie et les conditions environnementales influent sur notre santé.
6. Le rire peut nous allonger la vie sainement.

2. Cherchez dans le texte des synonymes des mots suivants: (2 points)

1. Convalescence:
2. Plaisanterie:
3. Altération de la santé:
4. S'évader:
5. Désirer :
6. Prendre de l'âge :
7. Fonction:
8. Aussi, de plus:

3. Dans le texte on parle de le rire comme instrument thérapeutique. Écrivez votre opinion en utilisant de 50 à 80 mots. (5 points).